

Jerzy Gronau

WĘDRÓWKI

PO BIBLIOGRAFII

ANGIELSKIEGO AUTORA

(POCHODZENIA IRLANDZKIEGO)

GEORGE BERNARDA

SHAW

26 VII 1856 – 2 XI 1950

KRAKÓW , 2009

Wstęp:

Genezą tego opracowania były:

- moja emerytura, wiek (rocznik 1924) i obecnie niepełnosprawność
- chęć powtórzenia swego rodzaju ‘zabawy umysłowej’ którą przeżywałem przy innych pracach podobnego charakteru,
- konstatacja: o braku w polskim piśmiennictwie aktualnej bibliografii tego autora.

1. Od początku mej pracy nie posługiwałem się żadną bibliografią, lecz tylko danymi z katalogów bibliotek i sprzedawców książek. Dopiero przy znacznym zaawansowaniu opracowania, dotarłem do wcześniejszych opracowań bibliograficznych (podanych w źródłach opracowania) i uzupełniałem swoje dane.

Żadna z polskich bibliotek tak naukowych jak i publicznych nie posiada nawet w przybliżeniu kompletu polskich wydawnictw tego autora. Podobnie jest też z zagranicznymi renomowanymi bibliotekami.

2 W języku angielskim (także w niemieckim i francuskim) przy porządkowaniu wg alfabetu nazw - tytułów, zamieszczenie wprowadzają rodzajniki: ”The, A, An” i inne. Stąd powstały tabele tytułów w języku angielskim ze skróconymi nazwami, bez rodzajników [jak w opracowaniach amerykańskich].

3. Zaznaczyć muszę, że w językach angielskim, niemieckim i francuskim, wprowadziłem do tabel tylko nazwy spotkanych tytułów bez specjalnej uwagi na określone wydania książkowe czy czasopisma w których ukazywały się prace autora. Nie są to więc ściśle bibliografie a raczej - spisy spotkanych tytułów. Jednak w tabelach z tytułami angielskimi starałem się o wpisanie daty najstarszych wydań danej pracy, oraz nieraz uzupełniałem innymi wydaniem, zwłaszcza gdy nie dysponowałem najstarszymi danymi, lub nowsze wydania różniły się bardzo od starszych wydań.

4. W polskich tabelach zestawach, starałem się umieścić konkretne wydania książkowe, określonego wydawcy, roku wydania, określonej zawartości itp. Ponieważ katalogi bibliotek nie podają bardzo często informacji, szczególnie przy tłumaczeniach na inne języki z oryginału angielskiego, takich: jak tytuł oryginału, nazwiska tłumacza poszczególnych fragmentów i innych danych, starałem się (jeśli dostępne były dla mnie odpowiednie egzemplarze książek czy inne źródła) dodatkowo podać polskie tytuły względnie uzupełniając je angielskimi odpowiednikami tam gdzie tych danych nie podano. Niestety nie dotarłem do wielu egzemplarzy czy źródeł, stąd i puste miejsca na uzupełnienia tych informacji.

5. Dość często pod tymi samymi tytułami, mieści się zupełnie inna treść zwłaszcza w zbiorach opowiadań. Także w polskich wydaniach prac tego autora kilka tytułów się powtarza w różnych zestawach i wydaniach zbiorowych. Stąd dodatkowe tabele, grupujące te wydania.

6. Całość tej pracy nie opiera się na źródłowych, niedostępnych dla mnie, danych i opracowaniach, a na informacjach wtórnych, najczęściej dostępnych w Internecie. Stąd też informacje w tej pracy zawarte, mogą nie być kompletne i nie wykluczam pomyłek, bowiem nie mam z czym porównać mojego opracowania.

7. Tytuły książkowe w zasadzie zaczerpnięto z tabel 1, 16, 22 i uzupełniono z innych nieudokumentowanych tutaj źródeł.

8. W końcu przepraszam czytelnika tego opracowania, że dla własnej wygody nie stosowałem tak niemieckich jak i francuskich oraz innych znaków diakrytycznych, oraz za niekonsekwentne stosowanie odpowiednio dużych liter, nawiasów, znaków interpunkcyjnych itp.

Zawartość opracowania (G.B.S. = Georg Bernard Shaw; B.S. = Bernard Shaw)

L.p.	Nr tab.	Treść - Zawartość	Strona
1.		Strona tytułowa	0 - 1
2.		Wstęp	2 - 3
3.		Zawartość opracowania	4
4.		Krótką biografia Bernarda Shaw = G.B.S.	5 - 8
5.		Najkrótsza chronologia życia G.B.S., + Powieści Shawa	9 - 11
6.		<u>Cześć „anglojęzyczna”</u>	
7.	1.	Shaw, Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata eg alfabetu	12 - 40
8.	2.	Shaw, Angielskie wydania prac , wg alfabetu	41 - 62
9.	2a	Shaw. Tylko spotkane angielskie tytuły i najstarsze wydania wg alf.	63 - 70
10.	2b	Shaw, Tytuły wydane przez Fabian Society [wybór wg alfabetu]	70
11.	2c.	Shaw, in „Books and Writing” by year	71 - 74
12.	2d.	Shaw, in „Aphabet of B.S. works published in the Standard Edition	75 - 76
13.	2e.	Shaw, in Bibliography by “Fantastic Fiction”	77 - 78
14.	3.	Shaw, Angielskie wydania prac, wg roku wydania	79 - 100
15.	3a.	Shaw, Wydania przytaczane w wykazie Nagrody Nobla	101 - 102
16.	3.b	Shaw, Shaw Tytuły wykazane w bibliografii Wikipedii	103 - 104
17.	3c.	Shaw, Prace wg roku napisania, ogłoszenia lub wystawienia	105 - 114
18.	4.	Shaw, Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x1]	115 - 120
19.	5.	Shaw, Filmy, sztuki teatralne i telewizyjne	121 - 125
20.	6.	Shaw, Inni autorzy o G.B.S.wg alfabetu autorów	126 - 140
21.	7.	Shaw, Inni autorzy o G.B.S wg roku wydania	140 - 154
22.	8.	Shaw „Niektóre zamienniki tytułów angielskich	154
23.	9.	Shaw, Dramaty wg roku	155
24.	10.	Shaw, Tytuły prac – w czterech językach	156 - 158
25.	11.	Shaw, Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	159 - 160
26.	12.	Shaw, Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	161 - 162
27.	13.	Shaw, Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	163 - 164
28.	14.	Shaw, Zasoby obcojęzycznych książek w polskich bibliotekach	165 - 172
29.		<u>Cześć „polskojęzyczna”</u>	
30.	15.	Shaw, Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach wg alfabetu	173 - 174
31.	16.	Shaw, Polskie wydania przekładów prac wg alfabetu	175 - 177
32.	17.	Shaw, Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania	178 - 180
33.	18.	Shaw, Polskie wydania przekładów prac wg wydawców	181 - 183
34.	20.	Shaw, Zawartość niektórych polskich przekładów	184
35.	21.	Shaw, Notki niektórych polskich przekładów	184 - 185
36.	22.	Shaw, Inni autorzy po polsku o G.B.S. w książkach i czasopismach wg alf.	186 - 187
37.	23.	Shaw, Inni autorzy po polsku o G.B.S. w książkach i czasopismach wg roku	188 - 189
38.	24.	Shaw, Polskie przekłady sztuk teatralnych (wybór)	190 - 191
39.	25.	Shaw, Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich	192
40.	26.	Shaw, Cytaty i aforyzmy przypisywane (nie tylko) G.B.S. + cięte riposty	193 - 198
41.	27.	Shaw, Filmy i sztuki teatralne + sztuki teatralne w Polsce	198 - 199
42.	28.	Shaw, Źródła opracowania	200
43.	-	Inne prace Jerzego Gronau	201

Krótką biografia Georga Bernarda SHAW

SHAW George Bernard, * 26.07.1856 Dublin - + 03.11.1950 Ayot St. Lawrence (Hertfordshire), angielski dramaturg, powieściopisarz i eseista pochodzenia irlandzkiego. Syn urzędnika, edukację skończył na poziomie szkoły średniej, pracował potem przez kilka lat jako niższy urzędnik w Dublinie, by w 1876 podążyć do Londynu za matką, która zajmowała się tam udzielaniem lekcji muzyki.

W pierwszych latach bledowania w Londynie napisał pięć powieści, które nie od razu znalazły wydawcę, a nigdy nie osiągnęły większego powodzenia u czytelników; najbardziej udaną była *Miłość wśród artystów* (*Love Among Artists*, 1900. W tym okresie pociągnęły Sh. idee socjalistyczne, czemu dał wyraz wiążąc się z The Fabian Society (Towarzystwo Fabianów; utworzone w 1884 przez grupę inteligencji było organizacją postępową, ale nie rewolucyjną, głoszącą idee stopniowego przejścia od kapitalizmu do socjalizmu drogą częściowych reform społecznych).

Sh. stał się głosiocielem ideologii Towarzystwa, zdobywając wzięcie jako cięty i błyskotliwy mówca oraz autor ostrych pamfletów politycznych. Jednocześnie pracował jako krytyk muzyczny w „Star”, recenzent teatralny w „Saturday Review”, krytyk literatury sztuki w „Pall Mall Gazette”. Nieshamatyczne i prowokujące wystąpienia pisarza, znanego jako G.B.S., na mityngach, w kołach dyskusyjnych i towarzyskich, na łamach prasy, a wreszcie w teatrze, rychło zwróciły na niego uwagę społeczeństwa angielskiego, czyniąc zeń jedną z najciekawszych, a być może najgłośniejszą postać literacką 1 poł. XX w. Odznaczał się wybitną inteligencją, niezwykle chłonną umysłowością, encyklopedyczną erudycją

Głośno mówił o swym wegeterianizmie i abstynencji, zżymał się przy tym na określenie go mianem purytanina, na co kładą nacisk zarówno jego biografowie, jak i krytycy, omawiając jego życie osobiste i rodzinne, a także traktowanie spraw płci w twórczości. Uważał się za rzecznika postępu: chwalił Wagnera w muzyce (*The Perfect Wagnerite*, 1898 – Doskonały Wagneryta), Whistlera w malarstwie, Ibsena w teatrze (*Kwintesencja ibsenizmu – The Quintessence of Ibsenism*, 1891).

Cenił u Ibsena nie dramat symboliczno-poetycki, ale naturalistyczne sztuki prozą, wprowadzające na scenę problematykę obyczajowo-społeczną. Drogę naprawy społecznej widział Sh. w pracy reformatorskiej, której pierwszym zadaniem miało być oświecenie społeczeństwa przez jednostki wybitne, aktywne i wykształcone, a czując się sam propagatorem postępu, najwłaściwą formę wypowiedzi i działalności znalazł

dla siebie w teatrze. Był twórcą i największym popularyzatorem (wspomagany przez Archera) teatru intelektualnego (*the theatre of ideas*). Dramat traktował jako narzędzie rozpowszechniania własnych poglądów społecznych, filozoficznych i naukowych, podanych jednak widzowi w formie rozrywki pobudzającej intelektualnie, ale i zabawnej.

Jego dramaturpia oscyluje więc zawsze między tendencją a artyzmem. Sztuki Sh., nazywane problemowymi, są dramatem idei, w których bohaterami stają się nie postacie sceniczne, lecz reprezentowane przez nie poglądy i teorie; stąd konflikt napiętności zastąpiony zostaje konfliktem idei i koncepcji, wypadki dramatyczne – dyskusją sceniczną. Inaczej można dramaty SH. przedstawić jako monolog samego autora, w którym stara się on sformułować własne przekonania, a który rozkłada na szereg postaci scenicznych.

Niechęć do poruszania zagadnień miłości i płci, traktowanie akcji, intrygi i psychologii postaci jako elementów mało ważnych, a przynajmniej drugorzędnych w stosunku do żywego, dowcipnego dialogu, będącego prawdziwą szermierką intelektualną, stanowiły o odrębności teatru Sh. W ramach krytyki ustroju kapitalistycznego poruszał wiele problemów, wprowadzając różnorodne środowiska społeczne i nawiązując do aktualnej myśli naukowej. Atakował ostro bezmyślne, komformistyczne, sentymentalne społeczeństwo, nie wahał się mówić Anglikom gorzkich prawd, szydzić z nich jawnie, ironizować na temat tradycyjnych wartości i przyjętych norm. Obnażał hipokryzję angielskiego mieszczaństwa, szczycącego się swoją postawą moralną, a żyjącego z wyzysku i krzywdy.

W *Szczyglim zaulku* (*The widower's Houses*, 1982, opubl. 1898) występował przeciwko wyzyskiwaniu biedoty londyńskiej przez kamieniczników; w *Prowesji pani Warren* (*Mrs. Warren's Profession*, opubl. 1898, wyst. Za zezwoleniem cenzury dopiero w 1902) śmiało stawiał problem społecznego sankcjonowania prostytucji; w sztuce *Major Barbara* (*Major Barbara*, wyst. 1905, opubl. 1907) godził w celowość działalności filantropijnej, wykazując jałowość i bezsens akcji rozwijanych przez charytatywno-religijną instytucję angielską, Armię Zbawienia, która – propagując wzniosłe ideały – przyjmuje subwencje od fabrykantów broni, co więcej uczy proletariat uległości; w *John Bull's Other Island* (wyst. 1904, opubl. 1907, *Druga wyspa Johna Bulla*) krytykował różne aspekty imperializmu angielskiego; w *Domu serc złamanych* (*Heartbreak House*, wyst. 1920, opubl. 1917) dał krytyczny obraz środowiska inteligencji i przemysłowców; w *Wielkim kramie* (*The Apple Cart*, wyst. 1929, opubl. 1930) atakował fikcję demokracji burżuazyjnej, gloryfikując oświecony absolutyzm

Mimo krytyki niedomagań ustroju kapitalistycznego i sympatii dla Związku Radzieckiego, nie był Sh. zwolennikiem zmian rewolucyjnych – zaciążyła na jego przekonaniach ideologia fabiańska. Obok sztuk wyraźnie oskarżycielskich, tzw. nieprzyjemnych (*unpleasant plays*), napisał Sh. szereg dramatów „łżejszych”, tzw. przyjemnych (*pleasant plays*). Obracających się raczej w kręgu tematyki obyczajowej, choć też nie pozbawionych akcentów krytycznych. Poruszał więc zagadnienia małżeństwa i pozycji kobiety w

społeczeństwie (*Kandyda – Candida*, wyst. 1895, opubl. 1898; *Getting Married*, wyst. 1908, opubl. 1911 – Małżeństwa; *Misalliance*, wyst. 1910, opubl. 1914 – Mezalians), etyki zawodowej lekarzy (*Lekarz na rozdrożu – The Doctor's Dilemma*, wyst. 1906, opubl. 1911), krzywdzących, a w istocie sztucznych przedziałów społecznych i towarzyskich (świetna komedia *Pigmalon – Pygmalion*, wyd. 1913, opubl. 1916).

Z pasją atakował w swoich sztukach postawy sentymentalne i romantyczne, opowiadał się za trzeźwością i realizmem, szydził z idealizmu i romantycznej miłości. W *Żołnierzu i bohaterze (Arms and the Man)*, wyst. 1894, opubl. 1898) i w *Uczniu ddiabła (The Devil's Disciple)*, wyst. 1897, opubl. 1901) wykpił tradycyjny model żołnierskiego bohaterstwa, przeciwstawiając mu postawę zgodną z zdrowym rozsądkiem i poczuciem obowiązku; w *Mężu przeznaczenia (The Man of Destiny)*, wyst. 1895, opubl. 1898) odzierał z romantycznej oprawy postać Napoleona; w *Cezarze i Kleopatrze (Caesar and Cleopatra)*, wyst. 1901, opubl. 1901) przeciwstawiał się romantycznemu ujęciu tematu przez Shakespeara i Drydena, eliminując tradycyjny wątek miłosny i przedstawiając Cezara wyłącznie jako trzeźwego i wyrachowanego [polityka].

Obok protestów, krytyki i negacji wprowadził Sh. własną ideologię, podobnie jak fabianizm negującą rewolucję, którą uważał za „romantyczne szaleństwo”. Jego filozofia „siły życiowej” (*Life Force*) – wyrosła z teorii ewolucji (w ujęciu Butlera), a także z nauki Bergsona, filozofii Schopenhauera i Nietzschego – odrzuca materialistyczny pogląd na świat, neguje walkę klas, a zamiast rewolucji propaguje ewolucję twórczą (*Creative Evolution*) jako drogę postępu społecznego i cywilizacyjnego.

Motorem tej ewolucji ma być właśnie owa siła życiowa, działająca w człowieku, utożsamiana przez Sh. najpierw z wolą, później z rodzajem instynktu biologicznego, wreszcie z pierwiastkiem boskim w człowieku. Ewolucja zmierza ku nadczłowieczeństwu, a więc wytworzeniu takich jednostek ludzkich, które w przeciwieństwie do współczesnego człowieka, przystosowane byłyby do życia społecznego i cywilizacji naukowej. W szeregu sztuk nawiązywał Sh. do tej teorii, przedstawiając jednostki obdarzone wybitną indywidualnością, a więc w rozumieniu autora tym pierwiastkiem nadczłowieczeństwa, który ujawnia się w działaniu na rzecz postępu ludzkości.

Będą to Cezar w *Cezar i Kleopatra*, Undershaft w *Major Barbara*, Joanna w *Świętej Joannie (Saint Joan)*, wyst. 1923, opubl. 1924, najdojrzałszej ze sztuk Sh., przedstawiającej fragment średniowiecznych dziejów Francji). Pierwszym pełniejszym wykładem tej doktryny był dramat *Człowiek i nadczłowiek (Man and Superman)*, wyst. 1905, opubl. 1903), gdzie Sh. przedstawił działanie siły życiowej w kobiecie, która – poszukując najodpowiedniejszego ojca dla swoich dzieci - ulega nie romantycznej miłości, lecz instynktowi biologicznemu.

Dalszym rozwinięciem tematu była pentalogia *Z powrotem do Metuzalema (Back to Methuselah)*, wyst. 1922, opubl. 1921), gdzie ukazywał Sh. ewolucyjną historię ludzkości, ujętą w ramy fantastycznej utopii.

Swoje dramaty pragnął kierować Sh. nie tylko do widza, ale i do czytelnika. Stąd opatrywał je drobiazgowymi komentarzami, dotyczącymi postaci i scenerii, przekraczającymi ramy normalnych wskazówek sceniczno-reżyserskich, oraz obszernymi przedmowami, w których wykladał ideologię przedstawioną w sztuce.

Mimo że tematyka poruszana przez Sh. straciła mocno na aktualności, a ideologii brakowało głębi, sztuki jego cieszą się nie słabnącym powodzeniem na scenach świata. Ciągłe bawi jego dowcip, błyskotliwy dialog, zamiłowanie do paradoksów, zręczna satyra, śmiałość obrazoburcy i ironisty. Często spotykany zarzut, że autor nie rozwiązuje stawianych problemów, pozostawiając je w zawieszeniu, stanowi obecnie prawdopodobnie dodatkowy walor jego sztuk, gdyż – choć pozbawione teraz akcentów awangardowych – ciągle jeszcze mogą bawić jako rozrywka intelektualna.

Sh. jest laureatem nagrody Nobla, którą otrzymał w 1925. Dzieła Sh. na język polski tłumaczył F. Sobieniewski.

Źródło:

Stanisław Helsztyński

Mały słownik piarzy angielskich i amerykańskich. Wiedza Powszechna 1974.

Najkrótsza chronologia życia George'a Bernarda SHAW

- 1856 – Narodziny. Dublin
- 1876 – Przenosiny do Londynu do domu rodzinnego matki
- 1885 - Pracuje jako krytyk sztuki w Pall Mall Gazette
- 1886 - Publikuje *Cashel Byrons` s Profession*
- 1887 - Publikuje *An Unsocial Socialist*
- 1892 – Pisze sztukę *Widowers` Houses*
- 1895 - Pomaga założyć *The London School of Economics and Political Sciences*
- 1895 - Pracuje jako krytyk dramatów dla Saturday Night Review
- 1897 - Pisze *The Devil`s Disciple*
- 1898 - Żeni się z Charlotte Payne-Townshend
- 1898 - Pisze sztukę *Caesar an Cleopatra*
- 1900 - Publikuje *Love Among the Artists*
- 1905 - Publikuje *The Irrational Knot*
- 1905 - Pisze sztukę *Major Barbara*
- 1911 - Pisze sztukę *Pygmalion*, adaptowaną na *My Fair Lady* za co dostał Oscara
- 1919 - Pisze *Heart Break House*
- 1921 - Pisze serię sztuk *Back to Methuselah*
- 1931 - Publikuje *Immaturity*
- 1934 - Publikuje kolekcję krótkich opowiadań *The Black Girl in search of God and Some Lesser Tales*
- 1950 - Umiera w wieku 94 lat.

POWIEŚCI SHAWA

Powieści Shawa – to tak jakby ktoś powiedział: sonety Szekspira, dramaty Gyrona, Kolorystyka Grotgera, beletrystyka Słowackiego. Niewielu tego, nienajwybitniejsze, niestotne, „Nie wątpię – powie sam autor za chwilę w samo-kpiącej przedmowie - że dowiecie się z ulgą, iż napisałem tylko pięć powieści”. Wszystkie są grzechami młodości. Pisało je 24-letnie niemowlę. W roku 1876 znalazł się młody łazik irlandzki na bruku londyńskim z zamiarem zostania wielkim malarzem albo muzykiem. Mozart, Michał Anioł conajmniej. Przywiózł ze sobą rogatą duszę rodziny, zmanej od wieków w walkach politycznych Irlandji.

Urodzony 26 lipca 1856, po matce wziął naturalnie entuzjastyczną miłość muzyki, ojciec był małym, źle sytuowanym urzędnikiem. W poszukiwaniu zajęcia zatrzymuje się B.S. na chwilę na posadzie w towarzystwie pierwszych telefonów Edisona. Zdziwiał Amerykanów rozległością wiedzy technicznej, jako sprzedawca styka się raz pierwszy z filisterią angielską. Później przez kilka lat (1879 – 1885) wciąż szuka siebie. Próbuje dziennikarstwa, feljetonów, wierszy, cyganeji, jest krytykiem muzycznym, bokserem, gorliwie zbliża się do wszystkich nowości, od „wolnodumstwa” zaczynając, na jarstwie kończąc. Dojrzewa powoli.

Potem przystaje do socjalistów, bojowiec okrutny. („Gdy ja w galerjach radowałem się Mantegną i Michałem Aniołem, miljonerzy ziewali przy wymyślnych ucztach, a przecież kiedy orkiestra zmyliła tempo w IX Symfonji, cierpiałem więcej, niż jakaś księżna po zgubie naszyjnika z brylantów”).

W takiej atmosferze rodzi się owych pięć powieści. Pierwszą: „Niedojrzałość” (*Immaturity*, 1879) podobno – jeśli kto chce wierzyć Shawowi – podobno dawno myszy zjadły. Cztery dalsze pisane w latach 1881 – 1883, pomieszczone w odcinkach pism socjalistycznych *To – day* i *Our – corner* zdobyły autorowi ani uznania ani honorarium. Jerzy Meredith, wówczas kierownik literacki jednej z firm księgarskich, postawił na rękopisie krótkie, wymowne: No!. Poznał się natomiast Stevenson, który pisał w recenzji o jednej z nich: „Wszystko to jest zuchwałe, mocne i wesołe do szaleństwa. W autorze widzę jakąś skłonność do rycerskości, przypominającą Waltera Scotta i Dumasa. Dosypuje on do tego szczyptę socjalizmu i odlatuje na skrzydłach romantycznych, a gryf, na którym leci, ryczy ze śmiechu”.

Całą czwórkę podciągnąć można pod to określenie. Najpierw „Węzeł bez Rozumu” (*The irrational Knot*). Węzłem bez rozumu jest małżeństwo panny z rodu z nieurodzonym elektrotechnikiem, naświetlone paradoksalnie przez Shawa czerpiącego pełną garścią ze swoich własnych przeżyć. Z kolei „Miłość wśród artystów” (*Love among the artists*) i „Zawód C. Byrona” (*Cashel Byrons Profession*). Cashel Byron, syn aktorki i niewiadomego ojca, jest pięściarzem z zawodu. Analiza tysiącznych powikłań życiowych, pierwsze ujęcie stosunku sportu do życia. Nareszcie najślabszy w tym cyklu romans ostatni: „Nieuspołeczniiony socjalista” (*An unsocial socialist*).

Po elektrotechniach i pięściarzach przyszła kolej na artystów i problem ich walki ze społeczeństwem, postawiony paradoksalnie w „Miłości wśród artystów”. Shaw stara się być obiektywnym. Stawia przed

wkleśłem zwircałem to jednych eo drugich. Smaga porówni reprezentantów society i dulszczyzny, jak artystów. Tych ostatnich nawet może z większą, bardziej miłującą pasją. Zarówno kompozytor Jack Oven jak malarz i pianistka nabierają przez to rysów karykaturalnych. I chwilami nie wiemy, kto nas bardziej śmieszy: ten ramol zrozpaczony ucieczką córki do teatru: Master Braildford, czy rogaty, odstręczający i też nieznośny Jack, wszyscy zwymyślani z nieumiejętność zarzucenia kotwicy w beltach dzisiejszego ustroju społecznego.

„Miłość wśród artystów” to jeszcze jeden klucz do zrozumienia tajemnicy, dlaczego Anglosas walczy zawsze ze swymi Szekspirami, Byronami, Wilde`ami. Ta sama super-abundantia vitae jest u Jacka Ovena, który zamknięty a skorupie wyspy, z trudem tylko łapie powietrze do życia. Ta sama historia, wiecznie żywa wszędzie indziej. Bo każdy Brailsford powie ostatecznie po niewczasie: „Miałem zawsze cześć i podziw dla ludzi genialnych” Nie należy sądzić, że B.S. uważa się za Anglika. Rodak Swifta, Goldsmitha i Wellingtona, podkreśla zawsze z naciskiem: Irlandczycy to nie Anglosasi, ani Germanie lecz Celtowie.

Element egzotyczny reprezentuje jedna z bohaterek, bo jest Polką. Podobny motyw polskości zużytkował po latach Shaw w słynnej komedji pt. „Mezaliants”. Były tam na scenie dwa kawały, które rozślawiły sztukę: piekielny łomot samolotu spadającego na szklany dach, oraz huczny śmiech teatru na widok zespołu udręczonego wymową zbitek polskich. Słynna akrobatka polska nazywa się miss Szcze-pa-no-wska. W tem niemożliwym dla Anglika nazwisku tkwi vis comica sytuacji. Łamiącym sobie języki aktorom doradza taki sposób na wymowę jej nazwiska: *say fish, say church, say fish-church*. „W miłości wśród artystów” jest również egzotyczna {plka, sławna pianistka, pani Szczy-mpli-ca.

Zaznaczyć jednak trzeba różnicę: Młody socjał odczuwał więcej sympatji dla nadwiślańskiej pianistki, niż jej potem okazał siwy dramatyk polskiej akrobatce.

Jak wszystkie te powieści, tak i „Miłość” to komedja za kwadrans. Komedja a kapitalnymi typkami i obfitym, często zbyt obfitym scenariuszem. Dramatyk przyszył ciska tu na papier setki sytuacji scenicznych, a w przekładzie ich na język romansu staje się gadułą. Gadulstwo uderza zresztą i w dramatach autora „Św. Joanny”. Tu bywa ono czasem przewlekłe, rzadko nudne, przeważnie interesujące. Późniejszy majster teatru jeszcze go sobie nie uświadomił w sobie. Dziś odszukamy z łatwością to, czego Shaw wówczas daremnie szukał. Każdy rozdział prosi się o kulisy, i dialogi są rodem z testru, z tego samego taturu, który niedawno dał 70 – letniemu nimowlęciu przyjęte laury i odpalone dukaty fundacji Nobla.

St. W.

1, - Shaw, - Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata, księgarniach, antykwariatach i u innych sprzedawców książek itp. (Wg alfabetu)

- Kolumna:
1. – Library of Congres USA
 2. - National Library of Scotland
 3. - Bibliotheque de l'Universite Laval
 4. - Library of Cambridge University
 5. - Toronto Public Library Canada
 6. - Library of Oxford University
 7. - Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
 8. - Emory Libraries
 9. – Barnes & Noble.com
 - 10.- AbeBooks: Search Result
 - 11.- Used Book Central
 - 12.- Bayerische Staatsbibliothek
 - 13.- Library of University of Wisconsin-Madison
 - 14.- Catalogue collectif de France
 - 15.- Amazon.com
 - 16.- Library of King College London
 - 17.- The Good Book Guide
 - 18.- ZVAB – Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bücher
 - 19.- Polanka – Katalog Bibliotek Anglistycznych

[Uwaga ! Lista nie obejmuje oczywiście wszystkich wydań danego tytułu, a zapisy w niektórych kolumnach są tylko fragmentaryczne !!!]

L.p.	Tytuł angielski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1.	4 (four) Plays by G.B.S	1964									X	X									X	
2.	A Fearless Champion of the Truth	1977										X										X
3.	A Treatise on Parents and Children	1904																		X		
4.	A Treatise on Parents and Children	1907																		X		
5.	Admirable Bashville...	1913													X							
6.	Adventures of the black girl in her search of God [The]	2006			X			X		X					X				X	X		
7.	Adventures of the black girl in her search of God [The]	1932		X		X		X		X				X	X	X			X			X
8.	Adventures of the black	1933				X	X			X	X	X			X						X	X

	girl in her search of God [The]																		
9.	Adventures of the black girl in her search of God [The]	1974	X																
10.	Adventures of the black girl in her search of God [The]	1959	X										X						X
11.	Advice to a young critic...	1955 1956		X		X	X	X	X	X		X	X	X		X			X
12.	Advice to a young critic...	1963								X		X							X
13.	Agitations: letters to press 1975-1950	1985	X	X		X				X	X		X	X					X
14.	Androcles and the Lion...	19--				X							X						X
15.	Androcles and the Lion...	1915 1926											X						
16.	Androcles and the Lion...	1916 1957		X	X				X							X			X
17.	Androcles and the Lion...	1918 1928				X	X						X						
18.	Androcles and the Lion...	1920 1921					X			X				X					X X
19.	Androcles and the Lion...	1923 1931				X	X												
20.	Androcles and the Lion...	1930 1946							X					X		X			X X
21.	Androcles and the Lion...	1948 1949				X				X						X			X X
22.	Androcles and the Lion...	1951 1960								X	X		X						X X
23.	Androcles and the Lion...	1961 1963		X															X
24.	Androcles and the Lion...	1962 1972	X			X	X	X					X	X	X				
25.	Androcles and the Lion...	1963 1980		X															
26.	Androcles and the Lion...	1964 1965								X			X	X					X X
27.	Androcles and the Lion...	1967 1973								X			X	X					X X
28.	Androcles and the Lion...	1978 2006												X			X		X
29.	Androcles and the Lion...	1986 1997		X		X	X		X				X	X					
30.	Androcles and the Lion...	1988 2008															X		X
31.	Androcles and the Lion...	1957 1990				X	X						X						

85.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1921 1927		X X		X X	X X		X		X			X		X	
86.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1922 1947				X X	X X		X		X	X					X
87.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1924 1947					X				X					X X	
88.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1931 1974				X X	X X										
89.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1939 1945		X X		X X	X X				X		X X				X
90.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1949 1971				X					X						X X
91.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1961 1967		X X									X X				X
92.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1971 2000		X X			X						X				
93.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1972 1979															X X X
94.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1977 2007				X							X				X
95.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	2008															X
96.	Bashville	1986			X		X										
97.	Bashville in love:...	1998		X									X				
98.	Beatrice Webb...	1967	X														
99.	Bloody likely!...	1996	X														
100.	Buoyant Billions	1949 1950		X			X X		X				X		X		X
101.	Buoyant Billions	1948 1951					X										X
102.	Caesar and Cleopatra,	1920 1925				X	X										
103.	Caesar and Cleopatra,	2004 2007															X X
104.	Caesar and Cleopatra, Anthony an Cleopatra	1928 1966				X			X				X				X
105.	Caesar and Cleopatra, Anthony an Cleopatra	1952 1960	X X	X X			X		X				X				X

156.	Devil's disciple	1912 1950						X											X X
157.	Devil's disciple	1920 1921					X		X										
158.	Devil's disciple	1931 2004							X				X						X
159.	Devil's disciple	1958 1984		X X			X	X				X							
160.	Devil's disciple	1966 1967	X X					X					X			X			X X
161.	Devil's disciple	1981 1991	X				X	X		X				X					X
162.	Devil's disciple	1995 2001		X				X	X										X X
163.	Devil's disciple	2007 2008																	X X
164.	Discardet defence of Roger Casement	1922	X																
165.	Do we agree? A debate..	1928 1964	X X					X					X						
166.	Do we agree? A debate..	1977	X																
167.	Doctor's Delusions	1932 1950	X					X	X				X			X			X
168.	Doctor's Dilemma	1920 1926							X										X X
169.	Doctor's Dilemma	1925 2008																	X X
170.	Doctor's Dilemma	1946 1958					X	X					X		X				X X
171.	Doctor's Dilemma	1948 1954											X						X X
172.	Doctor's Dilemma	1955 1977												X					X X
173.	Doctor's Dilemma	1957 1975		X X			X	X					X		X				
174.	Doctor's Dilemma	1965 2007								X			X						X
175.	Doctor's Dilemma	1981 1887	X X	X X			X	X		X				X	X				X
176.	Doctor's Dilemma [The]	b.r. 1914								X									X X
177.	Doctor's Dilemma [The]	1913 1974	X X										X						
178.	Doctor's Dilemma [The]	1931						X											
179.	Doctor's dilemma, Getting married, and the Shewing-up	1911 1918	X	X				X											X X
180.	Doctor's dilemma, Getting married, and the	1923 1947					X						X						X X

233.	Geneva etc.	1938 1939	X X	X			X X										X X
234.	Geneva etc.	1940 2006					X										X
235.	Geneva etc.	1946 1947	X X				X X		X							X	
236.	George Bernard Shaw on Language	1965		X													
237.	Getting Married	1913 1986	X X				X						X				
238.	Getting Married	1914 1986					X X	X									X X
239.	Getting Married	1995 2008								X						X	X
240.	Good King Charles																
241.	Great Catherine	1997 2004	X														X
242.	Great Catherine	2008															X
243.	Great composers; reviews and bombardements	1978	X	X			X	X					X				X
244.	Great fight,...	1921	X														
245.	Heartbreak House	b.r. 1921					X			X							X X
246.	Heartbreak House	1919 1964					X X	X		X			X		X X		
247.	Heartbreak House	1920 1931					X X	X									
248.	Heartbreak House	1929 1961		X X			X										X X
249.	Heartbreak House	1949					X										
250.	Heartbreak House	1967 1976								X			X				X X
251.	Heartbreak House	1981 2000	X X	X X	X		X X	X					X		X	X X	
252.	Heartbreak House	1983 2008															X
253.	Heartbreak House	1996 1997					X										
254.	How the Lied to Her Hasband	1910 1935	X X				X										
255.	How the Lied to Her Hasband	1914 1960					X										X
256.	How the Lied to Her Hasband	2004															X
257.	How to Become a Musical Critic	1960 1967		X			X						X		X		X
258.	How to Become a Musical Critic	1961 1978	X X				X		X	X							X X
259.	How to Settle the Irish	1917							X				X				

	hundred dra- wings by Feliks Topolski}																		
498.	Qvintessence of G.B.S.	1949	X	X			X	X	X		X								
499.	Qvintessence of Ibsenism [The]	b.r. 1926				X													X
500.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1891 1958	X X	X			X												
501.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1904 1964						X											X X
502.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1909 1913	X X	X		X	X	X	X										X
503.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1912						X											
504.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1922 1994	X X	X			X	X											
505.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1957 1961					X		X			X	X						
506.	Rationalisation of Russia [The]	1964 1977	X X			X	X	X	X			X	X						X
507.	Religious speaker [The]	1963 1965	X			X						X							
508.	Rhyming picture guide...	1950	X					X											
509.	Road to equality [The]	1971	X	X								X							X
510.	Ruskin`s politics	1921 1976	X X	X		X	X	X				X							
511.	Ruskin`s politics	1977 1978	X X																
512.	Sachel Byron`s Profession...	1907																	X
513.	Saint Joan	1922 1925				X						X							X X
514.	Saint Joan	1924 1926	X X	X		X	X	X	X			X							X X
515.	Saint Joan	1930 1936					X		X										X X
516.	Saint Joan	1933 1971	X X						X			X							X
517.	Saint Joan	1940 1941																	X X
518.	Saint Joan	1946 1968	X X			X	X	X	X			X		X					X X
519.	Saint Joan	1947 1948					X		X										X X
520.	Saint Joan	1949 1951				X	X		X										
521.	Saint Joan	1950 1952							X			X							X X
522.	Saint Joan	1953 1962							X			X		X					X X

523.	Saint Joan	1957 1964		X X			X X				X X			X X			X X	X X
524.	Saint Joan	1965 1967									X X			X X			X X	X X
525.	Saint Joan	1966 1967									X X						X X	X X
526.	Saint Joan	1973 1979															X X	
527.	Saint Joan	1980 1991					X X										X	
528.	Saint Joan	1981 1983		X X														
529.	Saint Joan	2001 2005	X X		X		X				X						X	
530.	Saint Joan	2003 2008					X X		X								X	
531.	Saint Joan	1958 1960									X							X X
532.	Saint Joan	1978 1982																X X
533.	Saint Joan	2006															X	
534.	Saint Joan, Major Barbara, Androcles and the lion	1924 1956	X						X		X X							X X
535.	Saint Joan, Major Barbara, Androcles and the lion	1941 1952									X							X X
536.	Saint Joan, Major Barbara, Androcles and the lion	1979																X
537.	Sanity of Arts	1908 1919	X X	X			X		X									X
538.	Sanity of Arts [The]	1911 1918		X							X X			X				X X
539.	Saying of B.S. [The]	1993 1995	X										X				X	
540.	Scraps and Shavings																	
541.	Selected non-dramatic writing	1965	X						X									
542.	Selected novels of G.B.S.	1946	X															X
543.	Selected one-act plays	1965 1972	X X	X			X X							X				
544.	Selected one-act plays	1982 1984		X			X							X				X
545.	Selected passages from the work of B.S	1915 1921	X	X			X											
546.	Selected plays and other writing	1956 1964	X				X				X							X
547.	Selected plays of G.B.S.	1981	X											X				

576.	Shaw on Theatre	1958 1960	X				X	X		X				X		X		
				X														
577.	Shaw on Theatre	1998						X										
578.	Shaw on vivisection	1949 1951	X				X	X								X		X
			X															
579.	Shaw on women	1992		X														
580.	Shaw, Lady Gregory and the Abbey...	1993	X	X				X						X				X
581.	Shaw, The Letters...	1985																X
582.	Shaw: an autobiography	1970	X					X										
583.	Shaw: interviews and recollections	1990	X				X			X								
584.	Shaw's dramatic criticism 1895-98	1959 1971	X											X				
			X							X								
585.	Shaw's music:... 3 vol	1981	X	X			X	X		X				X				
586.	Shewing-up of Blanco Posnet and Fanny's first play: definitive tekst	1909 1913	X															
			X							X								
587.	Shewing-up of Blanco Posnet and Fanny's first play: definitive tekst	1987 2002	X	X				X										X
			X							X								
588.	Shewing-up of Blanco Posnet...	1923 2004						x										X
																		X
589.	Shewing-up of Blanco Posnet...	2007																X
590.	Short Stories...	1934 1957	X				X	X		X				X				X
591.	Short Stories...	1935							X									
592.	Shorter plays	1961	X															
593.	Shorting script of Caesar and Cleopatra	1944	X															
594.	Simpleton of the Unespected Isles	1934 1936	X					X										
			X						X									
595.	Simpleton, The Six, The Millionaires	1936 1949	X	X			X							X				X
							X											
596.	Six of Cala's	1934	X															
597.	Six plays	1931																X
598.	Six plays	1941 1962	X															
				X				X						X				
599.	Sixteen Self Sketches	1949	X	X			X	X		X				X			X	X
600.	Socialism and individualism	1908 1909	X	X				X										
								X										
601.	Socialism and individualism	1908	X															
602.	Socialism and superior brains...	1909 1931		X				X						X				
										X								
603.	Socialism and superior brains...	1910 1917	X	X				X		X				X				
			X															
604.	Socialism and superior	1995												X				

	brains...																		
605.	Socialism for millionaires	1901 1928		X					X						X				X
606.	Socialism for millionaires	1927						X											
607.	Socialism of Shaw	1926	X						X										X
608.	Socialism: principles and outlook	1930	X						X						X				
609.	Socialism: Th Fabian Essays	1894								X									
610.	Some unpublished letters of B.S.	1939	X																
611.	Spoken English and broken English	1945		X															
612.	St. Joan	1964 1969								X									
613.	St. Joan	1991																	X
614.	Stalin-Wells talk...	1934													X				
615.	Stalin-Wells talk:...	1934						X											
616.	Table-talk of G.B.S.	1925 1974	X X					X			X			X					
617.	Tales	1964								X									
618.	Ten short plays	1960	X				X												
619.	The Admirable Bashville	1909 1986		X				X			X								
620.	The art of rehearsal	1928			X														
621.	The author's apology from Mrs. Warren's Profession	195-			X														
622.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1934 2006						X										X	
623.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1946 1999		X		X					X								X
624.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1947 1961				X X	X												
625.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1954 1966						X						X X		X			
626.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1977 1986	X X		X X		X												
627.	The Bodley Head: B.S. Collected Plays with Their Prefaces [7 vol.]	1970 - 1974		X				X		X			X		X		X		
628.	The Collected Screenplays of Bernard Shaw	1980						X						X					
629.	The commonsense of municipal trading	1904								X									
630.	The commonsense of municipal trading	1911 1912					X							X					

2, - Shaw, - Angielskie wydania prac, [pierwsze **ważne** wydania zacyeniono], wg alfbetu

{Uwaga! Lista nie obejmuje oczywiście wszystkich wydań danego tytułu}

(B.S. = G.B.S. = George Bernard Shaw) (L. = London), (Data pogrubiona = dacie pierwszego wydania tytułu)

(Gwiazdka * w kolumnie 5 lub 4 = oznacza , że w tabeli 4 znajduje się „zawartość” tej książki)

L.p.	Tytuł (Data w nawiasie = data napisania utworu)	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Uwagi, ISBN wzgl.	Stron
1.	4 Plays by G.B.S.	1964	Dell		*	
2.	A Discarded Defence of Roger Casement	1922	PP by Clement Shorter			
3.	A Fearless Champion of the Truth...	1977	Progress Publishers	Moscou	Selection from B.S. writings.	420
4.	A Glimpse of the Domesticity of Franklin Barnabas [1920]	1932			[act II of Back to Metuzelah]	
5.	A letter from G.B.S to J.C. Williamson	1979	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa	0841480168	-
6.	A letter from G.B.S to J.C. Williamson (reprint)	1955	Talkarsa Press	Cremorne NS.W.	-	
7.	A Little Talk on America	1931	Friends of the Siviet Union	NY	-	14
8.	A political Madhouse in America and Nearer Home [aka American Boobs]	1933	Constable		UK version of The future of Po- litical Science of America	
9.	A selection from S.'s Prefaces	1977	Longman	L.	*	0588352681 346
10.	A Treatise on Parents and Children	2004	1 st World Publ. Inc		1595402357	184
11.	A Treatise on Parents and Children	2008	Bastian Books		0554375834	160
12.	Advise to a young critic, letters 1894-1928	1955	Crown Pub.		-	208
13.	Advise to a young critic, letters 1894-1928	1956	P. Owen	L.	-	139
14.	Agitations: letter to the Press 1875-1950	1985	F. Unger Pub. Co	NY	0804424934	375
15.	Allen Terry and B.S. a Corres- pondence	1931	G.P. Putmam's Sons	NY +1932	-	334
16.	American Boobs	1933			-	

17.	An Unfinished Novel	1958	Constable	L.	- [ed. by Stanley Weintraub]	97
18.	An unsocial socialist	1917	Boni and Liveright	NY	0403007178 ???	250
19.	An Unsocial Socialist	1930	H. Wise & Co	NY	-	209
20.	An unsocial socialist	1972	Norton	NY	0393006603	258
21.	An unsocial socialist	1978	Proscenium Press	Newark, Del.	0912262532 0912262540	76 76
22.	An Unsocial Socialist	1980	Virago;	L., [258 p?]	0860681343	359
23.	An unsocial socialist	1991	Penguin Books-Virago Press	NY	0140162178	258
24.	An Unsocial Socialist (1883) [Novel]	1887	Swan Sonnenschein, Lowrey; & Co;	L.	-	
25.	Anarchism versus State Socialism	1889	Henry Seymour			
26.	Androcles and the Lion	1931	Constable;	L.		307
27.	Androcles and the Lion	1949			-	306
28.	Androcles and the Lion	1985	Penguin Books	Harmondsworth	0140480102	157
29.	Androcles and the Lion, (1912)	1916	Constable;	L.	-	205
30.	Annajanska the Bolshevik Empress	2002	Players Press	Studio City, CA	0887348637	18
31.	Annajanska the Bolshevik Empress,	2004	Kessinger P.Co.		1419107100	48
32.	Annajanska the Bolshevik Empress, (1910)	1917				
33.	Are We Heading for War ?	1934	Labour Party		-	
34.	Arms and the Man	1955	Longman		-	118
35.	Arms and the Man	1968	Bantam Books	Toronto etc.	-	120
36.	Arms and the Man	1981	Garland Pub.;	NY	0824095785	271
37.	Arms and the Man	2008	Methuen Drama	L.	0713679980	117
38.	Arms and the Man [1894]	1895			-	
39.	Arthur and the Acetone [1935]	1936				
40.	Augustus Does His Bid	2002	Players Press	Studio City, CA	088734870X	23
41.	Augustus Does His Bid	2004	Kessinger Press		1419108204	48
42.	Augustus Does His Bid [1916]	1916			-	
43.	Autobiography 1898-1950 (by Weintraub)	1970	The Bodley Head		037001362X	335
44.	Ayot St. Lawrence Ed. of the Collected Works of B.S. [1930-1932]	1932	H. Wise & Co	NY *	-	30 v.
45.	B.S. & fascizn	1927	Favil Press	L.	-	44
46.	B.S. & Karol Marx, a symposium (+ 1930)	1977	Folcroft Library Edition	Folcroft, Pa.	0841439591	200
47.	B.S. : collected plays with their prefaces	1975	Dodd Mead; [See english ed.-Bodley Head]	NY 7 vol.	0396071252	
48.	B.S. and Alfred Douglas	1982	John Murray; Tickner & Fields	L. New Haven	0719539471 0899191282	237 237

49.	B.S. and Alfred Douglas	1989	Oxford Univ. Press	Oxford	0192826832	240
50.	B.S. and Barry Jackson	2002	Univ. of Toronto Press	Toronto	0802035728	218
51.	B.S. and Gabriel Pascal	1996	Buffalo	Toronto	0802030025	285
52.	B.S. and H.G. Wells	1995	Univ. of Toronto P	Toronto	0802030017	242
53.	B.S. and H.G. Wells	2002	Univ. of Toronto P	Toronto	080204123X	311
54.	B.S. and Mrs.Patric Campell: correspondence...	1952	Gollancz Victor ltd ; + Knopf	L.	- -	339 385
55.	B.S. and Nancy Astor	2005	Univ. of Toronto Press	Toronto	0802037526	235
56.	B.S. and the Webbs	2002	Univ. of Toronto	L., Toronto	080204123X	311
57.	B.S. on cinema	1997	Southern Illinois Univ. Press	Carbondale	0809321548 0809321556	187 224
58.	B.S. on Photography; Essays and Photograph	1989	Equation	Wellingborough	Ed.by Bill Jay & Margaret Moore; 1853361070	146
59.	B.S. on Photography; Essays and Photograph	1989	P. Smith Books	Salt Lake City	0879053380	146
60.	B.S. on the London art scene 1885-1950	1989	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park	027100665X	482
61.	B.S. The Viking Portable Library 83	1978	Viking Adult		0670639451	698
62.	B.S. theatrics	1995	Univ. of TorontoP.	Toronto	0802030009	253
63.	B.S.: selection of his wit and wisdom	1965	Follett Pub. Co		-	432
64.	B.S.:the diaries,1885-1897, 2 v.	1986	Pennsylvania Univ. Press	Univ. Park, Pa	0271003863[set] 027100410X	1241
65.	B.S.'s Arms and the man	1982	Southern Illinois Univ. Press	Carbondale	0809310171	168
66.	B.S.'s book reviews (2 vol.)	1991	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park	0271007214	511
67.	B.S.'s book reviews 1884-1950	1996	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park	0271015489	588
68.	B.S.'s letters to Grainville Barker	1956	Phoenix House	L.	-	206
69.	B.S.'s letters to Siegfried Trebitsch	1986	Stanford Univ. Press	Stanford, Calif.	0804712573	494
70.	B.S.'s non dramatic literary criticism	1972	Univ. of Nebraska Press	Lincoln	0803207956	246
71.	B.S.'s Nondramatic Literary Criticism	1972	Univ.of Nebraska Press	Lincoln	0803204663	246
72.	B.S.'s plays	1971	Norton;	NY *	0393043231	494
73.	B.S.'s ready-reckoner	1965	Random House			229
74.	B.S.'s Rhyming picture guide...	1950	The Legrave Press	Luton	-	31
75.	B.S.'s Rhyming picture guide...	1973	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa	0841476896	31
76.	Back to the Methuselah	1939	Ltd Eds Club	NY	-	

77.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1949	Constable,		-	271
78.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1961	Penguin [reprint]	Harmondsworth	0140480110	319
79.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1988	Penguin Books		0140450149	320
80.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	2007	Hick Press;		1408631040	388
81.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch [1918-20]	1921	Constable;	L. * + 1972	- 0140480110	319
82.	Bashville	1986	French	L.	0673080720	44
83.	Beauty's Duty [1913]	1932			-	
84.	Buoyant Billions	1950	Constable + 1951	L. *	-[+Farfetched fables,& Shakes versus Shaw]	142
85.	Buoyant Billions (1947)	1947	Constable	L. + 1949	-	
86.	Caesar and Cleopatra	1913	Constable +1914	L.	-	211
87.	Caesar and Cleopatra +1959, 1967	1915	Brentano's		-	
88.	Caesar and Cleopatra	1941	Penguin		-	
89.	Caesar and Cleopatra	1951	Penguin Books		[definitive text]	136
90.	Caesar and Cleopatra	1974	Bobbs-Merril;	Indianapolis;	0672611546	192
91.	Caesar and Cleopatra	1983	Penguin Books	NY,	0140481001	136
92.	Caesar and Cleopatra	1991	Players Press;	Studio City, CA	0887342310	81
93.	Caesar and Cleopatra	2006	Penguin Books	NY,	0143039776	126
94.	Caesar and Cleopatra [1898]	1898	Constable	L.	-	54
95.	Caesar and Cleopatra: a history	1973	Longmans	L. + 1960, 1963	0582532582	186
96.	Caesar and Cleopatra: a history	1974				
97.	Caesar and Cleopatra-Antony and Cleopatra - Two books in one	1928	Dodd, Mead & Co	NY	-	
98.	Candida & How he lied to her husband...	1981	Garland Pub.	L.,NY	0824045793	242
99.	Candida:	1922	Candida:	L.	-	151
100.	Candida:	1964			-	122
101.	Candida:	1973	Bobbs-Meril	Indianapolis	0672610884	109
102.	Candida:	1992	Players Press	Studio City,CA	0887342353	59
103.	Candida: 1926, 1950, 1952, 1960, 1969	1952	Penguin Books;	NY	0140481036	75
104.	Candida: [1893]	1894			-	
105.	Candida: a mystery in three acts	1981	Longmans;	L.	0582532566	122
106.	Candida: a pleasant play	1952	Penguin Books	NY, + 1950,1958	0140481036	75
107.	Candida: a pleasant play	2006	Penguin Books	L., NY,	0143039784 9781143039785	74

108.	Candida: or, What Shaw really meant	1974	Exposition Press	Hickville, NY	0862479470	111
109.	Captain Brassbound`s conversion...	1911	Constable	L.	-	92
110.	Captain Brassbound`s conversion...	1920			-	100
111.	Captain Brassbound`s conversion...	1981	Garland	L., NY,	0824045866	222
112.	Captain Brassbound`s conversion... [1898]	1899			-	
113.	Cashel Byron`s Profession [Novel] [1882]	1886	Modern Press; Walter Scott;	L.	-	
114.	Cashel Byron`s Profession [Novel]	1950	Constable;	L.	-	249
115.	Cashel Byron`s Profession [Novel]	1968	Southern Illinois Univ. Press	Carbondale	-	236
116.	Cashel Byron`s Profession [Novel]	1985	Dutton,	L.	-	336
117.	Cashel Byron`s Profession and The Admirable Baskville on an Essay on Modern...	1914	Taushnitz B.	Leipzig	-	382
118.	Cashel Byron`s profession, A novel	1979	Penguin [def. Text]	Harmondsworth	0140048863	281
119.	Cashel Byron`s profession, A novel	1988	Penguin	Harmondsworth	0140450157	288
120.	Cashel Byron`s profession, A novel +1897, 1901, 1914,	1924	Constable	L., Bombay; L.	- -	336
121.	Collected letters	1965	Max Reinhardt	L.,	[ed.by Dan H. Laurence]	877
122.	Collected Letters 1926-1950	1988	Max Reinhardt			
123.	Collected letters of B.S [1965-88]	1988	Viking ? v.1. v.2 v.3 v.4	1874-1897 1898-1910 1911-1925 1926-1950	0670805452 ? 0670805440 0670805459 0670821098	1017 989 946
124.	Collected letters of B.S. (vol.1, 2,3,4,) [1965-88]	1972	Reinhard ? Bodley Head ? [+ 1988]	L. v.1 v.2 v.3 1911-25 v.4 1926-50	0370302700 ??? 0370302036 0370311302	1017 989 946
125.	Collected Letters, 1898-1910	1972	Dood, Mead & Co	NY	[Dan H. Laurence = ed.]	827
126.	Collected plays with their prefaces	1975	Dood, Mead & Co	NY	0396071252	802
127.	Collected Works of B.S	1947 -52	Standard Edition			36 v.
128.	Common Sense about the War	1914	Statesman	L.	-	
129.	Complete musical criticism	1981		3 vol.	[ed. by D.H. Laurence]	
130.	Complete Plays and Prefaces vol. 1-6	1963	Dood, Mead & Co	NY	-	

131.	Complete Works with Prefaces	1962	Dood, Mead & Co	NY	-	804
132.	Cymbaline Refinished [1937]	1938	Constable + 1947	L.	-	
133.	Do we agree?	1928	Palmer	L.	-	
134.	Do we agree?	1974	Folcroft Library Ed.	Pa	0841435746	47-0
135.	Do we agree?	1977	R. West	Philadelphia	0849205174	47
136.	Doctor dilemma,	1947	Constable	L. *	-	456
137.	Doctor dilemma,	1957		L	-	235
138.	Doctor dilemma,	1966	Cornelius Press			
139.	Doctor dilemma,	1971	Penguin +1948, 1954	Harmondsworth	0140480013	189
140.	Doctor dilemma, [The] [1906]	1906				
141.	Doctor dilemma, a tragedy B.S.	1946	Penguin	Harmondsworth +1955	0140480013	187
142.	Doctor dilemma, a tragedy B.S.	1957	Penguin	Harmondsworth	0140450270	187
143.	Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	1911	Brentano`s; Constable;	+1918, 1923 L.	-	401
144.	Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	1932	Constable	L.	-	457
145.	Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	2000	Classic Books;	[in Collected Works of B.S.]	0742632288	-
146.	Doctor`s Delusions	1931	Constable	L.	-	
147.	Doctor`s Delusions; Crude Criminology; Sham education	1950	Constable	L.	1399466666	373
148.	Doctor`s Dilemma	1981	Garlan Pub.	NY	082404584X	318
149.	Doctor`s Dilemma [The] (1906)	1911	Constable	L. +1929, 1937	-	105
150.	Don Juan in Hell: Act III of Man and Superman [1903]	1903				
151.	Dramatic Opinions and Essays (2 vol.) [1906]	1907	Constable	L.	-	
152.	Dramatic Opinions and Essays with an Apology	2007	Kessinger Publ.	NY	0548170819 0780548170816	476
153.	Early Texts: Play Manuscripts in Fascimile [12 vol.]	1981	Garland	NY		
154.	Election Adress	1904	Fabian Society			
155.	Ellen Terry and B.S.: a correspondence	1931	Fountain Press	NY		
156.	Ellen Terry and B.S.: a correspondence	1932	G.P. Putnam`s Sons	NY	-	334
157.	Epigrams of B,S.	1925	Haldeman-Julius Co	Girard, Kansas	-	64
158.	Essays in Fabian Socialism	1932	Constable	L. *	-	337
159.	Everybody`s Political What`s What ?	1941	Constable; + 1944	L. + 1944	-	380 380
160.	Everybody`s Political What`s What ?	1945	Dodd, Mead	NY [+1950]	-	

161.	Fabian essays	1948	Allen & Unwin		-	
162.	Fabian essays	1950	G. Allen and Unwin Ltd		-	246
163.	Fabian essays	1962		L.	-	322
164.	Fabian essays	1996	Pickering & Chatto		1851962891	246
165.	Fabian essays in socialism	1889	W.Scott	L	-	233
166.	Fabian essays in socialism	1891	The Humboldt P. .	L.	-	283
167.	Fabian essays in socialism	1908			-	
168.	Fabian essays in socialism	1920		L.	-	
169.	Fabian essays in socialism	1931		L.	-	
170.	Fabian essays in socialism	1989	The Humboldt Pub. Co.	L		
171.	Fabian Society	1992	Fabian Society	L.		30
172.	Fabianism and the empire [1900]	1900		L.	-	
173.	Fanny`s First Play	1915	Constable;	L	-	
174.	Fanny`s First Play	1921	B. Tauchnitx	Leipzig	-	253
175.	Fanny`s First Play	1923			-	
176.	Fanny`s First Play [1911]	1914	Constable; Brentano`s	L. NY	-	245
177.	Farfetched Fables (1949	1951	Constable	L.	-	
178.	Fascinating Foundling: Disgrace to the autor [1909]	1926			-	
179.	Florence Farr	1942	Dodd, Nead & Co	NY	-	96
180.	Florence Farr + 1946, 1941	1971	Irish Univ. Press	Shannon	0716513943	84
181.	Flyleaves	1977	W.T. Taylor	Austin	350 copies	62
182.	Fortissimo: moments...	1994	Pickerpocked	Hastings	1873422208	19
183.	Four Plays	1953	The Modern Libr.; Random House Inc	NY	*	473 495
184.	Four Plays	1957	Dell Pub. Co;	NY + 1958	0440327067	416
185.	Four Plays	1968	Pocked Books		0671468634	416
186.	Four Plays	1969	Washington Square Press;			
187.	Four Plays	1973		+ 1969	0671468634	416
188.	Four Plays	1978	Franklin Library	Pa		558
189.	G.B.S. on language	1963	Philosophical Library	NY	(ed. by Abraham Tauber)	
190.	G.B.S. on language	1965		L.	-	205
191.	G.B.S.: a memoir	1978	Norwood Ed.	Norwood, Pa	0848206126	30
192.	G.B.S.: collection of critical essays	1965	Prentice-Hall	Englewood Cliffs	-	182
193.	G.B.S.`s plays	1990				
194.	G.B.S.`s plays	2002	W.W. Norton	NY	*	0393977536
195.	Geneva etc.	1946	Constable & Co.	L.	*	233
196.	Geneva etc.	1947	Dodd, Nead & Co			
197.	Geneva etc. (1938)	1939	Constable and Co	L.	-	111
198.	George Bernard Shaw on	1963	Philosophical	NY	Ed. by Tauber	

	Language		Library		Abraham	
199.	Getting married	1918	Constable;	L.	-	283
200.	Getting married	1951	Anta Playhouse	NY	-	24
201.	Getting married	1995	Players Press	CA,	0887342981	79
202.	Getting Married (1908)	1911	Constable;	L.	-	
203.	Getting married; and, Press cuttings	1986	Penguin Books	Harmondsworth	0140482059	269
204.	Great Catherine	1997	Players Press	Studio City,CA	083734349X	37
205.	Great Catherine [1913]	1919	Constable	L.		
206.	Heartbreak House	1919	Brentano`s	NY	-	295
207.	Heartbreak House	1981	Garland Pub.	NY	0824045858	211
208.	Heartbreak House	1996	Dover Pub.; Signet Classic	Mineola,NY, NY,	0486292916 0451526139	117 138
209.	Heartbreak House	2000	Penguin;	L.,	0140437878	160
210.	Heartbreak House	2006	Hesperides Press		140671299X	300
211.	Heartbreak House [1913-19]	1919	Constable;	L. + 1949	- 1920, 1931	266
212.	Heartbreak House +1970,1986	1964	Penguin	Harmondsworth	0140450173	160
213.	Heartbreak House...	1957	Penguin Books	NY, + 1988	0140480536	160
214.	How the Lied to Her Hasband [1904]	1904		+ screenplay in 1931	-	
215.	How the Lied to Her Hasband	1914			-	24
216.	How to Become a Musical Critic	1960	Hart-Davis Rupert	L.,	Ed. by Dan H. Laurence;	359
217.	How to Become a Musical Critic	1961	Hill and Wang	NY	-	
218.	How to Become a Musical Critic	1978	Da Capo Press	NY	0306775697	358
219.	How to Settle the Irish Question	1917	Constable; Tabot;	L. Dublin	- - (pamphlet)	32
220.	How to write a Popular Play	1909			-	
221.	Immaturity (1879) [Novel]	1930	Constable	L..	-	
222.	Immaturity [1879]	1931	Constable	L.	-	
223.	Imprisonment	1925			-	
224.	In Good King Charles`s Golden Days	1947	Constable	L.	-	
225.	In Good King Charles`s Golden Days (1939)	1939	Constable	L.	-	
226.	Is Free Trade Alive or Daed	1906	George Standrig	L.	-	
227.	John Bull`s Other Island	1914	Constable;	L.	-	116
228.	John Bull`s Other Island	1920	Tauchnitz		-	352
229.	John Bull`s Other Island	1935	Tauchnitz;	Leipzig. *	-	350
230.	John Bull`s Other Island	1964	Constable	L.		
231.	John Bull`s Other Island	1984	Penguin;	L.	0140450440	168
232.	John Bull`s Other Island (1904)	1907	Constable ; Brentano`s Penguin; + 1984	L. NY Middlesex	- - 0140481893	337 168
233.	John Bull`s Other Island in	1909	Constable		-	116

	four acts		Archibald;			
234.	John Bull's other Island, How He Lied to His Husband & Major Barbara	1907	Constable	L.	-	293
235.	Jutta's Atonement [1922]	1926				
236.	Lady, wilt thou love me ?	1980	Stain and Day; David & Charles	NY Newton Abbot (Eng.)	0812827589 0715379984	64 64
237.	Last plays	1985	Penguin *	Harmondsworth	0140481907	201
238.	Last will and testament	1954	Flint, Applr Tree press	USA		19
239.	Letter from Margaret 1944-50	1992	Chatto-Windus	L.	0701147830	279
240.	Letters to Granville Barker	1956	Phoenix House		-	206
241.	London Music in 1888-89 as heart by Corno di Bassetta	1937	Constable;	L.	-	439
242.	London Music in 1888-89 as heart by Corno di Bassetta	1937	Dodd, Meat & Co	NY	-	439
243.	London Music in 1888-89 as heart by Corno di Bassetta	1973	Vienna House	NY,	0844300586	439
244.	Love Among the Artists	1913	Brentano's	NY		
245.	Love Among the Artists	1950	Constable; Dutton;	L.	-	338
246.	Love Among the Artists [1900]	1900	Stone	Chicago	Unauthorised edition.	
247.	Love Among the Artists [Novel] (1881)	1914	Constable & Co	L. +1924	.	331
248.	Macbeth Skit [1916]	1967	Educational Theatre Journal			
249.	Major Barbara	1920	Cpnstable	L.	-	53
250.	Major Barbara	1930	Dodd, Mead		-	159
251.	Major Barbara	1946	Penguin; + 1950	NY, A screen Version;	0140480072	153
252.	Major Barbara	1954	Penguin;	+1963, 1967;	-	168
253.	Major Barbara	1960	Penguin; +1959, 1961, 1962, 1981	Harmondsworth	0140480072 0140450181	153 153
254.	Major Barbara	1966	Longman, Green		-	199
255.	Major Barbara	1971	Apleton-Century-Crofts;.	NY,	0390238848	152
256.	Major Barbara	1973	Ahm Pub.;	Arlington Heiglst, Ill;		216
		1979	Penguin Books	[def. Text]	0140480072	152
257.	Major Barbara	1978	Ponguin [def.text]]	NY +1941		
258.	Major Barbara	1981	Garland P	NY,	0824045831	334
259.	Major Barbara	1985	Harlan Davidson;		0882950886	152
260.	Major Barbara	2000	Penguin;	L. +1958	0140437908	156
261.	Major Barbara	2002	Dover Pub.	Mineola, NY,	0486421260	82
262.	Major Barbara [1905]	1905			-	
263.	Major Critical Essays	1932	Wise;	NY	-	321
264.	Major Critical Essays	1948	Constable & Co.	L. [+ 1965] *		

265.	Major Critical Essays	1971	Scholarly Press;	St.Clait Shores, Mich.	0403012058	331
266.	Major Critical Essays	1986	Penguin Books	Harmondsworth	0140450297 0140432612	372 372
267.	Man and Superman	1904	Brentano`s	NY	-	244
268.	Man and Superman	1913	Tauchnitz	Leipzig	-	326
269.	Man and Superman	1931	Constable	L.		224
270.	Man and Superman	1946	Penguin +1948	L. + 1950, 1954, 1957,	0140480064	265
271.	Man and Superman	1959		1960, 1964,	014045019X	265
272.	Man and Superman	1962	Heritage Press	NY		138
273.	Man and Superman	1965	Airmont			
274.	Man and Superman	1967	Bantam World Drama;			
275.	Man and Superman	1969	Heritage Press	NY		
276.	Man and Superman	1982	Monarch Notes;	[+ 4 cassette]	0671007238	-
277.	Man and Superman	2000	Penguin	L.+1972, 1989,	0140437886	264
278.	Man and Superman	2008	IndyPublish.com			
279.	Man and Superman [1903]	1903	Constable;	Westminster;	-	244
280.	Man and Superman....	2005	Kessinger Pub.		1417930950	288
281.	Maxims for Revolucionists	1903			-	
282.	Miraculous Revenge [The]	1885 ?	(In Time} Haldeman-Julius	Kansas		57
283.	Miraculous Revenge [The]	2004	Kessinger Publ.	NY	1419172953	48
284.	Misalliance	1921	Tauchnitz	Leipzig	-	269
285.	Misalliance	1953	Constable	L. *	-	325
286.	Misalliance	1957	Samuel French,Inc		0573619557	218
287.	Misalliance	1984	Penguin	Harmondsworth	0140481869 0140450416	221 221
288.	Misalliance	2008	Samuel French,Inc			
289.	Misalliance (1910)	1914	Constable; + 1930 Brentano`s;	L. NY	- -	234 245
290.	Misalliance [1910]	1928			-	299
291.	Modern drama	1966	W.W. Norton & Co, cop	NY *	-	494
292.	Monologues from G.B.S.	1993	Dramaline Pub.	Toluca Lake, Calif.	0940669056	60
293.	Morris as I knew him	1966	William Morris Society;		-	42
294.	Mrs. Warren Profession	1920	Constable	L.	-	79
295.	Mrs. Warren profession	1925	Constable	L.	-	76
296.	Mrs. Warren profession	1981	Garland Pub.;	NY,	0824045777	260
297.	Mrs. Warren Profession	1991	Players Pub.	Studio City, CA	0887342280	56
298.	Mrs. Warren Profession	2005	Broadview Press		1551116278	200
299.	Mrs. Warren profession [1893]	1898			-	
300.	Music in London 1890-94	1931	Constable	L. +1932	-	3 vol.
301.	Music in London 1890-94 [4 vol. ?]	1973	Vienna House	NY,	0844300594 0844300632	3 vol.

					0844300624	
302.	My dear Dorothea:...	1956	Vanguard Press; Phoenix house ltd	NY	-	55
					-	55
303.	My fair lady, a musical play...	1956	New American Library	NY	0451138902	128
304.	My fair lady, a musical play...	1959	Penguin Books	Harmondsworth	0140013644	128
305.	Nine Plays	1935	Dodd, Mead	NY+1946,1948	4 vol.	1147
306.	Ninie plays	1940	Dood, Mead & Co	NY *	-	1147
307.	Not bloody likely!	1996	Columbia Univ. Press	NY	0231104782	214
308.	Notes on G.B.S.'s Caesar and Cleopatra	1966		L.	-	45
309.	Notes on G.B.S's Androcles and the lion	1966		L.	-	35
310.	Notes on G.B.S's Sacret Joan	1967		L.	-	64
311.	O'Flaberty V.C. [1915]	1915			-	
312.	On Going to Church...	1920	Haldeman-Julius	Kansas		64
313.	On Going to Church... [1896]		EastAurora	NY	-	40
314.	On Language	1963	Philisophical Lib.			205
315.	On the Rocks (1933)	1934	Constable	L.	-	
316.	On War [+ Pulman P.]	2009	Hesperus Press		1843916118	112
317.	Our Theatres in the Nineties	1906	Saturday Review +1932	[3 vo;.]	(zbiór recenzji teatralnych)	
318.	Overruled	1992	Players Press	Studio City, CA	0887342485	23
319.	Overruled [1912]	1916	Constable;	L.	-	
320.	Pantomime	1973	P.Davies; Taplinger Pub. Co	L. NY	0432090770 0800862333	56 56
321.	Pasion, Poison, and Petrifaction	2005	Kessinger Publishing	NY	1425478115 9781425478117	48
322.	Pasion, Poison, and Petrifaction [1905]	1905				
323.	Passion Play: a Dramatic Fra- gment, [1878]	1971	Univ. of Iowa by the Windhover Press; Bertram Rota Pub.; Anthony Trehorne & Co ltd.;	Iowa City	0854000127	61 14
324.	Peace Conference Hints	1919	Constable	L.	-	108
325.	Pen Portaits and Reviews	1932	Constable;	L., + 1931	-	
326.	Pen Portaits and Reviews	1971	Scholarly Press;	St. Clair Shores, Mich	0403012066	304
327.	Platform and Pulpit	1961	Hill and Wang	(37 speeches)	Previously unco- llected speeches	
328.	Platform and Pulpit	1962	Rupert Hart-Davis	L.	-	302
329.	Playlets of the War	1919	Constable	L.	-	
330.	Playlet on the british party system [1944]	1944			Never Producet	
331.	Plays & players; essays...	1958	Oxford Univ. Pr.	L. + 1952	-[sel. by A.C.	350

					Ward]	
332.	Plays by G.B.S.	1960	New American Library	NY *	0451524349	447
333.	Plays by G.B.S.	2004	Signet Classic;		* 0451529448	528 485
334.	Plays extravagant	1981	Penguin Books	L.	0140481567	319
335.	Plays extravagant	1992	Penguin Books	L. *	0140450319	319
336.	Plays Pleasant	1898	Grant Richard;	L., *	-	
337.	Plays Pleasant	1975	Penguin; [reprint]	Harmondsworth 1953,1964,1966	0140480048	316
338.	Plays pleasant	2003	Penguin Books	L. *	0140437940	320
339.	Plays pleasant Arms anf the Man, Candida etc.	1898	Grand Richard;	L.	-	315
340.	Plays pleasant Arms anf the Man, Candida etc.	1981	Penguin + 1984	Harmondsworth	0140480048	315
341.	Plays political	1986	Penguin Books *	Harmondsworth	0140482040	461
342.	Plays Unpleasant	1958	Penguin Books,	L. *	0140450211	285
343.	Plays Unpleasant	1975	Penguin Books;	Harmondsworth	0140480129	285
344.	Plays Unpleasant	2000	Penguin	Harmondsworth	0140437932	291
345.	Plays Unpleasant +1950	1946	Penguin Books; *	Harmondsworth	0140450211	285
346.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1912	Constable & Co	L.	-	235
347.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1913	Brentano`s	NY v.2	-	340
348.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1917			-	320
349.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1919	Constable + 1906, 1908,1912	L. v.1 v.2	- [3 plays] - [4 plays]	236 320
350.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	2007	Bryant Press	*	1408632705	276
351.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol. [1898]	1898	Richards Grant;	L. + 1904 *	-	235
352.	Practical politics	1976	Univ. of Nebraska Press	Lincoln	0803208561	266
353.	Preface to Major Barbara	1905			-	
354.	Prefaces	1934	Constable;	L.	-	802
355.	Prefaces	1938	Oldham Press	L.	-	837
356.	Prefaces	1971	Scholarly Press	St. Clair Shores, Mich.	0403007852	802
357.	Press Cuttings	1976	Core Collestion Books	NY,	0848620089	39
358.	Press Cuttings [1909]	1909	Constable;	L.	-	39
359.	Press Cuttings [1909]	1913	Brentano`s	NY	-	39
360.	Pygmalion [adapted into "My Fair Lady"]	1973	Washington Square Press;	NY	0671704966	112
361.	Pygmalion [adapted into "My Fair Lady"]	1975	New American Library	NY,	0451516362	191
362.	Pygmalion	1978	Penguin	1981	014048003X	155
363.	Pygmalion	1980	New American	NY	0451524764	191

			Library			
364.	Pygmalion	1982	Penguin + 1957	NY	014048003X	124
365.	Pygmalion	1991	Longman;	Harlow	058206015X	154
366.	Pygmalion	1994	Dover Pub.	NY	0486282228	82
367.	Pygmalion	1998	Holl, Renehart, and Winston;	Austin	003053299X	146
368.	Pygmalion	2000	Penguin	L.	0140437894	152
369.	Pygmalion	2005	Plays Press Inc.	Studio City, Calif.	0887345638	77
370.	Pygmalion	2008	Methuen Drama	L.	0713679972	154
371.	Pygmalion (1911) [1913] 1912	1916	Constable	L.	-	
372.	Pygmalion and Candida	1974	CT The limited Ed. Club	Axon		169
373.	Pygmalion and Major Barbara	1992	Bantam Classic	NY	9780553214086	336
374.	Pygmalion and My Fair Lady	1975	Signet Classic		0451524764	208
375.	Pygmalion: A Romance in Five Acts	1988			9780140450224 014045022X	160 160
376.	Pygmalion: A Romance in Five Acts	1990	Reclam Philipp		9783150092668	196
377.	Pygmalion: A Romance in Five Acts	2003	Penguin Books	L. +1959, 1963	0141439505 9780141439501	176 192
378.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred dra- wings by Feliks Topolski];[1913]	1914			-	
379.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred dra- wings by Feliks Topolski}	1946	Penguin Books; + 1969	Harmondsworth NY	-	157 156
380.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred dra- wings by Feliks Topolski}	1957	Penguin Books;	L.,	014045022X	148
381.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred dra- wings by Feliks Topolski}	2004	Modern Pub.		0766608298	189
382.	Pygmalion: And Related Reading	1996	Mcdougal Littel	Houghton Miffin	0395775558	214
383.	Pygmalion: With Connections: a.R. in F.A.	2000	Holt Rinehart & Winston		0030573145 ??? 0030573149	89
384.	Qvintessence of Ibsenism	1904	Brentano`s	NY	-	170
385.	Qvintessence of Ibsenism	1913	Constable	L.	Rev. and enl. ed.	210
386.	Qvintessence of Ibsenism	1957	Hill snd Wang;	+1964	0809005093	188
387.	Qvintessence of Ibsenism	1994	Dover Pub.	NY	0486281299	84
388.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1891	Scott;	L.		
389.	Ruskin`s politics	1921	Christophers		-	32
390.	Ruskin`s politics	1976	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841477256	32
391.	Sachel Byron`s Profession	1907	Brentano`s	NY	-	

392.	Saint Joan	1909	Tauchnitz	Leipzig	-+1924, 1930, 1933,1940,1947	254
393.	Saint Joan	1925		+1930, 1953	-	182
394.	Saint Joan	1930	Dodd, Mead &Co;	NY	-+1936, 1941	
395.	Saint Joan	1946	Penguin Books	NY	0140480056	153
396.	Saint Joan	1948	Albatros	L.		216
397.	Saint Joan	1950	Penguin Books	L. +1967,1969,		
398.	Saint Joan	1951	Penguin Books	Baltimore, Md	0140713034	158
399.	Saint Joan	1952				
400.	Saint Joan	1957	Penguin Books	L.	0140450238	158
401.	Saint Joan	1965	Penguin Books	L. +1979, 1980		
402.	Saint Joan	1968	Univ. of Washing- ton Press			
403.	Saint Joan	1971	Odyssey Press	1957 Penguin	0672610914	124
404.	Saint Joan	2001	Penguin Books;	L., NY,	0140437916	163
405.	Saint Joan	2005	Players Press	Studio City, CA	0887345689	81
406.	Saint Joan (1923)	1924	Constable & Co	L.	-	114
407.	Saint Joan, Major Barbara, Androcles and the Lion	1952	The Modern Libr.		-	
408.	Sanity of Arts	1908	The New Age Press;	L.	-	104
409.	Sanity of Arts	1911	Constable	L.		104
410.	Scraps and Shavings	1932	Constable	L.	-	
411.	Selected correspondence of B.S.	1995	Univ. of Toronto Press	Toronto *	080204123X	5 vol.
412.	Selected Novels of G.B.S.	1946	Caxton House		-	726
413.	Selected one act plays	1965	Penguin + 1976, * 1984, 1972	Harmondsworth	0140481230	357
414.	Selected passages from the works of B.S	1912	Constable	L.	-	
415.	Selected passages from the works of B.S	1915	A.C. Fifield		-	294
416.	Selected plays	1981	Dodd, Mead	NY + 1948 *	0396079059	877
417.	Selected plays and other writing	1956	Holt, Rinehart and Winston	NY	0030087007	374
418.	Selected plays of G.B.S.	1948	Dodd, Mead & Co	NY + 1949	1299600441	3 vol.
419.	Selected plays of G.B.S.	1999	Vintage Book;	NY *	0679727493	2 vol.
420.	Selected Plays with Prefaces	1948	Dodd, Mead & Co	NY, +1949,1957		
421.	Selected short plays: Definitive text	1988	Penguin	Harmondsworth	0140450246	378
422.	Selected Prose	1952	Dodd, Mead & Co			
423.	Seven One-Act Plays	1958	Penguin			
424.	Seven Plays	1951	Dodd, Mead & Co	NY *	1210354489	911
425.	Shakes versus Shaw (1949)	1951	Constable ; W.S.Lanchester	L.	- -	15
426.	Shaw : An Autobiography, 1856-1898	1969	Weybright & Talley	NY	Ed. by Stanley Weintraub	

427.	Shaw : An Autobiography: 1898-1950	1979	Weybright & Talley +1970	NY	Ed. by Stanley Weintraub	
428.	Shaw and his contemporaries	2001	Mosaic Press	Oakville, Ont. *	0889627622 0969947836	271 271
429.	Shaw and Ibsen : B.S.'s The Quintessence of Ibsenism and Related Writings	1979	Univ. of Toronto Press	Toronto *	Ed. by J.L. Wisenthal 0802054544	268
430.	Shaw and Molly Tompkins...	1961		L.	-	187
431.	Shaw and women	1992.	Bucknell Univ	Lewisburg, Pa *	0916375161	67
432.	Shaw Gives Himself Away...	1939	Gregynog Preess	Newtown, Montgomery-shire	-	
433.	Shaw on Dickens	1985	Ungar, F.	NY	0804424942	150
434.	Shaw on language	1965	Oven, P.			205
435.	Shaw on music; a selection	1955	Doubleday		-	307
436.	Shaw on religion	1967	Doog	NY		240
437.	Shaw on Shakespeare [anthology]	1961	Dutton	NY	Ed. by Edwin Wilson	
438.	Shaw on Shakespeare [anthology]	1969	Penguin Book	Harmondsworth	0140530126	298
439.	Shaw on Shakespeare [anthology]	1971	Books for Librarian Press	Freeport, NY,	0836921755	284
440.	Shaw on Stalin	1941	Russia Today Society	L.	- (pemphlet)	11
441.	Shaw on Theatre	1960	MacGibbon & Kee	L. + 1958	Ed. by E.J.West	
442.	Shaw on Theatre	1961	Hill and Wang	NY [+1958]	-	306
443.	Shaw on Theatre	1998	Press of Appletree Alley		0916375242	72
444.	Shaw on Vivisection	1949	G.Allen & Unwin		-	65
445.	Shaw on Vivisection	1951	Alethea Public.		-	59
446.	Shaw versus Chesterton, a debate	2000	Third Day Pub., Ltd		0953507777	26
447.	Shaw, Lady Gregory and the Abbey	1993	Gerrard Cross,	Colin Smythe Eng.	0861402782	211
448.	Shaw, The Letters....	1985	Viking Adult	v.1 v.2	0670805440 0670805433	805 929
449.	Shaw: an autobiography	1970	Reinhardt	L.	037001328X	16 plats
450.	Shaw`s dramatic criticism (1895-98)	1971	Greenwood Press	Westport,Conn.	0837152348	306
451.	Shaw`s music	1981	Dodd, Mead v.1. v.2. v.3.	NY 1876-1890 1890-1893 1893-1950	0396079679 0396079601 039607961X 0396079628	3 v.
452.	Shaw`s music	1981	Max Reinhardt, the Bodley Head	L. set. v.1 1876-90 v.2 1890-93 v 3 1893-1950	0370303334 0370302478 0370302494 0370302486	3 vol. 958 986 926

453.	Shaw`s music	1989	Max Reinhardt, the Bodley Head	L.	v.1. v.2. v.3.	0370312708 0370312716 0370312724	958 992 925
454.	Shewing-up of Blanco Posnet (1913) and Fanny`s first play (1915) : definitive tekst	1987	Penguin Books	Harmondsworth		0140450254	182
455.	Short Stories	1932	Constable; Dodd, Mead	L. [+ 1934] NY	*	- -	305
456.	Short Stories, Scraps and Shawings	1934	Constable			-	
457.	Simpleton of the Unecspected Isles... [1934]	1936	Dodd, Mead	NY		-	210
458.	Six Plays	1931	Constable	L.		-	661
459.	Six Plays	1931	Dodd, Mead & Co			-	
460.	Sixteen Self Sketches (1948)	1949	Constable and Co.	L.		-	133
461.	Socialism and Ireland	1919	Supplement to the "New Common- wealth"				
462.	Socialism and Superior Brains	1909	Fabian Society			-	23
463.	Socialism and Superior Brains	1910	A.C. Fifield; Fabian Society, Tract No 146;			-	59
464.	Socialism and Superior Brains	1995	Routledge			0415124735	320
465.	Socialism for millionaires	?	Appeal Pub. Co.	Kansas		-	78
466.	Socialism for millionaires	1901	Fabian Society;	L.		-	15
467.	Socialism: The Fabian Essays	1894	Charles E. Brown	Boston, MA		-	218
468.	Spoken English and broken English	1945	Linguaphone Institute	L.		-	14
469.	St. Joan	1991	Longman			0582077869	240
470.	Stalin-Wells talk	1934	The New states- man and Nation	L.		-	47
471.	Statement of the Evidence in Chief of G.B.S.	1909	PP			-	
472.	Table-talk of G.B.S.	1924	Chapmann and Hal			-	191
473.	Table-talk of G.B.S.	1974	Haskell House Pub.	NY [reprint from 1924]		0838318908	191
474.	Tales	1964	Caprocorn Books			-	
475.	Tha case for equality	1913	National liberal club			-	36
476.	The Admirable Bashville	1909	A.Constable	L.		-	332
477.	The Admirable Bashville [1999]	1901				-	
478.	The Adventures of the Black Girl in Her Search for God	1932	Constable	L.		-	75
479.	The Adventures of the Black Girl in Her Search for God	1933	Dodd, Mead & Co	NY			73
480.	The Adventures of the Black Girl in Her Search for God	1934				-	305

481.	The Apple Cart	1956	Longmans;		-	159
482.	The Apple Cart	1956	Penguin	L. +1964	0140450262 0140480080	123 124
483.	The Apple Cart [1929]	1930	Constable;	L.	-	78
484.	The art of rehearsal	1928	Samuel French	NY	-	14
485.	The author's apology from Mrs. Warren's Profession	1905	Brentano's	VY	-	65
486.	The Author's Apology, From Mrs. Warren's Profession, With the Tyranny of Police...	2007	Kessinger Pub.Ltd		0548697469	68
487.	The Autor's Apology From Mrs. Warren's	2008	New Loaf Health and Fitness		0559785887 0559469438	68 68
488.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1947	Constable;	L.	-	305
489.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1999	Penguin;	L.	014018872X	352
490.	The Bodley Head Bernard Shaw: Collected Plays with Their Prefaces [7 vol.] (in USA = Collected plays with their prefaces)	1974	Bodley (1970-74) [ed. by D.H.Laurence]	L. v.1 1970 * v.2 1971 v.3 1971 v.4 1972 v.5 1972 v.6 1973 v.7 1974	0370013298 0370013611 0370013751 0370013905 0370013948 0370102258 0370106679	803 - - 1019 808 991 854
491.	The British Party System [1944]	1944			- Playet	
492.	The Case for Equality	1913	Address to...		-	
493.	The Chucker-out	1969	G.Allen and Unwin	L.	-	
494.	The collected screenplays of B.S.	1980	Prior George	L.	0860434052	487
495.	The Collected Screenplays of Bernard Shaw	1980	Univ. of Georgia Press	Athens, Ga,	0820305243	487
496.	The collected works of B.S	1930-32	Wan. H. Wise & Co	NY	-	30 vol.
497.	The Commonsense of Municipal Trading	1904	A. Constable	Westminster	-	120
498.	The Commonsense of Municipal Trading	1908	A.C. Fifield	L. [+ 1911]	-	120
499.	The complete plays of B.S. [2 bande]	195-	Odham Press	L.	-	1404
500.	The complete plays of B.S. [2 bande]	1931	Constable	L. *	-	1131
501.	The complete plays of B.S. [2 bande]	1934	The Home Library Club;	L.	-	1284
502.	The complete plays of B.S. [2 bande]	1965	Hamlyn;	L	-	1404
503.	The complete prefaces (3 vol.)	1965	Hamlyn	L.	-	948
504.	The complete prefaces (3 vol.)	1993-97	The Penguin Press Allen Lane,	v.1. 1889- 1913 v.2. 1914- 1929	0713990562 0713990570	630 626

			London	v.3. 1930- 1950	0713990589	621
505.	The crime of imprisonment	1946	Philosophical Lib- rary	NY	-	125
506.	The crime of imprisonment	1969	Greenwood Press	NY	0837182880	125
507.	The Dark Lady of Sonnets (1910)	1914	Constable	L.	-	
508.	The dark lady of the sonnets	1936	Książnica Atlas	Lwów, W-a	-	39
509.	The devil`s disciple, Major Barbara, Saint Joan	1966		L.	-	230
510.	The devil`s disciple. A melodrama...	1957	Penguin Books	NY+ 1966,1972	014048101X	89
511.	The devil`s disciple...	1912	Constable;	L. +1913,1920	-	88
512.	The devil`s disciple...	1950	Penguin Non Classic		014048101X	89
513.	The devil`s disciple...	1958		L.	-	142
514.	The devil`s disciple...	1984	Longman;	Harlow;	0582330920	124
515.	The devil`s disciple...	1991	Players Press;	Studio City, CA	0807342299	59
516.	The devil`s disciple...	1995	Longman	L.[+1966, 142p]	0582254108	122
517.	The devil`s disciple...	2001	Longman	L.	0582434440	105
518.	The devil`s disciple... [1897]	1897			-	
519.	The Devill`s Disciple	1981	Garland	NY,	0824045815	202
520.	The Devill`s Disciple	2004	1 st World Library		1595403000	128
521.	The Doctor`s Dilema, Getting Maried and the Shewing-up of Blanco Posnet	2000	Classic Books + 1947		0742632288 -	- 457
522.	The drama observed (4 vol.)	1993	Pensylvania State Univ. Press	Univ. Park, Pa v.1. 1880- 1895 v.2. 1895- 1897 v.3. 1897- 1911 v.4. 1911- 1950	0271008725	1589
523.	The dramatic works of B.S. (21 vol.)	1906 -20	Constable	L	-	
524.	The Fabian Society	1984	Fabian Society	L	0716304937	30
525.	The Fascinating Foundling	1909				
526.	The four pleasant plays	b.r.	B. Tauchnitz	Leipzig	-	
527.	The four pleasant plays	1914			-	382
528.	The Future of Political Science in America	1933	Dodd, Mead	NY	-	43
529.	The G.B.S. vegetarian cook book	1977	Yove	NY	0515034657	122
530.	The G.B.S. vegetarian cook book in six acts	1972	Taplinger Pub. Co.	NY	0800831950	117
531.	The G.B.S`s calendar: A Quo- tation from the works of B.S.	1972	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa	[Reprint of the 1915 ed. Palmer Ed. L.]	91
532.	The G.B.S`s calendar: A Quo- tation from the works of B.S.	1975	Norwood Ed.	Pa	0883052261	91
533.	The Gadfly: or The Son of the Cardinal	1898			-	

534.	The Glimpse of Reality.[1909]	1926			-	
535.	The Great Catherine	1997	Players Press	CA.,	088734349X	37
536.	The Great Catherine (1913)	1919	Constable ;	L	-	
537.	The great composers reviews and bombardement	1978	Univ. of California Press	Berkeley. L.	0520032535 0520032667	378 378
538.	The Impossibilities of Anarchism	1924	Fabian Society	L.		28
539.	The Impossibilities of Anarchism [1893]	1893	Fabian Society, Tract No 45		*	
540.	The Inca of Perusalem [1916]	1919			-	
541.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and Capitalism [1928]	1928	Constable; Brentanos Pub.	L. NY + 1929	- - -	495 494
542.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + siwietism and fascism	1971	Ranom House;		0394473159	529
543.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + siwietism and fascism	1982	Penguin Books	L.	0140200010	524
544.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + siwietism and fascism	1984	Transaction Books USA	New Brunswick	0878559620 0887320050	495 495
545.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + sowietism and fascism	1949	Constable	L.	-	530
546.	The Interlude at the Playhouse [1907]	1907			- Only one time performed.	
547.	The Irrational Knot	1950			-	325
548.	The Irrational Knot (1880) [Novel]	1905	Constable; Brentano`s	L + 1909 NY	-	422
549.	The Irrational Knot : Being the 2 nd Novel of his Nonage	1905	Constable Archibald; Brentano`s;			
550.	The legal Eight Hours Question	1891	R. Forder			
551.	The letters of B.S. to the Times 1898-1950	2007	Irish Academic Press	Dublin	071652919X 0716529181	316 316
552.	The letters to Ellen Terry	1931	Fountain Press; Constable;	NY, L.,	-	370 475
553.	The letters to Granville-Barker	1957			-	
554.	The letters to Molly Tompkins	1960		2 vol.	-	
555.	The letters to Mrs. Patrick Campbell	1952			-	
556.	The Man of Destiny [1895]	1898		+1927,1921	-	48

557.	The man of destiny & Caesar and Cleopatra	1981	Garland Pub.	NY	0824046823	434
558.	The Man of Destiny: a trifle	1912	Constable	L.	[153-203 p.]	
559.	The matter with Ireland	2001	Univ. Press of Florida	Gainesville; + 1962	0813018862	354
560.	The Millionairess	1963	Penguin;		-	
561.	The Millionairess [1934]	1936	Constable;	L.	-	
562.	The Music Cure [1913]	1914			-	
563.	The nun, the infidel & the superman and others	1985	Univ. of Chicago Press	Chicago, Il.	0226115895	152
564.	The Opening: Dreams, Despair and Deliverance	1994	Burns General Store Pub.		0919431976	104
565.	The Perfect Wagnerite	1909	Brentano`s	NY	-	151
566.	The Perfect Wagnerite	1967	Dover Pub.	NY	0486217078	136
567.	The Perfect Wagnerite	1972				
568.	The Perfect Wagnerite .[1898]	1898	Richard;	L.	-	
569.	The Philanderer	1981	Garland Pub.	NY	0824045769	457
570.	The Philanderer [1893]	1898			-	
571.	The Philanderer [1893]	1914	Constable	L.	-	87
572.	The playwright and the pirate...	1982	Colins Smyth; Pennsylvania State Univ. Press;	Gerard Cross University Park	086140131X 0271003103	273 273
573.	The portable B.S.	1977	Wiking Press; Penguin Book	NY NY	0670639451 0140150900	698 698
574.	The rationalization of Russia	1964	Indiana Univ. P.	USA		134
575.	The rationalization of Russia	1977	Greenwood Press	Westport, Conn	0837179262	134
576.	The Religious Speeches of B.S.	1963	Pennsylvania State Univ. Press		Ed. by Warren Sylvester Smith	
577.	The Religious Speeches of B.S.	1969	McGrow Hill;	USA	-	
578.	The road to equality: ten unpublished lectures and essays 1884-1918	1971	Beacon Press	Boston	0807043869	348
579.	The Search for Love	1988	Random House		9992544783	-
580.	The Serenade	1885	(In the Magazine of Music)			
581.	The Shaw Alphabet Edition of Androcles and the Lion	1962	Penguin Books		-	152
582.	The Shewing-up of Blanco Posnet	1920	Constable	L.	-	113
583.	The Shewing-up of Blanco Posnet	1987	Penguin Books	Harmondsworth	0140450254	182
584.	The Shewing-up of Blanco Posnet	2003	Players Press		0887348718	28
585.	The Shewing-up of Blanco Posnet (1909)	1911	Constable	L.	-	
586.	The Simpleton of the Unexpected Isles (1934)	1936	Constable + Dodd,	L.	-	199
587.	The Simpleton of the Unexpe-	1949	Mead	NY	*	

	cted Isles (1934)					
588.	The Six of Calais (1934)	1936	Constable	L.	-	
589.	The Socialism of Shaw	1926	Vanguard Press	NY	-	165
590.	The three unpleasant plays by B.S.	1914	Tauchwitz	Leipzig	*	295
591.	The unprotected child and the law	1922	Six Point Group	L.	-	8
592.	The works of B.S. [1930-1938]	1938		L.	*	33 vol.
593.	Theatre today [3 vol.]	1980	Longmans	L.	*	0582348773 205
594.	Three Dramas	2007	Tutis Digital Publ.			8184562381 152
595.	Three modern plays	1958	Methuen	L.	-	136
596.	Three plays	1934	Constable	L.	-	
597.	Three plays	1979	The Franklin Library	Franklin Center		479
598.	Three plays	1985	New American Library	NY	*	0451519035 424
599.	Three Plays for Puritans [1900]	1901	Richards;	L.	*	- 308
600.	Three Plays for Puritans	1904	Herbert S. Stone;	Chicago	-	315
601.	Three Plays for Puritans	1906	Brentano`s;	NY +1911	-	301
602.	Three Plays for Puritans	1918	Constable	L. + 1925	-	308
603.	Three Plays for Puritans	1919	Tauchnitz;	Leipzig	-	384
604.	Three Plays for Puritans	1946	Penguin Books	L.+1949,1952,	- [reprint]	346
605.	Three Plays for Puritans	1978	Penguin Books	1954,1961,1965 1975,1976,	0140480021	346
606.	Three Plays for Puritans	2000	Penguin Books	L.	0140437924	354
607.	Three Plays for Puritans:...	1947			*	- 293
608.	Three shorter plays	1960	Dodd, Mead & Co	NY		
609.	Three shorter plays	1968	Heniemann Educational	L.	*	0435238922 151
610.	To a young actress. The letters of B.S. to Molly Tompkins	1960	Clarkson N. Potter Inc.	NY	-	192
611.	Too True to be Good (1931)	1932	Constable	L. + 1934, 1949]	*	- 274
612.	Translations and Tonfoeliers	1926	Constable; Brentano`s	L. NY	*	- 246 276
613.	Translations and Tonfoeliers	1947	Constable	L. [+ 1949]	-	235
614.	Treatise on Parents and Children [An]	1910			-	
615.	Treatise on Parents and Children [An]	2007	IndyPublish		1435311795	136
616.	Two Plays For Puritans...	1966	The Heritage Press	NY + 1979	*	- 215
617.	Un Petit Drame [1884]	1958				
618.	Unpublished Shaw	1996	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park. Pa	0271015772	248
619.	Unsocial Socialist	1904	Brentano`s	NY		
620.	Village Wooing [1933]	1934	Constable	L.	-	
621.	Village Wooing and On the	1934				

	Rocks					
622.	Voice-overs: a practical guide	2000	A. & C. Black	L.	0713653698	196
623.	What I Really Wrote about the War	1931	Constable;	L *	-	
624.	What I Really Wrote about the War	2006	Univ. Press of Florida	Gainesville.	0813029600	309
625.	Why She Would Not [1950]	1950	Unfinished play			
626.	Widower`s Houses	1906	Constable	L.	-	70
627.	Widower`s Houses	1911			-	
628.	Widower`s Houses	1981	Garland Pub.	NY,	0824045750	292
629.	Widower`s Houses [1892]	1893	Henry;	L.	-	
630.	William Morris as I knew him	1936	Dodd, Mead;		-	52
631.	You Never Can Tell	1913	Constable	L.	-	113
632.	You Never Can Tell	1926			-	
633.	You Never Can Tell	1981	Garland Pub.	NY,	0824045807	343
634.	You Never Can Tell [1895]	1898			-	

2a, -Shaw. Tylko spotkane angielskie tytuły i najstarsze wydania [wg alf.]

1.	A Discarded Defence of Roger Casement	1922
2.	A Fearless Champion of the Truth:...	1977
3.	A Glimpse of the Domesticity of Franklin Barnabas [1920]	1932
4.	A letter from G.B.S to J.C. Williamson (reprint)	1955
5.	A Little Talk on America	1931
6.	A political Madhouse in America and Nearer Home	1933
7.	A selection from S.'s Prefaces	1977
8.	A Treatise on Parents and Children	2001
9.	Advise to a young critic, letters 1894-1928	1955
10.	Agitations: letter to the Press 1875-1950	1985
11.	American Boobs	1933
12.	An Unfinished Novel	1958
13.	An Unsocial Socialist (1883) [Novel]	1887
14.	Anarchism versus State Socialism	1889
15.	Androcles and the Lion, (1912)	1916
16.	Annajanska the Bolshevik Empress, (1910)	1917
17.	Are We Heading for War ?	1934
18.	Arms and the Man [1894]	1895
19.	Arthur and the Acetone [1935]	1936
20.	Augustus Does His Bid [1916]	1916
21.	Autobiography 1898-1950 (by Weintraub)	1970
22.	Ayot St. Lawrence Ed. of the Collected Works of B.S.	1932
23.	B.S. & fascizm	1927
24.	B.S.: collected plays with their prefaces	1975
25.	B.S. and Alfred Douglas	1982
26.	B.S. and Barry Jackson	2002
27.	B.S. and Gabriel Pascal	1996
28.	B.S. and H.G. Wells	1995
29.	B.S. and Mrs.Patric Campell: correspondence...	1952
30.	B.S. and Nancy Astor	2005
31.	B.S. and the Webbs	2002
32.	B.S. on cinema	1997
33.	B.S. on Photography; Essays and Photograph	1989
34.	B.S. on the London art scene 1885-1950	1989
35.	B.S. Selected Plays	1981
36.	B.S. The Viking Portable Library 83	1978
37.	B.S. theatrics	1995
38.	B.S.: selection of his wit and wisdom	1965
39.	B.S.: the diaries,1885-1897, 2 v.	1986
40.	B.S.'s Arms and the man	1982
41.	B.S.'s Book reviews (2 vol.)	1991
42.	B.S.'s letters to Grainville Barker	1956
43.	B.S.'s letters to Siegfierd Trebitsch	1986
44.	B.S.'s non dramatic literary criticism	1972
45.	B.S.'s plays	1971
46.	B.S.'s ready-reckoner	1965

47.	B.S.'s Rhyming picture guide	1950
48.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch [1918-20]	1921
49.	Bashville	1986
50.	Beauty's Duty [1913]	1932
51.	B.S. and Karl Marx	1977
52.	Buoyant Billions (1947)	1947
53.	Caesar and Cleopatra [1898]	1898
54.	Caesar and Cleopatra: a history	1973
55.	Caesar and Cleopatra-Antony and Cleopatra - Two books in one	1928
56.	Candida & How he lied to her husband...	1981
57.	Candida: [1893]	1894
58.	Candida: a mystery in three acts	1981
59.	Candida: a pleasant play	1952
60.	Candida: or, What Shaw really meant	1974
61.	Captain Brassbound's conversion... [1899]	1899
62.	Cashel Byron's Profession [Novel] [1882]	1886
63.	Collected letters	1965
64.	Collected Letters 1926-1950	1988
65.	Collected letters of B.S [1965-88]	1988
66.	Collected Letters, 1898-1910	1972
67.	Common Sense about the War	1914
68.	Complete musical criticism	1981
69.	Complete Plays and Prefaces vol. 1-6	1963
70.	Complete Works with Prefaces	1962
71.	Cymbaline Refinished [1937]	1938
72.	Dear Mr. Shaw: A Correspondence of G.B.S.	1987
73.	Do we agree?	1928
74.	Doctor dilemma, [The] [1906]	1906
75.	Doctor dilemma, a tragedy B.S.	1946
76.	Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	1911
77.	Doctor's Delusions	1931
78.	Doctor's Delusions; Crude Criminology; Sham education	1931
79.	Doctor's Dilemma [The] (1906)	1911
80.	Don Juan in Hell: Act III of Man and Superman [1903]	1903
81.	Dramatic Opinions and Essays (2 vol.)	1907
82.	Early Texts: Play Manuscripts in Fascimile [12 vol.]	1981
83.	Election Address	1904
84.	Ellen Terry and B.S.: a correspondence	1931
85.	Epigrams of B,S.	1925
86.	Essays in Fabian Socialism	1932
87.	Everybody's Political What's What ?	1941
88.	Fabian essays	1948
89.	Fabian essays in socialism	1889
90.	Fabian Society	1992
91.	Fabianism and the empire [1900]	1900
92.	Fanny's First Play [1911]	1914
93.	Farfetched Fables (1950)	1951
94.	Fascinating Foundling: Disgrace to the autor [1909]	1926

95.	Florence Farr	1942
96.	Flyleaves	1977
97.	Fortissimo: moments...	1994
98.	Four Plays	1953
99.	G.B.S. on Language	1963
100.	G.B.S.: a memoir	1978
101.	G.B.S.: collection of critical essays	1965
102.	G.B.S.:Selected Plays	1996
103.	G.B.S.'s plays	1990
104.	Geneva etc. (1938)	1939
105.	Getting Married (1908)	1911
106.	Getting married; and, Press cuttings	1986
107.	Great British Short Stories (Anthology)	1974
108.	Heartbreak House [1913-19]	1919
109.	How the Lied to Her Hasband [1904]	1904
110.	How these doctors love one another [1932]	1932
111.	How to Become a Musical Critic	1960
112.	How to Settle the Irish Question	1917
113.	How to write a Popular Play	1909
114.	Immaturity (1879) [Novel]	1930
115.	Imprisonment (1925)	1925
116.	In Good King Charles's Gol- den Days (1939)	1939
117.	Is Free Trade Alive or Daed	1906
118.	Jitta's Atonement [1922]	1926
119.	John Bull's Other Island (1904)	1907
120.	John Bull's other Island, How He Lied to His Husband & Major Barbara	1907
121.	Lady, wilt thou love me ?	1980
122.	Last Line of Defence	2000
123.	Last plays	1985
124.	Last will and testament	1954
125.	Letter from Margaret 1944-50	1992
126.	Letters to Granville Barker	1956
127.	London Music in 1888-89 as heart by Corno di Bassetta	1937
128.	Love Among the Artists [1900]	1900
129.	Love Among the Artists [Novel] (1881)	1914
130.	Macbeth Skit [1916]	1967
131.	Major Barbara [1905]	1907
132.	Major Critical Essays (1932)	1932
133.	Man and Superman [1903]	1903
134.	Maxims for Revolucionists	1903
135.	Misalliance (1910)	1914
136.	Modern drama	1966
137.	Monologues from G.B.S.	1993
138.	Mrs. Warren profession [1893]	1898
139.	Music in London 1890-94	1931
140.	My dear Dorothea:...	1956
141.	My fair lady, a musical play...	1956
142.	Nine Answers	1988

143.	Nine Plays	1935
144.	Not bloody likely!	1996
145.	Notes on G.B.S.'s Caesar and Cleopatra	1966
146.	Notes on G.B.S.'s Androcles and the lion	1966
147.	Notes on G.B.S.'s Sacret Joan	1967
148.	O'Flaberty V.C. [1915]	1915
149.	On Going to Church... [1896]	1896
150.	On the Rocks (1933)	1934
151.	On War [+ Pulman P.]	2009
152.	Our Theatres in the Nineties	1906
153.	Overruled [1912]	1916
154.	Pantomime	1973
155.	Pasion, Poison, and Petrifaction [1905]	1905
156.	Passion Play: a Dramatic Fragment, [1878]	1971
157.	Peace Conference Hints (1919)	1919
158.	Pen Portaits and Reviews (1932)	1932
159.	Platform and Pulpit	1961
160.	Play lets of the War	1919
161.	Playlet on the british party system	1944
162.	Plays & players; essays...	1958
163.	Plays by G.B.S.	1960
164.	Plays extravagant	1981
165.	Plays of Shaw	1979
166.	Plays pleasant Arms anf the Man, Candida etc.	1898
167.	Plays political	1986
168.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol. [1898]	1898
169.	Practical politics	1976
170.	Preface to Major Barbara	1905
171.	Prefaces	1934
172.	Press Cuttings [1909]	1909
173.	Pygmalion (1911) [1913]	1916
174.	Pygmalion [adapted into "My Fair Lady"]	1973
175.	Pygmalion and Candida	1974
176.	Pygmalion and Major Barbara	1992
177.	Pygmalion and My Fair Lady	1975
178.	Pygmalion: A Romance in Five Acts	1988
179.	Pygmalion: And Related Reading	1996
180.	Pygmalion: With Connections: a.R. in F.A.	2000
181.	Religious speeches [The]	1963
182.	Ruskin's politics	1921
183.	Sachel Byron's Profession	1907
184.	Saint Joan (1923)	1924
185.	Saint Joan ???	1909
186.	Saint Joan, Major Barbara, Androcles and the Lion	1952
187.	Scraps and Shavings	1932
188.	Selected correspondence of B.S.	1995
189.	Selected Nondramatic Writing of B.S.	1990
190.	Selected Novels of G.B.S.	1946

191.	Selected one act plays	1965
192.	Selected passages from the works of B.S	1912
193.	Selected plays	1981
194.	Selected plays and other writting	1956
195.	Selected plays of G.B.S.	1948
196.	Selected Plays with Prefaces	1949
197.	Selected short plays	1988
198.	Selected Shorter Plays	1987
199.	Selected Prose	1952
200.	Seven One-Act Plays	1958
201.	Seven Plays	1951
202.	Shakes versus Shaw (1949)	1951
203.	Shaw : An Autobiography, 1856-1898	1969
204.	Shaw : An Autobiography, 1898-1950	1979
205.	Shaw and his contemporaries	2001
206.	Shaw and Ibsen : B.S.`s The Quintessence of Ibsenism and Related Writings	1979
207.	Shaw and Molly Tompkins...	1961
208.	Shaw and [on] women	1992.
209.	Shaw Gives Himself Away...	1939
210.	Shaw on Dickens	1985
211.	Shaw on language + 1963	1965
212.	Shaw on music; a selection	1955
213.	Shaw on religion	1967
214.	Shaw on Shakespeare [anthology]	1961
215.	Shaw on Stalin	1941
216.	Shaw on Theatre	1958
217.	Shaw on Vivisection	1949
218.	Shaw versus Chesterton, a debate	2000
219.	Shaw, Lady Gregory and the Abbey	1993
220.	Shaw, The Letters....	1985
221.	Shaw: an autobiography	1970
222.	Shaw`s dramatic criticism (1895-98)	1971
223.	Shaw`s music	1981
224.	Shewing-up of Blanco Posnet (1913) and Fanny`s first play (1915) : definitive tekst	1987
225.	Short Stories	1932
226.	Short Stories, Scraps and Shawings	1934
227.	Simpleton of the Unecspected Isles...	1936
228.	Six Plays	1931
229.	Sixteen Self Sketches (1948)	1949
230.	Socialism and Ireland	1919
231.	Socialism and Superior Brains	1909
232.	Socialism for millionaires	1901
233.	Socialism: The Fabian Essays	1894
234.	Spoken English and broken English	1945
235.	St. Joan	1991
236.	Stalin- Wells talk	1934
237.	Statement of the Evidence in Chief of G.B.S.	1909
238.	Table-talk of G.B.S.	1924

239.	Tales	1964
240.	Tha case for equality	1913
241.	The 11 th Fontana Book of Great Ghost Stories	1975
242.	The Admirable Bashville [1901]	1901
243.	The Adventures of the Black Girl in Her Search for God	1932
244.	The Apple Cart [1929]	1930
245.	The art of rehearsal	1928
246.	The author`s apology from Mrs. Warren`s Profession	1905
247.	The Author`s Apology, From Mrs. Warren`s Profesion, With the Tyranny of Police...	2007
248.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1947
249.	The Bodley Head Bernard Shaw: Collected Plays with Their Prefaces [7 vol.] (in USA = Collected plays with their prefaces)	1974
250.	The British Party System [1944]	1944
251.	The Chucker-out	1969
252.	The Collected Screenplays of Bernard Shaw	1980
253.	The collected works of B.S	1930-32
254.	The Commonsense of Municipal Trading (1904)	1904
255.	The complete plays of B.S. [2 bande]	1931
256.	The complete prefaces (3 vol.)	1965
257.	The crime of imprisonment	1946
258.	The Dark Lady of Sonnets (1910)	1914
259.	The dark lady of the sonnets	1936
260.	The devil`s discipule, Major Barbara, Saint Joan	1966
261.	The devil`s discipule. A melodrama...	1957
262.	The devil`s discipule... [1897]	1897
263.	The Diaries, 1885-1897	1986
264.	The Doctor`s Dilema	1906
265.	The Doctor`s Dilema, Getting Married and the Shewing-up of Blanco Posnet	2000
266.	The drama observed (4 vol.)	1993
267.	The dramatic works of B.S (21 vol.)	1906-20
268.	The Fabian Society	1984
269.	The Fascinating Foundling (1909)	1909
270.	The four pleasant plays	1914
271.	The Future of Political Science in America	1933
272.	The G.B.S. Vegetarian Cook Book	1977
273.	The G.B.S. vegetarian cook book in six acts	1972
274.	The G.B.S.`s Calendar	1915
275.	The Gadfly: or The Son of the Cardinal	1898
276.	The Glimpse of Reality.[1909]	1926
277.	The Great Catherine (1913)	1919
278.	The great composers reviews and bombardement	1978
279.	The Illusion of Socialism	1956
280.	The Impossibilities of Anarchism [1893]	1893
281.	The Inca of Perusalem	1919
282.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + sowietism and fascism	1949
283.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and communism [1928]	1928
284.	The Interlude at the Playhouse (1907)	1907
285.	The Irrational Knot (1880) [Novel]	1905

286.	The Irrational Knot : Being the 2 nd Novel of his Nonage	1905
287.	The legal Eight Hours Question	1891
288.	The letters of B.S. to the Times 1898-1950	2007
289.	The letters to Ellen Terry	1931
290.	The letters to Granville- Barker	1957
291.	The letters to Molly Tompkins	1960
292.	The letters to Mrs. Patrick Campbell	1952
293.	The Man of Destiny [1895]	1898
294.	The man of destiny & Caesar and Cleopatra	1981
295.	The Man of Destiny: a trifle	1912
296.	The matter with Ireland	1962
297.	The Millionairess [1934]	1936
298.	The Miraculous Revenge	1885
299.	The Music Cure [1913]	1914
300.	The nun, the infidel & the su- perman and others	1985
301.	The Opening: Dreams, Despair and Deliverance	1994
302.	The Perfect Wagnerite .[1896]	1898
303.	The Philanderer [1893]	1898
304.	The playwright and the pirate...	1982
305.	The portable B.S.	1977
306.	The Quintessence of Ibsenism	1891
307.	The rationalization of Russia	1964
308.	The Religious Speeches of B.S.	1963
309.	The road to equality: ten unpublished lectures and essays 1884-1918	1971
310.	The Sanity of Art	1908
311.	The Saying of G.B.S	1993
312.	The Search for Love	1988
313.	The Serenade	1885
314.	The Shaw Alphabet Edition of Androcles and the Lion	1962
315.	The Shewing-up of Blanco Posnet (1909)	1911
316.	The Simpleton of the Unexpected Isles (1934)	1936
317.	The Six of Calais (1934)	1936
318.	The Socialism of Shaw (1926)	1926
319.	The three unpleasant plays by B.S.	1914
320.	The unprotected child and the law	1922
321.	The Whittakers Ghost	1885
322.	The widowers House	1893
323.	The Wisdom of B.S.	1913
324.	The works of B.S.	1930-1932
325.	Theatre today [3 vol.]	1980
326.	Three Dramas	2007
327.	Three modern plays	1958
328.	Three plays	1934
329.	Three Plays for Puritans (1900)	1901
330.	Three shorter plays	1960
331.	To a young actress. The letters of B.S. to Molly Tompkins	1960
332.	Too True to be Good (1931)	1932
333.	Translations and Tonefooleries	1926

334.	Treatise on Parents and Children [An]	1910
335.	Two Plays For Puritans...	1966
336.	Un Petit Drame [1884]	1958
337.	Unpublished Shaw	1996
338.	Unsocial Socialist	1904
339.	Village Wooing [1933]	1934
340.	Village Wooing and On the Rocks	1934
341.	Voice-overs: a practical guide	2000
342.	What I Really Wrote about the War	1930
343.	Why She Would Not [1950]	1958
344.	Widower`s Houses [The] [1892]	1893
345.	William Morris as I knew him	1936
346.	You Never Can Tell [1895]	1898

2b, -Shaw - Tytuły wydane przez Fabian Society [wybór wg alfabety]

L.p.	Rok	Tytuł	Tract No	Uwagi
1.	1884	A Manifesto	2	
2.	1894	A Plan of Campaign for Labour	49	
3.	1908	Commonsense of Municipal Trading	5	
4.	1904	Election Address		
5.	1892	Fabian Election Manifesto	41	Anonimowo
6.	1892	Fabian Society: What it has Done, etc	41	
7.	1904	Fabianism and the Fiscal Question	116	
8.	1909	Rent and Value	142	
9.	1896	Report on Fabian Policy	70	Anonimowo
10.	1955	Shaw on Censorship	3	
11.	1910	Socialism and Superior Brains	146	
12.	1901	Socialism for Millionaires	107	
13.	1893	The Impossibilities of Anarchism	45	
14.	1929	The League of Nations	226	
15.	1887	The True Radical Programme	6	
16.	1885	To Provident Landlords and Capitalist	3	Anonimowo
17.	1892	Vote ! Vote ! Vote !	42	
18.	1890	What Socialism Is	13	Anonimowo
19.	1900	Women as Councillors	93	

2c. - Shaw in “Books and Writers”

Selected works [by years]

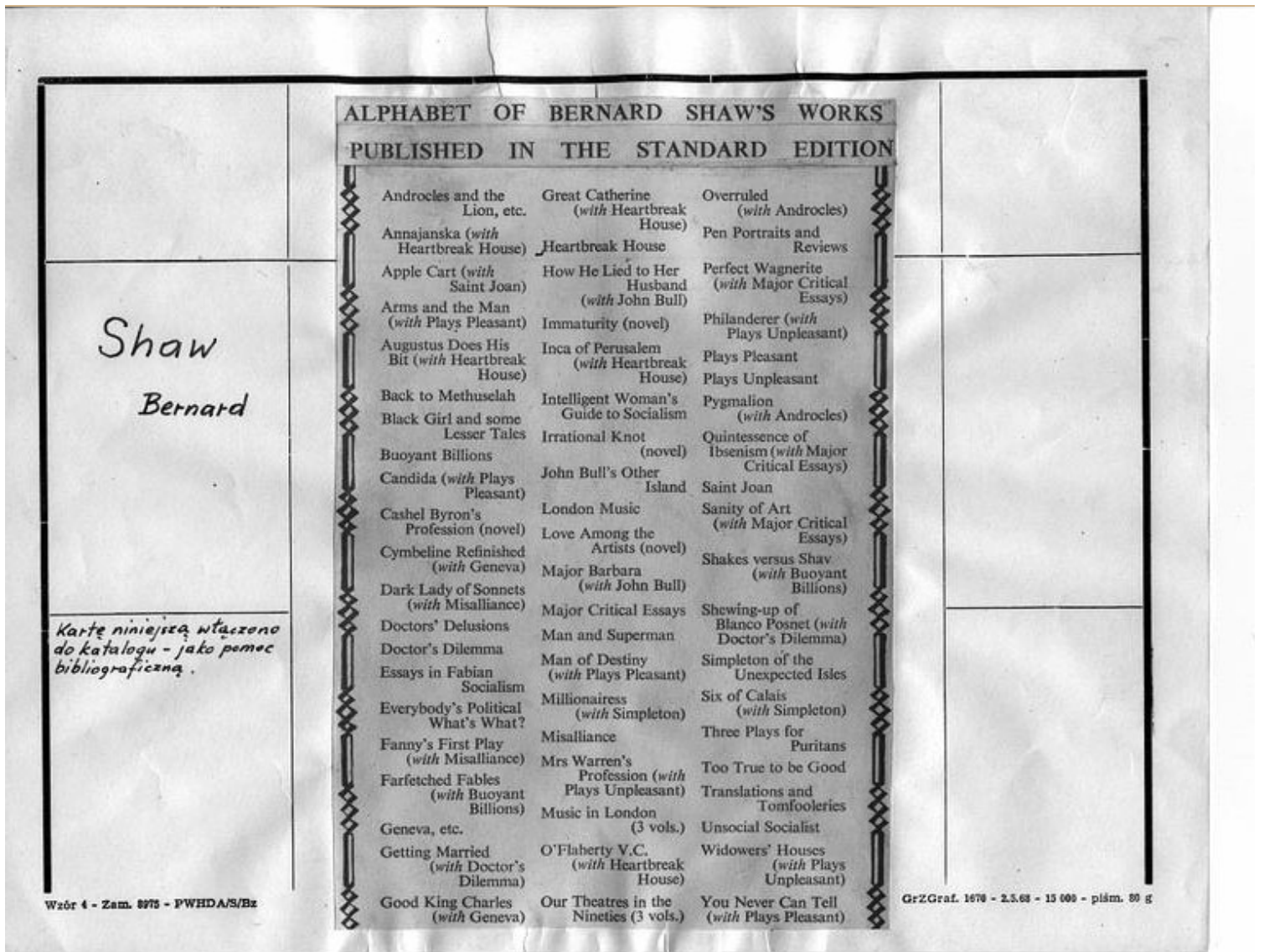
1. PASSION PLAY, 1878 (written)
2. IMMATURITY, 1879
3. THE IRRATIONAL KNOT, 1880
4. LOVE AMONG ARTIST, 1881
5. OUR CORNER; CASHEL BYRON'S PROFESSION, 1882 - film 1921: Román boxera, dir. by Václav Binovec, starring Frank Rose-Ruzicka, Suzanne Marwille, V. Ch. Vladimírov
6. UN PETIT DRAME, 1884 (skit, publ. 1959)
7. THE WIDOWERS' HOUSES, 1885-1892 (play, publ. 1893, 1898)
8. AN UNSOCIAL SOCIALIST, 1887
9. FABIAN ESSAYS ON SOCIALISM, 1889
10. THE QUINTESENCE OF IBSENISM, 1891 (see [Henrik Ibsen](#))
11. ARMS AND THE MAN, 1894 (comedy, prod. 1894, publ. 1898) - Sankareita (suom. Valle Sorsakoski; Toini Aaltonen) - films: 1932, dir. by Cecil Lewis,
12. CASHEL BYRON'S PROFESSION, 1885 - Herra Byronin ammatti (suom. Väinö Jaakkola, 1923)
13. THE DEVIL'S DISCIPLE, 1897 (melodrama, publ. 1901) - films: 1959, dir. by Guy Hamilton, starring Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier, Eva Le Gallienne; 1987 (TV drama), dir. by David Jones, starring Elizabeth Spriggs, Cheryl Maiker, Graham Turner, Patrick Stewart
14. THE PERFECT WAGNERITE, 1898
15. CANDIDA, 1897 (play, written 1895, publ. 1898) - Candida (suom.: Helmi Setälä, 1909; Helvi Erjakka) - films: 1956 (TV play), dir. by Tudlik Johansen, prod. Danmarks Radio (Denmark); 1973: Candida (TV play), dir. by Johan De Meester, prod. Belgische Radio en Televisie (Belgium), starring Tine Balder; 1982 (TV film), dir. by Michael Cristofer, starring Joanne Woodward; 1982 (TV film), dir. by Gerard Rekers, starring Marjon Brandsma
16. THE MAN OF DESTINY, 1897 (play, written 1895, publ. 1898)
17. PLAYS PLEASANT AND UNPLEASANT, 1898 (2 vols.)
18. THE PHILANDER, 1898 (comedy, written 1893)
19. MRS. WARREN'S PROFESSION, 1898 (play, written 1893, prod. 1905) - Rouva Warrenin ammatti (suom.) - films: 1960: Frau Warrens Gewerbe, dir. by Ákos Ráthonyi, starring Lilli Palmer; 1962: Fru Warrens yrke (TV play), dir. Jan Molander, starring Margaretha Krook; 1972 (TV play), dir. Herbert Wise, prod. BBC, starring Coral Browne
20. YOU NEVER CAN TELL, 1898 (play, written 1896, prod. 1899) - Ei sitä voi koskaan tietää (suom. Helmi Setälä, 1909)
21. THE GADFLY: OR THE SON OF THE CARDINAL, 1898 (play, prod.)
22. FABIANISM AND THE EMPIRE, 1900
23. LOVE AMONG THE ARTIST, 1900
24. CAPTAIN BRASSBOUND'S CONVERSION, 1900 (play, written 1898, publ. 1901)
25. CAESAR AND CLEOPATRA, 1901 (play, written 1898, prod. 1906) - Caesar ja Cleopatra (suom.) - films: 1945, dir. by Gabriel Pascal, starring Claude Rains, Vivien Leigh, Cecil Parker, Stewart Granger ; 1965 (TV play), dir. by Hans-Dieter Schwarze, cast: Lukas Ammann, Claus Biederstaedt, Elisabeth Flickenschildt, Uta Sax, Paul Verhoeven
26. THE ADMIRABLE BASHVILLE, OR CONSTANCY UNREWARDED, 1903 (play, written 1899, publ. 1909, based on Shaw's novel Cashel Byron's Profession, 1885)
27. THREE PLAYS FOR PURITANS, 1901
28. MAN AND SUPERMAN, 1903 (comedy) - Ihminen ja yli-ihminen: komedia ja filosofia (suom. Aino Malmberg, 1906)
29. DON JUAN IN HELL, 1903 (act III of Man and Superman, 1903) - films: 1960 (TV play), dir. Don Richardson, starring Hurd Hatfield, George C. Scott; 1984, dir. by Joseph Marzano
30. JOHN BULL'S OTHER ISLAND, 1904 (play, publ. 1907)

31. HOW HE LIED TO HER HUSBAND, 1904 (play, publ. 1907) - films: 1931, dir. by Cecil Lewis, starring Edmund Gwenn, Vera Lennox, Robert Harris; 1969: Kako je lagao njenog muza (TV play), dir. by Srboljub Stankovic, prod. Radiotelevizija Beograd (Yugoslavia)
32. THE COMMON SENSE OF MUNICIPAL TRADING, 1904
33. ON GOING TO CHURCH, 1905
34. THE IRRATIONAL KNOT, 1905
35. MAJOR BARBARA, 1905 (play, publ. 1907) - Majuri Barbara (suom. Annikki Laaksi) - film 1941, dir. by Gabriel Pascal, starring Wendy Hiller, Rex Harrison, Robert Morley, Robert Newton, Marie Lohr, Deborah Kerr
36. PASSION, POISON, AND PETRIFICATION; OR THE FATAL GAZOGENE, 1905 (play)
37. DRAMATIC OPINIONS AND ESSAYS, 1906
38. THE DOCTOR'S DILEMMA, 1906 (play, publ. 1911) - films: 1958, dir. by Anthony Asquith, starring Leslie Caron, Dirk Bogarde, John Robinson ; 1977: Des Doktors Dilemma (TV play), dir. by Rolf von Sydow, prod. Saarländischer Rundfunk (West Germany)
39. THE INTERLUDE AT THE PLAYHOUSE, 1907 (play)
40. GETTING MARRIED, 1908 (play, publ. 1911)
41. THE SANITY OF ART, 1908
42. THE SHEWING-UP OF BLANCO POSNET, 1909 (play, publ. 1911)
43. PRESS CUTTINGS, 1909 (sketch, publ. 1909)
44. MISALLIANCE, 1910 (play, publ. 1914)
45. SOCIALISM AND SUPERIOR BRAINS, 1910
46. THE DARK LADY OF THE SONNETS, 1910 (play, publ. 1914)
47. FANNY'S FIRST PLAY, 1911 (play, publ. 1914) - Fannyn ensi näytelmä (suom. Jalmari Lahdensuo)
48. OVERRULED, 1912 (play, publ. 1916)
49. ANDROCLES AND THE LION, 1912 (fable play, publ. 1916) - films: 1938, starring Guy Glover, Esme Percy, Molly Hamley-Clifford; 1952 , dir. by Chester Erskine, starring Jean Simmons, Victor Mature, Alan Young, Robert Newton
50. BEAUTY'S DUTY, 1913 (playlet, written, publ. 1932)
51. THE WISDOM OF BERNARD SHAW, 1913 (ed. C.F. Shaw)
52. GREAT CATHERINE (WHOM GLORY STILL ADORES), 1913 (play, publ. 1919) - films: 1948 (TV play), dir. by Fred Coe, starring Gertrude Lawrence; 1968, dir. by Gordon Flemyng, starring Peter O'Toole, Jeanne Moreau, Zero Mostel, Jack Hawkins, Akim Tamiroff
53. PYGMALION, 1913 (romance, publ. 1914) - Pygmalion (suom. Jalmari Finne; Seppo Kolehmainen, 1976) / Neiti suorasuu - films: 1935, dir. by Erich Engel, starring Jenny Jugo, Gustaf Gründgens; 1937, dir. by Ludwig Berger, starring Lily Bouwmeester, Johan De Meester; 1938, dir. by Anthony Asquith & Leslie Howard, starring Leslie Howard, Wendy Hiller, Wilfrid Lawson, Scott Sunderland; 1942: Sürtük, dir. by Adolf Körner, prod. Ha-Ka Film (Turkey); 1948 (TV drama), prod. BBC, starring Margaret Lockwood, Ralph Michael; 1950: Kanske en gentleman, dir. by Ragnar Frisk, prod. Svensk Talfilm (Sweden); 1960: Aslan yavrusu, dir. by Hulki Saner, prod. Saner Film (Turkey); 1964, My Fair Lady in dir. by George Cukor, starring Rex Harrison, Audrey Hepburn, Stanley Holloway, Wilfrid Hyde White; 1968 (TV play), dir. Kåre Santesson, starring Harriet Andersson, Renée Björling; 1973 (TV play), dir. Cedric Messina, prod. BBC, starring Lynn Redgrave, James Villiers; 1976: The Opening of Misty Beethoven, dir. by Radley Metzger, starring Constance Money, Jamie Gillis; 1977: Galateya (TV play), dir. by Aleksandr Belinsky; 1981 (TV play), dir. by John Glenister, starring Robert Powell, Twiggy
54. THE MUSIC CURE, 1914 (play, written 1913, publ. 1926)
55. THE INCA OF PERUSALEM, 1916 (comediatta, publ. 1919)
56. MACBETH SKIT, 1916 (written, publ. in Educational Theatre Journal, 1967)
57. O'FLAHERTY V.C., 1917 (play, written 1915, publ. 1919)
58. ANNAJANSKA, THE BOLSHEVIK EMPRESS, 1918 (play, publ. 1919)
59. AUGUSTUS DOES HIS BIT, 1917 (play, publ. 1919)
60. PEACE CONFERENCE HINTS, 1919
61. HEARTBREAK HOUSE, 1919 (play, prod. 1920) - films: 1977 (TV play), dir. Cedric Messina, prod. BBC, starring John Gielgud, Siân Phillips, Barbara Murray, Daniel Massey; 1986 (TV play), dir. by Anthony Page, starring Rex Harrison, Amy Irving, Rosemary Harris; 1987: Skorbnoye beschuvstviye, dir. by Aleksandr Sokurov, prod. Lenfilm Studio (Soviet Union)
62. BACK TO METUSELAH, 1921 (play, written 1918-20, prod. 1922)
63. JUTTA'S ATONEMENT, 1923 (play, publ. 1926, transl. of Siegfried Trebitsch's Frau Gittas Sühne)

64. SAINT JOAN, 1923 (play, publ. 1924) - Pyhä Johanna (suom. Helmi Krohn; Matti Norri, 2003) - films: 1927, dir. by Widgey R. Newman, starring Sybil Thorndike; 1957, dir. by Otto Preminger, screenplay by [Graham Greene](#), starring Jean Seberg, Anton Walbrook, Richard Widmark. "I always wanted to make a picture of it. Perhaps that was the great mistake: I loved the play so much that I didn't analyze it. I realized only later that the play is actually a very intellectual, analytical rendition of the story of Saint Joan. It's not a emotional story, and it just wasn't moving enough to get the masses to follow. Even the play, as I found out later, was never a big popular success." (Otto Preminger in Who the Devil Made It by Peter Bogdanovich, 1997)
65. IMPRISONMENT, 1925 (republished as The Crime of Imprisonment, 1946)
66. THE SOCIALISM OF SHAW, 1926 (ed. J. Fuchs)
67. TRANSLATIONS AND TOMFOOLERIES, 1926
68. FASCINATING FOUNDLING, 1926 (play, written 1909, prod. 1928)
69. THE GLIMPSE OF REALITY, 1926 (tragedietta, written 1909, prod. 1927)
70. THE INTELLIGENT WOMAN'S GUIDE TO SOCIALISM AND CAPITALISM, 1928 (rev. as The Intelligent Women's Guide to Socialism, Capitalism, Sovietism, and Fascism, 1965)
71. THE APPLE CART, 1929 (play, publ. 1930) - Amerikan keisari (suom. Seere Salminen) - TV play 1975, dir. by Cedric Messina, prod. BBC, cast: Peter Barkworth, Nigel Davenport, Helen Mirren, Beryl Reid, Trevor Baxter
72. BERNARD SHAW AND KARL MARX, 1930
73. THE WORKS OF BERNARD SHAW, 1930-32 (30 vols., revised as Ayot St. Lawrence Edition, 1931-32; Standard Edition, 36 vols., 1947-52)
74. THE WORKS OF BERNARD SHAW, 1930-32 (30 vols.; standard edition, 36 vols., 1947-1952)
75. WHAT I REALLY WROTE ABOUT THE WAR, 1931
76. screenplay: HOW HE LIED TO HER HUSBAND, 1931 (with Frank Launder and Cecil Lewis, dir. by Cecil Lewis, prod. British International Pictures)
77. DOCTOR'S DELUSIONS, CRUDE CRIMINOLOGY, AND SHAM EDUCATION, 1932
78. TOO TRUE TO BE GOOD, 1932 (play, written 1931)
79. HOW THESE DOCTORS LOVE ONE ANOTHER!, 1932 (playlet)
80. ESSAYS IN FABIAN SOCIALISM, 1932
81. PEN PORTRAITS AND REVIEWS, 1932
82. MAJOR CRITICAL ESSAYS, 1932
83. THE ADVENTURES OF A BLACK GIRL IN HER SEARCH FOR GOD, 1932
84. A GLIMPSE OF THE DOMESTICITY OF FRANKLIN BARNABAS, 1932 (play, written 1920, act II of Back to Metuselah, prod. 1960)
85. MAJOR CRITICAL ESSAYS, 1932
86. OUR THEATRES IN THE NINETIES, 1932
87. MUSIC IN LONDON, 1890-94, 1932
88. AMERICAN BOOBS, 1933 (also publ. as The Political Madhouse in America; The Future of Political Science in America)
89. ON THE ROCKS, 1933 (political comedy)
90. PREFACES, 1934
91. VILLAGE WOOING, 1934 (comedietta)
92. THE SIX OF CALAIS, 1934 (play)
93. SHORT STORIES, SCRAPS AND SHAVINGS, 1934
94. THE SIMPLETON OF THE UNEXPECTED ISLES, 1935 (play)
95. WILLIAM MORRIS AS I KNEW HIM, 1936
96. THE MILLIONAIRESS, 1936 (comedy) - film 1961, dir. by Anthony Asquith, starring Sophia Loren, Peter Sellers, Alistari Sim, Vittorio de Sica
97. ARTHUR AND THE ACETONE, 1936 (playlet)
98. LONDON MUSIC IN 1888-1889, 1937
99. CYMBELINE REFINISHED, 1938 (play)
100. GENEVA, 1938 (play)
101. "IN GOOD KING CHARLES'S GOLDEN DAYS", 1939 (historical play)
102. EVERYBODY'S POLITICAL WHAT'S WHAT, 1944
103. THE BRITISH PARTY SYSTEM, 1944 (playlet)
104. SELECTED NOVELS, 1946
105. BUOYANT BILLIONS, 1947 (comedy, prod. in Zürich in 1948 under the title Zu viel Geld)

106. SIXTEEN SELF-SKETCHES, 1948
107. FARFETCHED FABLES, 1949 (six fables, prod. 1950)
108. SHAW ON VIVISECTION, 1949 (ed. G.H. Bowker)
109. SHAKES VERSUS SHAV, 1949 (puppet play)
110. WHY SHE WOULD NOT, 1950 (written, incomplete comediatta)
111. PLAYS AND PLAYERS, 1952 (ed. A.C. Ward)
112. SELECTED PROSE, 1953 (ed. D. Russell)
113. SHAW ON MUSIC, 1955 (ed. C. Bentley)
114. THE ILLUSIONS OF SOCIALISM, 1956
115. SHAW ON THE THEATRE, 1958 (ed. E.J. West)
116. AN UNFINISHED NOVEL, 1958 (ed. D. Weintraub)
117. SHAW'S DRAMATIC CRITICISM: 1895-1898, 1959 (ed. J.F. Matthews)
118. HOW TO BECOME A MUSICAL CRITIC, 1960 (ed. D.F. Laurence)
119. PLATFORM AND PULPIT, 1961 (ed. D.H. Laurence)
120. SHAW ON SHAKESPEARE, 1961 (ed. by E. Wilson)
121. THE MATTER WITH IRELAND, 1962 (ed. D.H. Laurence and D.H. Greene)
122. G.B.S. ON MUSIC, 1962
123. ON LANGUAGE, 1963 (ed. A. Tauber)
124. RELIGIOUS SPEECHES, 1963 (ed. W.S. Smith)
125. HEARTBREAK HOUSE, 1964
126. THE COMPLETE PREFACES OF BERNARD SHAW, 1965
127. SHAW ON RELIGION, 1967 (ed. W.S. Smith)
128. SHAW: AN AUTOBIOGRAPHY, 1969-70 (2 vols.)
129. THE BODLEY HEAD BERNARD SHAW, 1970-1974 (7 vols., US title: Collected Plays with Their Prefaces)
130. THE ROAD TO EQUALITY, 1971 (ed. L. Crompton)
131. COLLECTED MUSIC CRITICISM, 1973
132. BERNARD SHAW'S PRACTICAL POLITICS, 1976 (ed. L.J. Hubenka)
133. THE PORTABLE BERNARD SHAW, 1977 (ed. S. Weintraub)
134. THE GREAT COMPOSERS: REVIEWS AND BOMBARDMENTS, 1978 (ed. L. Crompton)
135. THE COLLECTED SCREENPLAYS OF BERNARD SHAW, 1980 (ed. B.F. Dukore)
136. LADY, WILT THOU LOVE ME?, 1980 (attributed to Shaw, 18 love poems to Ellen Terry, ed. J. Werner)
137. EARLY TEXTS: PLAY MANUSCRIPTS IN FACSIMILE, 1981 (12 vols., ed. G. Laurence)
138. SHAW'S MUSIC, 1981 (3 vols., ed. D.H. Laurence)
139. SHAW ON DICKENS, 1984
140. AGITATIONS, 1985
141. THE DIARIES, 1885-1897, 1985
142. SELECTED SHORTER PLAYS, 1987
143. COLLECTED LETTERS, 1965-88 (4 vols.)
144. BERNARD SHAW'S BOOK REVIEWS, 1991
145. THE COMPLETE PREFACES, 1993
146. THE DRAMA OBSERVED, 1993
147. UNPUBLISHED SHAW, 1996

2d, - „Alphabet of Bernard Shaw Works Published in the Standard Edition”



1.	An Unsocial Socialist
2.	Androcles and the Lion, ect.
3.	Annajanska the Bolshevick Empress,
4.	Apple Cart
5.	Arms and the Man
6.	Augustus Does His Bid
7.	Back to the Methuselah:
8.	Black girl in serch of God and some leiser tales
9.	Buoyant Billions
10.	Candida:
11.	Cashel Byron `s Profession [Novel]
12.	Cymbaline Refinished
13.	Dark Lady of Sonnets
14.	Doctor `s Delusions
15.	Doctor `s dilemma

16.	Essays in Fabian Socialism
17.	Everybody`s Political What`s What ?
18.	Fanny`s First Play
19.	Farfetched Fables
20.	Geneva ect.
21.	Getting Married
22.	Good King Charles
23.	Great Catherine
24.	Heartbreak House
25.	How the Lied to Her Hasband
26.	Immaturity [Novel]
27.	Inca of Perusalem
28.	Intelligent Woman`s Guide to Socialism
29.	Irrational Knot [Novel]
30.	John Bull`s Other Island
31.	London Music
32.	Love Among the Artists [Novel]
33.	Major Barbara
34.	Major Critical Essays
35.	Man and Superman
36.	Man of Destiny
37.	Millionairess
38.	Misalliance
39.	Mrs. Warren profession
40.	Music in London (3 vol.)
41.	O`Flaberty V.C.
42.	Our Theatres in the Nineties (3 vol.)
43.	Overruled
44.	Pen Portaits and Reviews
45.	Perfect Wagnerite
46.	Philanderer
47.	Plays pleasant.
48.	Plays Unpleasant
49.	Pygmalion
50.	Qvintessence of Ibsenism
51.	Saint Joan
52.	Sanity of Arts
53.	Shakes versus Shaw
54.	Shewing-up of Blanco Posnet
55.	Simpleton of the Unecspected Isles...
56.	Simpleton of the Unexpected Isles
57.	Six of Calais
58.	Three Plays for Puritans
59.	Too True to be Good)
60.	Translations and Tomfooleires
61.	Widower`s Houses
62.	You Never Can Tell

Fantastic fiction

George Bernard Shaw

2e, - Shaw,- Bibliography by Fantastic Fiction

Collections

Plays Pleasant (1898)
 Plays Unpleasant: Widowers' Houses / The Philanderer / Mrs Warren's Profession (1898)
 Three Plays for Puritans: the Devil's Disciple, caesar And Cleopatra, captain Brassbound's Conversion (1901)
 The Doctor's Dilemma, Getting Married, and the Shewing-Up of Blanco Posnet (1928)
 The Black Girl in Search of God (1946) aka The Black Girl in Search of GodX
 Four Plays: Candida, Caesar And Cleopatra, Pygmalion And Heartbreak House (1953)
 Pygmalion and Three Other Plays (1960)
 Pygmalion and My Fair Lady (1975)
 Plays by George Bernard Shaw: Mrs Warren's Profession- Arms and the Man- Candida- Man and Superm (1979)
 Plays of Shaw (1979)
 Plays Extravagant: Too True to Be Good, Simpleton of the Unexpected Isles And the Millionairess (1981)
 Bernard Shaw: Selected Plays (1981)
 Three Plays: Major Barbara, Caesar and Cleopatra, the Doctor's Dilemma (1985)
 Selected Short Plays (1988)
 Heartbreak House and Misalliance (1995)
 George Bernard Shaw: Selected Plays (1996)
 Pygmalion: and Related Readings (1996)
 Plays Political: apple Cart, on the Rocks, geneva (1999)
 Mrs. Warren's Profession and Others (1999)
 Man and Superman and Three Other Plays (2004)

Plays

Cashel Byron's Profession (1882)
 An Unsocial Socialist (1883)
 Arms and the Man (1894)
 Candida (1897)
 The Devil's Disciple (1897)
 Man of Destiny (1897)
 The Philanderer (1898)
 You Never Can Tell (1899)
 Captain Brassbound's Conversion (1900)
 Caesar and Cleopatra (1901)
 Mrs. Warren's Profession (1902)
 John Bull's Other Island (1904)
 Major Barbara (1905)
 Man and Superman: A Comedy And a Philosophy (1905)
 The Doctor's Dilemma (1906)

Getting Married (1908)
 Misalliance (1910)
 Androcles and the Lion: An Old Fable Renovated (1912)
 Overruled (1912)
 Pygmalion (1913)
 The Shewing-up of Blanco Posnet (1920)
 Heartbreak House: A Fantasia in the Russian Manner On English Themes (1920)
 Back to Methuselah (1922)
 Saint Joan (1923)
 The Apple Cart (1929)
 Nine Answers (1988)
 Last Line of Defense (2000)
 Annajanska: The Bolshevik Empress (2002)

Non fiction

The Quintessence Of Ibsenism and Related Writings (1891)
 The Perfect Wagnerite: A Commentary On the Ring of the Niblungs (1898)
 On Going to Church (1905)
 Do We Agree?: A Debate Between G. K. Chesterton And Bernard Shaw, with Hilaire Belloc in the Chair (1928) (with Hilaire Belloc, G K Chesterton) aka Do We Agree?: A Debate
 The Intelligent Woman's Guide to Socialism, Capitalism, Sovietism and Fascism (1928)
 Music in London: Eighteen Ninety Through Eighteen Ninety-four (1932)
 Major Critical Essays: The Quintessence of Ibsenism, the Perfect Wagnerite, the Sanity of Art (1932)
 Prefaces by Bernard Shaw (1934)
 Shaw on Shakespeare (1961)
 On Language (1970)
 Shaw and Ibsen: Bernard Shaw's the Quintessence of Ibsenism, And Related Writings (1980)
 Shaw's Music: Complete Musical Criticism: 1876-90 (1981)
 Bernard Shaw Collected Letters: 1874-1897 (1985)
 Bernard Shaw Collected Letters: 1898-1910 (1985)
 Bernard Shaw: Collected Letters (1985)
 Dear Mr. Shaw: Correspondence of George Bernard Shaw (1987)
 Collected Letters: 1926-50 (1988)
 Selected Nondramatic Writings of Bernard Shaw (1990)
 The Complete Prefaces: 1889-1913 v. 1 (1993)
 The Sayings of George Bernard Shaw (1993)
 Complete Prefaces: 1914-29 v. 2 (1995)
 Shaw on Music (1995)
 Not Bloody Likely: and Other Quotations from Bernard Shaw (1997)
 Complete Prefaces: 1930-50 v. 3 (1997)
 Shaw On Theatre: A Half Century of Advices (1998)
 Shaw V. Chesterton (2000)
 A Treatise on Parents and Children (2001)
 Bernard Shaw and Mrs. Patrick Campbell: Their Correspondence (2002)
 Preface to Androcles and the Lion: On the Prospects of Christianity (2002)

Anthologies containing stories by George Bernard Shaw

Great British Short Stories (1974)
 The 11th Fontana Book of Great Ghost Stories (1975)

Short stories

The Serenade
 The Whittakers Ghost (writing as G B S)

3, - Shaw, - Angielskie wydania prac, [pierwsze ważne wydania zacytowano], wg roku

{Uwaga! Lista nie obejmuje oczywiście wszystkich wydań danego tytułu}

(B.S. = G.B.S. = George Bernard Shaw) (L. = London), (Data pogrubiona = dacie pierwszego wydania tytułu)

(Gwiazdka * w kolumnie = pznacza , że w tabeli 4 znajduje się „zawartość” tej książki)

L.p.	Tytuł (Data w nawiasie = data napisania utworu)	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Uwagi, ISBN wzgl.	Stron
1.	On Going to Church... [1896]		EastAurora	NY	-	40
2.	Socialism for millionaires	?	Appeal Pub. Co.	Kansas	-	78
3.	The complete plays of B.S. [2 bande]	195-	Odham Press	L.	-	1404
4.	The four pleasant plays	b.r.	B. Tauchnitz	Leipzig	-	
5.	Miraculous Revenge [The]	1885 ?	(In Time } Haldeman-Julius	Kansas		57
6.	The Serenade	1885	(In the Magazine of Music)			
7.	Cashel Byron`s Profession [Novel] [1882]	1886	Modern Press; Walter Scott;	L.	-	
8.	An Unsocial Socialist (1883) [Novel]	1887	Swan Sonnenschein, Lowrey; & Co;	L.	-	
9.	Anarchism versus State Socialism	1889	Henry Seymour			
10.	Fabian essays in socialism	1889	W.Scott	L	-	233
11.	Fabian essays in socialism	1891	The Humboldt P. .	L.	-	283
12.	Qvintessence of Ibsenism [The]	1891	Scott;	L.		
13.	The legal Eight Hours Question	1891	R. Forder			
14.	The Impossibilities of Anarchism [1893]	1893	Fabian Society, Tract No 45		*	
15.	Widower`s Houses [1892]	1893	Henry;	L.	-	
16.	Candida: [1893]	1894			-	
17.	Socialism: The Fabian Essays	1894	Charles E. Brown	Boston, MA	-	218
18.	Arms and the Man [1894]	1895			-	
19.	Collected Works of B.S	1947	Standard Edition			36 v.

		-52				
20.	The devil's disciple... [1897]	1897			-	
21.	Caesar and Cleopatra [1898]	1898	Constable	L.	-	54
22.	Mrs. Warren profession [1893]	1898			-	
23.	Plays Pleasant	1898	Grant Richard;	L., *	-	
24.	Plays pleasant Arms and the Man, Candida etc.	1898	Grand Richard;	L.	-	315
25.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol. [1898]	1898	Richards Grant;	L. + 1904 *	-	235
26.	The collected works of B.S	1930 -32	Wan. H. Wise & Co	NY	-	30 vol.
27.	The Gadfly: or The Son of the Cardinal	1898			-	
28.	The Man of Destiny [1895]	1898		+1927,1921	-	48
29.	The Perfect Wagnerite [1898]	1898	Richard;	L.	-	
30.	The Philanderer [1893]	1898			-	
31.	You Never Can Tell [1895]	1898			-	
32.	Captain Brassbound's conversion... [1898]	1899			-	
33.	Fabianism and the empire [1900]	1900		L.	-	
34.	Love Among the Artists [1900]	1900	Stone	Chicago	Unauthorised edition.	
35.	Socialism for millionaires	1901	Fabian Society;	L.	-	15
36.	The Admirable Bashville [1999]	1901			-	
37.	Three Plays for Puritans [1900]	1901	Richards;	L. *	-	308
38.	Don Juan in Hell: Act III of Man and Superman [1903]	1903				
39.	Man and Superman [1903]	1903	Constable;	Westminster;	-	244
40.	Maxims for Revolutionists	1903			-	
41.	Election Address	1904	Fabian Society			
42.	How the Lied to Her Husband [1904]	1904		+ screenplay in 1931	-	
43.	Man and Superman	1904	Brentano's	NY	-	244
44.	Quintessence of Ibsenism	1904	Brentano's	NY	-	170
45.	The Commonsense of Municipal Trading	1904	A. Constable	Westminster	-	120
46.	Three Plays for Puritans	1904	Herbert S. Stone;	Chicago	-	315
47.	Unsocial Socialist	1904	Brentano's	NY		
48.	Major Barbara [1905]	1905			-	
49.	Pasion, Poison, and Petrification [1905]	1905				
50.	Preface to Major Barbara	1905			-	
51.	The author's apology from Mrs. Warren's Profession	1905	Brentano's	VY	-	65

52.	The Irrational Knot (1880) [Novel]	1905	Constable; Brentano`s	L + 1909 NY	-	422
53.	The Irrational Knot : Being the 2 nd Novel of his Nonage	1905	Constable Archibald; Brentano`s;			
54.	Doctor dilemma, [The] [1906]	1906				
55.	Is Free Trade Alive or Daed	1906	George Standrig	L.	-	
56.	Our Theatres in the Nineties	1906	Saturday Review +1932	[3 vo;.]	(zbiór recenzji teatralnych)	
57.	The dramatic works of B.S. (21 vol.)	1906 -20	Constable	L	-	
58.	Three Plays for Puritans	1906	Brentano`s;	NY +1911	-	301
59.	Widower`s Houses	1906	Constable	L.	-	70
60.	Dramatic Opinions and Essays (2 vol.) [1906]	1907	Constable	L.	-	
61.	John Bull`s Other Island (1904)	1907	Constable ; Brentano`s Penguin; + 1984	L. NY Midlesex	- - 0140481893	337 168
62.	John Bull`s other Island, How He Lied to His Husband & Major Barbara	1907	Constable	L.	-	293
63.	Sachel Byron`s Profession	1907	Brentano`s	NY	-	
64.	The Interlude at the Playhouse [1907]	1907			- Only one time performed.	
65.	Fabian essays in socialism	1908			-	
66.	Sanity of Arts	1908	The New Age Press;	L.	-	104
67.	The Commonsense of Municip- al Trading	1908	A.C. Fifield	L. [+ 1911]	-	120
68.	How to write a Popular Play	1909			-	
69.	John Bull`s Other Island in four acts	1909	Constable Archibald;		-	116
70.	Press Cuttings [1909]	1909	Constable;	L.	-	39
71.	Saint Joan	1909	Tauchnitz	Leipzig	+1924, 1930, 1933,1940,1947	254
72.	Socialism and Superior Brains	1909	Fabian Society		-	23
73.	Statement of the Evidence in Chief of G.B.S.	1909	PP		-	
74.	The Admirable Bashville	1909	A.Constable	L.	-	332
75.	The Fascinating Foundling	1909				
76.	The Perfect Wagnerite	1909	Brentano`s	NY	-	151
77.	Socialism and Superior Brains	1910	A.C. Fifield; Fabian Society, Tract No 146;		-	59
78.	Treatise on Parents and Children [An]	1910			-	
79.	Captain Brassbound`s conve- rsion...	1911	Constable	L.	-	92

80.	Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	1911	Brentano`s; Constable;	+1918, 1923 L.	-	401
81.	Doctor`s Dilemma [The] (1906)	1911	Constable	L. +1929, 1937	-	105
82.	Getting Married (1908)	1911	Constable;	L.	-	
83.	Sanity of Arts	1911	Constable	L.		104
84.	The Shewing-up of Blanco Posnet (1909)	1911	Constable	L.	-	
85.	Widower`s Houses	1911			-	
86.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1912	Constable & Co	L.	-	235
87.	Selected passages from the works of B.S	1912	Constable	L.	-	
88.	The devil`s disciple...	1912	Constable;	L. +1913,1920	-	88
89.	The Man of Destiny: a trifle	1912	Constable	L.	[153-203 p.]	
90.	Caesar and Cleopatra	1913	Constable +1914	L.	-	211
91.	Love Among the Artists	1913	Brentano`s	NY		
92.	Man and Superman	1913	Tauchnitz	Leipzig	-	326
93.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1913	Brentano`s	NY v.2	-	340
94.	Press Cuttings [1909]	1913	Brentano`s	NY	-	39
95.	Qvintessence of Ibsenism	1913	Constable	L.	Rev. and enl. ed.	210
96.	Tha case for equality	1913	National liberal club		-	36
97.	The Case for Equality	1913	Address to...		-	
98.	You Never Can Tell	1913	Constable	L.	-	113
99.	Cashel Byron`s Profession and The Admirable Baskville on an Essay on Modern...	1914	Taushnitz B.	Leipzig	-	382
100.	Common Sense about the War	1914	Statesman	L.	-	
101.	Fanny`s First Play [1911]	1914	Constable; Brentano`s	L. NY	-	245
102.	How the Lied to Her Hasband	1914			-	24
103.	John Bull`s Other Island	1914	Constable;	L.	-	116
104.	Love Among the Artists [Novel] (1881)	1914	Constable & Co	L. +1924	.	331
105.	Misalliance (1910)	1914	Constable; + 1930 Brentano`s;	L. NY	- -	234 245
106.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred drawings by Feliks Topolski}[1913]	1914			-	
107.	The Dark Lady of Sonnets (1910)	1914	Constable	L.	-	
108.	The four pleasant plays	1914			-	382
109.	The Music Cure [1913]	1914			-	
110.	The Philanderer [1893]	1914	Constable	L.	-	87
111.	The three unpleasant plays by B.S.	1914	Tauchwitz	Leipzig *	-	295

112.	Caesar and Cleopatra +1959, 1967	1915	Brentano`s		-	
113.	Fanny`s First Play	1915	Constable;	L	-	
114.	O`Flaberty V.C. [1915]	1915			-	
115.	Selected passages from the works of B.S	1915	A.C. Fifield		-	294
116.	Androcles and the Lion, (1912)	1916	Constable;	L.	-	205
117.	Augustus Does His Bid [1916]	1916			-	
118.	Overruled [1912]	1916	Constable;	L.	-	
119.	Pygmalion (1911) [1913] 1912	1916	Constable	L.	-	
120.	An unsocial socialist	1917	Boni and Liveright	NY	0403007178 ???	250
121.	Annajanska the Bolshevik Empress, (1910)	1917				
122.	How to Settle the Irish Question	1917	Constable; Tabot;	L. Dublin	- - (pamphlet)	32
123.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1917			-	320
124.	Getting married	1918	Constable;	L.	-	283
125.	Three Plays for Puritans	1918	Constable	L. + 1925	-	308
126.	Great Catherine [1913]	1919	Constable	L.		
127.	Heartbreak House	1919	Brentano`s	NY	-	295
128.	Heartbreak House [1913-19]	1919	Constable;	L. + 1949	- 1920, 1931	266
129.	Peace Conference Hints	1919	Constable	L.	-	108
130.	Playlets of the War	1919	Constable	L.	-	
131.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1919	Constable + 1906, 1908,1912	L. v.1 v.2	- [3 plays] - [4 plays]	236 320
132.	Socialism and Ireland	1919	Supplement to the "New Common- wealt"			
133.	The Great Catherine (1913)	1919	Constable ;	L	-	
134.	The Inca of Perusalem [1916]	1919			-	
135.	Three Plays for Puritans	1919	Tauchnitz;	Leipzig	-	384
136.	Captain Brassbound`s conve- rsion...	1920			-	100
137.	Fabian essays in socialism	1920		L.	-	
138.	John Bull`s Other Island	1920	Tauchnitz		-	352
139.	Major Barbara	1920	Cpnstable	L.	-	53
140.	Mrs. Warren Profession	1920	Constable	L.	-	79
141.	On Going to Church...	1920	Haldeman-Julius	Kansas		64
142.	The Shewing-up of Blanco Posnet	1920	Constable	L.	-	113
143.	Back to the Methuselah: a Me- tabiological Pentateuch [1918-20]	1921	Constable;	L. * + 1972	- 0140480110	319
144.	Fanny`s First Play	1921	B. Tauchnitx	Leipzig	-	253
145.	Misalliance	1921	Tauchnitz	Leipzig	-	269
146.	Ruskin`s politics	1921	Christophers		-	32

147.	A Discarded Defence of Roger Casement	1922	PP by Clement Shorter			
148.	Candida:	1922	Candida:	L.	-	151
149.	The unprotected child and the law	1922	Six Point Group	L.	-	8
150.	Fanny`s First Play	1923			-	
151.	Cashel Byron`s profession, A novel +1897, 1901, 1914,	1924	Constable	L., Bombay; L.	- -	336
152.	Saint Joan (1923)	1924	Constable & Co	L.	-	114
153.	Table-talk of G.B.S.	1924	Chapmann and Hal		-	191
154.	The Impossibilities of Anarchism	1924	Fabian Society	L.		28
155.	Epigrams of B,S.	1925	Haldeman-Julius Co	Girard, Kansas	-	64
156.	Imprisonment	1925			-	
157.	Mrs. Warren profession	1925	Constable	L.	-	76
158.	Saint Joan	1925		+1930, 1953	-	182
159.	Fascinating Foundling: Disgrace to the autor [1909]	1926			-	
160.	Jutta`s Atonement [1922]	1926				
161.	The Glimpse of Reality.[1909]	1926			-	
162.	The Socialism of Shaw	1926	Vanguard Press	NY	-	165
163.	Translations and Tonfoeliers	1926	Constable; Brentano`s	L. * NY	- -	246 276
164.	You Never Can Tell	1926			-	
165.	B.S. & fascizm	1927	Favil Press	L.	-	44
166.	Caesar and Cleopatra-Antony and Cleopatra - Two books in one	1928	Dodd, Mead & Co	NY	-	
167.	Do we agree?	1928	Palmer	L.	-	
168.	Misalliance [1910]	1928			-	299
169.	The art of rehearsal	1928	Samuel French	NY	-	14
170.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and Capitalism [1928]	1928	Constable; Brentanos Pub.	L. NY + 1929	- - -	495 494
171.	An Unsocial Socialist	1930	H. Wise & Co	NY	-	209
172.	Immaturity (1879) [Novel]	1930	Constable	L..	-	
173.	Major Barbara	1930	Dodd, Mead		-	159
174.	Saint Joan	1930	Dodd, Mead &Co;	NY	+1936, 1941	
175.	The Apple Cart [1929]	1930	Constable;	L.	-	78
176.	A Little Talk on America	1931	Friends of the Siviet Union	NY	-	14
177.	Allen Terry and B.S. a Correspondence	1931	G.P. Putmam`s Sons	NY +1932	-	334
178.	Androcles and the Lion	1931	Constable;	L.		307
179.	Doctor`s Delusions	1931	Constable	L.	-	
180.	Ellen Terry and B.S.: a correspondence	1931	Fountain Press	NY		

181.	Fabian essays in socialism	1931		L.	-	
182.	Immaturity [1879]	1931	Constable	L.	-	
183.	Man and Superman	1931	Constable	L.		224
184.	Music in London 1890-94	1931	Constable	L. +1932	-	3 vol.
185.	Six Plays	1931	Constable	L.	-	661
186.	Six Plays	1931	Dodd, Mead & Co		-	
187.	The complete plays of B.S. [2 bande]	1931	Constable	L.	*	1131
188.	The letters to Ellen Terry	1931	Fountain Press; Constable;	NY, L.,	-	370 475
189.	What I Really Wrote about the War	1931	Constable;	L	*	
190.	A Glimpse of the Domesticity of Franklin Barnabas [1920]	1932				[act II of Back to Metuzelah]
191.	Ayot St. Lawrence Ed. of the Collected Works of B.S. [1930-1932]	1932	H. Wise & Co	NY	*	30 v.
192.	Beauty's Duty [1913]	1932			-	
193.	Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	1932	Constable	L.	-	457
194.	Ellen Terry and B.S.: a correspondence	1932	G.P. Putnam's Sons	NY	-	334
195.	Essays in Fabian Socialism	1932	Constable	L.	*	337
196.	Major Critical Essays	1932	Wise;	NY	-	321
197.	Pen Portraits and Reviews	1932	Constable;	L., + 1931	-	
198.	Scraps and Shavings	1932	Constable	L.	-	
199.	Short Stories	1932	Constable; Dodd, Mead	L. [+ 1934] NY	*	305
200.	The Adventures of the Black Girl in Her Search for God	1932	Constable	L.	-	75
201.	Too True to be Good (1931)	1932	Constable	L. + 1934, 1949]	*	274
202.	A political Madhouse in America and Nearer Home [aka American Boobs]	1933	Constable			UK version of The future of Political Science of America
203.	American Boobs	1933			-	
204.	The Adventures of the Black Girl in Her Search for God	1933	Dodd, Mead & Co	NY		73
205.	The Future of Political Science in America	1933	Dodd, Mead	NY	-	43
206.	Are We Heading for War ?	1934	Labour Party		-	
207.	On the Rocks (1933)	1934	Constable	L.	-	
208.	Prefaces	1934	Constable;	L.	-	802
209.	Short Stories, Scraps and Shawings	1934	Constable		-	
210.	Stalin-Wells talk	1934	The New statesman and Nation	L.	-	47
211.	The Adventures of the Black	1934			-	305

	Girl in Her Search for God					
212.	The complete plays of B.S. [2 bande]	1934	The Home Library Club;	L.	-	1284
213.	Three plays	1934	Constable	L.	-	
214.	Village Wooing [1933]	1934	Constable	L.	-	
215.	Village Wooing and On the Rocks	1934				
216.	John Bull's Other Island	1935	Tauchnitz;	Leipzig. *	-	350
217.	Nine Plays	1935	Dodd, Mead	NY+1946,1948	4 vol.	1147
218.	Arthur and the Acetone [1935]	1936				
219.	Simpleton of the Unecspected Isles... [1934]	1936	Dodd, Mead	NY	-	210
220.	The dark lady of the sonnets	1936	Książnica Atlas	Lwów, W-a	-	39
221.	The Millionairess [1934]	1936	Constable;	L.	-	
222.	The Simpleton of the Unexpe- cted Isles (1934)	1936	Constable + Dodd,	L.	-	199
223.	The Six of Calais (1934)	1936	Constable	L.	-	
224.	William Morris as I knew him	1936	Dodd, Mead;		-	52
225.	London Music in 1888-89 as heart by Corno di Bassetta	1937	Constable;	L.	-	439
226.	London Music in 1888-89 as heart by Corno di Bassetta	1937	Dodd, Meat & Co	NY	-	439
227.	Cymbaline Refinished [1937]	1938	Constable + 1947	L.	-	
228.	Prefaces	1938	Oldham Press	L.	-	837
229.	The works of B.S. [1930-1938]	1938		L. *	-	33 vol.
230.	Back to the Methuselah	1939	Ltd Eds Club	NY	-	
231.	Geneva etc. (1938)	1939	Constable and Co	L.	-	111
232.	In Good King Charles's Gol- den Days (1939)	1939	Constable	L.	-	
233.	Shaw Gives Himself Away...	1939	Gregynog Preess	Newtown, Montgomery- shire	-	
234.	Ninie plays	1940	Dood, Mead & Co	NY *	-	1147
235.	Caesar and Cleopatra	1941	Penguin		-	
236.	Everybody's Political What's What ?	1941	Constable; + 1944	L. + 1944	- -	380 380
237.	Shaw on Stalin	1941	Russia Today Society	L.	- (pemphlet)	11
238.	Florence Farr	1942	Dodd, Nead & Co	NY	-	96
239.	Playlet on the british party system [1944]	1944			Never Productet	
240.	The British Party System [1944]	1944			- Playet	
241.	Everybody's Political What's What ?	1945	Dodd, Mead	NY [+1950]	-	
242.	Spoken English and broken English	1945	Linguaphone Institute	L.	-	14
243.	Doctor dilemma, a tragedy	1946	Penguin	Harmondsworth	-	

	B.S.			+1955	0140480013	187
244.	Geneva etc.	1946	Constable & Co.	L. *	-	233
245.	Major Barbara	1946	Penguin; + 1950	NY, A screen Version;	0140480072	153
246.	Man and Superman	1946	Penguin +1948	L. + 1950, 1954, 1957,	0140480064	265
247.	Plays Unpleasant +1950	1946	Penguin Books; *	Harmondsworth	0140450211	285
248.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred dra- wings by Feliks Topolski}	1946	Penguin Books; + 1969	Harmondsworth NY	-	157 156
249.	Saint Joan	1946	Penguin Books	NY	0140480056	153
250.	Selected Novels of G.B.S.	1946	Caxton House		-	726
251.	The crime of imprisonment	1946	Philosophical Lib- rary	NY	-	125
252.	Three Plays for Puritans	1946	Penguin Books	L.+1949,1952,	- [reprint]	346
253.	Buoyant Billions (1947)	1947	Constable	L. + 1949	-	
254.	Doctor dilemma,	1947	Constable	L. *	-	456
255.	Geneva etc.	1947	Dodd, Nead & Co			
256.	In Good King Charles`s Gol- den Days	1947	Constable	L.	-	
257.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1947	Constable;	L.	-	305
258.	Three Plays for Puritans:...	1947		*	-	293
259.	Translations and Tonfocliers	1947	Constable	L. [+ 1949]	-	235
260.	Fabian essays	1948	Allen & Unwin		-	
261.	Major Critical Essays	1948	Constable & Co.	L. [+ 1965] *		
262.	Saint Joan	1948	Albatros	L.		216
263.	Selected plays of G.B.S.	1948	Dodd, Mead & Co	NY + 1949	1299600441	3 vol.
264.	Selected Plays with Prefaces	1948	Dodd, Mead & Co	NY, +1949,1957		
265.	Androcles and the Lion	1949			-	306
266.	Back to the Methuselah: a Me- tabiological Pentateuch	1949	Constable,		-	271
267.	Shaw on Vivisection	1949	G.Allen & Unwin		-	65
268.	Sixteen Self Sketches (1948)	1949	Constable and Co.	L.	-	133
269.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + sowietism and fascism	1949	Constable	L.	-	530
270.	The Simpleton of the Unexpe- cted Isles (1934)	1949	Mead	NY *	-	
271.	B.S.`s Rhyming picture guide...	1950	The Legrave Press	Luton	-	31
272.	Buoyant Billions	1950	Constable + 1951	L. *	-[+Farfetched fa- bles,& Shakes versus Shaw]	142
273.	Cashel Byron`s Profession [Novel]	1950	Constable;	L.	-	249

274.	Doctor's Delusions; Crude Criminology; Sham education	1950	Constable	L.	1399466666	373
275.	Fabian essays	1950	G. Allen and Unwin Ltd		-	246
276.	Love Among the Artists	1950	Constable; Dutton;	L.	-	338
277.	Saint Joan	1950	Penguin Books	L. +1967,1969,		
278.	The devil's disciple...	1950	Penguin Non Classic		014048101X	89
279.	The Irrational Knot	1950			-	325
280.	Why She Would Not [1950]	1950	Unfinished play			
281.	Caesar and Cleopatra	1951	Penguin Books		[definitive text]	136
282.	Farfetched Fables (1949	1951	Constable	L.	-	
283.	Getting married	1951	Anta Playhouse	NY	-	24
284.	Saint Joan	1951	Penguin Books	Baltimore, Md	0140713034	158
285.	Seven Plays	1951	Dodd, Mead & Co	NY *	1210354489	911
286.	Shakes versus Shaw (1949)	1951	Constable ; W.S.Lanchester	L.	-	15
287.	Shaw on Vivisection	1951	Alethea Public.		-	59
288.	B.S. and Mrs.Patric Campell: correspondency...	1952	Gollancz Victor ltd ; + Knopf	L.	-	339
289.	Candida: 1926, 1950, 1952, 1960, 1969	1952	Penguin Books;	NY	0140481036	75
290.	Candida: a pleasant play	1952	Penguin Books	NY, + 1950,1958	0140481036	75
291.	Saint Joan	1952				
292.	Saint Joan, Major Barbara, Androcles and the Lion	1952	The Modern Libr.		-	
293.	Seledted Prose	1952	Dodd, Mead & Co			
294.	The letters to Mrs. Patrick Campbell	1952			-	
295.	Four Plays	1953	The Modern Libr.; Random House Inc	NY *	0394600193	473 495
296.	Misalliance	1953	Constable	L. *	-	325
297.	Last will and testament	1954	Flint, Applr Tree press	USA		19
298.	Major Barbara	1954	Penguin;	+1963, 1967;	-	168
299.	A letter from G.B.S to J.C. Williamson (reprint)	1955	Talkarsa Press	Cremorne NS.W.	-	
300.	Advise to a young critic, letters 1894-1928	1955	Crown Pub.		-	208
301.	Arms and the Man	1955	Longman		-	118
302.	Shaw on music; a selection	1955	Doubleday		-	307
303.	Advise to a young critic, letters 1894-1928	1956	P. Owen	L.	-	139
304.	B.S.'s letters to Grainville Barker	1956	Phoenix House	L.	-	206
305.	Letters to Granville Barker	1956	Phoenix House		-	206

306.	My dear Dorothea:...	1956	Vanguard Press; Phoenix house ltd	NY	- -	55 55
307.	My fair lady, a musical play...	1956	New American Library	NY	0451138902	128
308.	Selected plays and other writting	1956	Holt, Rinehart and Winston	NY	0030087007	374
309.	The Apple Cart	1956	Longmans;		-	159
310.	The Apple Cart	1956	Penguin	L. +1964	0140450262 0140480080	123 124
311.	Doctor dilemma,	1957		L	-	235
312.	Doctor dilemma, a tragedy B.S.	1957	Penguin	Harmondsworth	0140450270	187
313.	Four Plays	1957	Dell Pub. Co;	NY + 1958	0440327067	416
314.	Heartbreak House...	1957	Penguin Books	NY, + 1988	0140480536	160
315.	Misalliance	1957	Samuel French, Inc		0573619557	218
316.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred dra- wings by Feliks Topolski}	1957	Penguin Books;	L.,	014045022X	148
317.	Qvintessence of Ibsenism	1957	Hill snd Wang;	+1964	0809005093	188
318.	Saint Joan	1957	Penguin Books	L.	0140450238	158
319.	The devil`s discciple. A melodrama...	1957	Penguin Books	NY+ 1966,1972	014048101X	89
320.	The letters to Granville- Barker	1957			-	
321.	An Unfinished Novel	1958	Constable	L.	- [ed. by Stanley Weintraub]	97
322.	Plays & players; essays...	1958	Oxford Univ. Pr.	L. + 1952	-[sel. by A.C. Ward]	350
323.	Plays Unpleasant	1958	Penguin Books,	L. *	0140450211	285
324.	Seven One-Act Plays	1958	Penguin			
325.	The devil`s discciple...	1958		L.	-	142
326.	Three modern plays	1958	Methuen	L.	-	136
327.	Un Petit Drame [1884]	1958				
328.	Man and Superman	1959		1960, 1964,	014045019X	265
329.	My fair lady, a musical play...	1959	Penguin Books	Harmondsworth	0140013644	128
330.	How to Become a Musical Critic	1960	Hart-Davis Rupert	L.,	Ed. by Dan H. Laurence;	359
331.	Major Barbara	1960	Penguin; +1959 , 1961, 1962, 1981	Harmondsworth	0140480072 0140450181	153 153
332.	Plays by G.B.S.	1960	New American Library	NY *	0451524349	447
333.	Shaw on Theatre	1960	MacGibbon & Kee	L. + 1958	Ed. by E.J.West	
334.	The letters to Molly Tompkins	1960		2 vol.	-	
335.	Three shorter plays	1960	Dodd, Mead & Co	NY		
336.	To a young actress. The letters of B.S. to Molly Tompkins	1960	Clarkson N. Potter Inc.	NY	-	192
337.	Back to the Methuselah: a Me- tabiological Pentateuch	1961	Penguin [reprint]	Harmondsworth	0140480110	319

338.	How to Become a Musical Critic	1961	Hill and Wang	NY	-	
339.	Platform and Pulpit	1961	Hill and Wang	(37 speeches)	Previously uncollected speeches	
340.	Shaw and Molly Tompkins...	1961		L.	-	187
341.	Shaw on Shakespeare [anthology]	1961	Dutton	NY	Ed. by Edwin Wilson	
342.	Shaw on Theatre	1961	Hill and Wang	NY [+1958]	-	306
343.	Complete Works with Prefaces	1962	Dood, Mead & Co	NY	-	804
344.	Fabian essays	1962		L.	-	322
345.	Man and Superman	1962	Heritage Press	NY		138
346.	Platform and Pulpit	1962	Rupert Hart-Davis	L.	-	302
347.	The Shaw Alphabet Edition of Androcles and the Lion	1962	Penguin Books		-	152
348.	Complete Plays and Prefaces vol. 1-6	1963	Dood, Mead & Co	NY	-	
349.	G.B.S. on language	1963	Philosophical Library	NY	(ed. by Abraham Tauber)	
350.	George Bernard Shaw on Language	1963	Philosophical Library	NY	Ed. by Tauber Abraham	
351.	On Language	1963	Philisophical Lib.			205
352.	The Millionairess	1963	Penguin;		-	
353.	The Religious Speeches of B.S.	1963	Pennsylvania State Univ. Press		Ed. by Warren Sylvester Smith	
354.	4 Plays by G.B.S.	1964	Dell		*	
355.	Candida:	1964			-	122
356.	Heartbreak House +1970,1986	1964	Penguin	Harmondsworth	0140450173	160
357.	John Bull's Other Island	1964	Constable	L.		
358.	Tales	1964	Caprocorn Books		-	
359.	The rationalization of Russia	1964	Indiana Univ. P.	USA		134
360.	B.S.: selection of his wit and wisdom	1965	Follett Pub. Co		-	432
361.	B.S.'s ready-reckoner	1965	Random House			229
362.	Collected letters	1965	Max Reinhardt	L.,	[ed.by Dan H. Laurence]	877
363.	G.B.S. on language	1965		L.	-	205
364.	G.B.S.: collection of critical essays	1965	Prentice-Hall	Englewood Cliffs	-	182
365.	Man and Superman	1965	Airmont			
366.	Saint Joan	1965	Penguin Books	L. +1979, 1980		
367.	Selected one act plays	1965	Penguin + 1976, * 1984, 1972	Harmondsworth	0140481230	357
368.	Shaw on language	1965	Oven, P.			205
369.	The complete plays of B.S. [2 bande]	1965	Hamlyn;	L	-	1404
370.	The complete prefaces (3 vol.)	1965	Hamlyn	L.	-	948
371.	Doctor dilemma,	1966	Cornelius Press			
372.	Major Barbara	1966	Longman, Green		-	199

373.	Modern drama	1966	W.W. Norton & Co, cop	NY	*	-	494
374.	Morris as I knew him	1966	William Morris Society;			-	42
375.	Notes on G.B.S.'s Caesar and Cleopatra	1966		L.		-	45
376.	Notes on G.B.S's Androcles and the lion	1966		L.		-	35
377.	The devil's discciple, Major Barbara, Saint Joan	1966		L.		-	230
378.	Two Plays For Puritans...	1966	The Heritage Press	NY + 1979	*	-	215
379.	Macbeth Skit [1916]	1967	Educational Theatre Journal				
380.	Man and Superman	1967	Bantam World Drama;				
381.	Notes on G.B.S's Sacret Joan	1967		L.		-	64
382.	Shaw on religion	1967	Doog	NY			240
383.	The Perfect Wagnerite	1967	Dover Pub.	NY		0486217078	136
384.	Arms and the Man	1968	Bantam Books	Toronto etc.		-	120
385.	Cashel Byron's Profession [Novel]	1968	Southern Illinois Univ. Press	Carbondale		-	236
386.	Four Plays	1968	Pocked Books			0671468634	416
387.	Saint Joan	1968	Univ. of Washington Press				
388.	Three shorter plays	1968	Heniemann Educational	L.	*	0435238922	151
389.	Four Plays	1969	Washington Square Press;				
390.	Man and Superman	1969	Heritage Press	NY			
391.	Shaw : An Autobiography, 1856-1898	1969	Weybright & Talley	NY		Ed. by Stanley Weintraub	
392.	Shaw on Shakespeare [anthology]	1969	Penguin Book	Harmondsworth		0140530126	298
393.	The Chucker-out	1969	G.Allen and Unwin	L.		-	
394.	The crime of imprisonment	1969	Greenwood Press	NY		0837182880	125
395.	The Religious Speeches of B.S.	1969	McGrow Hill;	USA		-	
396.	Autobiography 1898-1950 (by Weintraub)	1970	The Bodley Head			037001362X	335
397.	Shaw: an autobiography	1970	Reinhardt	L.		037001328X	16 plats
398.	B.S.'s plays	1971	Norton;	NY	*	0393043231	494
399.	Doctor dilemma,	1971	Penguin +1948, 1954	Harmondsworth		0140480013	189
400.	Florence Farr + 1946, 1941	1971	Irish Univ. Press	Shannon		0716513943	84
401.	Major Barbara	1971	Apleton-Century-Crofts;.	NY,		0390238848	152
402.	Major Critical Essays	1971	Scholarly Press;	St.Clait Shores,			

				Mich.	0403012058	331
403.	Passion Play: a Dramatic Fragment, [1878]	1971	Univ. of Iowa by the Windhover Press; Bertram Rota Pub.; Anthony Trehorne & Co ltd.;	Iowa City	0854000127	61
404.	Pen Portraits and Reviews	1971	Scholarly Press;	St. Clair Shores, Mich	0403012066	304
405.	Prefaces	1971	Scholarly Press	St. Clair Shores, Mich.	0403007852	802
406.	Saint Joan	1971	Odyssey Press	1957 Penguin	0672610914	124
407.	Shaw on Shakespeare [anthology]	1971	Books for Librarian Press	Freeport, NY,	0836921755	284
408.	Shaw's dramatic criticism (1895-98)	1971	Greenwood Press	Westport, Conn.	0837152348	306
409.	The Intelligent Woman's Guide to Socialism and capitalism + siwietism and fascism	1971	Ranom House;		0394473159	529
410.	The road to equality: ten unpublished lectures and essays 1884-1918	1971	Beacon Press	Boston	0807043869	348
411.	An unsocial socialist	1972	Norton	NY	0393006603	258
412.	B.S.'s non dramatic literary criticism	1972	Univ. of Nebraska Press	Lincoln	0803207956	246
413.	B.S.'s Nondramatic Literary Criticism	1972	Univ. of Nebraska Press	Lincoln	0803204663	246
414.	Collected letters of B.S. (vol.1, 2,3,4,) [1965-88]	1972	Reinhard ? Bodley Head ? [+ 1988]	L. v.1 v.2 v.3 1911-25 v.4 1926-50	0370302700 ??? 0370302036 0370311302	1017 989 946
415.	Collected Letters, 1898-1910	1972	Dood, Mead & Co	NY	[Dan H. Laurence = ed.]	827
416.	The G.B.S. vegetarian cook book in six acts	1972	Taplinger Pub. Co.	NY	0800831950	117
417.	The G.B.S.'s calendar: A Quotation from the works of B.S.	1972	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa	[Reprint of the 1915 ed. Palmer Ed. L.]	91
418.	The Perfect Wagnerite	1972				
419.	B.S.'s Rhyming picture guide...	1973	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa	0841476896	31
420.	Caesar and Cleopatra: a history	1973	Longmans	L. + 1960, 1963	0582532582	186
421.	Candida:	1973	Bobbs-Meril	Indianapolis	0672610884	109
422.	Four Plays	1973		+ 1969	0671468634	416
423.	London Music in 1888-89 as heart by Corno di Bassetta	1973	Vienna House	NY,	0844300586	439

424.	Major Barbara	1973	Ahm Pub.;	Arlington Heiglst, Ill;		216
		1979	Penguin Books	[def. Text]	0140480072	152
425.	Music in London 1890-94 [4 vol. ?]	1973	Vienna House	NY,	0844300594 0844300632 0844300624	3 vol.
426.	Pantomime	1973	P.Davies; Taplinger Pub. Co	L. NY	0432090770 0800862333	56 56
427.	Pygmalion [adapted into "My Fair Lady"]	1973	Washington Square Press;	NY	0671704966	112
428.	Caesar and Cleopatra	1974	Bobbs-Merril;	Indianapolis;	0672611546	192
429.	Caesar and Cleopatra: a history	1974				
430.	Candida: or, What Shaw really meant	1974	Exposition Press	Hickville, NY	0862479470	111
431.	Do we agree?	1974	Folcroft Library Ed.	Pa	0841435746	47-0
432.	Pygmalion and Candida	1974	CT The limited Ed. Club	Axon		169
433.	Table-talk of G.B.S.	1974	Haskell House Pub.	NY [reprint from 1924]	0838318908	191
434.	The Bodley Head Bernard Shaw: Collected Plays with Their Prefaces [7 vol.] (in USA = Collected plays with their prefaces)	1974	Bodley (1970-74) [ed. by D.H.Laurence]	L. v.1 1970 * v.2 1971 v.3 1971 v.4 1972 v.5 1972 v.6 1973 v.7 1974	0370013298 0370013611 0370013751 0370013905 0370013948 0370102258 0370106679	803 - - 1019 808 991 854
435.	B.S. : collected plays with their prefaces	1975	Dodd Mead; [See english ed.-Bodley Head]	NY 7 vol.	0396071252	
436.	Collected plays with their prefaces	1975	Dood, Mead & Co	NY	0396071252	802
437.	Plays Pleasant	1975	Penguin; [reprint]	Harmondsworth 1953,1964,1966	0140480048	316
438.	Plays Unpleasant	1975	Penguin Books;	Harmondsworth	0140480129	285
439.	Pygmalion [adapted into "My Fair Lady"]	1975	New American Library	NY,	0451516362	191
440.	Pygmalion and My Fair Lady	1975	Signet Classic		0451524764	208
441.	The G.B.S.'s calendar: A Quotation from the works of B.S.	1975	Norwood Ed.	Pa	0883052261	91
442.	Practical politics	1976	Univ. of Nebraska Press	Lincoln	0803208561	266
443.	Press Cuttings	1976	Core Collestion Books	NY,	0848620089	39
444.	Ruskin's politics	1976	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841477256	32
445.	A Fearless Champion of the Truth:...	1977	Progress Publishers	Moscou	Selection from B.S. writtings.	420

446.	A selection from S.'s Prefaces	1977	Longman	L.	*	0588352681	346
447.	B.S. & Karol Marx, a symposium (+ 1930)	1977	Folcroft Library Edition	Folcroft, Pa.		0841439591	200
448.	Do we agree?	1977	R. West	Philadelphia		0849205174	47
449.	Flyleaves	1977	W.T. Taylor	Austin		350 copies	62
450.	The G.B.S. vegetarian cook book	1977	Yove	NY		0515034657	122
451.	The portable B.S.	1977	Wiking Press; Penguin Book	NY NY		0670639451 0140150900	698 698
452.	The rationalization of Russia	1977	Greenwood Press	Westport, Conn		0837179262	134
453.	An unsocial socialist	1978	Proscenium Press	Newark, Del.		0912262532 0912262540	76 76
454.	B.S. The Viking Portable Library 83	1978	Viking Adult			0670639451	698
455.	Four Plays	1978	Franklin Library	Pa			558
456.	G.B.S.: a memoir	1978	Norwood Ed.	Norwood, Pa		0848206126	30
457.	How to Become a Musical Critic	1978	Da Capo Press	NY		0306775697	358
458.	Major Barbara	1978	Ponguin [def.text]]	NY +1941			
459.	Pygmalion	1978	Penguin		1981	014048003X	155
460.	The great composers reviews and bombardement	1978	Univ. of California Press	Berkeley. L.		0520032535 0520032667	378 378
461.	Three Plays for Puritans	1978	Penguin Books	1954,1961,1965 1975,1976,		0140480021	346
462.	A letter from G.B.S to J.C. Williamson	1979	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa		0841480168	-
463.	Cashel Byron's profession, A novel	1979	Penguin [def. Text]	Harmondsworth		0140048863	281
464.	Shaw : An Autobiography: 1898-1950	1979	Weybright & Talley +1970	NY		Ed. by Stanley Weintraub	
465.	Shaw and Ibsen : B.S.'s The Quintessence of Ibsenism and Related Writings	1979	Univ. of Toronto Press	Toronto	*	Ed. by J.L. Wisenthal 0802054544	268
466.	Three plays	1979	The Franklin Library	Franklin Center			479
467.	An Unsocial Socialist	1980	Virago;	L., [258 p?]		0860681343	359
468.	Lady, wilt thou love me ?	1980	Stain and Day; David & Charles	NY Newton Abbot (Eng.)		0812827589 0715379984	64 64
469.	Pygmalion	1980	New American Library	NY		0451524764	191
470.	The collected screenplays of B.S.	1980	Prior George	L.		0860434052	487
471.	The Collected Screenplays of Bernard Shaw	1980	Univ. of Georgia Press	Athens, Ga,		0820305243	487
472.	Theatre today [3 vol.]	1980	Longmans	L.	*	0582348773	205
473.	Arms and the Man	1981	Garland Pub.;	NY		0824095785	271
474.	Candida & How he lied to her husband...	1981	Garland Pub.	L.,NY		0824045793	242

475.	Candida: a mystery in three acts	1981	Longmans;	L.	0582532566	122
476.	Captain Brassbound`s conversion...	1981	Garland	L., NY,	0824045866	222
477.	Complete musical criticism	1981		3 vol.	[ed. by D.H. Laurence	
478.	Doctor`s Dilemma	1981	Garlan Pub.	NY	082404584X	318
479.	Early Texts: Play Manuscripts in Fascimile [12 vol.]	1981	Garland	NY		
480.	Heartbreak House	1981	Garland Pub.	NY	0824045858	211
481.	Major Barbara	1981	Garland P	NY,	0824045831	334
482.	Mrs. Warren profession	1981	Garland Pub.;	NY,	0824045777	260
483.	Plays extravagant	1981	Penguin Books	L.	0140481567	319
484.	Plays pleasant Arms anf the Man, Candida etc.	1981	Penguin + 1984	Harmondsworth	0140480048	315
485.	Selected plays	1981	Dodd, Mead	NY + 1948 *	0396079059	877
486.	Shaw`s music	1981	Dodd, Mead	NY	0396079679	3 v.
			v.1.	1876-1890	0396079601	
			v.2.	1890-1893	039607961X	
			v.3.	1893-1950	0396079628	
487.	Shaw`s music	1981	Max Reinhardt, the Bodley Head	L. set.	0370303334	3 vol.
				v.1 1876-90	0370302478	958
				v.2 1890-93	0370302494	986
				v 3 1893-1950	0370302486	926
488.	The Devill`s Disciple	1981	Garland	NY,	0824045815	202
489.	The man of destiny & Caesar and Cleopatra	1981	Garland Pub.	NY	0824046823	434
490.	The Philanderer	1981	Garland Pub.	NY	0824045769	457
491.	Widower`s Houses	1981	Garland Pub.	NY,	0824045750	292
492.	You Never Can Tell	1981	Garland Pub.	NY,	0824045807	343
493.	B.S. and Alfred Douglas	1982	John Murray; Tickner & Fields	L. New Haven	0719539471	237
					0899191282	237
494.	B.S.`s Arms and the man	1982	Southern Illinois Univ. Press	Carbondale	0809310171	168
495.	Man and Superman	1982	Monarch Notes;	[+ 4 cassette]	0671007238	-
496.	Pygmalion	1982	Penguin + 1957	NY	014048003X	124
497.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + siwietism and fascism	1982	Penguin Books	L.	0140200010	524
498.	The playwright and the pirate...	1982	Colins Smyth; Pennsylvania State Univ. Press;	Gerard Cross University Park	086140131X	273
					0271003103	273
499.	Caesar and Cleopatra	1983	Penguin Books	NY,	0140481001	136
500.	John Bull`s Other Island	1984	Penguin;	L.	0140450440	168
501.	Misalliance	1984	Penguin	Harmondsworth	0140481869	221
					0140450416	221
502.	The devil`s discciple...	1984	Longman;	Harlow;	0582330920	124
503.	The Fabian Society	1984	Fabian Society	L	0716304937	30

504.	The Intelligent Woman`s Guide to Socialism and capitalism + siwietism and fascism	1984	Transaction Books USA	New Brunswick	0878559620 0887320050	495 495
505.	Agitations: letter to the Press 1875-1950	1985	F. Unger Pub. Co	NY	0804424934	375
506.	Androcles and the Lion	1985	Penguin Books	Harmondsworth	0140480102	157
507.	Cashel Byron`s Profession [Novel]	1985	Dutton,	L.	-	336
508.	Last plays	1985	Penguin *	Harmondsworth	0140481907	201
509.	Major Barbara	1985	Harlan Davidson;		0882950886	152
510.	Shaw on Dickens	1985	Ungar, F.	NY	0804424942	150
511.	Shaw, The Letters....	1985	Viking Adult	v.1 v.2	0670805440 0670805433	805 929
512.	The nun, the infidel & the superman and others	1985	Univ. of Chicago Press	Chicago, Il.	0226115895	152
513.	Three plays	1985	New American Library	NY *	0451519035	424
514.	B.S.:the diaries,1885-1897, 2 v.	1986	Pennsylvania Univ. Press	Univ. Park, Pa	0271003863[set] 027100410X	1241
515.	B.S.`s letters to Siegfried Trebitsch	1986	Stanford Univ. Press	Stanford, Calif.	0804712573	494
516.	Bashville	1986	French	L.	0673080720	44
517.	Getting married; and, Press cuttings	1986	Penguin Books	Harmondsworth	0140482059	269
518.	Major Critical Essays	1986	Penguin Books	Harmondsworth	0140450297 0140432612	372 372
519.	Plays political	1986	Penguin Books *	Harmondsworth	0140482040	461
520.	Shewing-up of Blanco Posnet (1913) and Fanny`s first play (1915) : definitive tekst	1987	Penguin Books	Harmondsworth	0140450254	182
521.	The Shewing-up of Blanco Posnet	1987	Penguin Books	Harmondsworth	0140450254	182
522.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1988	Penguin Books		0140450149	320
523.	Cashel Byron`s profession, A novel	1988	Penguin	Harmondsworth	0140450157	288
524.	Collected Letters 1926-1950	1988	Max Reinhardt			
525.	Collected letters of B.S [1965-88]	1988	Viking ?	v.1. 1874-1897 v.2 1898-1910 v.3 1911-1925 v.4 1926-1950	0670805452 ? 0670805440 0670805459 0670821098	1017 989 946
526.	Pygmalion: A Romance in Five Acts	1988			9780140450224 014045022X	160 160
527.	Selected short plays: Definitive text	1988	Penguin	Harmondsworth	0140450246	378
528.	The Search for Love	1988	Random House		9992544783	-
529.	B.S. and Alfred Douglas	1989	Oxford Univ. Press	Oxford	0192826832	240

530.	B.S. on Photography; Essays and Photograph	1989	Equation	Wellingborough	Ed.by Bill Jay & Margaret Moore; 1853361070	146
531.	B.S. on Photography; Essays and Photograph	1989	P. Smith Books	Salt Lake City	0879053380	146
532.	B.S. on the London art scene 1885-1950	1989	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park	027100665X	482
533.	Fabian essays in socialism	1989	The Humboldt Pub. Co.	L		
534.	Shaw`s music	1989	Max Reinhardt, the Bodley Head	L. v.1. v.2. v.3.	0370312708 0370312716 0370312724	958 992 925
535.	G.B.S.`s plays	1990				
536.	Pygmalion: A Romance in Five Acts	1990	Reclam Philipp		9783150092668	196
537.	An unsocial socialist	1991	Penguin Books-Virago Press	NY	0140162178	258
538.	B.S.`s book reviews (2 vol.)	1991	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park	0271007214	511
539.	Caesar and Cleopatra	1991	Players Press;	Studio City, CA	0887342310	81
540.	Mrs. Warren Profession	1991	Players Pub.	Studio City, CA	0887342280	56
541.	Pygmalion	1991	Longman;	Harlow	058206015X	154
542.	St. Joan	1991	Longman		0582077869	240
543.	The devil`s disciple...	1991	Players Press;	Studio City, CA	0807342299	59
544.	Candida:	1992	Players Press	Studio City,CA	0887342353	59
545.	Fabian Society	1992	Fabian Society	L.		30
546.	Letter from Margaret 1944-50	1992	Chatto-Windus	L.	0701147830	279
547.	Overruled	1992	Players Press	Studio City, CA	0887342485	23
548.	Plays extravagant	1992	Penguin Books	L. *	0140450319	319
549.	Pygmalion and Major Barbara	1992	Bantam Classic	NY	9780553214086	336
550.	Shaw and women	1992.	Bucknell Univ	Lewisburg, Pa *	0916375161	67
551.	Monologues from G.B.S.	1993	Dramaline Pub.	Toluca Lake, Calif.	0940669056	60
552.	Shaw, Lady Gregory and the Abbey	1993	Gerrard Cross,	Colin Smythe Eng.	0861402782	211
553.	The complete prefaces (3 vol.)	1993-97	The Penguin Press Allen Lane, London	v.1. 1889- 1913 v.2. 1914- 1929 v.3. 1930- 1950	0713990562 0713990570 0713990589	630 626 621
554.	The drama observed (4 vol.)	1993	Pensylvania State Univ. Press	Univ. Park, Pa v.1. 1880- 1895 v.2. 1895- 1897 v.3. 1897- 1911 v.4. 1911- 1950	0271008725	1589
555.	Fortissimo: moments...	1994	Pickerpocked	Hastings	1873422208	19
556.	Pygmalion	1994	Dover Pub.	NY	0486282228	82
557.	Qvintessence of Ibsenism	1994	Dover Pub.	NY	0486281299	84
558.	The Opening: Dreams, Despair and Deliverance	1994	Burns General Store Pub.		0919431976	104
559.	B.S. and H.G. Wells	1995	Univ. of Toronto P	Toronto	0802030017	242

560.	B.S. theatrics	1995	Univ. of TorontoP.	Toronto	0802030009	253
561.	Getting married	1995	Players Press	CA,	0887342981	79
562.	Selected correspondence of B.S.	1995	Univ. of Toronto Press	Toronto *	080204123X	5 vol.
563.	Socialism and Superior Brains	1995	Routledge		0415124735	320
564.	The devil's disciple...	1995	Longman	L.[+1966, 142p]	0582254108	122
565.	B.S. and Gabriel Pascal	1996	Buffalo	Toronto	0802030025	285
566.	B.S.'s book reviews 1884-1950	1996	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park	0271015489	588
567.	Fabian essays	1996	Pickering & Chatto		1851962891	246
568.	Heartbreak House	1996	Dover Pub.; Signet Classic	Mineola, NY, NY,	0486292916 0451526139	117 138
569.	Not bloody likely!	1996	Columbia Univ. Press	NY	0231104782	214
570.	Pygmalion: And Related Reading	1996	Mcdougal Littel	Houghton Mifflin	0395775558	214
571.	Unpublished Shaw	1996	Pennsylvania State Univ. Press	Univ. Park. Pa	0271015772	248
572.	B.S. on cinema	1997	Southern Illinois Univ. Press	Carbondale	0809321548 0809321556	187 224
573.	Great Catherine	1997	Players Press	Studio City, CA	083734349X	37
574.	The Great Catherine	1997	Players Press	CA.,	088734349X	37
575.	Pygmalion	1998	Holl, Rinehart, and Winston;	Austin	003053299X	146
576.	Shaw on Theatre	1998	Press of Appletree Alley		0916375242	72
577.	Selected plays of G.B.S.	1999	Vintage Book;	NY *	0679727493	2 vol.
578.	The black girl in serch of God and some leiser tales	1999	Penguin;	L.	014018872X	352
579.	Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	2000	Classic Books;	[in Collected Works of B.S.]	0742632288	-
580.	Heartbreak House	2000	Penguin;	L.,	0140437878	160
581.	Major Barbara	2000	Penguin;	L. +1958	0140437908	156
582.	Man and Superman	2000	Penguin	L.+1972, 1989,	0140437886	264
583.	Plays Unpleasant	2000	Penguin	Harmondsworth	0140437932	291
584.	Pygmalion	2000	Penguin	L.	0140437894	152
585.	Pygmalion: With Connections: a.R. in F.A.	2000	Holt Rinehart & Winston		0030573145 ??? 0030573149	89
586.	Shaw versus Chesterton, a debate	2000	Third Day Pub., Ltd		0953507777	26
587.	The Doctor's Dilema, Getting Married and the Shewing-up of Blanco Posnet	2000	Classic Books + 1947		0742632288 -	- 457
588.	Three Plays for Puritans	2000	Penguin Books	L.	0140437924	354
589.	Voice-overs: a practical guide	2000	A. & C. Black	L.	0713653698	196
590.	Saint Joan	2001	Penguin Books;	L., NY,	0140437916	163
591.	Shaw and his contemporaries	2001	Mosaic Press	Oakville, Ont. *	0889627622 0969947836	271 271

592.	The devil's disciple...	2001	Longman	L.	0582434440	105
593.	The matter with Ireland	2001	Univ. Press of Florida	Gainesville; + 1962	0813018862	354
594.	Annajanska the Bolshevik Empress	2002	Players Press	Studio City, CA	0887348637	18
595.	Augustus Does His Bid	2002	Players Press	Studio City, CA	088734870X	23
596.	B.S. and Barry Jackson	2002	Univ. of Toronto Press	Toronto	0802035728	218
597.	B.S. and H.G. Wells	2002	Univ. of Toronto P	Toronto	080204123X	311
598.	B.S. and the Webbs	2002	Univ. of Toronto	L., Toronto	080204123X	311
599.	G.B.S.'s plays	2002	W.W. Norton	NY *	0393977536	545
600.	Major Barbara	2002	Dover Pub.	Mineola, NY,	0486421260	82
601.	Plays pleasant	2003	Penguin Books	L. *	0140437940	320
602.	Pygmalion: A Romance in Five Acts	2003	Penguin Books	L. +1959, 1963	0141439505 9780141439501	176 192
603.	The Shewing-up of Blanco Posnet	2003	Players Press		0887348718	28
604.	A Treatise on Parents and Children	2004	1 st World Publ. Inc		1595402357	184
605.	Annajanska the Bolshevik Empress,	2004	Kessinger P.Co.		1419107100	48
606.	Augustus Does His Bid	2004	Kessinger Press		1419108204	48
607.	Miraculous Revenge [The]	2004	Kessinger Publ.	NY	1419172953	48
608.	Plays by G.B.S.	2004	Signet Classic;	* Reissue ed.	0451529448	528 485
609.	Pygmalion: a romance in five acts [with over hundred drawings by Feliks Topolski}	2004	Modern Pub.		0766608298	189
610.	The Devil's Disciple	2004	1 st World Library		1595403000	128
611.	B.S. and Nancy Astor	2005	Univ. of Toronto Press	Toronto	0802037526	235
612.	Man and Superman....	2005	Kessinger Pub.		1417930950	288
613.	Mrs. Warren Profession	2005	Broadview Press		1551116278	200
614.	Pasion, Poison, and Petrification	2005	Kessinger Publishing	NY	1425478115 9781425478117	48
615.	Pygmalion	2005	Plays Press Inc.	Studio City, Calif.	0887345638	77
616.	Saint Joan	2005	Players Press	Studio City, CA	0887345689	81
617.	Caesar and Cleopatra	2006	Penguin Books	NY,	0143039776	126
618.	Candida: a pleasant play	2006	Penguin Books	L., NY,	0143039784 9781143039785	74
619.	Heartbreak House	2006	Hesperides Press		140671299X	300
620.	What I Really Wrote about the War	2006	Univ. Press of Florida	Gainesville.	0813029600	309
621.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	2007	Hick Press;		1408631040	388
622.	Dramatic Opinions and Essays with an Apology	2007	Kessinger Publ.	NY	0548170819 0780548170816	476
623.	Plays: Pleasant and	2007	Bryant Press	*	1408632705	276

	Unpleasant; 2 vol.					
624.	The Author's Apology, From Mrs. Warren's Profession, With the Tyranny of Police...	2007	Kessinger Pub.Ltd		0548697469	68
625.	The letters of B.S. to the Times 1898-1950	2007	Irish Academic Press	Dublin	071652919X 0716529181	316 316
626.	Three Dramas	2007	Tutis Digital Publ.		8184562381	152
627.	Treatise on Parents and Children [An]	2007	IndyPublish		1435311795	136
628.	A Treatise on Parents and Children	2008	Bastian Books		0554375834	160
629.	Arms and the Man	2008	Methuen Drama	L.	0713679980	117
630.	Man and Superman	2008	IndyPublish.com			
631.	Misalliance	2008	Samuel French,Inc			
632.	Pygmalion	2008	Methuen Drama	L.	0713679972	154
633.	The Autor's Apology From Mrs. Warren's	2008	New Loaf Health and Fitness		0559785887 0559469438	68 68
634.	On War [+ Pulman P.]	2009	Hesperus Press		1843916118	112

3a, - Shaw, -Wydania przytaczane w wykazie Nagrody Nobla

[Nobelprize.org Bibliography]

L.p.	Tytuł	Rok	Wydawca	Miejsce wydani / uwagi
1.	An Unfinished Novel	1958	Constable	L. [Ed. by. S.Weintraub
2.	An Unsocial Socialist [Novel]	1887	Swan Sonnenschein, Lowrey; & Co;	L.
3.	Androcles and the Lion, Iverrated, Pygmalion	1916	Constable;	L.
4.	B.S. on Photography; Essays and Photograph /edited by Bill Jay and Margaret Moore	1989	Equation	Wellingborough
5.	Back to the Methuselah: a Metabiological Pentateuch	1921	Constable;	L.
6.	Buoyant Billions, Farfetched Fables, & Shakes versus Shaw	1951	Constable	L.
7.	Cashel Byron`s Profession [Novel]	1886	Modern Press;	L.
8.	Common Sense about the War	1914	Statesman	L.
9.	Cymbaline Refinished [1937]	1938	Constable + 1947	L.
10.	The Doctor dilemma, Getting married, and The Shewing-up...	1911	Constable;	L.
11.	Dramatic Opinions and Essays, 1 st authorised ed.	1907	Constable	L.
12.	Early Texts: Play Manuscripts in Fascimile [12 vol.]	1981	Garland	NY
13.	Farfetched Fables (1950)	1951	Constable	L.
14.	G.B.S. on Language /edited by Abraham Tauber/	1963	Philosophical Library	NY
15.	Geneva, Cymbeline Refinished, & Good King Charles	1947	Constable	L.
16.	Geneva: a Fancied Page of History in Three Acts	1939	Constable;	L.
17.	Heartbreak House, Great Catherine, and Playets of the War	1919	Constable;	L.
18.	How to Become a Musical Critic /edited by Dan M. Laurence/	1960	Hart-Davis Rupert	L.
19.	How to Settle the Irish Question	1917	Constable;	L.
20.	Immaturity [Written 1879]	1931	Constable	L.
21.	In Good King Charles`s Golden Days	1947	Constable	L.
22.	John Bull`s Other Island and Major Barbara, also How He Lied to Her Husband	1907	Constable ;	L.
23.	Love Among the Artists [Novel]	1914 1900	Constable; Stone [unauthorised ed.]	L. Chicago
24.	Major Barbara	1946	Penguin	NY,

25.	Man and Superman	1903	Constable;	Westminster;
26.	Misalliance, The Dark Lady of the Sonnets, and Fanny's First Play	1914	Constable;	L.
27.	Passion Play: a Dramatic Fragment, 1878 /edited by Jerald E. Bringle/	1971	Univ. of Iowa at the Windhover Press;	Iowa City
28.	Peace Conference Hints	1919	Constable	L.
29.	Plays: Pleasant and Unpleasant; 2 vol.	1898	Richards Grant;	L.
30.	Press Cuttings	1909	Constable;	L.
31.	The Quintessence of Ibsenism Rev. and enl. ed 1913	1891	Scott;	L.
32.	Saint Joan	1924	Constable & Co	L.
33.	Shakes versus Shaw (1949)	1951	Constable ;	L.
34.	Shaw : An Autobiography, 1856-1898 / compiled end edytes by S. Weintraub/	1969	Weybright & Talley	NY
35.	Shaw : An Autobiography: 1898-1950: the Playwright Years / compiled end edytes by S. Weintraub/	1970	Weybright & Talley	NY
36.	Shaw and Ibsen : B.S.'s The Quintessence of Ibsenism and Related Writings /edited by J.L. Wisenthal/	1979	Univ. of Toronto Press	
37.	Shaw Gives Himself Away: an Autobiographical Miscellany	1939	Gregynog Preess	Newtown, Montgomeryshire
38.	Shaw on Shakespeare /edited by Edwin Wilson/	1961	Dutton	NY
39.	Shaw on Theatre /edited by E.J.Watt	1960	MacGibbon & Kee	L.
40.	Short Stories, Scraps and Shavings	1932	Constable	L.
41.	Sixteen Self Sketches	1949	Constable	L.
42.	The Adventures of the Black Girl in Her Search for God	1932	Constable	L.
43.	The Apple Cart: a political extravaganza	1930	Constable;	L.
44.	The Bodley Head Bernard Shaw: Collected Plays with Their Prefaces [7 vol.]	1974	Bodley Head (1970-74)	L.
45.	The collected screenplays of B.S. /edited by Bernard F. Dukora/	1980	Prior	L.
46.	The Intelligent Woman's Guide to Socialism and Capitalism	1928	Constable;	L.
47.	The Irrational Knot [Novel]	1905	Constable;	L.
48.	The Perfect Wagnerite: a Commentary on the Ring of the Nibelungs	1898	Richard;	L.
49.	The Religious Speeches of B.S. /edited by Warren Sylvester Smith/	1963	Pennsylvania State Univ. Press	
50.	The Simpleton, and The Millionaires	1936	Constable	L.
51.	Three Plays for Puritans	1901	Richards;	L.
52.	Too True to be Good, Village Wooing & On the Rock	1934	Constable	L.
53.	What I Really Wrote about the War	1930	Constable;	L.
54.	Widower's Houses [1892]	1893	Henry;	L.

3b, Shaw Tytuły wykazane w bibliografii Wikipedii

Novels

- *Immaturity*
- *Cashel Byron's Profession*
- *An Unsocial Socialist*
- *The Irrational Knot*
- *Love Among the Artists*

Short stories

- *The Black Girl in Search of God* (1932)
- *The Miraculous Revenge*

Drama

- Plays Unpleasant (published 1898)
 - *Widowers' Houses* (1892)
 - *The Philanderer* (1898)
 - *Mrs Warren's Profession* (1893)
- Plays Pleasant (published 1898):
 - *Arms and the Man* (1894)
 - *Candida* (1894)
 - *The Man of Destiny* (1895)
 - *You Never Can Tell* (1897)
- Three Plays for Puritans (published 1901)
 - *The Devil's Disciple* (1897)
 - *Caesar and Cleopatra* (1898)
 - *Captain Brassbound's Conversion* (1899)
- *The Admirable Bashville* (1901)
- *Fanny's First Play* (1911)
- *Overruled* (1912)
- *Androcles and the Lion* (1912)
- *Pygmalion* (1912–13)
- *The Great Catherine* (1913)
- *The Inca of Perusalem* (1915)
- *O'Flaherty VC* (1915)
- *Augustus Does His Bit* (1916)
- *Heartbreak House* (1919)
- *Back to Methuselah* (1921)
 - *In the Beginning*
 - *The Gospel of the Brothers Barnabas*
 - *The Thing Happens*
 - *Tragedy of an Elderly Gentleman*
 - *As Far as Thought Can Reach*

- *Man and Superman* (1902–03)
- *John Bull's Other Island* (1904)
- *How He Lied to Her Husband* (1904)
- *Major Barbara* (1905)
- *The Doctor's Dilemma* (1906)
- *Getting Married* (1908)
- *The Glimpse of Reality* (1909)
- *The Fascinating Foundling* (1909)
- *Press Cuttings* (1909)
- *Misalliance* (1910)
- *Annajanska, the Bolshevik Empress* (1917)
- *The Dark Lady of the Sonnets* (1910)
- *Saint Joan* (1923)
- *The Apple Cart* (1929)
- *Too True To Be Good* (1931)
- *On the Rocks* (1933)
- *The Six of Calais* (1934)
- *The Simpleton of the Unexpected Isles* (1934)
- *The Shewing Up of Blanco Posnet* (1909)
- *The Millionairess* (1936)
- *Geneva* (1938)
- *In Good King Charles's Golden Days* (1939)
- *Buoyant Billions* (1947)
- *Shakes versus Shav* (1949)

Essays

- *Quintessence of Ibsenism* (1891)
- *The Perfect Wagnerite*

3c. - Shaw – Prace wg: roku napisania, ogłoszenia lub wystawienia

[Wyniki wg różnych źródeł – uśredniono!]

L.p.	Tytuł	Rok ? napisania	Rok ? Wydania	Rok ? premiery	Uwagi
1.	THE MIRACULOUS REVENGE		1885		
2.	THE SERENADE		1885		
3.	THE WHITTAKERS GHOST		1885		
4.	CASHEL BYRON'S PROFESSION	1882	1886	1886	[ser.1885-6; rev.1889, 1901]
5.	AN UNSOCIAL SOCIALIST	1883	1887	1884	[ser. 1884; 1887]
6.	ANARCHISM VERSUS STATE SOCIALISM		1889		
7.	FABIAN ESSAYS ON SOCIALISM	1889	1889		[rev. 1908; 1931, 1948]
8.	THE LEGAL EIGHT HOURS QUESTION		1891		
9.	THE QUINTESSENCE OF IBSENISM	1891	1891	1891	[rev.1913]
10.	THE IMPOSSIBILITIES OF ANARCHIZM	1893	1893		
11.	THE WIDOWERS' HOUSES,	1892	1893	1892	Londyn, [rev.1898]
12.	WIDOWER'S HOUSES [THE] [1892]		1893		
13.	CANDIDA	1893	1894 1998	1995	South Shields, Dur- Ham; Londyn; [rev. 1930]
14.	SOCIALISM: THE FABIAN ESSAYS		1894		
15.	ARMS AND THE MAN	1894	1895	1894	Londyn, [rev.1930]
16.	ON GOING TO CHURCH	1896	1896		
17.	THE DEVIL'S DISCIPLE	1896	1897	1897	New York, London, [rev. 1904]
18.	CAESAR AND CLEOPATRA	1898	1898	1899 1906	Newcastle-On- Tyne; [rev.1930] New York;
19.	MRS. WARREN'S PROFESSION,	1893	1898	1902	Londyn + 1926 ! [rev.1930]
20.	PLAYS PLEASANT		1898		
21.	PLAYS PLEASANT AND UNPLEASANT	1898	1898		
22.	THE GADFLY: OR THE SON OF THE CARDINAL	1898	1898	1898	
23.	THE MAN OF DESTINY	1895	1898	1897	Croydon, [rev.1930]
24.	THE PERFECT WAGNERITE	1896	1898	1898	[rev.1907]
25.	THE PHILANDER	1893	1898	1905	Londyn
26.	YOU NEVER CAN TELL	1895	1898	1898	Londyn, [rev.1930]
27.	CAPTAIN BRASSBOUND'S CONVERSION	1898	1899	1899 1900	Liverpool; Londyn;

28.	FABIANISM AND THE EMPIRE	1900	1900		
29.	LOVE AMONG ARTIST	1881	1900	1900	[ser.1887-8]
30.	LOVE AMONG THE ARTIST	1900	1900	1900	
31.	SOCIALISM FOR MILLIONAIRES		1901		
32.	THE ADMIRABLE BASHVILLE, OR CONSTANCY UNREWARDED	1901	1901	1903	Londyn, [1901 ?]
33.	THREE PLAYS FOR PURITANS	1900	1901		
34.	DON JUAN IN HELL	1903	1903	1906	
35.	MAN AND SUPERMAN	1901	1903	1905	Londyn. [rev.1930]
36.	MAXIMS FOR REVOLUCIONISTS		1903		
37.	ELECTION ADDRES		1904		
38.	HOW HE LIED TO HER HUSBAND	1904	1904	1904	New York
39.	THE COMMON SENSE OF MUNICIPAL TRADING,	1904	1904		[rev. 1908]
40.	UNSOCIAL SOCIALIST		1904		
41.	PASSION, POISON, AND PETRIFICATION; OR THE FATAL GAZOGENE	1905	1905	1905	Londyn
42.	PREFACE TO MAJOR BARBARA		1905		
43.	THE AUTHOR'S APOLOGY FROM MRS. WARREN'S PROFESSION		1905		
44.	THE IRRATIONAL KNOT : BEING THE 2 ND NOVEL OF HIS NONAGE		1905		
45.	THE IRRATIONAL KNOT,	1880	1905	1905	[ser.1885-7]
46.	DOCTOR DILEMMA	1906	1906	1906	Londyn
47.	IS FREE TRADE ALIVE OR DAED		1906		
48.	OUR THEATRES IN THE NINETIES,		1906		3 Vol. [Sat. Rev.1895-98]
49.	DRAMATIC OPINIONS AND ESSAYS,	1906	1907		[Saturday Review 1895-98 !!!]
50.	JOHN BULL'S OTHER ISLAND, HOW HE LIED TO HIS HUSBAND & MAJOR BARBARA	1904	1907	1907	[rev. 1930]
51.	JOHN BULL'S OTHER ISLAND	1904	1907	1904	Londyn
52.	MAJOR BARBARA	1905	1907	1905	Londyn [rev.1930, 1945]
53.	SACHEL BYRON'S PROFESSION		1907		
54.	THE INTERLUDE AT THE PLAYHOUSE	1907	1907	1907	Londyn
55.	THE SANITY OF ART	1895	1908	1895	[rev. 1908]
56.	HOW TO WRITE A POPULAR PLAY		1909		
57.	PRESS CUTTINGS	1909	1909	1909	Londyn
58.	SAINT JOAN ???		1909		
59.	SOCIALISM AND SUPERIOR BRAINS		1909		
60.	STATEMENT OF THE EVIDENCE IN CHIEF OF G.B.S.		1909		
61.	THE FASCINATING FOUNDLING	1909	1909	1928	Londyn
62.	TREATISE ON PARENTS AND CHILDREN [AN]		1910		
63.	DOCTOR DILEMMA, GETTING MARRIED AND THE SHEWING-UP		1911		

64.	GETTING MARRIED	1908	1911	1908	Londyn
65.	THE DOCTOR'S DILEMMA	1906	1911	1911	
66.	THE SHEWING-UP OF BLANCO POSNET	1909	1911	1909	Dublin, [rev. 1930]
67.	SELECTED PASSAGES FROM THE WORKS OF B.S		1912		
68.	THE MAN OF DESTINY: A TRIFLE		1912		
69.	THA CASE FOR EQUALITY		1913		
70.	THE WISDOM OF BERNARD SHAW		1913		
71.	COMMON SENSE ABOUT THE WAR	1914	1914		
72.	FANNY'S FIRST PLAY	1911	1914	1911	Londyn
73.	MISALLIANCE	1909	1914	1910	Londyn, [rev.1930]
74.	PYGMALION	1913	1914	1913 1914	Wiedeń; Londyn, [rev,1941]
75.	THE DARK LADY OF THE SONNETS	1910	1914	1910	Londyn
76.	THE FOUR PLEASANT PLAYS		1914		
77.	THE MUSIC CURE	1913	1914	1914	Londyn
78.	THE THREE UNPLEASANT PLAYS BY B.S.		1914		
79.	O'FLAHERTY V.C.,	1915	1915	1920	Hammersmith
80.	THE G.B.S'S CALENDAR: A QUOTATION FROM THE WORKS OF B.S.		1915		
81.	ANDROCLES AND THE LION	1912	1916	1912	Berlin [1913 Londyn]
82.	AUGUSTUS DOES HIS BIT	1916	1916	1917	Londyn
83.	OVERRULED	1912	1916	1912	Londyn
84.	ANNAJANSKA, THE BOLSHEVIK EMPRESS,	1917	1917	1918	Londyn
85.	HOW TO SETTLE THE IRISH QUESTION	1917	1917		
86.	HEARTBREAK HOUSE	1917	1919	1920	New York
87.	PEACE CONFERENCE HINTS	1919	1919		
88.	PLAYLETS OF THE WAR		1919		
89.	SOCIALISM AND IRELAND		1919		
90.	THE GREAT CATHERINE	1913	1919	1913	Londyn
91.	THE INCA OF PERUSALEM [1915 ?]	1916	1919	1916	Birmingham
92.	THE DRAMATIC WORKS OF B.S.		1920		21 Vol.
93.	BACK TO METUSELAH	1920	1921	1922	New York, [rev.1930,1945]
94.	RUSKIN'S POLITICS	1919	1921		
95.	A DISCARDED DEFENCE OF ROGER CASEMENT		1922		
96.	THE UNPROTECTED CHILD AND THE LAW		1922		
97.	SAINT JOAN	1923	1924	1923	New York
98.	TABLE – TALK OF G.B.S.		1924		
99.	EPIGRAMS OF B,S.		1925		
100.	IMPRISONMENT	1925	1925		
101.	FASCINATING FOUNDLING	1909	1926	1928	
102.	JITTA'S ATONEMENT	1921	1926	1923	New York
103.	THE GLIMPSE OF REALITY	1909	1926	1927	Glagow
104.	THE SOCIALISM OF SHAW	1926	1926		
105.	TRANSLATIONS AND TONEOOLERIES		1926		
106.	B.S. & FASCISM		1927		

107.	CAESAR AND CLEOPATRA-ANTONY AND CLEOPATRA - TWO BOOKS IN ONE		1928		
108.	DO WE AGREE ?		1928		
109.	THE ART OF REHEARSAL		1928		
110.	THE INTELLIGENT WOMAN'S GUIDE TO SOCIALISM AND CAPITALISM	1928	1928		[rev. 1937]
111.	IMMATURITY	1879	1930	1930	
112.	THE APPLE CART	1928	1930	1929	Warszawa
113.	WHAT I REALLY WROTE ABOUT THE WAR	1917	1930		
114.	A LITTLE TALK ON AMERICA		1931		
115.	DOCTOR'S DELUSIONS		1931		
116.	DOCTOR'S DELUSIONS, CRUDE CRIMINOLOGY, AND SHAM EDUCATION	1917	1931		
117.	ELLEN TERRY AND B.S.: A CORRESPONDENCE		1931		
118.	MUSIC IN LONDON, 1890-94	1931	1931		[World 1890-94]
119.	SIX PLAYS		1931		
120.	THE COMPLETE PLAYS OF B.S. [2 BANDE]		1931		[rev. 1934,38,50,52,65]
121.	THE LETTERS TO ELLEN TERRY		1931		
122.	A GLIMPSE OF THE DOMESTICITY OF FRANKLIN BARNABAS	1920	1932	1960	Play Written 1920, As Ii Act Of Back To Metuselah
123.	AYOT ST. LAWRENCE ED. OF THE COLLECTED WORKS OF B.S. [1930-1932]		1932		30 Vol.
124.	BEAUTY'S DUTY	1913	1932		
125.	ESSAYS IN FABIAN SOCIALISM,	1932	1932		
126.	HOW THESE DOCTORS LOVE ONE ANOTHER!,	1932	1932		Playet
127.	MAJOR CRITICAL ESSAYS,	1932	1932		
128.	PEN PORTRAITS AND REVIEWS	1931	1932		
129.	SCRAPS AND SHAVINGS		1932		
130.	SHORT STORIES		1932		
131.	THE ADVENTURES OF A BLACK GIRL IN HER SEARCH FOR GOD,	1932	1932		
132.	THE COLLECTED WORKS OF B.S.		1932		30 Vol. Ny
133.	THE WORKS OF BERNARD SHAW [AYOT ST LAWRENCE ED.]		1932		30 Vol.; Rev.1931-32; St. Ed. 1947-52 ,36 Vol.
134.	TOO TRUE TO BE GOOD	1931	1932	1932	Boston
135.	A POLITICAL MADHOUSE IN AMERICA AND NEARER HOME		1933		
136.	AMERICAN BOOBS	1933	1933		
137.	THE FUTURE OF POLITICAL SCIENCE IN AMERICA	1933	1933		
138.	ARE WE HEADING FOR WAR ?		1934		
139.	ON THE ROCKS	1933	1934	1933	Londyn
140.	PREFACES,	1934	1934		

141.	SHORT STORIES, SCRAPS AND SHAVINGS,	1934	1934		
142.	STALIN-WELLS TALK		1934		
143.	THREE PLAYS		1934		
144.	VILLAGE WOOING	1933	1934	1934	Dallas, Texas
145.	VILLAGE WOOING AND ON THE ROCKS		1934		
146.	NINE PLAYS		1935		
147.	ARTHUR AND THE ACETONE,	1935	1936		Playlet
148.	SIMPLETON OF THE UNESPECTED ISLES...	1934	1936	1935	New York
149.	THE DARK LADY OF THE SONNETS		1936		
150.	THE MILLIONAIRESS	1934	1936	1936	Wiedeń; Melbourne;
151.	THE SIMPLETON OF THE UNEXPECTED ISLES (1934)		1936		
152.	THE SIX OF CALAIS	1934	1936	1934	Londyn
153.	WILLIAM MORRIS AS I KNEW HIM,	1936	1936		
154.	LONDON MUSIC IN 1888-1889	1937	1937		[Star 1888-89]
155.	CYMBELINE REFINISHED	1937	1938	1937	Londyn
156.	GENEVA	1936	1939	1938	Malvern, [rev. 1939, 40, 46, 47.]
157.	IN GOOD KING CHARLES'S GOLDEN DAYS	1939	1939	1939	Malvern, [rev.1947]
158.	SHAW GIVES HIMSELF AWAY...		1939		
159.	EVERYBODY'S POLITICAL WHAT'S WHAT	1944	1944		
160.	SHAW ON STALIN		1941		
161.	FLORENCE FARR		1942		
162.	PLAYLET ON THE BRITISH PARTY SYSTEM [1944]		1944		
163.	THE BRITISH PARTY SYSTEM	1944	1944		Playlet
164.	SPOKEN ENGLISH AND BROKEN ENGLISH		1945		
165.	DOCTOR DILEMMA, A TRAGEDY B.S.		1946		
166.	SELECTED NOVELS	1946	1946		
167.	THE CRIME OF IMPRISONMENT		1946		
168.	BUOYANT BILLIONS	1947	1947	1948	Zurych [1949 Malvern]
169.	THE BLACK GIRL IN SARCH OF GOD		1947		
170.	FABIAN ESSAYS		1948		
171.	SELECTED PLAYS OF G.B.S.		1948		
172.	SELECTED PLAYS WITH PREFACES		1949		
173.	SHAW ON VIVISECTION	1949	1949		[ed. by G.H. Bowker]
174.	SIXTEEN SELF-SKETCHES	1939	1949		
175.	THE INTELLIGENT WOMAN'S GUIDE TO SOCIALISM AND CAPITALISM + SOWIETISM AND FASCISM		1949		
176.	B.S.'S RHYMING PICTURE GUIDE...	1950	1950		
177.	FARFETCHED FABLES	1948	1951	1950	
178.	SEVEN PLAYS		1951		
179.	SHAKES VERSUS SHAW	1949	1951	1951	Puppet Play
180.	B.S. AND MRS. PATRIC CAMPBELL CORRESPONDENCY		1952		[ed. Alan Dent]

181.	CANDIDA: A PLEASANT PLAY		1952		
182.	SAINT JOAN, MAJOR BARBARA, ANDROCLES AND THE LION		1952		
183.	SELECTED PROSE,		1952		Ed. D. Russell
184.	THE LETTERS TO MRS. PATRICK CAMPBELL		1952		
185.	FOUR PLAYS		1953		
186.	LAST WILL AND TESTAMENT		1954		
187.	A LETTER FROM G.B.S TO J.C. WILLIAMSON (REPRINT)		1955		
188.	ADVISE TO A YOUNG CRITIC LETTERS 1894-1928		1955		[ed. by E.J. West]
189.	SHAW ON MUSIC; A SELECTION		1955		[ed. C, Bentley]
190.	B.S.'S LETTERS TO GRAINVILLE BARKER		1956		[ed. C.B. Purdom]
191.	LETTERS TO GRANVILLE BARKER		1956		
192.	MY DEAR DOROTHEA:...	1878	1956	1906	[+? 1906]
193.	MY FAIR LADY		1956		
194.	SELECTED PLAYS AND OTHER WRITTING		1956		
195.	THE ILLUSIONS OF SOCIALISM		1956		
196.	THE DEVIL'S DISCIPLE. A MELODRAMA...		1957		
197.	THE LETTERS TO GRANVILLE- BARKER		1957		
198.	AN UNFINISHED NOVEL	1888	1958		Ed, D Weintraub
199.	PLAYS AND PLAYERS		1958		Ed. A.C. Ward
200.	SEVEN ONE-ACT PLAYS		1958		
201.	SHAW ON THE THEATRE		1958		Ed. E.J. West
202.	THREE MODERN PLAYS		1958		
203.	UN PETIT DRAME	1884	1958	1958	[1959 ?]
204.	WHY SHE WOULD NOT	1950	1958		Incomplete Comediatta
205.	HOW TO BECOME A MUSICAL CRITIC		1960		[ed. D.F. Laurence]
206.	PLAYS BY G.B.S.		1960		
207.	THE LETTERS TO MOLLY TOMPKINS		1960 1949 ?		[1921-49, ed. by Peter Tompkins]
208.	THREE SHORTER PLAYS		1960		
209.	TO A YOUNG ACTRESS. THE LETTERS OF B.S. TO MOLLY TOMPKINS		1960		
210.	PLATFORM AND PULPIT		1961		Ed. D.F. Laurence
211.	SHAW AND MOLLY TOMPKINS...		1961		
212.	SHAW ON SHAKESPEARE		1961		Ed. E, Wilson
213.	COMPLETE WORKS WITH PREFACES		1962		
214.	THE MATTER WITH IRELAND		1962		Ed. D.H. Laurence And D. H. Greene
215.	THE SHAW ALPHABET EDITION OF ANDROCLES AND THE LION		1962		
216.	COMPLETE PLAYS AND PREFACES VOL. 1-6		1963		
217.	G.B.S. ON LANGUAGE		1963		Ed. A.Taber
218.	RELIGIOUS SPEECHES		1963		Ed. W.S. Smith
219.	THE RELIGIOUS SPEECHES OF B.S.		1963		[ed. Warren Sylves-

					ter Smith]
220.	TALES		1964		
221.	THE RATIONALIZATION OF RUSSIA		1964		[ed. Harry M. Geduld]
222.	B.S.: SELECTION OF HIS WIT AND WISDOM		1965		[comp. Carolins Thomas Harnsberger]
223.	B.S.'S READY-RECKONER		1965		[ed. N.H. Leigh-Taylor]
224.	COLLECTED LETTERS, 1898-1910		1965		
225.	G.B.S.: COLLECTION OF CRITICAL ESSAYS		1965		
226.	SELECTED ONE ACT PLAYS		1965		
227.	SHAW ON LANGUAGE	1963	1965		
228.	THE COMPLETE PREFACES OF BERNARD SHAW, [3 VOL.]		1965 1993		[ed. Dan H Laurence & Daniel J. Leary]
229.	MODERN DRAMA		1966		
230.	NOTES ON G.B.S.'S CAESAR AND CLEOPATRA		1966		
231.	NOTES ON G.B.S.'S ANDROCLES AND THE LION		1966		
232.	THE DEVIL'S DISCIPLE, MAJOR BARBARA, SAINT JOAN		1966		
233.	TWO PLAYS FOR PURITANS...		1966		
234.	MACBETH SKIT	1916	1967		
235.	NOTES ON G.B.S.'S SACRET JOAN		1967		
236.	SHAW ON RELIGION		1967		Ed. W.S. Smith
237.	SHAW : AN AUTOBIOGRAPHY, 1856-1898		1969		
238.	THE CHUCKER-OUT		1969		
239.	AUTOBIOGRAPHY 1898-1950 (BY WEINTRAUB)		1970		
240.	SHAW: AN AUTOBIOGRAPHY		1970		
241.	SHAW: AN AUTOBIOGRAPHY,		1970		2 Vol. [ed. Stanley Weintraub]
242.	B.S.'S PLAYS		1971		
243.	PASSION	1878	1971	1971	
244.	SHAW'S DRAMATIC CRITICISM: 1895-1898		1971		Ed. J.F. Mathews
245.	THE ROAD TO EQUALITY		1971		Ed. L.J. Hubenka ? [ed. Louis Crompton ?]
246.	B.S.'S NONDRAMATIC LITERARY CRITICISM		1972		[ed. Stanley Weintraub]
247.	COLLECTED LETTERS OF B.S.		1972		4 Vol. [ed. Dan H. Laurence]
248.	THE G.B.S. VEGETARIAN COOK BOOK IN SIX ACTS		1972		
249.	CAESAR AND CLEOPATRA: A HISTORY		1973		
250.	PANTOMIME		1973		
251.	PYGMALION [ADAPTED INTO "MY FAIR LADY"]		1973		

252.	CANDIDA: OR, WHAT SHAW REALY MEANT		1974		
253.	GREAT BRITISH SHORT STORIES (ANTHOLOGY)		1974		
254.	PYGMALION AND CANDIDA		1974		
255.	THE BODLEY HEAD BERNARD SHAW : COLLECTED PLAYS WITH THEIR PREFACES		1974		7 Vol [ed. Dan H. Laurence
256.	B.S. : COLLECTED PLAYS WITH THEIR PREFACES		1975		
257.	PYGMALION AND MY FAIR LADY		1975		
258.	THE 11 TH FONTANA BOOK OF GREAT GHOST STORIES		1975		
259.	PRACTICAL POLITICS		1976		[ed. Lloyd J. Hubenka]
260.	A FEARLESS CHAMPION OF THE TRUTH:...		1977		
261.	A SELECTION FROM S.'S PREFACES		1977		
262.	BERNARD SHAW AND KARL MARX		1977		
263.	FLYLEAVES		1977		
264.	THE G.B.S. VEGETARIAN COOK BOOK		1977		
265.	THE PORTABLE BERNARD SHAW		1977		Ed. S. Weintraub
266.	B.S. THE VIKING PORTABLE LIBRARY 83		1978		
267.	G.B.S.: A MEMOIR		1978		
268.	THE GREAT COMPOSERS: REVIEWS AND BOMBARDMENTS,		1978		Ed. L. Crompton
269.	PLAYS OF SHAW		1979		
270.	SHAW : AN AUTOBIOGRAPHY: 1898-1950		1979		
271.	SHAW AND IBSEN		1979		[ed. J.L. Wisenthal]
272.	LADY, WILT THOU LOVE ME		1980		Attributed To Shaw
273.	THE COLLECTED SCREENPLAYS OF BERNARD SHAW		1980		Ed. B.F. Dukore
274.	THEATRE TODAY [3 VOL.]		1980		
275.	B.S.: SELECTED PLAYS		1981		
276.	CANDIDA & HOW HE LIED TO HER HUSBAND		1981		
277.	CANDIDA: A MYSTERY IN THREE ACTS		1981		
278.	COMPLETE MUSICAL CRITICISM		1981		
279.	EARLY TEXTS: PLAY MANUSCRIPTS IN FACSIMILE		1981		12 Vol., Ed. G.Laurence
280.	PLAYS EXTRAVAGANT		1981		
281.	SELECTED PLAYS		1981		
282.	SHAW'S MUSIC		1981		3 Vol. Ed. D.H Laurence
283.	THE MAN OF DESTINY & CAESAR AND CLEOPATRA		1981		
284.	B.S. AND ALFRED DOUGLAS		1982		[ed. Mary Hyds]
285.	B.S.'S ARMS AND THE MAN		1982		
286.	THE PLAYWRIGHT AND THE PIRATE...		1982		[ed. Stanley Weintraub]

287.	THE FABIAN SOCIETY		1984		
288.	AGITATIONS		1985		[ed. Dan H Laurence & James Rambeau]
289.	LAST PLAYS		1985		
290.	SHAW ON DICKENS		1985		[ed. Dan H. Laurence and Martin Quinn]
291.	SHAW, THE LETTERS....		1985		
292.	THE NUN, THE INFIDEL & THE SUPERMAN AND OTHERS		1985		
293.	B.S.: THE DIARIES, 1885-1897, 2 V.		1986		[ed. Stanley Weintraub]
294.	B.S.'S LETTERS TO SIEGFIED TREBITSCH		1986		[ed. Samuel A. Weiss]
295.	BASHVILLE		1986		
296.	GETTING MARRIED; AND, PRESS CUTTINGS		1986		
297.	PLAYS POLITICAL		1986		
298.	THE DIARIES, 1885-1897		1986		2 Vol.
299.	DEAR MR. SHAW: CORRESPONDENCE OF G.B.S.		1987		
300.	SELECTED SHORTER PLAYS		1987		
301.	SHEWING-UP OF BLANCO POSNET (1913) AND FANNY'S FIRST PLAY (1915) : DEFINITIVE TEKST		1987		
302.	COLLECTED LETTERS,		1988		4 Vol.
303.	COLLECTED LETTERS: 1926-50		1988		
304.	NINE ANSWERS		1988		
305.	PYGMALION: A ROMANCE IN FIVE ACTS		1988		
306.	SELECTED SHORT PLAYS		1988		
307.	THE SEARCH FOR LOVE		1988		
308.	B.S. ON PHOTOGRAPHY; ESSAYS AND PHOTOGRAPH		1989		[ed. Bill Jay & Margaret Moore]
309.	B.S. ON THE LONDON SCENE 1885-1950		1989		[ed. Stanley Weintraub]
310.	G.B.S.'S PLAYS		1990		
311.	SELECTED NONDRAMATIC WRITING OF B.S.		1990		[ed. Dan H. Laurence 1965]
312.	B.S.'S BOOK REVIEWS (2 VOL.)		1991		[ed. Brian Tyson]
313.	ST. JOAN		1991		
314.	FABIAN SOCIETY		1992		
315.	LETTER FROM MARGARET 1944-50		1992		[ed. Rebecca Swift]
316.	PYGMALION AND MAJOR BARBARA		1992		
317.	SHAW AND [ON] WOMEN		1992.		[ed. Mary Chenowath Stratton]
318.	MONOLOGUES FROM G.B.S.		1993		
319.	SHAW, LADY GREGORY AND THE ABBEY		1993		[ed. Dan Laurence & Nicholas Grane]
320.	THE DRAMA OBSERVED		1993		4 Vol. [ed. Bernard F. Dukore]

321.	THE SAYING OF G.B.S.		1993		[ed. Joseph Spence]
322.	FORTISSIMO: MOMENTS...		1994		
323.	THE OPENING: DREAMS, DESPAIR AND DELIVERANCE		1994		
324.	B.S. AND H.G. WELLS		1995		
325.	B.S. THEATRICALS		1995		[ed. Dan H. Laurence]
326.	SELECTED CORRESPONDENCE OF B.S.		1995		[ed. J. Percy Smith]
327.	B.S. AND GABRIEL PASCAL		1996		[ed. Bernard Dukore]
328.	G.B.S. : SELECTED PLAYS		1996		
329.	NOT BLOODY LIKELY:...		1996		[ed. Bernard F. Dukore]
330.	PYGMALION: AND RELATED READING		1996		
331.	UNPUBLISHED SHAW		1996		[ed. Dan H. Laurence & Margot Peters]
332.	B.S. ON CINEMA		1997		[ed. Bernard Dukore]
333.	LAST LINE OF DEFENCE		2000		
334.	PYGMALION: WITH CONNECTIONS: A.R. IN F.A.		2000		
335.	SHAW VERSUS CHESTERTON		2000		
336.	THE DOCTOR'S DILEMA, GETTING MARRIED AND THE SHEWING-UP OF BLANCO POSNET		2000		
337.	VOICE-OVERS: A PRACTICAL GUIDE		2000		
338.	A TRATISE ON PARENTS AND CHILDREN		2001		
339.	SHAW AND HIS CONTEMPORARIES		2001		
340.	B.S. AND BARRY JACKSON		2002		[ed. W. Conolly]
341.	B.S. AND THE WEBBS		2002		[ed. Alex C. Michalos & Deborah C. Poff]
342.	B.S. AND NANCY ASTOR		2005		[ed. J.P. Wearing]
343.	THE AUTHOR'S APOLOGY, FROM MRS. WARREN'S PROFESION, WITH THE TYRANY OF POLICE...		2007		
344.	THE LETTERS OF B.S. TO THE TIMES 1898-1950		2007		[ed. Ronald E. Ford]x
345.	THREE DRAMAS		2007		
346.	ON WAR [+ PULMAN P.]		2009		

4, - Shaw, Zawartość niektórych angielskich książek

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	4 Plays By George Bernard Shaw	1964	The Devil's Disciple, Caesar and Cleopatra, Candida, and Captain Brassbound's Conversion
2.	A selection from Shaw's Prefaces	1977	The irrational knot.--Pygmalion.--The dark lady of the sonnets.--Man and superman.--Plays unpleasant.--The shewing-up of Blanco Posnet.--Getting married.--The apple cart.
3.	Back to Methuselah	1921	In the Beginning, The Gospel of the Brothers Barnabas, The Thing Happens, Tragedy of an Eldery Gentleman, As Far as Thought Can Reach.
4.	Bernard Shaw's plays	1971	The texts of the plays] Major Barbara. Heartbreak House. Saint Joan. Too true to be good -- [Backgrounds and criticism] -- [On Shaw] -- Bernard Shaw and the making of the modern mind / John Gassner -- Opera and drama / Martin Meisel -- Shaw and nineteenth-century political economists / Julian B. Kaye -- Shaw as a religious heretic / Warren Sylvester Smith -- The avant-garde Shaw / Stanley Weintraub -- [On Major Barbara] -- A 1909 view of Major Barbara / G.K. Chesterton -- Sainthood for millionaires / Barbara Bellow Watson -- "In more ways than one": Major Barbara's debt to Gilbert Murray / Sidney P. Albert -- [On Heartbreak House] -- The Heartbreak Houses of Shaw and Chekhov / Michael J. Mendelsohn -- Notes for a production of Heartbreak House / Harold Clurman -- Heartbreak House / Louis Crompton -- Zeppelins over Heartbreak House / Arthur H. Nethercot -- [On Saint Joan] -- From The trial of Jeanne D'Arc -- Bernard Shaw's Saint Joan / Luigi Pirandello -- The New York critics and Saint Joan / Alice Griffin -- [On Too true to be good] -- The last plays of Bernard Shaw: Dialectic and despair / Katherine Haynes Gatch -- The two sides of "Lawrence of Arabia": Aubrey and Meek / Stanley Weintraub -- The "Pentecostal flame" and the "Lower centers" / Frederick P. W. McDowell
5.	Buoyant billions	1950	Buoyant billions; Farfetched fables; and Shakes versus Shav
6.	Collected plays with their prefaces, vol.1	1975	Widowers' Houses, The Philanderer, Mrs. Warren's Profession, Arms and the Man, Candida, The Man of Destiny, You Never Can Tell.
7.	Collected plays with their prefaces, vol.4	1972	Great Catherine; O'Flaherty, VC; Misalliance; Fanny's first play; Androcles and the lion; Pygmalion; Overruled; The music-cure; The Inca of Perusalem; The dark lady of the sonnets;

8.	Collected plays with their prefaces, vol.6	1972	Saint Joan, The Apple Cart, Too True to Be Good, Village Wooing, On the Rocks, The Simpleton of the Unexpected Isles, The Millionairess, The Six of Calais
9.	Essays in Fabian socialism	1932	The economic basis of socialism.- The transition to social democracy.- The impossibilities of anarchism.- Socialism for millionaires.- The Fabian society.- The common sense of municipal trading.- Socialism and superior brains.- Fabian essays twenty years later.- Fabian essays forty years later, what they overlooked
10.	Four plays	1953	Candida, Caesar and Cleopatra, Pygmalion, Hearthbreak house.
11.	Geneva	1946	Geneva ; Cymbeline refinished ; and Good king Charles
12.	George Bernard Shaw plays	2002	Mrs Warren's profession; Pygmalion, Man and superman; Major Barbara.
13.	John Bull's other island	1935	John Bull's other island ; How he lied to her husband ; Major Barbara
14.	Last plays	1985	"In good King Charles's golden days": a true history that never happened;-- Boyant Billions: a comedy of no manners;-- Farfetched fables;--Shakes versus Shav: a puppet play;-- Why she would not: a little comedy;
15.	Major critical essays	1947	Major critical essays ; The quintessence of Ibsenism ; The perfect Wagnerite ; The sanity of art
16.	Misalliance..	1953	Misalliance, The dark lady of the sonnets, & Fanny's first play
17.	Modern drama	1966	Modern drama : authoritative texts of The wild duck, Three sisters, The devil's disciple, A dream play, Desire under the elms, Henry IV : backgrounds and criticism / ed. by Anthony Caputi.
18.	Ninie plays	1940	Mrs. Warren's profession ; Arms and the man ; Candida ; Devil's disciple ; Caesar and Cleopatra ; Man and superman ; Fanny's first play ; Androcles and the lion ; Saint Joan.
19.	Plays Plays by George Bernard Shaw:	1960 2004	Mrs Warren's profession; Arms and the man; Candida, Man and superman; Mrs. Warren's Profession; Arms and the Man; Candida; Man and Superman;
20.	Plays extravagant	1992	Too true to be good;-- The simpleton of the unexpected isles;-- The millionairess.
21.	Plays Pleasant	1898	Arms and the Man,. Candida, The Man of Destiny, You Never Can Tell.
22.	Plays pleasant	2003	Too true to be good,-- The simpleton of the unexpected isles,-- The

			millionairess.
23.	Plays pleasant and unpleasant	2007	Widowers' Houses: A Play; The Philanderer - A Topical Comedy; Mrs Warren's Profession - A Play
24.	Plays political	1986	The apple cart,-- On the rocks,-- Geneva.
25.	Plays unpleasant	1946 1958 1898	Widowers' Houses ; The Philanderer ; Mrs Warren's profession.
26.	Selected correspondence of B.S.	1995	[v.1.] Bernard Shaw, theatrics / edited by Dan H. Laurence – [v.2.] Bernard Shaw and H.G. Wells / edited by J. Percy Smith -- [v.3.] Bernard Shaw and Gabriel Pascal / edited by Bernard F. Dukore [v.4.] Bernard Shaw and Barry Jackson / edited by L.W. Conolly -- [v.5.] Bernard Shaw and the Webbs / edited by Alex C. Michalos and Deborah C. Poff.
27.	Selected one acts plays	1972	The shewing-up of Blanco Posnet.--How he lied to her husband.--O'Flaherty v. c.--The Inca of Perusalem.--Annajanska, the bolshevik empress.--Village wooing.--The dark lady of the sonnets.--Overruled.--Great Catherine.--Augustus does his bit.--The six of Calais.
28.	Selected plays	1981	Candida -- Caesar and Cleopatra -- Man and superman -- Major Barbara -- Pygmalion -- Heartbreak House -- Saint Joan.
29.	Selected plays of G.B.S.	1999	v. 1. Shaw in the nineteenth century -- v. 2. Shaw in the early twentieth century.
30.	Seven Plays	1951	Mrs Warren's profession; Arms and the man; Candida; Devil's disciple; Caesar and Cleopatra; Man and superman; Saint Joan.
31.	Shaw and his contemporaries	2001	The millionairess / by Bernard Shaw -- Fanny's first play / by Bernard Shaw -- Peter Pan / by J.M. Barrie; adapted by Christopher Newton -- The return of the prodigal / by St John Hankin.
32.	Shaw and Ibsen	1979	Three comments on A doll's house 1889.--Fragments of a Fabian lecture 1890.--The quintessence of Ibsenism 1891, 1912-13.--Obituary article 1906.--The post Ibsen renaissance of the drama 1911.--Afterthoughts 1928 and 1938.
33.	Shaw on women	1992	My dear Dorothea -- Letters [to Murray Feder and Georgina Rogers] -- Women as councillors.
34.	Short stories scraps and shavings	1932	Aerial football: the new game; The emperor and the little girl; The miraculous revenge; The theatre of the future; A dressing room secret: Don Giovanni explains: Beauty's duty: Still after the doll's house; The domesticity of Franklyn Barnabas; Death of on

			revolutionary hero; The serenade; A Surrey hills; Cannonfodder.
35.	Socialism and individualism	1909	The difficulties of individualism, by Sidney Webb; The impossibilities of anarchism, by Bernard Shaw ; The moral aspects of socialism, by Sidney Ball; Public service versus private expenditure, by Sir Oliver Lodge
36.	The complete plays of B.S.	1931	WIDOWERS' HOUSES: THE PHILANDERER:MRS. WARREN'S PROFESSION: ARMS ANDTHE MAN: CANDIDA: THE MAN OF DESTINY: YOU NEVER CAN TELL: THE DEVIL'S DISCIPLE: CÆSAR AND CLEOPATRA: CAPTAIN BRASSBOUND'S CONVERSION: MAN AND SUPERMAN: JOHN BULL'S OTHER ISLAND:HOW HE LIED TO HER HUSBAND: MAJOR BARBARA: THE DOCTOR'S DILEMMA: GETTING MARRIED: THE SHEWING-UP OF BLANCO POSNET: MISALLIANCE: THE DARKLADY OF THE SONNETS: FANNY'S FIRST PLAY: ANDROCLES AND THE LION: OVERRULED: PYGMALION: HEARTBREAK HOUSE: GREAT CATHERINE: O'FLAHERTY V.C.: THE INCA OF PERUSALEM: AUGUSTUS DOES HIS BIT: ANNAJANSKA, THE BOLSHEVIK EMPRESS: BACK TO METHUSELAH: SAINT JOAN: THE APPLE CART: JUTTA'S ATONEMENT: THE ADMIRABLE BASHVILLE; OR, CONSTANCY UNREWARDED: PRESS CUTTINGS: THE GLIMPSE OF REALITY: PASSION, POISON, AND PETRIFACTION; OR, THE FATAL GAZO GENE: THE FASCINATING FOUNDLING: THE MUSIC-CURE
37.	The Complete plays of B.S. [2 bande]	1931	
38.	The doctor's Dilemma	1947	The doctor's Dilemma; Getting married; and The shewing-up of Blanco Posnet.
39.	The simpleton	1949	The simpleton ; The six ; and The millionairess
40.	The three unpleasant plays by B.S.	1914	Widower`s houses; The Philanderer; Mrs, Warren profession.
41.	Theatre today	1980	Passion, poison, and petrification or The fatal gazogene / Bernard Shaw. Hall of healing : a sincerious farce in one scene / Sean O'Casey. It should happen to a dog / Wolf Mankowitz. The new tenant / Eugene Ionesco ; transl. by Donald Watson. The oyster and the pearl / William Saroyan. The interview / J. P. Donleavy. The sandbox / Edward Albee. Then... / David Campton. The black and white ; Last to go : two short sketches / Harold Pinter.

42.	Three plays	1985	Major Barbara.--Caesar and Cleopatra.--The Doctor's dilemma
43.	Three plays for puritan	1901 1947	The devil's disciple ; Caesar and Cleopatra ; Captain Brassbound's conversion.
44.	Three shorter plays	1968	Man of destiny.-Admirable Bashville.-Fanny's first play.-
45.	Too true to be good	1949	Too true to be good ; Village Wooing ; On the rocks
46.	Translations and tomfooleries	1926	containing Jitta's atonement, a play in three acts by Siegfried Trebitsch, translated by Shaw; The Admirable Bashville; Press cuttings; The glimpse of reality; Passion, poison, and petrification; The fascinating foundling; The music-cure.
47.	Two Plays For Puritans	1966	The Devil's Disiple; Caesar and Cleopatra.
48.	What I really wrote about the war	1931	Before the war -- Common sense about the war -- The hard case of Belgium -- Nonsense about neutrality -- The case against Germany -- The humors of patriotic indignation -- Early war reputations -- Compulsory soldiering -- The conscientious objectors -- Joy riding at the front -- Cataclysm -- Peace conference hints -- Post-war controversy -- The Washington conference -- Burning the candle at both ends -- The League of nations – Appendix
49.	Works 30 v.	1930-32	--v.1. Immaturity. --v.2. The irrational knot. --v.3. Love among the artists. --v.4. Cashel Byron's confession. --v.5. An unsocial socialist. --v.6. Short stories scraps and shavings (Aerial football: the new game. --The emperor and the little girl. --The miraculous revenge. --The theatre of the future. --A dressing room secret. --Don Giovanni explains. --Beauty's duty. --Still after the doll's house. --The domesticity of Franklyn Barnabas. --Death of an old revolutionary hero. --The serenade. --A Sunday on the Surrey hills. --Cannonfodder.) --v.7. Plays pleasant and unpleasant, the first volume containing the three unpleasant plays (Widowers' houses: a play. --The philanderer: a topical comedy. --Mrs Warren's profession: a play.) --v.8. Plays pleasant and unpleasant, the second volume containing the four pleasant plays (Arms and the man: an anti-romantic comedy. --Candida: a mystery. --The man of destiny: A fictitious paragraph of history. --You never can tell: a comedy.) --v.9. Three plays for puritans (The devil's disciple. --Caesar and Cleopatra. --Captain Brassbound's conversion.) --v.10. Man and superman. --v.11. John Bull's other island. --How he lied to her husband. --Major Barbara. --v.12. The doctor's dilemma. --Getting married. --The shewing-up of Blanco Posnet. v.13. Misalliance. --The dark lady of the sonnets. --Fanny's first play. --v.14. Androcles and the lion. --Overruled. --Pygmalion. --v.15. Heartbreak House. --Great Catherine. --Playlets of the war. --v.16. Back to Methuselah. --v.17. Saint Joan. --The apple cart. --v.18. Translations and tomfooleries. --v.19. Major critical essays (The quintessence of

			Ibsenism. --The perfect Wagnerite. --The sanity of art.) --v.20. The intelligent woman's guide to socialism and capitalism. --v.21. What I really wrote about the war. --v.22. Doctor's delusions. --Crude criminology. --Sham education. --v.23. Our theatres in the Nineties, v.I. --v.24. Our theatres in the Nineties, v.II. --v.25. Our theatres in the Nineties, v.III. --v.26. Music in London 1890-94, v.I. --v.27. Music in London 1890-94, v.II. --v.28. Music in London 1890-94, v.III. --v.29. Pen portraits and reviews. --v.30. Essays in Fabian socialism.
--	--	--	---

5. - Shaw, Filmy, sztuki teatralne i telewizyjne

L.p.	Rok	Tytuł	Uwagi
1.		Writer:	
2.	2006	Dónde estaré esta noche. Teatro de ciertos habitantes	(TV) (writer)
3.	1991	The Best of Friends	(TV) (writer) (as Bernard Shaw)
4.	1989	Maris, les femmes, les amants, Les	(poem and aphorism) (as Bernard Shaw)
5.	1989	Arms and the Man	(TV) (writer)
6.	1987	The Devil's Disciple	(TV) (play)
7.	1987	Skorbnoye beschuvstviye... -- aka Anaesthesia Psychica Dolorosa -- aka Mournful Insensibility -- aka Mournful Unconcern	(play "Heartbreak House") (International: English title)
8.	1986	Heartbreak House	(TV) (play)
9.	1984	Don Juan in Hell	(writer)
10.	1983	Pygmalion	(TV) (play)
11.	1982	Man and Superman	(TV) (play)
12.	1982	Candida	(TV) (play)
13.	1982	Candida) ... aka Broadway on Showtime: Candida (USA)	(TV) (play)
14.	1981	The Man of Destiny	(TV) (play)
15.	1981	Dear Liar	(TV) (letters)
16.	1981	Pygmalion	(TV) (play)
17.	1979- 1980	"Estudio 1" - El dilema del doctor (1980) - La profesión de la señora Warren (1979))	2 episodes, TV episode (play) TV episode (play)
18.	1979	"Love Among the Artists"	TV mini-series (novel)
19.	1979	"ITV Playhouse" - Village Wooing	1 episode, TV episode (play)
20.	1978	"Lletres catalanes" - Cànida	1 episode TV episode (play)
21.	1968- 1977	"Play of the Month" - You Never Can Tell (1977) - Heartbreak House (1977) - The Apple Cart (1975) - Pygmalion (1973) - Mrs. Warren's Profession (1972) - (6 more)	11 episodes TV episode (play) TV episode (writer) TV episode (play) TV episode (play) TV episode (play)
22.	1977	Galateya	(TV) (play "Pygmalion")
23.	1977	Des Doktors Dilemma	(TV) (play "The Doctor's Dilemma")
24.	1976	The Opening of Misty Beethoven... - aka Misty Beethoven	(play "Pygmalion") (uncredited) (USA: promotional abbreviation)
25.	1956- 1976	"Hallmark Hall of Fame"... - aka Hallmark Television Playhouse	4 episodes

		- Caesar and Cleopatra (1976) - Saint Joan (1967) - Pygmalion (1963) - Man and Superman (1956)	TV episode (play) TV episode (play) TV episode (play) TV episode (play)
26.	1974	"Au théâtre ce soir" - Candida	1 episode TV episode (play)
27.	1974	Pygmalion	(TV) (play)
28.	1973	The Man of Destiny	(TV) (play)
29.	1973	Candida	(TV) (writer)
30.	1971	Die Heilige Johanna	(TV) (play)
31.	1970	Cäsar und Cleopatra	(TV) (novel)
32.	1970	"Pigmalião 70"	TV series (unknown episodes)
33.	1969	Sainte Jeanne	(TV) (play)
34.	1969	Annajanska	(TV) (play)
35.	1969	Blanco Posnets hängning	(TV) (play "The Showing-up of Blanco Posnet")
36.	1969	Kako je lagao njenog muza	(TV) (play "How He Lied to Her Husband")
37.	1968	Great Catherine	(play "Great Catherine Whom Glory Still Adores")
38.	1968	Pygmalion	(TV) (play)
39.	1967	Androcles and the Lion	(TV) (play)
40.	1967	Kapitän Brassbounds Bekehrung) (TV) (play "Captain Brassbound's Conversion")
41.	1967	Candida	(TV) (writer)
42.	1967	Fanny's eerste toneelstuk	(TV) (writer)
43.	1967	O'Flaherty	(TV) (play)
44.	1967	Nikad se ne zna	(TV) (writer)
45.	1962- 1966	"ITV Play of the Week" ... aka Play of the Week - Major Barbera (1966) - The Apple Cart (1962) - Don Juan in Hell (1962)	3 episodes (UK: short title) TV episode (writer) TV episode (writer) TV episode (play "Man and Superman")
46.	1966	Idylle villageoise	(TV) (writer)
47.	1966	Man van het lot, De	(TV) (writer)
48.	1965	Caesar und Cleopatra	(TV) (writer)
49.	1964	Haus Herzenstod	(TV) (play "Heartbreak House")
50.	1964	My Fair Lady	(play) (as Bernard Shaw)
51.	1963	Candida	(TV) (play)
52.	1963	Senhor do Destino, O	(TV) (play)
53.	1962	Fru Warrens yrke	(TV) (play)
54.	1961	Ländliche Werbung	(TV) (play)
55.	1960	The Millionairess	(play "The Millionairess")
56.	1960	"Play of the Week" - Don Juan in Hell	1 episode TV episode (writer)
57.	1960	Don Juan in Hell	(TV) (play "Man and Superman")
58.	1960	Frau Warrens Gewerbe... - aka Mrs. Warren's Profession	(play "Mrs. Warren's Profession") (International: English title)

59.	1960	Aslan yavrusu	(play "Pygmalion")
60.	1959	"Playhouse 90" - Misalliance	1 episode TV episode (play)
61.	1959	The Devil's Disciple	(play)
62.	1959	"General Electric Theater" ... aka G.E. Theater ... aka G.E. True Theater - Caesar and Cleopatra	1 episode (USA: informal short title) (USA: new title) TV episode (play)
63.	1959	Covek sudbine	(TV) (writer)
64.	1958	The Doctor's Dilemma	(play "The Doctor's Dilemma")
65.	1958	Helden ... aka Arms and the Man	(play)
66.	1950- 1958	"BBC Sunday-Night Theatre" - Arms and the Man (1958) - The Apple Cart (1957) - The Dark Lady of the Sonnets (1955) - Candida (1955) - Arms and the Man (1952) (3 more)	8 episodes TV episode (play) TV episode (play) TV episode (play) TV episode (play) TV episode (play)
67.	1958	Androkus und der Löwe	(TV) (play)
68.	1957	Saint Joan	(play)
69.	1953- 1957	"Omnibus" - Arms and the Man (1957) - Androcles and the Lion: Part 2/The Silent World (1956) - The Man of Destiny (1953) - Arms and the Man (1953)	4 episodes TV episode (play "Arms and the Man") TV episode (story) TV episode (play) TV episode (play "Arms and the Man")
70.	1956	"Matinee Theatre" - Captain Brassbound's Conversion	1 episode TV episode (play)
71.	1956	Sainte Jeanne	(TV) (play)
72.	1956	"Producers' Showcase" - Caesar and Cleopatra	1 episode TV episode (play)
73.	1956	Candida	(TV) (play)
74.	1956	"César e Cleópatra"	TV series (play "Caesar and Cleopatra")
75.	1955	"ITV Television Playhouse" - Man of Destiny	1 episode TV episode (writer)
76.	1955	"Cameo Theatre" - The Inca of Perusalem	1 episode TV episode (play)
77.	1955	The Chocolate Soldier	(TV) (play)
78.	1954	Misalliance	(TV) (play)
79.	1953	Landsbyfrieri, Et	(TV) (play)
80.	1952	Androcles and the Lion... - aka Bernard Shaw's Androcles and the Lion	(play) (uncredited) (UK: complete title) (USA: complete title)
81.	1952	"Back to Methuselah"	TV series (unknown episodes)
82.	1951	Androcles and the Lion	(TV) (original author)
83.	1950	Kanske en gentleman...	(play "Pygmalion") (uncredited)

		- aka Perhaps a Gentleman	(International: English title)
84.	1950	"Musical Comedy Time" - The Chocolate Soldier	1 episode TV episode (play)
85.	1948	Great Catherine	(TV) (play "Great Catherine")
86.	1948	Pygmalion	(TV) (play)
87.	1946	Arms and the Man	(TV) (novel)
88.	1946	Androcles and the Lion	(TV) (play)
89.	1946	The Dark Lady of the Sonnets	(TV) (play)
90.	1945	Caesar and Cleopatra	(play) (screenplay)
91.	1942	Sürtük	(play "Pygmalion")
92.	1941	Major Barbara... - aka George Bernard Shaw's Major Barbara	(original play) (scenario and dialogue) (screenplay) (UK: complete title)
93.	1939	Passion, Poison and Petrification... - aka The Fatal Gazogene	(TV) (writer) (as Bernard Shaw) (UK)
94.	1939	Annajanska, the Bolshevik Empress	(TV) (writer) (as G. Bernard Shaw)
95.	1939	The Dark Lady of the Sonnets) (TV) (writer)
96.	1938	Androcles and the Lion	(TV) (writer)
97.	1938	Pygmalion ... aka Bernard Shaw's Pygmalion	(play) (as Bernard Shaw) (scenario and dialogue) (as Bernard Shaw) (UK: complete title)
98.	1937	How He Lied to Her Husband	(TV) (play)
99.	1937	Pygmalion	(play)
100.	1935	Pygmalion	(play)
101.	1932	Arms and the Man	(play) (screenplay)
102.	1931	How He Lied to Her Husband	(play)
103.	1927	Saint Joan	(play)
104.	1921	Román boxera	(novel "Cashel Byron's Profession")
105.			
106.		Actor:	
107.	1917	Masks and Faces	
108.	1914	Rosy Rapture	
109.			
110.		Director:	
111.	1928	Shaw Talks for Movietone News... -aka Greeting by George Bernard Shaw	(uncredited) (USA: DVD title)
112.		Self:	
113.			
114.	1941	Major Barbara - aka George Bernard Shaw's Major Barbara Himself (in theatrical release print only) (UK: complete title)
115.	1933	The World's Outstanding Literary Genius	Himself
116.	1929	Melodie der Welt .- aka Melody of the World... - aka World Melody	Himself (International: English title)

117.	1929	George Bernard Shaw (1929) Himself	Himself
118.	1928	Shaw Talks for Movietone News. - aka Greeting by George Bernard Shaw	Himself (USA: DVD title)
119.	1927	George Bernard Shaw	Himself
120.		Archive Footage:	
121.	1999	"The 20th Century: A Moving Visual History"	Himself
122.	1988	The 1930's: Music, Memories & Milestones	Himself (speech in honour of Einstein)
123.	?	"Biography" - Jack the Ripper: Phantom of Death	TV episode Himself
124.	1987	Slow Fires: On the Preservation of the Human Record	(TV) Himself
125.	1950	Fifty Years Before Your Eyes	(TV) Himself
126.	1950	Ce siècle a cinquante ans	Himself
127.	1950	Herrliche Zeiten	Himself

128.		Films [from other sources]	
129.	1930	How to Lied to Her Husband	
130.	1938	Pygmalion	
131.	1941	Major Barbara	
132.	1945	Caesar and Cleopatra	
133.	1952	Androcles and the Lion	
134.	1957	Saint Joan	
135.	1958	The Doctor`s Dilemma	
136.	1960	The Millionairess	
137.	1964	“My Fair Lady”	
138.	1968	The Great Catherine	

6,- Shaw, Inni autorzy o Shaw`ie wg alfabetu autorów

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	1951	-	A tribute to G.B.S	British Drama League;L.	48
2.	2008	-	B.S. papersat LSE Archives	School of Economics Library, L.	
3.	1991	Adams, Elsie B.	Critical essays pn G.B.S.		
4.	1971	Adams, Elsie Bonita	B.S.: and the aesthetes,	Ohio Univ. Press, Columbus 0814201555	193
5.	1966	Adan, Ruth	What Shaw Realy Said	Schocken Books, NY	175
6.	1976	Andrecht, Ernst H.	Sprachsoziologische Aspekte in der dramatischen Sprachgestaltung B.S.	F. Lang	239
7.	1977	Almarie, Jean-Claude	B.S. du reformateur victorien...	Didier, Paris, 2208030591	588
8.	1913	Armstrong C. F.	Shakespeare to Sahaw	L.	
9.	1966	Armstrong, William A.	G.B.S.: the playwright as producer	Univ. of Toronto	15
10.	1910	Bab, Julius	Bernard Shaw	Berlin	
11.	2002	Baker, Stuard E.	Bernard Show`s Remarkable Religion : a Faith That Fits the Facts	Univ. Press of Florida, cop, Gainesville, Fl.	
12.	1973	Barr, Allan	Victorian stage pulpiteer: B.S.`s crusade	Georgia Univ. Press; Athene	188
13.	1971	Bax, Clifford	Florence Far, B.Shaw and W.B. Yeats	+ Cuala Press, Dublin 1941	
14.	1960	Behrman, S.N.	Portrait of Max	Random House, NY	317
15.	!967	Bentley, Eric	B.S. [+ 1957, 256 p.]	Methuen and Co. L.; Limelight Edition NY 0879100370	204 204
16.	2002	Bentley, Eric	B.S. +1950 Robert Hale	Aplause Books 1557835594 9781557835598	242
17.	1948	Bentlay, E.R.	Bernard Shaw	New Direction; NY; 1957 rev. ed.	
18.	1976	Bentley, Eric +1947	B.S. A Reconsideration	W.W. Norton	
19.	1977	Berquist, Gordon N.	The pen and sword: war and peace in the prose and plays of B.S.	IESL. ; Salzburg	211
20.	1968	Berlogea, Ileana	G.B. Shaw in Romania	Meridiane; Buchuresti	135
21.	1981	Berst, Charles A.	Shaw and religion	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271002808	258
22.	1973	Berst, Charles A. +1974	B.S. and the art of drama	Univ. of Illinois P. Urbana; 025200258X	384

23.	1991	Bertolini, John A.	The playwrighting self of B.S.	Southern Illinois U. P. Carbondale, 0809316501	206
24.	1993	Bertolini, John A.	Shaw and other playwrights	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 027100909X	230
25.	1971	Bevan, Dean E. [ed.] (10 vol. + 1972, 1978	Concordance to the plays and prefaces of B.S.	Gale Research Co., Detroit	
26.	1995	Black, Martha Fodaski	Shaw and Joyce: the last word...	Univ. Press of Florida 9813013283	445
27.	1987	Bloom, H.	Studies		
28.	1994	Brayan, George B.	Proverbial B.S.: an index...		
29.	1930	Braybrooke, Patrick	Subtly of G.B.S.		
30.	1929	Bread, C. & Bread Violet	Dictionary to the Plays and Nivels of B.S.	A. & C. Black, L.	231
31.	1929	Broad, Levis & Broad, Violet M.	Dictionary to the plays and Novels of B.S.	J.M.Dent & Sons, L.; Haskell House;	230
32.	1963	Brockway, Fenner	Outside the right...	Allen & Unwin, L.	231
33.	1970	Brown, G.E.	G.B.S.	Evans Brother, L.	158
34.	1916	Burton, Richard	B.S., The Man and His Work	L.	
35.	1916	Burton, Richard	B.S., the man and the mask	H. Holt; NY	305
36.	1984	Bushrui, Suheil B, Nasiar Christopher	Candida notes	Harlow, Longman 0582792029	63
37.	1969	Carpenter, Charles A.	B.S. & the art of destroying ideals...	Winsconsin Univ. Press, Madison	262
38.	1976	Carr, Pat M.	B.S.		
39.	1993	Carrington, Norman	Brodie`s notes on G.B.S Arms and the man	Macmillan, L. 0333581954	86
40.	1912	Cestra, Charles	B.S et son oeuvre	Paris	
41.	1971	Chappelow, Allan	G.B.S....the Chucker-Out ..	AMS Press	558
42.	2002	Chen, Wendi	Reception of G.B.S in China		
43.	1909	Chesterton, Gilbert Keith	G.B. Shaw	L.	
44.	2007	Chesterton, Gilbert Keith	G.B.S	BiblioBazaar 1434633934	144
45.	1912 1948	Chesterton, Gilbert Keith	G.B. Shaw + 1909 John Lane	Bell and Cockurn, Toronto; Bodley Head; L.	257 295
46.	1956	Chesterton, Gilbert Keith	G.B. Shaw + 1957	Hill & Wang P. 0809005034	190
47.	1996	Chothia, Jean	English drama of the early modern period 1890-1940	Longmamn, L., NY, 0582067391	336
48.	1948	Clarke, Winifred	G.B.S.: an appreciation and interpretation	Altrincham	
49.	1935	Closset, Francois	G.B.S., son oeuvre, portrait et autographe.		
50.	1930	Colbourne, Maurice	The real B.S.	L.	
51.	1949	Colbourne, Maurice	The real B.S.	Dent; L.	
52.	1925	Collis, J. S.	Shaw	L.	
53.	1985	Corrigan Felicitas	The nun, the infidel & the superman	Univ. of Chicago Press 0226115895	152

54.	1965	Costello, Donald P.	The serpent's eye: Shaw and the cinema	Univ. Of Notre Dame Press	209
55.	1973	Couchman, Gordon W.	This our Caesar: a study of B.S.	Mouton, H.	183
56.	1931	Crais, Edward Gordon	Ellen Terry and her secret self	S. Low, Marston & Co	205
57.	1989	Crawford, Fred D.	Shaw offstage: the nondramatic writing	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271006528	235
58.	2006	Crawfort, Mary Ann K.	New reading: Shaw at the sesquicentennial		
59.	1969	Crompton, Louis	Studies. Shaw the dramatist	Nebraska UP, Lincoln	261
60.	1986	David William, Benny Green	Bashville	S. French, L. 0573080720	44
61.	1980	Davies, W.H.	The autobiography of a super-tramp	Oxford Univ. Press 0192812939	253
62.	1994	Davis, Tracy C.	G.B.S. and the socialist theatre	Praeger, Wesport, Conn. 0313276110	184
63.	1994	Davis, Tracy C.	G.B.S. and the socialist theatre	Praeger Paperback 9780275937645 027593764X	216
64.	1986-87	Davis, W. Eugene (ed.)	G.B.S.: An Annotated Bibliography of writing About Him	Northern Illinois Univ. P., DeKalbe	3 vol.
65.	1985	Dayananda, Pathak	G.B.S.: His religion & values	Mittel Publications	
66.	1971	Denninghaus, Friedhelm	Die dramatische Konzeption G.B.S....	Kohl, Stutgard	280
67.	1975	Dervin, Daniel	G.S.: a psychological study	Bucknell Univ. Press Lewisburg 0848714188	350
68.	1910	Descon, Renee M.	B.S. as artist-philosopher...	A.C. Fifield	105
69.	1947	Dickens Charles,	Great Expectations	L.	
70.	1969	Dietrich, Richard F.	Portrait of the artist as a young superman: a study...	Florida UP., Gainesville	197
71.	1974	Doherty, Brian	Not bloody likely: the Shaw festival, 1962-1973	Dent, Ontario, Don Mills	159
72.	1961	Downer, Alan S.	Theatre of B.S.: ten plays		
73.	1963	Du Conn, Charles Garfield	Loves of G.B.S	Funk & Wagnalls	
74.	1971	Dukore, Bernard	B.S., director	Washington UP, Seattle	199
75.	1939	Duffin, Henry Charles	The Quintessence of B.S.	L.	
76.	1973	Dukore, Bernard Frank	B.S. play wright: aspects of Shawian drama	Missouri UP, Colorado	311
77.	1980	Dukore, Bernard Frank	The collected screenplays of B.S.	George Prior Publishers, L. 0860434052	487
78.	1980	Dukore, Bernard Frank	The collected screenplays of B.S.	University of Georgia P. 0820305243	487
79.	1994	Dukore, Bernard Frank	1992: Shaw and the last hundred years	Pennsylvania State Univ. Press, 0271013249	328
80.	2000	Dukore, Bernard Frank	Shaw's theater	Univ. of Florida 0813017572	267
81.	1980	Dukore, Bernard Frank	Money and politics in Ibsen, Shaw and Brecht	Missouri UP, Colorado	172

82.	1950	Dutli, Alfred	Kosmos enes Ketzers, die religiöse Bedeutung...		
83.	1951	Dutt, Rajan Palme	G.B.S. a memoir		
84.	1977	Dutt, Rajan Palme	G.B.S. a memoir	Folcroft Library Ed. Pa 0841438196	30
85.	1990	Educating, Rita	Pygmalion (for students)	Longman, Harlow, 0582038944	48
86.	1939	Elder, Elenor M.	Travelling players	F. Muller	272
87.	1931	Ellenhauge, Martin	The Position of B.S. in European Drama and Philosophy	Copenhagen	
88.	1987	Elliot, Vivian	Dear Mr Shaw	Bloomsbury, L, 0747500959	376
89.	1949 1956	Ervine, St. John +1972	B.S. His Life, Work and Friends	Constable & Co; Morrow, NY	383 628
90.	2003	Evans, Judith	Politics and plays of B.S.		
91.	1976	Evans, T.F.	Shaw: the critical heritage	Routledge & K.P. L., 0710082800	422
92.	1976	Evans, T.F.	The Critical heritage	Routledge & Kegan Paul	
93.	1991	Evans, T.F.	Shaw and politics	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271007338	314
94.	1941	Fabian	Fabian essays by B.S.	L.	
95.	1990	Fabian Society	Fabian Society: what he has done...		
96.	1959	Farmer, Henry George	B.S.'s sister and her friends	E.J. Brill	274
97.	1952	Fechter, Paul	G.B.S		
98.	1997	Ferguson, Ann L.	Instinct of an artist: Shaw...		
99.	1951	Fiske, Irving	B.S.'s debt to William Blake	The Shaw Society; L.	19
100.	1985	FitzGilbon, Emelie	G.B.S. The devil's disciple, notes	Longman, Harlow, Essex 0582712622	64
101.	1891	Foole, George William	The legal eight hours questions...	R. Forder; L..	77
102.	2007	Ford, Ronald	The Letters of B.S. to the "Times"	Irish Academic Press 071652919X 0716529181	316 316
103.	1955	Forster, Elizabeth T.	Study of the dramatic technique of B.S.		
104.	1967	Fromm, Harold	B.S. and the theater in the nineties	Kansas U.P. Lawrence	234
105.	1950	Fuller, Edmund	G.B.S.: critic of western morale	Scribner's, NY	
106.	1970	Furlong, William Benedict	G.B.S./GKC: Shaw and Chesterton	Pennsylvania Univ. Press; 0271001100	206
107.	2004	Gahan, Peter	Shaw Shadows : Rereading the Texts of B.S.	Univ. Press of Florida, cop, Gainesville, Fl. 0813027691	316
108.	1983	Ganz, Artur	G.B.S.	Macmillan 0333289188	227
109.	1914	Gardiner, A.G.	Prophets, Priests, & Kings	M. Dent & Sona, L.	342
110.	1993	Garebian, Keith	G.B.S. and Christopher Norton	Mosaic Press, Oakville, Ont. 0089625085	164

111.	1969	Gibbs, A.M.	Shaw	O. & B., Edinburg	120
112.	1983	Gibbs, A.M.	The art and mind of Shaw	Macmillan; L. 0333286750	224
113.	1990	Gibbs, A.M.	Shaw: interviews and recollections	Univ. of Jova Press 0877452326	560
114.	2005	Gibbs, A.M.	B.S., A Life	Univ. Press of Florida 0813028550 ?	?
115.	2000	Gibbs, Anthony Matthews	A B.S. Chronology +2001	Palgrave, Basingstoke 033363327x	352
116.	2005	Gibbs, Anthony Matthews	Bernard Shaw : a Life	Univ. Press of Florida, cop, Gainesville, Fl.	
117.	1910	Gilbert Keith Chesterton	G.B.S.	John Lane/Bodley House	258
118.	1950	Gilbert Keith Chesterton	G.B.S.	The Bodley Head, L.	
119.	1997	Gilbert Keith Chesterton	Oscar Wilde...	Carroll & Graf Pub. 0786704799	358
120.	1990	Gordon, David James	B.S. and the comic sublime	Macmillan, Basingstoke 0333496329	218
121.	1956	Gordon, John D.	B.S. An Exhibition from The Berg...		
122.	1978	Green, Benny	Shaw`s champions	Elm Tree Books 0241897351	210
123.	1986	Green, Benny	Bashville...	S. French, L. 0373080720	44
124.	1984	Greene, Nichols	B.S. : a critical view	Palgrave Macmillan; L. 0333334248 0312076614	173
125.	1977	Greiner, Norbert	Idealism and Realism im Fruwerk G.B.S:...	Winter, Heidelberg	324
126.	1993	Griffith, Gareth	Socialism and superior brains...		
127.	1885	Grinlyn, Laurence (edyted by G.B.S)	The co-operative commowalth...an exposition of modern socialism	Modern Press, L.	191
128.	1937	Hackett, J.P.	Shaw: George versus Bernard	L, +1957	
129.	1989	Hampton, Aubrey	G.B.S. & company ...		
130.	1973	Hardwick, Michael and Mollie	The B.S. companion	John Murray; L. 0719527171	193
131.	1913	Harnon, Augustin	Consideration sur l`art dramatique...de B.S.		
132.	1913	Harnon, Augustin	Le Moliere du XX siecle	Paris	
133.	1915	Harnon, Augustin	Twentieth century Moliere: B.S....		
134.	1931	Harris, F.	Biography of B.S. [+1932]	The Albatros, Hamburg	317
135.	1931	Harris, Frank	Biography of B.S.	Gollancz; Simon and Schuster, NY	408 430
136.	1931	Harris, Frank	On Bernard Shaw	L.	
137.	1974	Harris, Frank	Oscar Wilde, his life snd confession	Horizon Press, NY 0818002255	621
138.	1978	Harris, Frank	Oscar Wilde...	Greenwood Press, West-	358

				port, Conn. 0313200157	
139.	1989	Harris, Frank	Oscar Wilde...	Dorset Press NY 0880294418	358
140.	2004	Harris, Frank	An Unauthorized Biography...	Univ. Press of the Pacific	476
141.	1918 1959	Harris, Frank +1916	Memories of Oscar Wilde	Brentanos, NY Michigan State Univ. P.	32 358
142.	1977	Harris, Nathaniel	The Shaw`s : the Family of B.S.	Dent, & Sons, L. 0460067354	63
143.	1997	Hatcher, Jeffrey	Smash: An adaptation of G.B.S's novel An unsolid socialist	Dramatists Play Service, NY, 0822215535	79
144.	1975	Hartnoll, Phyllis	Who`s who in Shaw	Elm Three Books, L.	246
145.	1956	Henderson, A.	Biography of B.S. 1911-56		3 vol.
146.	1911	Henderson, Archibald	G.B.S.: His Life and Works	Hurst and Blackett, L.; Steward & Kidd;	
147.	1925	Henderson, Archibald	Table Talk of G.B.S.	L.	
148.	1929	Henderson, Archibald	G.B.S. a Dramatist	L.	
149.	1932	Henderson, Archibald	B.S., Playboy and Prophet	D. Appleton & Co. NY	
150.	1972 1956	Henderson, Archibald +1957	G.B.S. : Man of the Century	Appleton-Century-Crafts Inc.Unabridged republ. NY	
151.	1918	Herman, Julius	B.S., the man and the work		
152.	1978	Hill, Eldon C.	G.B.S.	Twayne Publ., Boston 0805767096	184
153.	1978	Hogan, Robert	Un unsocjal socialist	Proscenium Press Newark, Del. 0912262540	76
154.	1929	Holmes, Maurice; Sir	Some bibliographical notes on the novels of G.B.S.	Dulau; L.	19
155.	1979	Holroyd, Michael	The Genius of Shaw, A sym- posium	Hedder & Stanthton; 0340241462; Holt Rinechart and Winston 0030435412	238 238
156.	1988	Holroyd, Michael	B.S. 1856-1898 the search for love	Chatto & Windus; L. 0701133325	496
157.	1988	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol.1.1856- 1898; the Search for Love	Chatto & Windus. L. 0701133325	486
158.	1989	Holroyd, Michael	B.S. The pursuit of power	Chatto & Windus; L.	421
159.	1989	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol, 2, 1898- 1918 ; the Pursuit of Power	Chatto & Windus. L.	
160.	1991	Holroyd, Michael	B.S.: The lure of Fantasy	Chatto & Windus; L.	544
161.	1991	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol. 3, 1918- 1950 : The Lure of Fantasy	Chatto & Windus. L.; Random House, NY 0394573547	344 511
162.	1992	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol. 4, 1950- 1991 : the Last Laugh	Chatto & Windus. L.	
163.	1992	Holroyd, Michael	The Shaw companion	Chatto & Windus; L.	490
164.	1997	Holroyd, Michael	B.S.: The One-Volume Def,	Random, House, Inc.	833

			Ed., Appendix	0375500499	
165.	1997	Holroyd, Michael	Bernard Shaw : the One- Volume Definitive Edition	Chatto & Windus. L. 009096280X ?	883
166.	1998	Holroyd, Michael	B.S.: A Biography	Vintage	
167.	1998	Holroyd, Michael	Bernard Shaw : the One- Volume Definitive Edition	Ranom House 9780393327182	833
168.	1915	Howe, Percival Presland	B.S.: a critical study	L.	
169.	1976	Hubenka, Lloyd J. [ed.]	B.S., Practical Politics...	Univ. of Nebraska Press	
170.	1971	Hugo, Leon	B.S.: playwright and preacher	Methuen; L.0416078206	270
171.	1999	Hugo, Leon	Edwardian Shaw: the writer and his age	St. Martin Press; NY 031221796x; 033373355x	308
172.	2003	Hugo, Leon	B.S.'s The Black girl in search of God...	Univ. of Florida 0813026261	169
173.	1973	Hummert, Paul A.	B.S.'s Marxian romance	Nebraska UP, Lincoln	227
174.	2002	Innes, C.D.	Modern British drama:...	Cambridge Univ. Press, 0521816513	600
175.	1998	Innes, Christopher [ed.]	The Cambridge companion to George Bernard Shaw	Cambridge Univ. Press, Cambridge 0521562376 0521566329	343 375 376
176.	1949	Irvine, W.	The Universe of G.B.S.	Mc-Graw, NY	
177.	1907	Jackson Holbrook	B.S.	L.	
178.	1949	Joad Cyril Edwin Mitchinson	Shaw (G.B.) 1951	L. Macmillan, NY	
179.	1953	Joad Cyril Edwin Mitchinson	Shaw and society	Oldhama Publ.; L.	279
180.	1975	Johnson, Josephine	Florence Farr: B.S.'s New Woman	Smythe, G.Cr.	222
181.	1973	Kamer, Hansrudolf	Kunstlerische und politische Extravaganz im Spätwerk Shaws	Francke, Bern	171
182.	2002	Katz, Leon [ed.]	Classical monologues from Aeschylus to B.S.		
183.	1965	Kaufmann, Ralf James	G.B.S., a collection of critical essays	Prentise Hall; NY	182
184.	1958	Kaye, Julian Bertram	Shaw and the Nineteenth-Century Tradition	Univ. of Oklahoma Press	
185.	1963	Kerr, Ahison	B.S. an exhibition of books...		
186.	1960	Kilby, Jerome	Dear liar: a bibliography in two acts;	S.French	55
187.	1960	Kilby, Jerome	Dear liar: a comedy	Max Reinhardt; Dodd, Mead & Co..NY	100 95
188.	1960	Kilby, Jerome	Dear liar: a comedy of letters	Dodd, Mead	95
189.	1993	King, W. Davies	Henry Irving's Waterloo...	Univ. Of California P. 0520080726	303
190.	1992	Knoll, Elisabeth	Productive Missverständnisse: G.B.S. und ... S. Treibisch		
191.	1959	Kozelka, Paul + 1979	Glossary to the plays of B.S.	Teachers College Bureau of Publication; NY	

192.	1955	Krabbe, Henning	B.S. on Shakespeare	Aarthus	66
193.	1953	Kronenberger, L. (ed.)	G.B.S.: A Critical Survey	World Publishing, NY	
194.	1950	Kszi, I.I.	Adventure of the brown girl...		
195.	1967	Kumar, V.	G.B.S.: a critical study	Sarita, Meerut	76
196.	1941	Kutzsch, Gerhard	Der Fall 'Candida' Eine kritische Studie uber G.B.S.	Berlin	124
197.	1972	Laden, Alice	The G.B.S. vegetarian cook book	London Garistone Press	119
198.	1973	Laden, Alice	Book Publishing, Company presents The G.B.S. vegetarian cook in six acts...	1972 ,Taplinger Pub. Co., NY, 0800831950	117
199.	1974	Laden, Alice	The G.B.S. vegetarian cook book	London Pan Books 0330238981	126
200.	1977	Laden, Alice	The G.B.S. vegetarian cook book	Jove, NY, 0515034657	122
201.	1949	Laing, Allan M. [ed.]	In praise of B.S.	F. Muller, L.	62
202.	1964	Langner, Lawrence + 1963	G.B.S and the lunatic....	Hutchinson; L.	303
203.	2002	Larsen, Gale K; M.K.Crawford [eds.]	Shaw: The Annual B.S. Studies Vol.22	Pennsylvania State Univ. Press 0271022272	304
204.	1988	Laurence, Dan H.	Collected Letters 1926-50 v.4.	Bodley Head Ltd; 0370311302	960
205.	1961	Laurence, Dan H.	B.S.: Platform and pulpit	Holl and Wang, NY	
206.	1965	Laurence, Dan H.	B.S.:Collected Letters, 1874-1897;	W. Clowes & Son Ltd; Beccles; Dodd, Mead & Co, NY; Max Reinhardt, L.;	840
207.	1977	Laurence, Dan H.	Shaw: an exhibit	Humanities Research Center Univ. of Texas	100
208.	1977	Laurence, Dan H.	The black girl... arranged for reading performance	French, NY,L., 0573606488	57
209.	1983	Laurence, Dan H.	B.S.: a Bibliography, 2 vol.	Clarendon Press, Oxford; 0198181795 9780198181798	1058
210.	1984	Laurence, Dan H.	B.S.: A Bibliography (Soho Bibliographies)	Oxford Univ. Press USA	1082
211.	1985	Laurence, Dan H.	B.S. vol.III, 1911-25 letters	Viking G.B.0670805459	989
212.	2000	Laurence, Dan H.	A supplrment to B.S.: A Bibliography Vol 20	Pennsylvania State Univ. Press	124
213.	1972	Laurence, Dan H. +1965	Collected Letters 1898-1910	Max Reinhardt, L. Sydney, Toronto; Dood, Mead Co	1017
214.	2008	Lawrence, T.E.	Correspondence with B.S, and Charlotte Shaw	Castle Holl Press; Fordingbridge	250
215.	1983	Leary, Daniel	Shaw`s plays in performance	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271003464	262
216.	1966	Leigh-Taylor, N.H.	B.S.`s ready-reconer. A guide to his ideas	L.	229
217.	1958	Lemer, Alan Jay	My fair lady...	Signet, NY	128
218.	1931	Lenguick, Paul	Ehe and Familie bei B.S.		

219.	2008	Lenker, Lagretta Tallent	Shaw and war		
220.	1956	Loewe, Frederick +1958	My fair lady...	Chappell, NY	154
221.	1946	Loewenstein, Fritz Erwin	The History of a Famous Novel (An Unsocial Socialist)	L.	
222.	1948	Loewenstein, Fritz Erwin	B.S. through the camera	B.& H White Publ.; L.	128
223.	1950	Loewenstein, Fritz Erwin	The rehearsal copies of B.S.'s plays: A Bibliographical study; 1977	Reinhardt & Evans; Folcroft Library Edition 0841458235	36 36
224.	1973	Lorichs, Sonja	The unwomanly woman in B.S.'s drama and her social and political background	A & W; S.	196
225.	1974	Lutz, Jerry	Pitchman's melody: Shaw about Shakespear	Bucknell UP, Lew.	175
226.	?	MaCabe, Josef	G.B.S.	K. Paul, Trench, Trubner & Co	261
227.	1951	MacCarthy, Desmonds Sir	Shaw...	MacGibbon & Kee; L.; Thames, L.	217
228.	1965	Mander Gertrud	G.B.S.		
229.	1955	Mander, Raymond	Teatrical companion to Shaw...		
230.	1998	Marowitz, Charles	Beshville in love...	S. French, NY, 0573626669	80
231.	1959	Mathews, John F.	Shaw's dramatic criticism, 1875-98	Hill and Wang, NY 0809005174	306
232.	1933	Mathews, W.R.	The adventures of Gabriel in his search of Mr Shaw	Hamish Hamilton; L.	62
233.	1969	Matthews, John F.	G.B.S.	Columbia UP.	48
234.	1935	Maurois, Angre	Prophet and Poets	Harper & Brothers, NY	345
235.	1978	Maxwell, Charles Herbert [Reprint of the 1933 ed.]	Adventures of the White Girl in her search for God	Norwood Editions 1977 0848218035	23
236.	1980	Maxwell, D.E.S.	Androcles and the lion: notes	Kongmam; L.	59
237.	1967	Mayne, Frederick	The wit and satire of B.S.	St. Martin Press, NY	154
238.	2007	Mazer, Cary M.	B.S.: A Brief Biography	Univ. of Pennsylvania	
239.	1967	Meier, Eriks	Realism and reality...		
240.	1963	Meisel, Martin	S. and the Nineteenth-Century Theatre	Princeton Univ. Press	
241.	1905	Mencken, Henry Louis	G.B.S.: His plays	L.	
242.	1918	Michaud, Regis	Mystiques et realistes anglo-saxonism		
243.	1969	Mills, John A.	Language and laughter, comic dictein in the plays of B.S.	Arizona UP, Tuscon	176
244.	1966 1969	Minney, R.J.	The Bogus Image of B.S.	Lessie Frewin, L. 009096280X	223
245.	1969	Minney, R.J.	Recollections of B.S.	Prentice Hall	211
246.	1933	Moore, Nina	B.S. et la France	Paris	
247.	1972	Morgan, M.M.	Studies ; Shavian play ground...	Methuen, L.	366
248.	1982	Morgan, Margery	G.B.S.: Major Barbara notes	Longman, Harlow, Essex	

				0582022819 0582781787	96 93
249.	1987	Morgan, Margery	B.S. Pygmalion notes	Harlow, Longman etc. 0582027991	96
250.	1982	Morgan, Margery Mary	B.S. 1856-1907 B.S. 1907-1950	Profile Books, Windsor, Bergshire 0853835187 0853835586	45 44
251.	1929	Morris, Gwaladys Evan	Tales from B.S.: told in the jungle	Harrap; L.	215
252.	1989	Morrison, Harry	Socialism of B.S.		
253.	1954	Nethercot, A.M.	Men and Supermen: a Shavian portrait gallery	Harvard, Cambridge	
254.	1965	Nickson, Richard	G.B.S.'s Man and Superman	Monarch Press	
255.	1923	Nicolaysen, Lorenz	B.S. eine philosophische Studie		
256.	1975	Nixon, Marion	Tge G.B.S. calendar	Nordwood Edition, Pa. 0883052261	91
257.	1989	O'Casey, Eilen	Cheerio, Titan: the friendship between G.B.S. and Eilen...	0333553497	160
258.	1983	O'Donovan, John	B.S.		
259.	1976	Ohillips, Jill M.	G.B.S.; a review of the literature	Gordon NY	176
260.	1962	Ohmann, Richard Malin	Shaw: the Style and the Man	Wesleyan Univ. Press, Middletown, CT	
261.	1986	Ormond, Leonee	St. Joan by G.B.S	0333379403 0333408251 ?	75
262.	1978	Otten, Kurt & Gerd Rohman (eds.)	G.B.S.	Wiss. Buch. Darm.	518
263.	1915	Owen, Harold	Commun sense about the Shaw	George Allen and Unvin	
264.	2004	Pagliariaro, Harold E.	Relations between the sexes in the plays of G.B.S.	Edwin Mollen, NY 0773463658	221
265.	1915	Palmer, J. L.	G.B.S.– Harlekin or Patriot ?	L.	
266.	1915	Palmer, John	B.S. an epitaph	[f.ed.]	
267.	1980	Parkin, Andrew	Caesar and Cleopatra notes	Longman, L. 0582781531	80
268.	1974	Partington, Wilfred George	Thomas J. Wise in the original cloth...	Dawson of Pall Mall , Folkestone Eng. 0712906177	372
269.	1970	Pascal, Valerie	Disciple and his dewil 1971	M-H, NY London, Josef	356 319
270.	1951	Patch, Blanche	Thirty years with G.B.S	Gollancz; Dodd, NY	256
271.	1936	Pearson Hesketh	B.S.	L.	
272.	1943 1963	Pearson Hesketh	B.S.. His Life and Personality [reprint 1948 in L.]	Methuen L.[+1961] Atheneum Press;	480 448
273.	1951	Pearson Hesketh	G.B.S. : a postscript 1952	Collins; L.; Harper, NY	192

274.	1942	Pearson Hesketh + 1946	G.B.S. a full length portrait 1952	Garden City Publ. Co; Harper, NY	390
275.	1942	Pearson Hesketh + 1961	B.S.. His Life and Personality 1963	Collins; L.+1943.1950, 1956,; Atheneum, NY	424 480
276.	1942	Pearson, H + 1950	Biography of B.S.		
277.	1980	Peters, Margot + 1981	B.S. and the actresses	Doubleday, NY 0385120516	461
278.	1996	Peters, Sally	B.S.,The Ascent of the Super- man	Yale Univ. Press; New Haven 0300060971	328
279.	2000	Pharand, Michel W.	B.S. and the French	Univ. of Florida cop, Gainesville, Fl. 0813018285	412
280.	2004	Pharand, Michel W.	Dionysian Shaw		
281.	2004	Pharand, Mitchel	Chronology of Shaw`s Works	International Shaw Society	
282.	2004	Rahman Johan	Comparative literature...	Surup & Sons New Delhi 8176254878	218
283.	1967	Rama Rao, Sarvepalli	The values of Shavian drama and their validity	Sri Nenkateswara Univ. Tirupati	168
284.	1934	Rattray, R.F.	B.S.: A Chronicle and Introduction	Ledgrave B., L.	347
285.	1952	Rattray, R.F.	B.S. a chronicle	Roy, NY	
286.	1999	Reynolds, Jean	Pygmalion`s woodplay	Univ. of Florida 0813016819	152
287.	1957	Ribach, Abraham Aaron	Feudiana, including unpublished letters...		
288.	1929	Rider, Dan	Adventures with B.S.	M.M. Kennerley Junior	
289.	1945	Robson, Emanuel	B.S. among the innocents		
290.	1972	Rodgers, W. R.	Irish literary portraits...		
291.	1966	Rosenblood, Norman (ed.)	Shaw seminar papers – 65	Copp.Clark, Toronto	84
292.	1971	Rosenblood, Norman (ed.)	S.: seven critical eeseus	Toronto Univ. Press	136
293.	2001	Ross, David	G.B.S.	Geeldes & Grosset 1842050508	188
294.	1976	Roy, R. N.	G.B.S.`s historical plays	Macmillan Co of India; 0333219708 Delhi	107
295.	1956	Schindler, Bernhard	G.B.S. seine Kritik an der englischen Lebensform		
296.	1974	Schoeps, Karl Heing	Bertold Brecht and B.S.	Bouvier, Bonn	312
297.	1971	Schwanitz, Dietrich	G.B.S., Kunstlerische Konstruktion...	Thesen, F.	203
298.	1976	Searle, William	Saint & the skeptics;...		
299.	1936	Sen Gupta, Subeth Chandra	Art of B.S.		
300.	1924	Shanks, Edward	B.S.	Nisbel; L.	128
301.	1998	Shaw Charlotte F.	Selected passages from the works of B.S.[Filmed from the copy of 1912 ed. by Canadian Institute for Historical Microproduction]	Bell and Cockburn, Toronto, 0665667132	298

302.	1939	Shaw, B.E.	Bernard's Bretbren	Holt, NY	
303.	1962	Shenfield, Margaret	B.S.: a pictorial biography	Thames and Hudson, L.	144
304.	1974	Sherard, Robert Harborrough	B.S. Frank Harris & Oscar Wilde		
305.	1922	Shorter, Clement	A Discarded Defence of Roger Casement		
306.	1979	Sidhu, C.D.	The pattern of tragicomedy in B.S.	Bahri, New Delhi	245
307.	1982	Silver, Arnold Jacques	B.S., the darker side		
308.	1993	Silver, Arnold Jacques	Saint Joan: playing with fire	Twayne Publ., NY, Toronto 0805794360	129
309.	1958	Simon, L.	Shaw on Education	Columbia, NY	
310.	1986	Smith, David	B.S. Arms and the man	Penguin Books 0140770445	90
311.	1965	Smith, J. Percy	Unrepetant Pilgrim...	Wiktor Gollancz Ltd	
312.	1995	Smith, J. Percy [ed.]	B.S. and H.G. Wells	Toronto Univ. Press 0802030017	242
313.	1974	Smith, Thomas W.	Notes on B.S. Heartbreak House	Brodie, Tath.	83
314.	1970	Smith, Warren (ed.)	B.S.'s plays...with backgrounds and criticism	Norton, NY	494
315.	1982	Smith, Warren Sylvester	Bishop of Everywhere: B.S. and the Life Force	0271003065	191
316.	1936	Sobra, Adrian	Femmes dans le theatre de G.B.S		
317.	1995	Spence, Joseph	The saying of B.S.	Duckworth, L. 0715624911	64
318.	2002	Spence, Joseph	The Saying of B.S	Duckworth, : L. 9780715624913	64
319.	2004	Sternticht, Sanford V.	A readers guide to modern British drama	Syracuse Univ. Press 081563076X	259
320.	1942	Straus, Erich	B.S., Art and Socialism	Wiktor Gollancz Ltd	126
321.	1975	Stresau, Hermann	G.B.S. in Selbstzeugnissen and Bilddokumenten	Rowohlt, Reinbek	175
322.	1990	Sullivan, Theresa	Educating Rita...B.S.	Longman, L. 0582038944	48
323.	1986	Summers, Vivian	B.S. Pygmalion	Penguin, Harmondsworth 0140770518	80
324.	1999	Sutherland, Donald	Futher adventures of the black girlin her search for God	D. Sutherland, L.	34
325.	1931	Terry, Ellen	Ellen Terry and B.S....	Fountain Press, NY; Constable, NY	370
326.	1949	Terry, Ellen	Ellen Terry and B.S....	Reinhardt; L.	433
327.	1942	The Webbs (Sidnay and Beatrice)	The Thruth about Soviet Russia, With an Essay on the Webbs by B.S.	NY	5-15
328.	1961	Tompkins, Molly Arthur	Shaw and Molly Tompkins...	Blond; L.	287
329.	1962	Tompkins, Peter	Shaw and Molly Tompkins		
330.	1976	Turco, Alfred	Shaw's moral vission: the self	Cornell Univ. P. Ithaca;	297

			and salvation	0801409659	
331.	1987	Turco, Alfred, jr.	Shaw, the neglected plays	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271004924	368
332.	1973	Valency, Maurice Jacques +1983	Studies: The cart and the trumpet...	Oxfors Univ.Press; NY 019501636x	467
333.	1953	Ussher, A.	Three Great Irishmen: Shaw, Yeats, Joyce.	Devin-Adair, NY	
334.	1924	Wagenknecht, Edward	Guide to B.S.		
335.	1973	Wall, Vincent	B.S., Pygmalion to many players	Univ. of Mitchigan Press 0472946005	171
336.	1955	Ward, A.C.	Illustrated History of English Literature, vol.3.	Longmans, L/(etc.)	
337.	1951	Ward, Alfred Charles +1950	B.S. + 1952	Longmans, Green, L. NY	215
			Rev. ed,	“	56
338.	1964	Watson, Barbara Bellow	A Shavian Guide to the intelligent woman	Chatto & Windus	
339.	1986	Wearing, J. P. 3 vol.	G.B.S.: on annotated bibliography of writing about him	Northern Illinois U.P.; v.1. – 0875801250 v.2. - 0875801212 v.3. - 0875801110	562 667 824
340.	2005	Wearring J.P.	B.S. and Nancy Astor	Univ. of Tpronto Press; 0802037526	235
341.	1910	Webb, Sydney & Beatrice	The State and the Doctor	Longmans, Green and Co	
342.	1922	Webb, Sydney i inni	English prisons under local gouvernement	Longmans, Green; L., NY	261
343.	1977	Weintraub, Rodelle	Fabian feminist: B.S. and women	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271012358	274
344.	1985	Weintraub, Rodelle	Shaw abroad	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271003847	342
345.	1996	Weintraub, S.	Studies		
346.	1963	Weintraub, Stanley	Private Shaw and Public Shaw: A Dual Portrait...	Braziller, L.	
347.	1970	Weintraub, Stanley	Shaw, An Autobiography 1898-1950	Weybright and Talley, NY; M. Reinhard, L.	
348.	1970	Weintraub, Stanley	Shaw: Selected from his Writings	Weybright and Talley, NY	
349.	1971	Weintraub, Stanley	Journey to Heartbreak : the Crucible Years of B.S. 1914-1918;	Weybrigh and Talley, cop, NY	368
	1973		Routlege & Kegan Paul;	0710075596	368
350.	1972	Weintraub, Stanley	Nondramatic literary criticism	Univ. of Berkeley, Cal.	246
351.	1977	Weintraub, Stanley	The Portable B.S. +1986	Penguin Books, NY	698
352.	1982	Weintraub, Stanley	The Playwright and the Pirate	Pwnnsylvania State Univ. Press, Univ. Park 0271003103	273
353.	1982	Weintraub, Stanley	The Unexpected Shaw. Bio-	Fr. Unger Pub. Co.	254

			graphical approaches...	080442974X	
354.	1989	Weintraub, Stanley	B.S. on the London Art Scene 1885-1850	Pennsylvania State Univ. Press	
355.	1992	Weintraub, Stanley	B.S., a guide to research 1988	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271008318; 0271026723	154 164
356.	1993	Weintraub, Stanley	Arms and the Man and John Bull's Other Island...	Bentam Books, NY	
357.	1995	Weintraub, Stanley	Heartbreak House and Misalliance ...	Bentam Books, NY	
358.	1996	Weintraub, Stanley	Shaw's people: Victoria to Churchil	Pennsylvania Univ. Press 0271015004	255
359.	1973	Weintraub, Stanley (ed.)	Saint Joan , fifty years after...	State Univ. Press, La.	259
360.	1986	Weintraub, Stanley [2 vol.]	B.S.: the diaries, 1885-1897	Pennsylvania State Univ. Press; 0271003863	1241
361.	1928	Wells, Geoffrey Harry	A Bibliography of the books and pamphlets of B.S.	L. +1929	
362.	1974	West, Alick	A good man fallen among Fabians... 1950 +1951	Laurence and Wishart; Intrnational Publication, NY;	
363.	1929	West, Geoffrey	Bibliography of the Books and pamphlets of B.S.		
364.	1948	Weymouth, Anthony	The Unavoidable Subject v.1.	Worcester	260- 264
365.	1992	Wheeler, Margaret	Letters fro Margaret	Chatto & Windus 0701147830	279
366.	1925	Whithead, George	B.S. explained	Watts	156
367.	1977	Whitman, Robert F.	Shaw and the play of ideas	Cornell UP, Ithaca	293
368.	1963	Williamson, Audrey	B.S.: man and writer	Cromwell-Collier P.	224
369.	1979	Williamson, James Cassius [reprint of the 1955 ed.]	A Letter from B.S. to J.C. Williamson	Folcroft Library Editions 0841480168	
370.	1981	Wilson, Colin + 1969	B.S.: a reassessment + 1969	Macmillan; L. 0333310152 Hutchinson; Atheneum NY	314 306
371.	1946	Winsten, Stephen (ed.)	G.B.S. 90: aspects of B.S.'s life and works	Hutchinson; NY; Dood, Mead & Co NY	200 271
372.	1953	Winsten, Stephen	Shaw's Corner	Roy, NY	
373.	1949	Winsten, Stephen	The Quintessence of G.B.S.	L.	
374.	1957	Winsten, Stephen	Jesting apostle, the private life of B.S.	Dutton, NY	
375.	1948	Winsten, Stephen + 1949	Days with B.S. + 1951	Hutchinson; L.	214
376.	1956	Winsten, Stephen	Jesting Apollo: The Life of B.S.	Hutchinson and Co Ltd.	231
377.	1974	Wisenthal, J. L.	The marriage of cintraries: B.S.'s middle plays	Harwvard UP, Cambridge	259
378.	1974	Witeman, Robert	Candida: or What Shaw really meant	Exposition, Hockwille NY	111

379.	1965	Woodbridge, Homer	G.B.S., creative artist		
380.	1984	Wright, Anne	G.B.S., Saint Joan notes	Longman, Harlow, Essex 0582782864	87
381.	1970	Zimbardo, Rose A. (ed.)	Twentieth century impretations of Major Barbara		124

7. - Shaw, Inni autorzy o G.B.S. wg roku wydania

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	?	MaCabe, Josef	G.B.S.	K. Paul, Trench, Trubner & Co	261
2.	1885	Grinlyn, Laurence (edited by G.B.S)	The co-operative commowalth...an exposition of modern socialism	Modern Press, L.	191
3.	1891	Foole, George William	The legal eight hours questions...	R. Forder; L..	77
4.	1905	Mencken, Henry Louis	G.B.S.: His plays	L.	
5.	1907	Jackson Holbrook	B.S.	L.	
6.	1909	Chesterton, Gilbert Keith	G.B. Shaw	L.	
7.	1910	Bab, Julius	Bernard Shaw	Berlin	
8.	1910	Descon, Renee M.	B.S. as artist-philosopher...	A.C. Fifield	105
9.	1910	Gilbert Keith Chesterton	G.B.S.	John Lane/Bodley House	258
10.	1910	Webb, Sydney & Beatrice	The State and the Doctor	Longmans, Green and Co	
11.	1911	Henderson, Archibald	G.B.S.: His Life and Works	Hurst and Blackett, L.; Steward & Kidd;	
12.	1912	Cestra, Charles	B.S et son oeuvre	Paris	
13.	1912 1948	Chesterton, Gilbert Keith	G.B. Shaw + 1909 John Lane	Bell and Cockurn, Toronto; Bodley Head; L.	257 295
14.	1913	Armstrong C. F.	Shakespeare to Sahaw	L.	
15.	1913	Harnon, Augustin	Consideration sur l'art dramatique...de B.S.		
16.	1913	Harnon, Augustin	Le Moliere du XX siecle	Paris	
17.	1914	Gardiner, A.G.	Prophets, Priests, & Kings	M. Dent & Sona, L.	342
18.	1915	Harnon, Augustin	Twentieth century Moliere: B.S....		
19.	1915	Howe, Percival Presland	B.S.: a critical study	L.	

20.	1915	Owen, Harold	Commun sense about the Shaw	George Allen and Unvin	
21.	1915	Palmer, J. L.	G.B.S.– Harlekin or Patriot ?	L.	
22.	1915	Palmer, John	B.S. an epitaph	[f.ed.]	
23.	1916	Burton, Richard	B.S., The Man and His Work	L.	
24.	1916	Burton, Richard	B.S., the man and the mask	H. Holt; NY	305
25.	1916	Harris, Frank +1916	Memories of Oscar Wilde 1959	Brentanos, NY Michigan State Univ. P.	32 358
26.	1918	Herman, Julius	B.S., the man and the work		
27.	1918	Michaud, Regis	Mystiques et realistes anglo-saxonism		
28.	1922	Shorter, Clement	A Discarded Defence of Roger Casement		
29.	1922	Webb, Sydney i inni	English prisons under local gouvernement	Longmans, Green; L., NY	261
30.	1923	Nicolaysen, Lorenz	B.S. eine philosophische Studie		
31.	1924	Shanks, Edward	B.S.	Nisbel; L.	128
32.	1924	Wagenknecht, Edward	Guide to B.S.		
33.	1925	Collis, J. S.	Shaw	L.	
34.	1925	Henderson, Archibald	Table Talk of G.B.S.	L.	
35.	1925	Whithead, George	B.S. explained	Watts	156
36.	1928	Wells, Geoffrey Harry	A Bibliography of the books and pamphlets of B.S.	L. +1929	
37.	1929	Bread, C. & Bread Violet	Dictionary to the Plays and Nivels of B.S.	A. & C. Black, L.	231
38.	1929	Broad, Levis & Broad, Violet M.	Dictionary to the plays and Novels of B.S.	J.M.Dent & Sons, L.; Haskell House;	230
39.	1929	Henderson, Archibald	G.B.S. a Dramatist	L.	
40.	1929	Holmes, Maurice; Sir	Some bibliographical notes on the novels of G.B.S.	Dulau; L.	19
41.	1929	Morris, Gwaladys Evan	Tales from B.S.: told in the jungle	Harrap; L.	215
42.	1929	Rider, Dan	Adventures with B.S.	M.M. Kennerley Junior	
43.	1929	West, Geoffrey	Bibliography of the Books and pamphlets of B.S.		
44.	1930	Braybrooke, Patrick	Subtley of G.B.S.		
45.	1930	Colbourne, Maurice	The real B.S.	L.	
46.	1931	Crais, Edward Gordon	Ellen Terry and her secret self	S. Low, Marston & Co	205
47.	1931	Ellenhauge, Martin	The Position of B.S. in European Drama and Philosophy	Copenhagen	
48.	1931	Harris, F.	Biography of B.S. [+1932]	The Albatros, Hamburg	317
49.	1931	Harris, Frank	Biography of B.S.	Gollancz; Simon and Schuster, NY	408 430
50.	1931	Harris, Frank	On Bernard Shaw	L.	
51.	1931	Lenguick, Paul	Ehe and Familie bei B.S.		
52.	1931	Terry, Ellen	Ellen Terry and B.S....	Fountain Press, NY; Constable, NY	370
53.	1932	Henderson, Archibald	B.S., Playboy and Prophet	D. Appleton & Co. NY	

54.	1933	Mathews, W.R.	The adventures of Gabriel in his search of Mr Shaw	Hamish Hamilton; L.	62
55.	1933	Moore, Nina	B.S. et la France	Paris	
56.	1934	Rattray, R.F.	B.S.: A Chronicle and Introduction	Ledgrave B., L.	347
57.	1935	Closset, Francois	G.B.S., son oeuvre, portrait et autographe.		
58.	1935	Maurois, Angre	Prophet and Poets	Harper & Brothers, NY	345
59.	1936	Pearson Hesketh	B.S.	L.	
60.	1936	Sen Gupta, Subeth Chandra	Art of B.S.		
61.	1936	Sobra, Adrian	Femmes dans le theatre de G.B.S		
62.	1937	Hackett, J.P.	Shaw: George versus Bernard	L, +1957	
63.	1939	Duffin, Henry Charles	The Quintessence of B.S.	L.	
64.	1939	Elder, Elenor M.	Travelling players	F. Muller	272
65.	1939	Shaw, B.E.	Bernard's Bretbren	Holt, NY	
66.	1941	Fabian	Fabian essays by B.S.	L.	
67.	1941	Kutzsch, Gerhard	Der Fall 'Candida' Eine kritische Studie uber G.B.S.	Berlin	124
68.	1942	Pearson Hesketh + 1946	G.B.S. a full length portrait 1952	Garden City Publ. Co; Harper, NY	390
69.	1942	Pearson Hesketh + 1961	B.S.. His Life and Personality 1963	Collins; L.+1943.1950, 1956,; Atheneum, NY	424 480
70.	1942 1950	Pearson, H	Biography of B.S.		
71.	1942	Straus, Erich	B.S., Art and Socialism	Wiktor Gollancz Ltd	126
72.	1942	The Webbs (Sidnay and Beatrice)	The Thruth about Soviet Russia, With an Essay on the Webbs by B.S.	NY	5-15
73.	1943 1963	Pearson Hesketh	B.S.. His Life and Personality [reprint 1948 in L.]	Methuen L.[+1961] Atheneum Press;	480 448
74.	1945	Robson, Emanuel	B.S. among the innocents		
75.	1946	Loewenstein, Fritz Erwin	The History of a Famous Novel (An Unsocial Socialist)	L.	
76.	1946	Winsten, Stephen (ed.)	G.B.S. 90: aspects of B.S.'s life and works	Hutchinson; NY; Dood, Mead & Co NY	200 271
77.	1947	Dickens Charles,	Great Expectations	L.	
78.	1948	Bentlay, E.R.	Bernard Shaw	New Direction; NY; 1957 rev. ed.	
79.	1948	Clarke, Winifred	G.B.S.: an appreciation and interpretation	Altrincham	
80.	1948	Loewenstein, Fritz Erwin	B.S. throuth the camera	B.& H White Publ.; L.	128
81.	1948	Weymouth, Anthony	The Unavoidable Subject v.1.	Worcester	260- 264
82.	1948	Winsten, Stephen + 1949	Days with B.S. + 1951	Hutchinson; L.	214
83.	1949	Colbourne, Maurice	The real B.S.	Dent; L.	
84.	1949	Ervine, St. John +1972	B.S. His Life, Work and	Constable & Co;	383

	1956		Friends	Morrow, NY	628
85.	1949	Irvine, W.	The Universe of G.B.S.	Mc-Graw, NY	
86.	1949	Joad Cyril Edwin Mitchinson	Shaw (G.B.) 1951	L. Macmillan, NY	
87.	1949	Laing, Allan M. [ed.]	In praise of B.S.	F. Muller, L.	62
88.	1949	Terry, Ellen	Ellen Terry and B.S....	Reinhardt; L.	433
89.	1949	Winsten, Stephen	The Quintessence of G.B.S.	L.	
90.	1950	Dutli, Alfred	Kosmos eines Ketzers, die religiöse Bedeutung...		
91.	1950	Fuller, Edmund	G.B.S.: critic of western morale	Scribner's, NY	
92.	1950	Gilbert Keith Chesterton	G.B.S.	The Bodley Head, L.	
93.	1950	Kszi, I.I.	Adventure of the brown girl...		
94.	1950	Loewenstein, Fritz Erwin	The rehearsal copies of B.S.'s plays: A Bibliographical study; 1977	Reinhardt & Evans; Folcroft Library Edition 0841458235	36 36
95.	1951	-	A tribute to G.B.S	British Drama League; L.	48
96.	1951	Dutt, Rajan Palme	G.B.S. a memoir		
97.	1951	Fiske, Irving	B.S.'s debt to William Blake	The Shaw Society; L.	19
98.	1951	MacCarthy, Desmonds Sir	Shaw...	MacGibbon & Kee; L.; Thames, L.	217
99.	1951	Patch, Blanche	Thirty years with G.B.S	Gollancz; Dodd, NY	256
100.	1951	Pearson Hesketh	G.B.S. : a postscript 1952	Collins; L.; Harper, NY	192
101.	1951	Ward, Alfred Charles +1950	B.S. + 1952 Rev. ed,	Longmans, Green, L. NY “	215 56
102.	1952	Fechter, Paul	G.B.S		
103.	1952	Rattray, R.F.	B.S. a chronicle	Roy, NY	
104.	1953	Joad Cyril Edwin Mitchinson	Shaw and society	Oldhama Publ.; L.	279
105.	1953	Kronenberger, L. (ed.)	G.B.S.: A Critical Survey	World Publishing, NY	
106.	1953	Ussher, A.	Three Great Irishmen: Shaw, Yeats, Joyce.	Devin-Adair, NY	
107.	1953	Winsten, Stephen	Shaw's Corner	Roy, NY	
108.	1954	Nethercot, A.M.	Men and Supermen: a Shavian portrait gallery	Harvard, Cambridge	
109.	1955	Forter, Elizabeth T.	Study of the dramatic technique of B.S.		
110.	1955	Krabbe, Henning	B.S. on Shakespeare	Aarhus	66
111.	1955	Mander, Raymond	Theatrical companion to Shaw...		
112.	1955	Ward, A.C.	Illustrated History of English Literature, vol.3.	Longmans, L/(etc.)	
113.	1956	Chesterton, Gilbert Keith	G.B. Shaw + 1957	Hill & Wang P. 0809005034	
114.	1956	Gordon, John D.	B.S. An Exhibition from The		

			Berg...		
115.	1956	Henderson, A.	Biography of B.S. 1911-56		3 vol.
116.	1956	Loewe, Frederick +1958	My fair lady...	Chappell, NY	154
117.	1956	Schindler, Bernhard	G.B.S. seine Kritik an der englischen Lebensform		
118.	1956	Winsten, Stephen	Jesting Apollo: The Life of B.S.	Hutchinson and Co Ltd.	231
119.	1957	Ribach, Abraham Aaron	Feudiana, including unpublished letters...		
120.	1957	Winsten, Stephen	Jesting apostle, the private life of B.S.	Dutton, NY	
121.	1958	Kaye, Julian Bertram	S. and the Nineteenth-Century Tradition	Univ. of Oklahoma Press	
122.	1958	Lemer, Alan Jay	My fair lady...	Signet, NY	128
123.	1958	Simon, L.	Shaw on Education	Columbia, NY	
124.	1959	Farmer, Henry George	B.S.'s sister and her friends	E.J. Brill	274
125.	1959	Kozelka, Paul + 1979	Glossary to the plays of B.S.	Teachers College Bureau of Publication; NY	
126.	1959	Mathews, John F.	Shaw's dramatic criticism, 1875-98	Hill and Wang, NY 0809005174	306
127.	1960	Behrman, S.N.	Portrait of Max	Random House, NY	317
128.	1960	Kilby, Jerome	Dear liar: a bibliography in two acts;	S.French	55
129.	1960	Kilby, Jerome	Dear liar: a comedy	Max Reinhardt; Dodd, Mead & Co..NY	100 95
130.	1960	Kilby, Jerome	Dear liar: a comedy of letters	Dodd, Mead	95
131.	1961	Downer, Alan S.	Theatre of B.S.: ten plays		
132.	1961	Laurence, Dan H.	B.S.: Platform and pulpit	Holl and Wang, NY	
133.	1961	Tompkins, Molly Arthur	Shaw and Molly Tompkins...	Blond; L.	287
134.	1962	Ohmann, Richard Malin	Shaw: the Style and the Man	Wesleyan Univ. Press, Middletown, CT	
135.	1962	Shenfield, Margaret	B.S.: a pictorial biography	Thames and Hudson, L.	144
136.	1962	Tompkins, Peter	Shaw and Molly Tompkins		
137.	1963	Brockway, Fenner	Outside the right...	Allen & Unwin, L.	231
138.	1963	Du Conn, Charles Garfield	Loves of G.B.S	Funk & Wagnalls	
139.	1963	Kerr, Ahison	B.S. an exhibition of books...		
140.	1963	Meisel, Martin	S. and the Nineteenth-Century Theatre	Princeton Univ. Press	
141.	1963	Weintraub, Stanley	Private Shaw and Public Shaw: A Dual Portrait...	Braziller, L.	
142.	1963	Williamson, Audrey	B.S.: man and writer	Cromwell-Collier P.	224
143.	1964	Langner, Lawrence + 1963	G.B.S and the lunatic....	Hutchinson; L.	303
144.	1964	Watson, Barbara Bellow	A Shavian Guide to the intelligent woman	Chatto & Windus	
145.	1965	Costello, Donald P.	The serpent's eye: Shaw and the cinema	Univ. Of Notre Dame Press	209
146.	1965	Kaufmann, Ralf James	G.B.S, a collection of critical essays	Prentise Hall; NY	182
147.	1965	Laurence, Dan H.	B.S.:Collected Letters, 1874-	W. Clowes & Son Ltd;	

			1897;	Beccles; Dodd, Mead & Co, NY; Max Reinhardt, L.;	840
148.	1965	Mander Gertrud	G.B.S.		
149.	1965	Nickson, Richard	G.B.S.'s Man and Superman	Monarch Press	
150.	1965	Smith, J. Percy	Unrepetant Pilgrim...	Wiktor Gollancz Ltd	
151.	1965	Woodbridge, Homer Edwards	G.B.S., creative artist		
152.	1966	Adan, Ruth	What Shaw Realy Said	Schocken Books, NY	175
153.	1966	Armstrong, William A.	G.B.S.: the playwright as producer	Univ. of Toronto	15
154.	1966	Leigh-Taylor, N.H.	B.S.'s ready-reconer. A guide to his ideas	L.	229
155.	1966 1969	Minney, R.J.	The Bogus Image of B.S.	Lessie Frewin, L. 009096280X	223
156.	1966	Rosenblood, Norman (ed.)	Shaw seminar papers – 65	Copp.Clark, Toronto	84
157.	1967	Bentley, Eric	B.S. [+ 1957, 256 p.]	Methuen and Co. L.; Limelight Edition NY 0879100370	204 204
158.	1967	Fromm, Harold	B.S. and the theater in the nineties	Kansas U.P. Lawrence	234
159.	1967	Kumar, V.	G.B.S.: a critical study	Sarita, Meerut	76
160.	1967	Mayne, Frederick	The wit and satire of B.S.	St. Martin Press, NY	154
161.	1967	Meier, Eriks	Realism and reality...		
162.	1967	Rama Rao, Sarvepalli	The values of Shavian drama and their validity	Sri Nenkateswara Univ. Tirupati	168
163.	1968	Berlogea, Ileana	G.B. Shaw in Romania	Meridiane; Buchuresti	135
164.	1969	Carpenter, Charles A.	B.S. & the art of destroying ideals...	Winsconsin Univ. Press, Madison	262
165.	1969	Crompton, Louis	Studies. Shaw the dramatist	Nebraska UP, Lincoln	261
166.	1969	Dietrich, Richard F.	Portrait of the artist as a young superman: a study...	Florida UP., Gainesville	197
167.	1969	Gibbs, A.M.	Shaw	O. & B., Edinburg	120
168.	1969	Matthews, John F.	G.B.S.	Columbia UP.	48
169.	1969	Mills, John A.	Language and laughter , comic dictein in the plays of B.S.	Arizona UP, Tuscon	176
170.	1969	Minney, R.J.	Recollections of B.S.	Prentice Hall	211
171.	1970	Brown, G.E.	G.B.S.	Evans Brother, L.	158
172.	1970	Furlong, William Benediet	G.B.S./GKC: Shaw and Chesterton	Pennsylvania Univ. Press; 0271001100	206
173.	1970	Pascal, Valerie	Disciple and his dewil 1971	M-H, NY London, Josef	356 319
174.	1970	Smith, Warren (ed.)	B.S.'s plays...with bacgrounds and criticism	Norton, NY	494
175.	1970	Weintraub, Stanley	Shaw, An Autobiography 1898-1950	Weybright and Talley, NY; M. Reinhard, L.	
176.	1970	Weintraub, Stanley	Shaw: Selected from his Writings	Weybright and Talley, NY	

177.	1970	Zimbardo, Rose A. (ed.)	Twentieth century impretations of Major Barbara		124
178.	1971	Adams, Elsie Bonita	B.S.: and the aesthetes,	Ohio Univ. Press, Columbus 0814201555	193
179.	1971	Bax, Clifford	Florence Far, B.Shaw and W.B. Yeats	+ Cuala Press, Dublin 1941	
180.	1971	Bevan, Dean E. [ed.] (10 vol. + 1972, 1978	Concordance to the plays and prefaces of B.S.	Gale Research Co., Detroid	
181.	1971	Chappelow, Allan	G.B.S....the Chucker-Out ..	AMS Press	558
182.	1971	Denninghaus, Friedhelm	Die dramatische Konzeption G.B.S....	Kohl, Stutgard	280
183.	1971	Dukore, Bernard	B.S., director	Washington UP, Seatle	199
184.	1971	Hugo, Leon	B.S.: playwright and preacher	Methuen; L.0416078206	270
185.	1971	Rosenblood, Norman (ed.)	S.: seven critical eeseus	Toronto Univ. Press	136
186.	1971	Schwanitz, Dietrich	G.B.S., Kunstlerische Konstruktion...	Thesen, F.	203
187.	1971	Weintraub, Stanley	Journey to Heartbreak : the Crucible Years of B.S. 1914- 1918;	Weybrighth and Talley, cop, NY	368
	1973		Routlege & Kegan Paul;	0710075596	368
188.	1972 1956	Henderson, Archibald +1957	G.B.S. : Man of the Century	Appleton-Century-Crafts Inc.Unabridged republ. NY	
189.	1972	Laden, Alice	The G.B.S. vegetarian cook book	London Garistone Press	119
190.	1972	Laurence, Dan H. +1965	Collected Letters 1898-1910	Max Reinhardt, L. Sydney, Toronto; Dood, Mead Co	1017
191.	1972	Morgan, M.M.	Studies ; Shavian play ground...	Methuen, L.	366
192.	1972	Rodgers, W. R.	Irish literary portraits...		
193.	1972	Weintraub, Stanley	Nondramatic literary criticism	Univ. of Berkeley, Cal.	246
194.	1973	Barr, Allan	Victorian stage pulpiteer: B.S.'s crusade	Georgia Univ. Press; Athene	188
195.	1973	Berst, Charles A. +1974	B.S. and the art of drama	Univ. of Illinois P. Urbana; 025200258X	384
196.	1973	Couchman, Gordon W.	This our Caesar:a study of B.S.	Mouton, H.	183
197.	1973	Dukore, Bernard Frank	B.S. play wright: aspects of Shawian drama	Missouri UP, Colorado	311
198.	1973	Hardwick, Michael and Mollie	The B.S. companion	John Murray; L. 0719527171	193
199.	1973	Hummert, Paul A.	B.S.'s Marxian romance	Nebraska UP, Lincoln	227
200.	1973	Kamer, Hansrudolf	Kunstlerische und politische Extravaganz im Spatwerk Shaws	Francke, Bern	171
201.	1973	Laden, Alice	Book Publishing, Company presents The G.B.S. vegetarian cook in six acts...	1972 ,Taplinger Pub. Co., NY, 0800831950	117

202.	1973	Lorichs, Sonja	The unwomanly woman in B.S.'s drama and her social and political background	A & W; S.	196
203.	1973	Valency, Maurice Jacques +1983	Studies: The cart and the trumpet...	Oxfors Univ.Press; NY 019501636x	467
204.	1973	Wall, Vincent	B.S., Pygmalion to many players	Univ. of Mitchigan Press 0472946005	171
205.	1973	Weintraub, Stanley (ed.)	Saint Joan , fifty years after...	State Univ. Press, La.	259
206.	1974	Doherty, Brian	Not bloody likely: the Shaw festival,1962-1973	Dent, Ontario, Don Mills	159
207.	1974	Harris, Frank	Oscar Wilde, his life snd confession	Horizon Press, NY 0818002255	
208.	1974	Laden, Alice	The G.B.S. vegetarian cook book	London Pan Books 0330238981	126
209.	1974	Lutz , Jerry	Pitchman`s melody: Shaw about Shakespear	Bucknell UP, Lew.	175
210.	1974	Partington, Wilfred George	Thomas J. Wise in the original cloth...	Dawson of Pall Mall , Folkestone Eng. 0712906177	372
211.	1974	Schoeps, Karl Heing	Bertold Brecht and B.S.	Bouvier, Bonn	312
212.	1974	Sherard, Robert Harborrough	B.S. Frank Harris & Oscar Wilde		
213.	1974	Smith, Thomas W.	Notes on B.S. Heartbreak House	Brodie, Tath.	83
214.	1974	West, Alick	A good man fallen among Fabians... 1950 +1951	Laurence and Wishart; Intrnational Publication, NY;	
215.	1974	Wisenthal, J. L.	The marriage of cintraries: B.S.'s middle plays	Harwvard UP, Cambridge	259
216.	1974	Witeman, Robert	Candida: or What Shaw really meant	Exposition, Hockwille NY	111
217.	1975	Dervin, Daniel	G.S.: a psychological study	Bucknell Univ. Press Lewisburg 0848714188	350
218.	1975	Hartnoll, Phyllis	Who`s who in Shaw	Elm Three Books, L.	246
219.	1975	Johnson, Josephine	Florence Farr: B.S. `s New Woman	Smythe, G.Cr.	222
220.	1975	Nixon, Marion	Tge G.B.S. calendar	Nordwood Edition, Pa. 0883052261	91
221.	1975	Stresau, Hermann	G.B.S. in Sebstzeugnissen and Bilddokumenten	Rowohlt, Reinbek	175
222.	1976	Andrecht, Ernst H.	Sprachsoziologische Aspekte in der dramatischen Sprachgestaltung B.S.	F. Lang	239
223.	1976	Bentley, Eric +1947	B.S. A Reconsideration	W.W. Norton	
224.	1976	Carr, Pat M.	B.S.		
225.	1976	Evans, T.F.	Shaw: the critical heritage	Routledge & K.P. L., 0710082800	422
226.	1976	Evans, T.F.	The Critical heritage	Routlege & Kegan Paul	

227.	1976	Hubenka, Lloyd J. [ed.]	B.S., Practical Politics...	Univ. of Nebraska Press	
228.	1976	Ohillips, Jill M.	G.B.S.; a review of the literature	Gordon NY	176
229.	1976	Roy, R. N.	G.B.S.'s historical plays	Macmillan Co of India; 0333219708 Delhi	107
230.	1976	Searle, William	Saint & the skeptics;...		
231.	1976	Turco, Alfred	Shaw's moral vision: the self and salvation	Cornell Univ. P. Ithaca; 0801409659	297
232.	1977	Almarie, Jean-Claude	B.S. du reformateur victorien...	Didier, Paris, 2208030591	588
233.	1977	Berquist, Gordon N.	The pen and sword: war and peace in the prose and plays of B.S.	IESL. ; Salzburg	211
234.	1977	Dutt, Rajan Palme	G.B.S. a memoir	Folcroft Library Ed. Pa 0841438196	30
235.	1977	Greiner, Norbert	Idealism and Realism im Fruwerk G.B.S:...	Winter, Heidelberg	324
236.	1977	Harris, Nathaniel	The Shaw's : the Family of B.S.	Dent, & Sons, L. 0460067354	63
237.	1977	Laden, Alice	The G.B.S. vegetarian cook book	Jove, NY, 0515034657	122
238.	1977	Laurence, Dan H.	Shaw: an exhibit	Humanities Research Center Univ. of Texas	100
239.	1977	Laurence, Dan H.	The black girl... arranged for reading performance	French, NY,L., 0573606488	57
240.	1977	Weintraub, Rodelle	Fabian feminist: B.S. and women	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271012358	274
241.	1977	Weintraub, Stanley	The Portable B.S. +1986	Penguin Books, NY	698
242.	1977	Whitman, Robert F.	Shaw and the play of ideas	Cornell UP, Ithaca	293
243.	1978	Green, Benny	Shaw's champions	Elm Tree Books 0241897351	210
244.	1978	Harris, Frank	Oscar Wilde...	Greenwood Press, Westport, Conn. 0313200157	358
245.	1978	Hill, Eldon C.	G.B.S.	Twayne Publ., Boston 0805767096	184
246.	1978	Hogan, Robert	Un unsocjal socialist	Proscenium Press Newark, Del. 0912262540	76
247.	1978	Maxwell, Charles Herbert	Adventures of the White Girl in her search for God [Reprint of the 1933 ed.]	Norwood Editions 1977 0848218035	23
248.	1978	Otten, Kurt & Gerd Rohman (eds.)	G.B.S.	Wiss. Buch. Darm.	518
249.	1979	Holroyd, Michael	The Genius of Shaw, A symposium	Hedder & Stanthton; 0340241462; Holt Rinechart and Winston 0030435412	238 238
250.	1979	Sidhu, C.D.	The pattern of tragicomedy in B.S.	Bahri, New Delhi	245

251.	1979	Williamson, James Cassius [reprint of the 1955 ed.]	A Letter from B.S. to J.C. Williamson	Folcroft Library Editions 0841480168	
252.	1980	Davies, W.H.	The autobiography of a super-tramp	Oxford Univ. Press 0192812939	253
253.	1980	Dukore, Bernard Frank	Money and politics in Ibsen, Shaw and Brecht	Missouri UP, Colorado	172
254.	1980	Dukore, Bernard Frank	The collected screenplays of B.S.	George Prior Publishers, L. 0860434052	487
255.	1980	Dukore, Bernard Frank	The collected screenplays of B.S.	University of Georgia P. 0820305243	487
256.	1980	Maxwell, D.E.S.	Androcles and the lion: notes	Kongmam; L.	59
257.	1980	Parkin, Andrew	Caesar and Cleopatra notes	Longman, L. 0582781531	80
258.	1980	Peters, Margot + 1981	B.S. and the actresses	Doubleday, NY 0385120516	461
259.	1981	Berst, Charles A.	Shaw and religion	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271002808	258
260.	1981	Wilson, Colin + 1969	B.S.: a reassessment + 1969	Macmillan; L. 0333310152 Hutchinson; Atheneum NY	314 306
261.	1982	Morgan, Margery	G.B.S.: Major Barbara notes	Longman, Harlow, Essex 0582022819 0582781787	93
262.	1982	Morgan, Margery Mary	B.S. 1856-1907 B.S. 1907-1950	Profile Books, Windsor, Bergshire 0853835187 0853835586	45 44
263.	1982	Silver, Arnold Jacques	B.S., the darker side		
264.	1982	Smith, Warren Sylvester	Bishop of Everywhere: B.S. and the Life Force	0271003065	
265.	1982	Weintraub, Stanley	The Playwright and the Pirate	Pennsylvania State Univ. Press, Univ. Park 0271003103	273
266.	1982	Weintraub, Stanley	The Unexpected Shaw. Bio- graphical approaches...	Fr. Unger Pub. Co. 080442974X	254
267.	1983	Ganz, Artur	G.B.S.	Macmillan 0333289188	227
268.	1983	Gibbs, A.M.	The art and mind of Shaw	Macmillan; L. 0333286750	224
269.	1983	Laurence, Dan H.	B.S.: a Bibliography, 2 vol.	Clarendon Press, Oxford; 0198181795 9780198181798	1058
270.	1983	Leary, Daniel	Shaw's plays in performance	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271003464	262
271.	1983	O'Donovan, John	B.S.		
272.	1984	Bushrui, Suheil B, Nasiar Christopher	Candida notes	Harlow, Longman 0582792029	63
273.	1984	Greene, Nichols	B.S. : a critical view	Palgrave Macmillan; L. 0333334248 0312076614	173

274.	1984	Laurence, Dan H.	B.S.: A Bibliography (Soho Bibliographies)	Oxford Univ. Press USA	1082
275.	1984	Wright, Anne	G.B.S., Saint Joan notes	Longman, Harlow, Essex 0582782864	87
276.	1985	Corrigan Felicitas	The nun, the infidel & the superman	Univ. of Chicago Press 0226115895	152
277.	1985	Dayananda, Pathak	G.B.S.: His religion & values	Mittel Publications	
278.	1985	FitzGilbon, Emelie	G.B.S. The devil's disciple, notes	Longman, Harlow, Essex 0582712622	64
279.	1985	Laurence, Dan H.	B.S. vol.III, 1911-25 letters	Viking G.B.0670805459	989
280.	1985	Weintraub, Rodelle	Shaw abroad	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271003847	342
281.	1986	David William, Benny Green	Bashville	S. French, L. 0573080720	44
282.	1986	Green, Benny	Bashville...	S. French, L. 0373080720	44
283.	1986	Ormond, Leonee	St. Joan by G.B.S	0333379403 0333408251	75
284.	1986	Smith, David	B.S. Arms and the man	Penguin Books 0140770445	90
285.	1986	Summers, Vivian	B.S. Pygmalion	Penguin, Harmondsworth 0140770518	80
286.	1986	Wearing, J. P. 3 vol.	G.B.S.: on annotated bibliography of writing about him	Northern Illinois U.P.; v.1. - 0875801250 v.2. - 0875801212 v.3. - 0875801110	
287.	1986	Weintraub, Stanley [2 vol.]	B.S.: the diaries, 1885-1897	Pennsylvania State Univ. Press; 0271003863	1241
288.	1987	Bloom, H.	Studies		
289.	1987	Davis, W. Eugene (ed.) [1986-87]	G.B.S.: An Annotated Bibliography of writing About Him	Northern Illinois Univ. P. , DeKalbe	3 vol.
290.	1987	Elliot, Vivian	Dear Mr Shaw	Bloomsbury, L, 0747500959	376
291.	1987	Morgan, Margery	B.S. Pygmalion notes	Harlow, Longman etc. 0582027991	96
292.	1987	Turco, Alfred, jr.	Shaw, the neglected plays	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271004924	368
293.	1988	Holroyd, Michael	B.S. 1856-1898 the search for love	Chatto & Windus; L. 0701133325	496
294.	1988	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol.1.1856-1898; the Search for Love	Chatto & Windus. L. 0701133325	486
295.	1988	Laurence, Dan H.	Collected Letters 1926-50 v.4.	Bodley Head Ltd; 0370311302	960
296.	1989	Crawford, Fred D.	Shaw offstage: the nondramatic writing	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271006528	235
297.	1989	Hampton, Aubrey	G.B.S. & company ...		
298.	1989	Harris, Frank	Oscar Wilde...	Dorset Press NY	358

				0880294418	
299.	1989	Holroyd, Michael	B.S. The pursuit of power	Chatto & Windus; L.	421
300.	1989	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol, 2, 1898-1918 ; the Pursuit of Power	Chatto & Windus. L.	
301.	1989	Morrison, Harry	Socialism of B.S.		
302.	1989	O`Casey, Eilen	Cheerio, Titan: the friendship between G.B.S. and Eilen...	0333553497	
303.	1989	Weintraub, Stanley	B.S. on the London Art Scene 1885-1850	Pennsylvania State Univ. Press	
304.	1990	Educating, Rita	Pygmalion (for students)	Longman, Harlow, 0582038944	48
305.	1990	Fabian Society	Fabian Society: what hi has done...		
306.	1990	Gibbs, A.M.	Shaw: interviews and recollections	Univ. of Jova Press 0877452326	560
307.	1990	Gordon, David James	B.S. and the comic sublime	Macmillan, Basingstoke 0333496329	218
308.	1990	Sullivan, Theresa	Educating Rita...B.S.	Longman, L. 0582038944	48
309.	1991	Adams, Elsie B.	Critical essays pn G.B.S.		
310.	1991	Bertolini, John A.	The playwrighting self of B.S.	Southern Illinois U. P. Carbondale, 0809316501	206
311.	1991	Evans, T.F.	Shaw and politics	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271007338	314
312.	1991	Holroyd, Michael	B.S.: The lure of Fantasy	Chatto & Windus; L.	544
313.	1991	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol. 3, 1918-1950 : The Lure of Fantasy	Chatto & Windus. L.; Random House, NY 0394573547	344 5111
314.	1992	Holroyd, Michael	Bernard Shaw Vol. 4, 1950-1991 : the Last Laugh	Chatto & Windus. L.	
315.	1992	Holroyd, Michael	The Shaw companion	Chatto & Windus; L.	490
316.	1992	Knoll, Elisabeth	Productive Missverständnisse: G.B.S. und ... S. Treibisch		
317.	1992	Weintraub, Stanley	B.S., a guide to research 1988	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 0271008318; 0271026723	154 164
318.	1992	Wheeler, Margaret	Letters fro Margaret	Chatto & Windus 0701147830	279
319.	1993	Bertolini, John A.	Shaw and other playwrights	Pennsylvania State Univ. Press, Pa., 027100909X	230
320.	1993	Carrington, Norman	Brodie`s notes on G.B.S Arms and the man	Macmillan, L. 0333581954	86
321.	1993	Garebian, Keith	G.B.S. and Christopher Narton	Mosaic Press, Oakville, Ont. 0089625085	164
322.	1993	Griffith, Gareth	Socialism and superior brains...		
323.	1993	King, W. Davies	Henry Irving`s Waterloo...	Univ. Of California P. 0520080726	303
324.	1993	Silver, Arnold Jacques	Saint Joan: playing with fire	Twayne Publ., NY,	129

				Toronto 0805794360	
325.	1993	Weintraub, Stanley	Arms and the Man and John Bull's Other Island...	Bentam Books, NY	
326.	1994	Brayan, George B.	Proverbial B.S.: an index...		
327.	1994	Davis, Tracy C.	G.B.S. and the socialist theatre	Praeger, Wesport, Conn. 0313276110	184
328.	1994	Davis, Tracy C.	G.B.S. and the socialist theatre	Praeger Paperback 9780275937645 027593764X	216
329.	1994	Dukore, Bernard Frank	1992: Shaw and the last hundred years	Pennsylvania State Univ. Press, 0271013249	328
330.	1995	Black, Martha Fodaski	Shaw and Joyce: the last word...	Univ. Press of Florida 9813013283	445
331.	1995	Smith, J. Percy [ed.]	B.S. and H.G. Wells	Toronto Univ. Press 0802030017	242
332.	1995	Spence, Joseph	The saying of B.S.	Duckworth, L. 0715624911	64
333.	1995	Weintraub, Stanley	Heartbreak House and Misalliance ...	Bentam Books, NY	
334.	1996	Chothia, Jean	English drama of the early modern period 1890-1940	Longman, L., NY, 0582067391	336
335.	1996	Peters, Sally	B.S., The Ascent of the Superman	Yale Univ. Press; New Haven 0300060971	328
336.	1996	Weintraub, S.	Studies		
337.	1996	Weintraub, Stanley	Shaw's people: Victoria to Churchill	Pennsylvania Univ. Press 0271015004	255
338.	1997	Ferguson, Ann L.	Instinct of an artist: Shaw...		
339.	1997	Gilbert Keith Chesterton	Oscar Wilde...	Carroll & Graf Pub. 0786704799	358
340.	1997	Hatcher, Jeffrey	Smash: An adaptation of G.B.S.'s novel An unsolid socialist	Dramatists Play Service, NY, 0822215535	79
341.	1997	Holroyd, Michael	B.S.: The One-Volume Def, Ed., Appendix	Random, House, Inc. 0375500499	833
342.	1997	Holroyd, Michael	Bernard Shaw : the One- Volume Definitive Edition	Chatto & Windus. L. 009096280X ?	883
343.	1998	Holroyd, Michael	B.S.: A Biography	Vintage	
344.	1998	Holroyd, Michael	Bernard Shaw : the One- Volume Definitive Edition	Random House 9780393327182	
345.	1998	Innes, Christopher [ed.]	The Cambridge companion to George Bernard Shaw	Cambridge Univ. Press, Cambridge 0521562376 0521566329	343 376
346.	1998	Marowitz, Charles	Beshville in love...	S. French, NY, 0573626669	80
347.	1998	Shaw Charlotte F.	Selected passages from the works of B.S. [Filmed from the copy of 1912 ed. by Canadian Institute for Historical	Bell and Cockburn, Toronto, 0665667132	298

			Microproduction]		
348.	1999	Hugo, Leon	Edwardian Shaw: the writer and his age	St. Martin Press; NY 031221796x; 033373355x	308
349.	1999	Reynolds, Jean	Pygmalion`s woodplay	Univ. of Florida 0813016819	152
350.	1999	Sutherland, Donald	Futher adventures of the black girlin her search for God	D. Sutherland, L.	34
351.	2000	Dukore, Bernard Frank	Shaw`s theater	Univ. of Florida 0813017572	267
352.	2000	Gibbs, Anthony Matthews	A B.S. Chronology +2001	Palgrave, Basingstoke 033363327x	352
353.	2000	Laurence, Dan H.	A supplment to B.S.: A Bibliography Vol 20	Pennsylvania State Univ. Press	124
354.	2000	Pharand, Michel W.	B.S. and the French	Univ. of Florida cop, Gainesville, Fl. 0813018285	412
355.	2001	Ross, David	G.B.S.	Geeldes & Grosset 1842050508	188
356.	2002	Baker, Stuard E.	Bernard Show`s Remarkable Religion : a Faith That Fits the Facts	Univ. Press of Florida, cop, Gainesville, Fl.	
357.	2002	Bentley, Eric	B.S. +1950 Robert Hale	Aplause Books 1557835594 9781557835598	242
358.	2002	Chen, Wendi	Reception of G.B.S in China		
359.	2002	Innes, C.D.	Modern British drama:...	Cambridge Univ. Press, 0521816513	600
360.	2002	Katz, Leon [ed.]	Classical monologues from Aeschylos to B.S.		
361.	2002	Larsen, Gale K; M.K.Crawford [eds.]	Shaw: The Annual B.S. Studies Vol.22	Pennsylvania State Univ. Press 0271022272	304
362.	2002	Spence, Joseph	The Saying of B.S	Duckworth, : L. 9780715624913	64
363.	2003	Evans, Judith	Politics and plays of B.S.		
364.	2003	Hugo, Leon	B.S.`s The Black girl in search of God...	Univ. of Florida 0813026261	169
365.	2004	Gahan, Peter	Shaw Shadows : Rereading the Texte of B.S.	Univ. Press of Florida, cop, Gainesville, Fl. 0813027691	316
366.	2004	Harris, Frank	An Unauthorized Biography...	Univ. Press of the Pacific	476
367.	2004	Pagliariaro, Harold E.	Relations between the sexes in the plays of G.B.S.	Edwin Mollen, NY 0773463658	221
368.	2004	Pharand, Michel W.	Dionysian Shaw		
369.	2004	Pharand, Mitchel	Chronology of Shaw`s Works	International Shaw Society	
370.	2004	Rahman Johan	Comparative literature...	Surup & Sons New	218

				Delhi 8176254878	
371.	2004	Sternticht, Sanford V.	A readers guide to modern British drama	Syracuse Univ. Press 081563076X	259
372.	2005	Gibbs, A.M.	B.S., A Life	Univ. Press of Florida 0813028550	
373.	2005	Gibbs, Anthony Matthews	Bernard Shaw : a Life	Univ. Press of Florida, cop, Gainesville, Fl.	
374.	2005	Wearring J.P.	B.S. and Nancy Astor	Univ. of Tpronto Press; 0802037526	235
375.	2006	Crawfort, Mary Ann K.	New reading: Shaw at the sesquicentennial		
376.	2007	Chesterton, Gilbert Keith	G.B.S	BiblioBazaar 1434633934	144
377.	2007	Ford, Ronald	The Letters of B.S. to the "Times"	Irish Academic Press 071652919X 0716529181	
378.	2007	Mazer, Cary M.	B.S.:A Brief Biography	Univ. of Pennsylvania	
379.	2008	-	B.S. papersat LSE Archives	School of Economics Library, L.	
380.	2008	Lawrence, T.E.	Correspondence with B.S, and Charlotte Shaw	Castle Holl Press; Fordingbridge	250
381.	2008	Lenker, Lagretta Tallent	Shaw and war		

8, -- Shaw, niektóre zamienniki tytułów angielskich

	Pygmalion	My Fair Lady
	The Future of Political Science in America [USA]	A Political Madhouse in America and Nearer Home [UK]
	Passion, Poison and Petrification...	The Fatal Gazogene

9.-- Shaw, Dramaty [53 sztuki]

1. Plays Unpleasant (published 1898)
 - a. *Widowers' Houses* (1892)
 - b. *The Philanderer* (1898)
 - c. *Mrs Warren's Profession* (1893)
2. Plays Pleasant (published 1898):
 - a. *Arms and the Man* (1894)
 - b. *Candida* (1894)
 - c. *The Man of Destiny* (1895)
 - d. *You Never Can Tell* (1897)
3. Three Plays for Puritans (published 1901)
 - a. *The Devil's Disciple* (1897)
 - b. *Caesar and Cleopatra* (1898)
 - c. *Captain Brassbound's Conversion* (1899)
4. *The Admirable Bashville* (1901)
5. *Man and Superman* (1902–03)
6. *John Bull's Other Island* (1904)
7. *How He Lied to Her Husband* (1904)
8. *Major Barbara* (1905)
9. *The Doctor's Dilemma* (1906)
10. *Getting Married* (1908)
11. *The Glimpse of Reality* (1909)
12. *The Fascinating Foundling* (1909)
13. *Press Cuttings* (1909)
14. *Misalliance* (1910)
15. *Annajanska, the Bolshevik Empress* (1917)
16. *The Dark Lady of the Sonnets* (1910)
17. *Fanny's First Play* (1911)
18. *Overruled* (1912)
19. *Androcles and the Lion* (1912)
20. *Pygmalion* (1912–13)
21. *The Great Catherine* (1913)
22. *The Inca of Perusalem* (1915)
23. *O'Flaherty VC* (1915)
24. *Augustus Does His Bit* (1916)
25. *Heartbreak House* (1919)
26. *Back to Methuselah* (1921)
 - a. *In the Beginning*
 - b. *The Gospel of the Brothers Barnabas*
 - c. *The Thing Happens*
 - d. *Tragedy of an Elderly Gentleman*
 - e. *As Far as Thought Can Reach*
27. *Saint Joan* (1923)
28. *The Apple Cart* (1929)
29. *Too True To Be Good* (1931)
30. *On the Rocks* (1933)
31. *The Six of Calais* (1934)
32. *The Simpleton of the Unexpected Isles* (1934)
33. *The Shewing Up of Blanco Posnet* (1909)
34. *The Millionairess* (1936)
35. *Geneva* (1938)
36. *In Good King Charles's Golden Days* (1939)
37. *Buoyant Billions* (1947)
38. *Shakes versus Shav* (1949)

10,- Shaw, Tytuły prac w czterech językach

L.p.	Tytuł angielski	Tytuł niemiecki	Tytuł francuski	Tytuł polski
1.	(From „Immaturity“)	Junger Wein gart		
2.	A political Madhouse in America and Nearer Home		Asiles d'alienes politiques en Amerique et plus pres de chez nous	
3.	An Unsocial socialist	Der Amateursozialist	Le socialiste insociale	Dyletant; Socjalista na ustroniu; Nieuspołeczniiony socjalista
4.	Androcles and the Lion	Androklos und der Love	Androcles et le lion;	
5.	Arms and the man	Helden	Le Heros et le soldat; L'Homme et les armes; Le soldat de chocolad;	Żołnierz i bohater
6.	Augustus Does His Bit			Lord August spełnia swój obowiązek
7.	B.S. and Alfred Douglass	Breitweschel:Seien Sie nicht so undankbar, mir zu antworten		
8.	B.S. and Mrs. Patric Campbell	Biefwechsel mit sainer Freudin Stella Patrick Campbell	Mrs. Patrick Campbell	
9.	B.S. on Photography, Essays and Photographs		Paysager photographies par B.S.	
10.	Back to the Methuselah	Zuruck zu Methusalem	Rebout a Mathusalem	Z powrotem do Matuzalema
11.	Buoyant Billions	Zu viel Geld	Buoyant billions	Biliony Buoynantów
12.	Caesar and Cleopatra	Casar und Cleopatra		Cezar i Kleopatra
13.	Candida	Candida	Candida	Kandyda
14.	Captain Brassbound's conversion	Kapitan Brassbounds Bekehrung		Nawrócenie kapitana Brassbounda
15.	Cashel Byron's Profession	Chasher Byron Beruf; Der Boxcampf;	Cashel Byron gentelman et boxeur	Profesja Cashel Byrona; Zawód C. Byrona
16.	Common Sense about the War			Wojna z punktu widzenia zdrowego rozsądku; Wojna i zdrowy rozsądek;
17.	Don Juan in Hell	Don Juan in Hell	Don Juan aux Enfers	
18.	Everybody's political what's what ?	Politik fur Jedermann		

19.	Fanny's First Play	Fannys ersten Stuck		
20.	Getting married	Heiraten		Nowa umowa małżeńska
21.	Great Catherine		La Grande Catherine	
22.	Great King Charles		Aux jours hereuse du bon roi Charles	
23.	Hartbreak House	Haus Herzenstad	La maison des coeurs brises;	Dom złamanych serc
24.	How to write a Popular Play		Comment ecrire une piece populaire	
25.	Immaturity	Unreif		Niedojrzałość
26.	In good King Charles's golden days	Die goldenen Tage der guten Konig Karl		
27.	Irrational Knot [The]		Le Lien deraisonable	Nierozważny węzeł; Węzeł bez rozumu
28.	John Bull Other Island	John Bull andere Insel	La Seconde Ile de John Bull	Druga wyspa Johna Bulla
29.	London Music... as heart by Corno di Bassete	Musikfeuilletons der Corno du Bassetto		
30.	Love among the Artists	Kunstlerliebe		Miłość wśród artystów
31.	Major Barbara	Major Barbara	La Commandante Barbara	Major Barbara
32.	Man and Superman	Mensch und Ubermensch	L'Homme et le surhomme	Człowiek i nadczłowiek
33.	Man of Destiny [The]		L' Homme du destin	Mąż przeznaczenia
34.	Misalliance	Falsch verbunden	Mesalliance	Mezaliany
35.	Mrs. Warren's Profession	Frau Warrens Geverbe	La Profession de Mme Warren	Profesja Pani Warren
36.	Music in London	Musik in London		
37.	O'Flaberty V.C.		Le soldat O'Flaberty	
38.	Our Theatrers in the Nineties			Nasze teatry u schyłku stulecia
39.	Plays Pleasant	Erguickliche Stucke	Pieces plaisantes	Sztuki przyjemne
40.	Plays Unpleasant	Unerguiskliche Stucke	Pieces deplaisantes	Sztuki nieprzyjemne
41.	Plays Unpleasant and Pleasant			Sztuki nieprzyjemne i przyjemne
42.	Pygmalion	Pygmalion		Pigmalion
43.	Quintessence of Ibsenism			Kwintesencja Ibsenizmu
44.	Saint Joan	Die heilige Johanna	Sainte Jeanne	Święta Joanna
45.	Seven plays	7 (sieben) Stucke		
46.	Shaw's music		Ecrits sur musique	
47.	Shewing-up of Blanco Posnets [The]	Blanko Posnets Erweckung	Le Vrai Blanco Posnets	Widzenie Blanko Posneta
48.	Sixteen Self - Sketches	Sechzehn selbsbiographische Skizzen	Mon portrait en seize esquiss; Esquisse d'autoportrait;	Szesnaście szkiców o sobie samym
49.	Socialism for millionaires	Socializmus fur Millionare		

50.	The Adventure of the Black Girl...	Die Abenteuer des schwarzen Madschen auf der Suche nach Gott	Les Aventures d'une jeune negresse a la recherche de Dieu	Przygody czarnej dziewczyny w poszukiwaniu Boga
51.	The apple cart	Der Kaiser von Amerika		Wielki kram
52.	The black girl in search of God	Ein Negermadchen sucht Gott		Czarna dziewczyna szuka Boga
53.	The Chocolate Soldier	Der taptere Soldat		
54.	The Dark lady the Sommets		La Dame brune des sonnets	Czarna dama z sonetów
55.	The devil`s disciple	Der Teufelschuler	Le disciple du diable	Uczeń diabła
56.	The Doctor`s Dilemma	Der Arzt am Scheideweg	Le Dilemme du docteur	Lekarz na rozdrożu
57.	The Intelligent Woman Guide to Socialism and Capitalism	Wegweiser fur die intelligente Frau...	Guide de la femme intelligente ou presence du socialisme et du capitalisme	Co inteligentna kobieta powinna wiedzieć o socjalizmie i kapitalizmie
58.	The letters to Ellen Terry			Listy Ellen Terry i B.S.
59.	The Millionaires	Die Millionarin	La Milliardaire	
60.	The Old Revolutionist and the New Revolution [???			Stary rewolucjonista a nowa rewolucja
61.	The Perfect Wagnerite	Ein Wagnerbrevier	Le Parfait Wagnerien	Wagnerzysta doskonały
62.	The Preface to getting married		Avertisement sur le mariage	
63.	The Simpleton of the Unexpected Isles			Matolek z Wysp nieoczekiwanych
64.	Three Plays for Puritans		Trois pieces pour puritans	
65.	To true to Be Good	Zu wahr um Schon zu sein	Trop vrai pour etre beau	Zbyt prawdziwe, żeby było dobre
66.	Un Petit Drame	Kleine Dramen		
67.	Village Wooing			Wiejskie zaloty
68.	Widower`s Houses	Die Hauser der Herrn Sartorius	Les Maisons des veufs;	Szczygli zaułek;
69.	You Never Can Tell	Man kann nie wisen	On ne peut jamais dire	Ngdy nic nie wiadomo
70.				
71.				
72.				
73.				
74.				
75.				
76.				
77.				
78.				
79.				
80.				

11, - Shaw, Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	7 (sieben) Stucke	Seven plays
2.	Androklos und der Love	Androcles and the Lion
3.	Biefwechsel mit sainer Freudin Stella Patrick Campbell	B.S. and Mrs. Patric Campbell
4.	Blanko Posnets Erweckung	Shewing-up of Blanko Posnets [The]
5.	Breitweschel:Seien Sie nicht so undankbar, mir zu antworten	B.S. and Alfred Douglass
6.	Candida	Candida
7.	Casar und Cleopatra	Caesar and Cleopatra
8.	Chasher Byron Beruf; Der Boxcampf;	Cashel Byron`s Profe-ssion
9.	Der Amateursozialist	An Unsocial socialist
10.	Der Arzt am Scheideweg	The Doctor`s Dilemma
11.	Der Kaiser von Amerika	The apple cart
12.	Der taptere Soldad	The Chocolate Soldier
13.	Der Teufelschuler	The devil`s disciple
14.	Die Abenteuer des schwarcen Madschen auf der Suche nach Gott	The Adventure of the Black Girl...
15.	Die goldenen Tage der guten Konig Karl	In good King Charles`s golden days
16.	Die Hauser der Herrn Sartorius	Widower`s Houses
17.	Die heilige Johanna	Saint Joan
18.	Die Millionarin	The Millionaires
19.	Don Juan in Hell	Don Juan in Hell
20.	Ein Negermadchen sucht Gott	The black girl in search of God
21.	Ein Wagnerbrevier	The Perfect Wagnerite
22.	Erguickliche Stucke	Plays Pleasant
23.	Falsch verbunden	Misalliance
24.	Fannys ersten Stuck	Fanny`s First Play
25.	Frau Warrens Geverbe	Mrs. Warren`s Profession
26.	Haus Herzenstad	Hartbreak House
27.	Heiraten	Getting married
28.	Helden	Arms and the man
29.	John Bull andere Insel	John Bull Other Island
30.	Junger Wein gart	(From „Immaturity“)
31.	Kapitan Brassbounds Bekehrung	Captain Brassbound`s conversion
32.	Kleine Dramen	Un Petit Drame
33.	Kunstlerliebe	Love among the Artists
34.	Major Barbara	Major Barbara
35.	Man kann nie wisen	You Never Can Tell
36.	Mensch und Ubermensch	Man and Superman
37.	Musik in London	Music in London

38.	Musikfeuilletons der Corno du Bassetto	London Music... as heart by Corno di Bassete
39.	Politik fur Jedermann	Everybody`s political what`s what ?
40.	Pygmalion	Pygmalion
41.	Sechzehn selbsbiogra-phische Skizzen	Sixteen Self - Sketches
42.	Socializmus fur Millionare	Socialism for millionaires
43.	Unerguisckliche Stucke	Plays Unpleasant
44.	Unreif	Immaturity
45.	Wegweiser fur die intelligente Frau...	The Intelligent Woman Guide to Socialism and Capitalism
46.	Zu viel Geld	Buoyant Billions
47.	Zu wahr um Schon zu sein	To true to Be Good
48.	Zuruck zu Methusalem	Back to the Methuselah
49.		
50.		
51.		
52.		
53.		
54.		
55.		
56.		
57.		
58.		
59.		
60.		
61.		
62.		
63.		

12,- Shaw, Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	Androcles et le lion;	Androcles and the Lion
2.	Asiles d'alienes politiques en Amerique et plus pres de chez nous	A political Madhouse in America and Nearer Home
3.	Aux jours hereuse du bon roi Charles	Great King Charles
4.	Avertisement sur le mariage	The Preface to getting married
5.	Buoyant billions	Buoyant Billions
6.	Candida	Candida
7.	Cashel Byron gentelman et boxeur	Cashel Byron`s Profe-ssion
8.	Comment ecrire une piece populaire	How to write a Popular Play
9.	Don Juan aux Enfers	Don Juan in Hell
10.	Ecrits sur musique	Shaw`s music
11.	Guide de la femme inte-lligente ou presence du socialismeet du capitalisme	The Intelligent Woman Guide to Socialism and Capitalism
12.	L'Homme du destin	Man of Destiny [The]
13.	L'Homme et le surhomme	Man and Superman
14.	La Commandante Barbara	Major Barbara
15.	La Dame brune des sonnets	The Dark lady the Sommets
16.	La Grande Catherine	Great Catherine
17.	La maison des coeurs brises;	Hartbreak House
18.	La Milliardaire	The Millionaires
19.	La Profession de Mme Warren	Mrs. Warren`s Profession
20.	La Seconde Ile de John Bull	John Bull Other Island
21.	Le Dilemme du docteur	The Doctor`s Dilemma
22.	Le disciple du diable	The devil`s disciple
23.	Le Heros et le soldat; L'Homme et les armes;	Arms and the man
24.	Le Lien deraisonable	Irrational Knot [The]
25.	Le Parfait Wagnerien	The Perfect Wagnerite
26.	Le socialiste insociale	An Unsocial socialist
27.	Le soldat O'Flaberty	O'Flaberty V.C.
28.	Le Vrai Blanco Posnets	Shewing-up of Blanco Posnets [The]
29.	Les Aventures d'une jeune negresse a la recherche de Dieu	The Adventure of the Black Girl...
30.	Les Maisons des veufs;	Widower`s Houses
31.	Mesalliance	Misalliance
32.	Mon portrait en seize esquiss; Esquisse d'autoportrait;	Sixteen Self - Sketches
33.	Mrs. Patrick Campbell	B.S. and Mrs. Patric Campbell
34.	On ne peut jamais dire	You Never Can Tell
35.	Paysager photographies par B.S.	B.S. on Photography, Essays and Photographs
36.	Pieces deplaisantes	Plays Unpleasant
37.	Pieces plaisantes	Plays Pleasant
38.	Rebout a Mathusalem	Back to the Methuselah
39.	Sainte Jeanne	Saint Joan
40.	Trois pieces pour puritans	Three Plays for Puritans

41.	Trop vrai pour etre beau	To true to Be Good
42.		
43.		
44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		
51.		
52.		
53.		
54.		
55.		
56.		
57.		
58.		
59.		
60.		
61.		

13, - Shaw, Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	Biliony Buoynantów	Buoyant Billions
2.	Cezar i Kleopatra	Caesar and Cleopatra
3.	Co inteligentna kobieta powinna wiedzieć o socializmie i kapitalizmie	The Intelligent Woman Guide to Socialism and Capitalism
4.	Czarna dama z sonetów	The Dark lady the Sommets
5.	Czarna dziewczyna szuka Boga	The black girl in search of God
6.	Człowiek i nadczłowiek	Man and Superman
7.	Dom złamanych serc	Hartbreak House
8.	Druga wyspa Johna Bulla	John Bull Other Island
9.	Dyletant;	An Unsocial socialist
10.	Kandyda	Candida
11.	Kwintesencja Ibsenizmu	Quintessence of Ibsenism
12.	Lekarz na rozdrożu	The Doctor`s Dilemma
13.	Listy Ellen Terry i B.S.	The letters to Ellen Terry
14.	Lord August spełnia swój obowiązek	Augustus Does His Bit
15.	Major Barbara	Major Barbara
16.	Matolek z Wysp nieoczekiwanych	The Simpleton of the Unexpected Isles
17.	Mąż przeznaczenia	Man of Destiny [The]
18.	Mezaliani	Misalliance
19.	Miłość wśród artystów	Love among the Artists
20.	Nasze teatry u schyłku stulecia	Our Theatrers in the Nineties
21.	Nawrócenie kapitana Bras- sbounda	Captain Brassbound`s conversion
22.	Ngdy nic nie wiadomo	You Never Can Tell
23.	Niedojrzałość	Immaturity
24.	Nierozważny węzeł;	Irrational Knot [The]
25.	Nieuspołeczniiony socialista	An Unsocial socialist
26.	Nowa umowa małżeńska	Getting married
27.	Pigmalion	Pygmalion
28.	Profesja Cashel Byrona;	Cashel Byron`s Profe-ssion
29.	Profesja Pani Warren	Mrs. Warren`s Profession
30.	Przygody czarnej dziewczyny w poszukiwaniu Boga	The Adventure of the Black Girl...
31.	Socjalista na ustroniu;	An Unsocial socialist
32.	Stary rewolucjonista a nowa rewolucja	The Old Revolutionist and the New Revolution [???
33.	Szczygli zaulek;	Widower`s Houses
34.	Szesnaście szkiców o sobie samym	Sixteen Self - Sketches
35.	Sztuki nieprzyjemne	Plays Unpleasant
36.	Sztuki nieprzyjemne i przyjemne	Plays Unpleasant and Pleasant
37.	Sztuki przyjemne	Plays Pleasant
38.	Święta Joanna	Saint Joan
39.	Uczeń diabła	The devil`s disciple
40.	Wagnerzysta doskonały	The Perfect Wagnerite
41.	Węzeł bez rozumu	Irrational Knot [The]
42.	Widzenie Blanka Posneta	Shewing-up of Blanko Posnets [The]

43.	Wiejskie zaloty	Village Wooing
44.	Wielki kram	The apple cart
45.	Wojna i zdrowy rozsądek;	Common Sense about the War
46.	Wojna z punktu widzenia zdrowego rozsądku;	Common Sense about the War
47.	Z powrotem do Matuzalema	Back to the Methuselah
48.	Zbyt prawdziwe, żeby było dobre	To true to Be Good
49.	Żołnierz i bohater	Arms and the man

[Inne polskie tytuły przekładów sztuk teatralnych - patrz tabela 24!]

81.		
82.		
83.		
84.		
85.		
86.		
87.		
88.		
89.		
90.		
91.		
92.		
93.		
94.		
95.		
96.		
97.		
98.		
99.		
100.		

105.	Man and superman	1965 1972																	X		X X
106.	Man and superman	1971 1980		X																X	
107.	Mensch und Ubemensch	1911 1930			X																X
108.	Misalliance...	1949			X															X	
109.	Mrs. Warren`s profession	1912					X														
110.	Musik in London [Berlin]	1949																		X	
111.	Musikfeulletons des Corno die Bassetto	1972																		X	
112.	My dear Dorothea:...	1956												X							
113.	My fair lady...	1964					X														
114.	Ninie plays	1940																		X	
115.	Modern drama	1966											X								
116.	Non olet (Paris)	1913	X																		
117.	O drame i teatre	1963					X														
118.	Ouevres	1929	X																		
119.	Our Theatres in the Nine- thies	1948					X														
120.	P`isy [Moskwa]	1982																		X	
121.	Pen portraits and reviews	1949			X																
122.	Pieces deplaisantes	1931	X																		
123.	Plays (Leipzig)	1931	X																		
124.	Plays & players	1955 1958			X															X X	X
125.	Plays & players	1963																		X	
126.	Plays extravagant	1981																			X
127.	Plays pleasant	1946 1959								X											
128.	Plays pleasant	1953																			
129.	Plays pleasant	1972 1977																		X	X
130.	Plays pleasant	1973 1974			X X																
131.	Plays pleasant	1980 1982													X					X	
132.	Plays pleasant and unple- asant	1904 1910																		X X	
133.	Plays pleasant and unple- asant	1912																		X	
134.	Plays pleasant and unple- asant	1947 1957	X		X X								X							X	
135.	Plays unplesant	1946 1972	X		X					X										X	
136.	Plays unplesant	1948 1984																		X X	X X

15. - Shaw,- Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach wg alfabetu

Kolumna:	1. – Biblioteka Jagiellońska Kraków
	2. - „ Narodowa Warszawa
	3. - „ Wojewódzka Publiczna w Krakowie
	4. – „ Główna UMK w Toruniu
	5. – „ Raczyńskich w Poznaniu
	6. – „ Śląska w Katowicach
	7. – „ Miejska Publiczna we Wrocławiu
	8. – „ Książnica Beskidzka Bielsko-Biała
	9. – „ Wojewódzka w Kielcach
	10- „ Książnica Pomorska w Szczecinie
	11- „ Miejska Publiczna w Gdyni
	12- „ Uniwersytecka KUL w Lublinie
	13- „ Miasta Stołecznego Warszawy
	14- „ Uniwersytecka w Olsztynie
	15- „ Miejska Publiczna w Tarnowie
	16- „ Uniwersytetu Warszawskiego
	17- „ Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu
	18- „ „ Rzeszowskiego
	19- „ „ Śląskiego w Katowicach

L.p.	Tytuł polski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	Aforyzmy	1975		X	X	X	X	X		X						X		X	X	X	
2.	Cezar i Cleopatra	1921					X	X										X			
3.	Cezar i Kleopatra	1955 1956		X	X	X	X	X												X	
4.	Czarna dziewczyna szuka Boga	1956			X	X	X	X		X		X					X	X			X
5.	Dyletant	1934	X																		
6.	G.B. Shaw	1952																			X
7.	Kandyda	1954			X	X		X		X							X	X			
8.	Kwintesencja ibsenizmu	1960		X		X	X	X		X	X	X							X	X	
9.	Listy	1981		X	X	X		X		X	X					X					
10.	Major Barbara	1955			X	X	X	X										X	X		
11.	Mąż przeznaczenia	1930				X					X									X	
12.	Miłość wśród artystów	1928	X	X				X													
13.	Miłość wśród artystów	1948			X	X	X	X											X	X	

16. – Shaw, Tytuły polskich przekładów [tytuły wg alfabety]

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Tłumacz	Zawartość lub uwagi, wzgl. ISBN	Stron
1.	Aforyzmy	1975	PIW	W-a	Zbiorowy.	[Wybór i wstęp Meteska Maryla]	63
2.	Androkles i lew		Spektakl		Sobieniowski, Florian		
3.	Cezar i Kleopatra (dramat)	1921	Ignis	W-a	Neufeldówna Bronisława	Historia w 5 aktach	184
4.	Cezar i Kleopatra; sztuka	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian + Wojewoda Cecylia	8372273340	270
5.	Czarna dziewczyna szuka Boga	1956	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		91
6.	Człowiek i nadszłowiek (dramat)					-	
7.	Dom serc złamanych (dramat)					-	
8.	Druga wyspa Johna Bulla					-	
9.	Dusza ludzka w epoce socjalizmu						68
10.	Dyletant	1934	Biblioteka Groszowa	W-a	Popławski Wiktor	2 tomy w 1-nym wolumenie	192 176
11.	Kandyda	1954	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	8385443657	161
12.	Kwintesencja ibsenizmu (etiuda krytyczna)	1960	PIW	W-a	Wojewoda Cecylia	8371507542	243
13.	Listy Ellen Terry i B.S.	1981	PIW	W-a	Tarnowska Krystyna		491
14.	Lord August spełnia swój obowiązek	1968	Spektakl		Sobieniowski, Florian	-	
15.	Major Barbara, sztuka	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	262
16.	Mąż przeznaczenia. Żart sceniczny	1930	Druk. Stołeczna, G. Kryzel		Horzyca Wilam	[Bibl. Dramatyczna Drogi Nr. 1.	63
17.	Miasteczko cmentarzy	1958	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
18.	Miłość wśród artystów	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	444
19.	Miłość wśród artystów	1957	PIW	W-a	Sobieniowski,	-	

					Florian		
20.	Miłość wśród artystów	1948	Wyd. Polskie, R. Wegner	Poznań	Sobieniowski, Florian	-	403
21.	Miłość wśród artystów	1928	Wyd. Polskie; R. Wagner	Poznań	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Laureatów Nobla; t. 60]	374
22.	Nigdy nic nie wiadomo	1977	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
23.	Nowa umowa małżeńska	1933	Komedja w 3 aktach	Katowice	Sobieniowski, Florian	- [Afisz ?]	
24.	Pigmalion	1954	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	223
25.	Pigmalion	1972	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	171
26.	Pigmalion	1981	PIW	W-a	Piotrowski Kazimierz	8306006976	192
27.	Pigmalion	2007	TMM Polska/Plant a Marketing	W-a]	Sobieniowski Florian	9788360717820 9788360717592 [w sprzedaży tylko z Dziennikiem]	166
28.	Pigmalion	2007	TMM Polska Planeta Marketing, cop	W-a	Sobieniowski, Florian	9788360717820 [Dzieła Najwybitniejszych Noblistów]	166
29.	Pigmalion [w.2]	1986	PIW	W-a	Piotrowski Kazimierz	8306006976	145
30.	Pigmalion [w.3]	1974	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
31.	Pigmalion [w.4]	1977	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
32.	Pigmalion [w.5]	1978	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
33.	Pigmalion [w.5]	1979	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
34.	Profesja pani Warren (dramat)	1952	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	165
35.	Przygody czarnej dziewczyny w poszukiwaniu Boga	1933	Tow. Wyd. Rój	Kraków	Sobieniowski, Florian	[Dzieła XX Wieku]	210
36.	Socyalista na ustroniu	1916	Druk. Narodowa Kraków	Lwów Wyd. Ateneum	Jaworski Roman	-	418
37.	Stary rewolucjonista a nowa rewolucja	1921	Druk. Olesiński; Geberhner i Wolff	W-a W-a		-	24 23
38.	Szczygli zaulek	1952	PIW	W-a	Sobieniowski,	-	163

					Florian		
39.	Szczygli zaułek (dramat)	1963	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
40.	Sztuki przyjemne i nieprzyjemne (zbiór sztuk)	1956	PIW, T.1. T.2.	W-a	Sobieniowski, Florian	S. przyjemne S. nieprzyjemne 832180912X ???	515 316
41.	Święta Joanna	1925	Jan Coty	W-a	Sobieniowski, Florian	-	147
42.	Święta Joanna	1956	Teatr Polski	W-a	Program przedstawienia		21
43.	Święta Joanna (dramat)	1960	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	243
44.	Święta Joanna (dramat)	1925	W. Czarski;	W-a	Sobieniowski, Florian	[Bibl.Ang. t.2.]	147
45.	Teatry londyńskie w latach dziewięćdziesiątych	1967	Wyd. Artystyczne i Filmowe	W-a	Skibniewska Maria; Sroczyńska Zofia	-	403
46.	The Dark Lady of the Sonnets	1936	Książnica-Atlas	Lwów, W-a	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Ang. z.9]	39
47.	Uczeń diabła	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian + Cecylia Wojewoda	8390083205 ???	171
48.	Widzenie Blanka Posneta	1959	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
49.	Wiejskie zaloty	1962	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
50.	Wielki kram (dramat)	1929	Sztuka teatralna		Sobieniowski, Florian		
51.	Wojna z punktu widzenia zdrowego rozsądku		(artykuł prasowy)				
52.	Żołnierz i bohater	1967	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		140
53.	W wiejskim ogrodzie	1992	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
54.	Czarna dama z Sonetów	1971	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
55.							
56.							
57.							
58.							
59.							
60.							
61.							
62.							
63.							
64.							

17. - Shaw, Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Tłumacz	Zawartość lub uwagi, wzgl. ISBN	Stron
1.	Androkles i lew		Spektakl		Sobieniowski, Florian		
2.	Człowiek i nadszłowiek (dramat)					-	
3.	Dom serc złamanych (dramat)					-	
4.	Druga wyspa Johna Bulla					-	
5.	Dusza ludzka w epoce socjalizmu						68
6.	Wojna z punktu widzenia zdrowego rozsądku		(artykuł prasowy)				
7.	Socyalista na ustroniu	1916	Druk. Narodowa Kraków	Lwów Wyd. Ateneum	Jaworski Roman	-	418
8.	Cezar i Kleopatra (dramat)	1921	Ignis	W-a	Neufeldówna Bronisława	Historia w 5 aktach	184
9.	Stary rewolucjonista a nowa rewolucja	1921	Druk. Olesiński; Geberhner i Wolff	W-a W-a		-	24 23
10.	Święta Joanna	1925	Jan Coty	W-a	Sobieniowski, Florian	-	147
11.	Święta Joanna (dramat)	1925	W. Czarski;	W-a	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Ang. t.2.]	147
12.	Miłość wśród artystów	1928	Wyd. Polskie; R. Wagner	Poznań	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Laureatów Nobla; t. 60	374
13.	Wielki kram (dramat)	1929	Sztuka teatralna		Sobieniowski, Florian		
14.	Mąż przeznaczenia. Żart sceniczny	1930	Druk. Stołeczna, G. Kryzel		Horzyca Wilam	[Bibl. Dramatyczna Drogi Nr. 1.	63
15.	Nowa umowa małżeńska	1933	Komedja w 3 aktach	Katowice	Sobieniowski, Florian	- [Afisz ?]	
16.	Przygody czarnej dziewczyny w	1933	Tow. Wyd. Rój	Kraków	Sobieniowski, Florian	[Dzieła XX Wieku]	210

	poszukiwaniu Boga						
17.	Dyletant	1934	Biblioteka Groszowa	W-a	Popławski Wiktor	2 tomy w 1-nym wolumenie	192 176
18.	The Dark Lady of the Sonnets	1936	Książnica-Atlas	Lwów, W-a	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Ang. z.9]	39
19.	Miłość wśród artystów	1948	Wyd. Polskie, R. Wegner	Poznań	Sobieniowski, Florian	-	403
20.	Profesja pani Warren (dramat)	1952	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	165
21.	Szczygli zaułek	1952	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	163
22.	Kandyda	1954	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	8385443657	161
23.	Pigmalion	1954	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	223
24.	Cezar i Kleopatra; sztuka	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian + Wojewoda Cecylia	8372273340	270
25.	Major Barbara, sztuka	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	262
26.	Miłość wśród artystów	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	444
27.	Uczeń diabła	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian + Cecylia Wojewoda	8390083205 ???	171
28.	Czarna dziewczyna szuka Boga	1956	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		91
29.	Sztuki przyjemne i nieprzyjemne (zbiór sztuk)	1956	PIW, T.1. T.2.	W-a	Sobieniowski, Florian	S. przyjemne S. nieprzyjemne 832180912X ???	515 316
30.	Święta Joanna	1956	Teatr Polski	W-a	Program przedstawienia		21
31.	Miłość wśród artystów	1957	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	
32.	Miasteczko cmentarzy	1958	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
33.	Widzenie Blanka Posneta	1959	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
34.	Kwintesencja ibsenizmu (etiuda krytyczna)	1960	PIW	W-a	Wojewoda Cecylia	8371507542	243
35.	Święta Joanna (dramat)	1960	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	243
36.	Wiejskie zaloty	1962	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
37.	Szczygli zaułek (dramat)	1963	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
38.	Teatry londyńskie w	1967	Wyd. Arty-	W-a	Skibniewska	-	403

	latach dziewięćdziesiątych		styczne i Filmowe		Maria; Sroczy- ska Zofia		
39.	Żołnierz i bohater	1967	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		140
40.	Lord August spełnia sвій obowiązek	1968	Spektakl		Sobieniowski, Florian	-	
41.	Czarna dama z Sonetów	1971	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
42.	Pigmalion	1972	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	171
43.	Pigmalion [w.3]	1974	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
44.	Aforyzmy	1975	PIW	W-a	Zbiorowy.	[Wybór i wstęp Meteska Maryla]	63
45.	Nigdy nic nie wiadomo	1977	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
46.	Pigmalion [w.4]	1977	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
47.	Pigmalion [w.5]	1978	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
48.	Pigmalion [w.5]	1979	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
49.	Listy Ellen Tery i B.S.	1981	PIW	W-a	Tarnowska Krystyna		491
50.	Pigmalion	1981	PIW	W-a	Piotrowski Kazimierz	8306006976	192
51.	Pigmalion [w.2]	1986	PIW	W-a	Piotrowski Kazimierz	8306006976	145
52.	W wiejskim ogrodzie	1992	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
53.	Pigmalion	2007	TMM Polska/Plant a Marketing	W-a]	Sobieniowski Florian	9788360717820 9788360717592 [w sprzedaży tylko z Dziennikiem]	166
54.	Pigmalion	2007	TMMPolska Planeta Mar- keting, cop	W-a	Sobieniowski, Florian	9788360717820 [Dzieła Najwy- bitniejszych Noblistów]	166

65.							
66.							
67.							
68.							
69.							
70.							
71.							
72.							

18. - Shaw, Polskie wydania przekładów prac wg wydawców

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Tłumacz	Zawartość lub uwagi, wzgl. ISBN	Stron
1.	Człowiek i nadczłowiek (dramat)					-	
2.	Dom serc złamanych (dramat)					-	
3.	Druga wyspa Johna Bulla					-	
4.	Dusza ludzka w epoce socjalizmu						68
5.	Wojna z punktu widzenia zdrowego rozsądku		(artykuł prasowy)				
6.	Dyletant	1934	Biblioteka Groszowa	W-a	Popławski Wiktor	2 tomy w 1-nym wolumenie	192 176
7.	Socjalista na ustroniu	1916	Druk. Narodowa Kraków	Lwów Wyd. Ateneum	Jaworski Roman	-	418
8.	Stary rewolucjonista a nowa rewolucja	1921	Druk. Olesiński; Geberhner i Wolff	W-a W-a		-	24 23
9.	Mąż przeznaczenia. Żart sceniczny	1930	Druk. Stołeczna, G. Kryzel		Horzyca Wilam	[Bibl. Dramatyczna Drogi Nr. 1.]	63
10.	Cezar i Kleopatra (dramat)	1921	Ignis	W-a	Neufeldówna Bronisława	Historia w 5 aktach	184
11.	Święta Joanna	1925	Jan Coty	W-a	Sobieniowski, Florian	-	147
12.	Nowa umowa małżeńska	1933	Komedja w 3 aktach	Katowice	Sobieniowski, Florian	- [Afisz ?]	
13.	The Dark Lady of the Sonnets	1936	Książnica-Atlas	Lwów, W-a	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Ang. z.9]	39
14.	Profesja pani Warren (dramat)	1952	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	165
15.	Szczygli zaulek	1952	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	163
16.	Kandyda	1954	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	8385443657	161
17.	Pigmalion	1954	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	223
18.	Cezar i Kleopatra;	1955	PIW	W-a	Sobieniowski,	8372273340	270

	sztuka				Florian + Wo- jewoda Cecylia		
19.	Major Barbara, sztuka	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	262
20.	Miłość wśród artystów	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	444
21.	Uczeń diabła	1955	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian + Ce- cylia Wojewoda	8390083205 ???	171
22.	Czarna dziewczyna szuka Boga	1956	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		91
23.	Miłość wśród artystów	1957	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	
24.	Kwintesencja ibsenizmu (etiuda krytyczna)	1960	PIW	W-a	Wojewoda Cecylia	8371507542	243
25.	Święta Joanna (dramat)	1960	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	243
26.	Żołnierz i bohater	1967	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		140
27.	Pigmalion	1972	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian	-	171
28.	Pigmalion [w.3]	1974	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
29.	Aforyzmy	1975	PIW	W-a	Zbiorowy.	[Wybór i wstęp Meteska Maryla]	63
30.	Pigmalion [w.4]	1977	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
31.	Pigmalion [w.5]	1978	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
32.	Pigmalion [w.5]	1979	PIW	W-a	Sobieniowski, Florian		177
33.	Listy Ellen Tery i B.S.	1981	PIW	W-a	Tarnowska Krystyna		491
34.	Pigmalion	1981	PIW	W-a	Piotrowski Kazimierz	8306006976	192
35.	Pigmalion [w.2]	1986	PIW	W-a	Piotrowski Kazimierz	8306006976	145
36.	Sztuki przyjemne i nieprzyjemne (zbiór sztuk)	1956	PIW, T.1. T.2.	W-a	Sobieniowski, Florian	S. przyjemne S. nieprzyjemne 832180912X ???	515 316
37.	Androkles i lew		Spektakl		Sobieniowski, Florian		
38.	Miasteczko cmentarzy	1958	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
39.	Widzenie Blanka Posneta	1959	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
40.	Wiejskie zaloty	1962	Spektakl		Sobieniowski, Florian		

41.	Szczygli zaułek (dramat)	1963	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
42.	Lord August spełnia swój obowiązek	1968	Spektakl		Sobieniowski, Florian	-	
43.	Czarna dama z Sonetów	1971	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
44.	Nigdy nic nie wiadomo	1977	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
45.	W wiejskim ogrodzie	1992	Spektakl		Sobieniowski, Florian		
46.	Wielki kram (dramat)	1929	Sztuka teatralna		Sobieniowski, Florian		
47.	Święta Joanna	1956	Teatr Polski	W-a	Program przedstawienia		21
48.	Pigmalion	2007	TMM Polska/Plant a Marketing	W-a]	Sobieniowski Florian	9788360717820 9788360717592 [w sprzedaży tylko z Dziennikiem]	166
49.	Pigmalion	2007	TMM Polska Planeta Marketing, cop	W-a	Sobieniowski, Florian	9788360717820 [Dzieła Najwybitniejszych Noblistów]	166
50.	Przygody czarnej dziewczyny w poszukiwaniu Boga	1933	Tow. Wyd. Rój	Kraków	Sobieniowski, Florian	[Dzieła XX Wieku]	210
51.	Święta Joanna (dramat)	1925	W. Czarski;	W-a	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Ang. t.2.]	147
52.	Teatry londyńskie w latach dziewięćdziesiątych	1967	Wyd. Artystyczne i Filmowe	W-a	Skibniewska Maria; Sroczyńska Zofia	-	403
53.	Miłość wśród artystów	1948	Wyd. Polskie, R. Wegner	Poznań	Sobieniowski, Florian	-	403
54.	Miłość wśród artystów	1928	Wyd. Polskie; R. Wagner	Poznań	Sobieniowski, Florian	[Bibl. Laureatów Nobla; t. 60]	374

19, - Shaw, Zawartość niektórych polskich przekładów

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	Sztuki przyjemne i nieprzyjemne	1956	Tom 1 – Profesja pani Warren; Szczygli zaułek. Tom 2. - Mąż przeznaczenia; Nigdy nic nie wiadomo; Żołnierz i bohater.
2.	Sztuki przyjemne	1956	Żołnierz i bohater, Kandyda, Mąż przeznaczenia, Nigdy nic nie wiadomo
3.	Sztuki nieprzyjemne		Profesja pani Warren; Szczygli zaułek.
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

20, - Shaw, Notki niektórych polskich przekładów

1.	Pigmalion	1996	Według mitologii greckiej król Cypru Pigmalion wyrzeźbił posąg kobiety tak wielkiej piękności, że się w nim zakochał. Afrodyta wzruszona siłą jego niezwykłego uczucia zgodziła się tchnąć w kamienną figurę życie. Antyczna historia Pigmaliona i Galatei (bo tak nazywała się królewska ukochana) stała się źródłem inspiracji dla wielu pokoleń artystów. Znalazł się wśród nich George Bernard Shaw - irlandzki prozaik, dramaturg i publicysta obdarzony wyjątkowym poczuciem humoru, mający opinię jednego z największych kpiarzy przełomu XIX i XX wieku. Prześmiewcza pasja autora "Ucznia diabła" objawiała się na dwa sposoby. Raz jako zjadliwa satyra, piętnująca obłudę, kołtuństwo i pozerstwo (tę uprawiał Shaw w "sztukach nieprzyjemnych"). Raz zaś jako łagodna ironia, punktująca ludzkie słabości i przywary, lecz nie wyrządzająca scenicznym postaciom specjalnej krzywdy ("sztuki przyjemne"). "Pigmalion" należy do tej drugiej kategorii. "Jest to sztuka w dużej
-----------	-----------	------	--

			<p>mierze świadomie dydaktyczna, a jej temat uważa się za suchy, wobec czego rzucam nią w głowy mędrków, którzy jak papugi pokrzykują, że dzieło sztuki nie może pouczać" -pisał Shaw w przedmowie do książkowego wydania komedii. Na szczęście dzięki talentowi Irlandczyka "suchy" temat okazał się istnym komicznym rogiem obfitości.</p> <p>Głównym bohaterem sztuki jest Higgins - profesor fonetyki, fanatycznie oddany pracy i, oględnie mówiąc, nie przepadający za kobietami. Ten naukowy geniusz i zaprzysięgły stary kawaler nie grzeszy jednak dobrymi manierami, często bywa lekkomyślny, uparty i egoistyczny. Pewnego dnia los stawia na jego drodze młodą dziewczynę, pracującą w kwiaciarni. Dla Higginsa jest ona niczym więcej jak nieokrzesaną pokraką i "kocmołuchem". Nie ma zielonego pojęcia o savoir-vivrze, nie mówiąc już o poprawnej wymowie. Mimo to, a raczej właśnie dlatego Eliza postanawia brać lekcje dykcji. Może, gdy nauczy się przyzwoicie wysławiać, zostanie sprzedawczynią! Higgins początkowo niechętny wreszcie wyraża zgodę. Nie przeczuwa jeszcze, jak bardzo znajomość z Elizą odmieni jego życie. [PAT]</p>
2.	Profesja Pani Warren		<p>Profesja Pani Warren podzieliła los wielu dzieł sztuki, które dziś należą do tzw. kanonu. Była więc zwalczana, cenzurowana, odsądzana od czci i wiary, a na jej autora padały gromy osądzeń o niemoralność i "szarganie świętości". Napisana w 1894 r. sztuka to demaskatorski dramat o prostytutce. Reakcjom ówczesnej mieszczańskiej prasy trudno doprawdy się dziwić, zważywszy nie tyle może na temat sztuki, ile na sposób jej ujęcia.</p>
3.	My Fair Lady [See Pigmalion!]		<p>Ekscentryczny filolog, profesor Higgins, zakłada się, że z prostej dziewczyny sprzedającej kwiaty, Elizy Doolittle, przez nauczanie jej wytwornego języka, zrobi damę. Po serii zabawnych porażek w końcu mu się to udaje</p>
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

21. - Shaw, Inni autorzy po polsku o G.B.S. w książkach i czasopismach wg alfabety autorów

[WYBÓR]

L.p.	Autor	Rok	Tytuł	Wydawca	Strony
1.	-	1933	G.B.S. „Nad przepaścią”	Wiad. Lit. Nr 56 (527)	
2.	-	1935	Teatr, Żołnierz i bohater	Tyg. Ilustr. Nr 43 (3959)	
3.	-	1937	U obcych. Shaw o koronacji	Wiad. Lit. Nr 28 (714)	
4.	Bałutowa, Bronisława	1957	Dramat Bernarda Shaw	Wrocław	
5.	Biliński, Tadeusz	1933	Śmiejący się lew, G.B.S.	Kur. Lit.-Nauk. Nr 6	
6.	Dyboski, Roman	1936	Shaw o czarnej Damie sonetów szekspirowskich	Czas nr 53	
7.	Elliot Vuvian	1989	Dear Mr Shaw	Express Wieczorny nr 93 s.8	
8.	Foks Małgorzata	1993	Life force in action: a study of „Man and Superman”	Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego nr 1337	108-115
9.	Gieraczyński Bogdan	1992	Bernard Shaw w galerii	Słowo Powszechne nr 21 z 22/24 V s.6	
10.	Grzebieniowski, Tadeusz	1936	G.B. Shaw w walce o teatr	Tyg. Ilustr. Nr 25 (3993)	
11.	Jarocińska-Malinowska Stanisława	1933	Niesforny model, czyli „nieautoryzowana” biografia Shawa	Wiad. Lit. Nr 27 (498)	
12.	Kołoniecki, Roman	1938	Shaw i Pirandello	Pion nr 3 (324)	
13.	Konar Tomasz	1989	Drogi panie Shaw	Katolik, nr 2, s. 10	
14.	Kumor, Stanisława	1971	Polskie debiuty B.S.	Wyd. Uniw. Warszawskiego	292
15.	Kuszelewska, Stanisława	1933	G.B.S. poszukuje Boga	Wiad. Lit. Nr 51 (522)	
16.	Melcer-Sztekkerowa, Wanda	1932	Bandycka sielanka	Wiad. Lit. Nr 36 (447)	
17.	Natanson, Wojciech	1935	Warszawskie wieczory teatralne. „Żołnierz i bohater” G.B.Shawa	Teatr Mały; Czas nr 289	
18.	Natanson, Wojciech	1937	Pigmalion Shawa	Teatr Polski, Czas nr 79	
19.	Natanson, Wojciech	1939	Czapka lodowa, Genewa B.Shawa	Teatr Polski, Czas nr 206	
20.	Parandowski, Jan	1933	Docent niższej egzegetyki	Wiad. Lit. Nr 55 (526)	
21.	Sinko G., Grzebieniowski T.	1954	Teatr krajów Zachodniej Europy XIX i początku XX w. Cz.I:		
22.	Skarbak-Peretiakowicz Hanna	1936	B.S. i Ellen Terry. O korespondencji autora “Joanny	Czas nr 35	

			d'Arc'' z wybitną aktorką angielską		
23.	Słonimski, Antoni [as]	1935	Teatr Polski G.B.Shaw: Matołek z wysp nieoczekiwanych	Wiad. Lit. Nr 13 (593)	
24.	Słonimski, Antoni [as]	1936	„Profesja Pani Warren” i Lord i Hiszpanka	Wiad. Lit. Nr 27 (659)	
25.	Syruczek, Waław	1935	Teatr. Matołek z wysp nieoczekiwanych	Tyg. Ilustr. Nr 13 (3929)	
26.	Syruczek, Waław	1936	Teatr. Milionerka	Tyg. Ilustr. Nr 24 (3992)	
27.	Syruczek, Waław	1937	U progu sezonu. Szczygli zaulek	Yeatr Mały. Tyg. Ilustr. Nr 33 (4059)	
28.	Syruczek, Waław	1938	Z Teatru. Knadida	Teatr Malickiej, Tyg. Ilustr. Nr 3 (4031)	
29.	Szletyński, Henryk	1979	Szkice o teatrze	W. WaiF, 241-46: G.B.S. jako krytyk teatralny (68 essay); 247-60 : Rola teatru polskiego wobec B.S.`wa (73 essay)	
30.	Tarnawski W.	1927	Z Anglii współczesnej,	Lwów,-W-a, Kraków	
31.	Teatr Polski W-a	1956	Shaw w Teatrze Polskim w W-ie		18
32.	Terry, Ellen	1981	Listy T.E. i B.S.	Piw, W-a, (opr. Christopher St. John,; przekład Tarnowska Krystyna)	491
33.	Waligórski, Andrzej	1933	„Czarne dziewczę” Shawa	Czas nr 47	
34.	Weintraub Wiktor (Quidam)	1934	U obcych. G.B.S.	Wiad. Lit. Nr 35 (562)	
35.	West A.	1952	G.B. Shaw	W-a,	
36.	West, Alick	1952	G.B.Shaw	PIW, W-a, (przekład Glinczanka Agnieszka)	235

37.	Bałutowa Bronisława	1957	Dramat bernarda Shaw	Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław	
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					

22. - Shaw, Inni autorzy o G.B.S. w książkach i czasopismach wg roku

[WYBÓR]

L.p.	Autor	Rok	Tytuł	Wydawca	Strony
1.	Tarnawski W.	1927	Z Anglii współczesnej,	Lwów,-W-a, Kraków	
2.	Melcer-Sztekkerowa, Wanda	1932	Bandycka sielanka	Wiad. Lit. Nr 36 (447)	
3.	-	1933	G.B.S. „Nad przepaścią”	Wiad. Lit. Nr 56 (527)	
4.	Biliński, Tadeusz	1933	Śmiejący się lew, G.B.S.	Kur. Lit.-Nauk. Nr 6	
5.	Jarocińska-Malinowska Stanisława	1933	Niesforny model, czyli „nieautoryzowana” biografia Shawa	Wiad. Lit. Nr 27 (498)	
6.	Kuszelewska, Stanisława	1933	G.B.S. poszukuje Boga	Wiad. Lit. Nr 51 (522)	
7.	Parandowski, Jan	1933	Docent niższej egzegetyki	Wiad. Lit. Nr 55 (526)	
8.	Waligórski, Andrzej	1933	„Czarne dziewczę” Shawa	Czas nr 47	
9.	Weintraub Wiktor (Quidam)	1934	U obcych. G.B.S.	Wiad. Lit. Nr 35 (562)	
10.	-	1935	Teatr, Żołnierz i bohater	Tyg. Ilustr. Nr 43 (3959)	
11.	Natanson, Wojciech	1935	Warszawskie wieczory te- atralne. „Żołnierz i bohater” G.B.Shawa	Teatr Mały; Czas nr 289	
12.	Słonimski, Antoni [as]	1935	Teatr Polski G.B.Shaw: Matołek z wysp nieocze- kiwanych	Wiad. Lit. Nr 13 (593)	
13.	Syruczek, Waław	1935	Teatr. Matołek z wysp nieoczekiwanych	Tyg. Ilustr. Nr 13 (3929)	
14.	Dyboski, Roman	1936	Shaw o czarnej Damie so- netów szekspirowskich	Czas nr 53	
15.	Grzebieniowski, Tadeusz	1936	G.B. Shaw w walce o teatr	Tyg. Ilustr. Nr 25 (3993)	
16.	Skarbek-Peretiakowicz Hanna	1936	B.S. i Ellen Terry. O kore- spondencji autora “Joanny d`Arc” z wybitną aktorką angielską	Czas nr 35	
17.	Słonimski, Antoni [as]	1936	„Profesja Pani Warren” i Lord i Hiszpanka	Wiad. Lit. Nr 27 (659)	
18.	Syruczek, Waław	1936	Teatr. Milionerka	Tyg. Ilustr. Nr 24 (3992)	
19.	-	1937	U obcych. Shaw o koronacji	Wiad. Lit. Nr 28 (714)	
20.	Natanson, Wojciech	1937	Pigmalion Shawa	Teatr Polski, Czas nr 79	

21.	Syruczek, Waław	1937	U progu sezonu. Szczygli zaulek	Yeatr Mały. Tyg. Ilustr. Nr 33 (4059)	
22.	Końonieczki, Roman	1938	Shaw i Pirandello	Pion nr 3 (324)	
23.	Syruczek, Waław	1938	Z Teatru. Knadida	Teatr Malickiej, Tyg. Ilustr. Nr 3 (4031)	
24.	Natanson, Wojciech	1939	Czapka lodowa, Genewa B.Shawa	Teatr Polski, Czas nr 206	
25.	West A.	1952	G.B. Shaw	W-a,	
26.	West, Alick	1952	G.B.Shaw	PIW, W-a, (przekład Glinczanka Agnieszka)	235
27.	Sinko G., Grzebieniowski T.	1954	Teatr krajów Zachodniej Europy XIX i początku XX w. Cz.I:		
28.	Teatr Polski W-a	1956	Shaw w Teatrze Polskim w W-ie		18
29.	Bałutowa, Bronisława	1957	Dramat Bernarda Shaw	Wrocław	
30.	Kumor, Stanisława	1971	Polskie debiuty B.S.	Wyd. Uniw. Warszawskiego	292
31.	Szletyński, Henryk	1979	Szkice o teatrze	W. WaiF, 241-46: G.B.S. jako krytyk teatralny (68 essay); 247-60 : Rola teatru polskiego wobec B.S.`wa (73 essay)	
32.	Terry, Ellen	1981	Listy T.E. i B.S.	Piw, W-a, (opr. Christopher St. John,; przekład Tarnowska Krystyna)	491
33.	Elliot Vuvian	1989	DearMr Shaw	Express Wieczorny nr 93 s.8	
34.	Konar Tomasz	1989	Drogi panie Shaw	Katolik, nr 2, s. 10	
35.	Gieraczyński Bogdan	1992	Bernard Shaw w galerii	Słowo Powszechne nr 21 z 22/24 V s.6	
36.	Foks Małgorzata	1993	Life force in action: a study of „Man and Superman”	Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego nr 1337	108-115

23, - Shaw, Polskie przekłady sztuk teatralnych (wybór) [wg alfabetu tytułów ang.]

L.p.	Tytuł angielski	Tytuł polskiej sztuki	Tłumacze
1.		Lekkoduch w opałach	Sobieniowski Forian;
2.	Androcles and the lion	Androkles i lew; Androkles;	Sobieniowski Forian
3.	Arms and the Man	Bohaterowie; Bohater i żołnierz; Żołnierz i bohater;	Sobieniowski Forian; Ostoja-Sulnicki Józef; Rakowski Konrad;
4.	Augustus Does His Bit	Lord August pełni swą powunność; Lord August służy krajowi	Sobieniowski Forian;
5.	Back to Methuselah	Powrót do Matuzala.	Sobieniowski Forian;
6.	Buoyant Billions	Biliony Buoyantów	Sobieniowski Forian
7.	Caesar and Cleopatra	Cezar i Kleopatra	Sobieniowski Forian; Dębnicki Antoni; Imar J.; Neufeldówna Bronisława;
8.	Candida	Kandyda	Sobieniowski Forian; Bleszyński Jan; Mirandola Franciszek [=Fr. Pik]
9.	Captain Brassbound's Conversion	Nawrócenie kapitana Brassbound; Korsarz i lady;	Sobieniowski Forian; Ehrenberg Kazimierz
10.	Dark Lady of the Sonnets	Czarna dama z sonetów	Sobieniowski Forian;
11.	Fanny's First Play	Pierwsza sztuka Fanny	Sobieniowski Forian; Nowicki Władysław
12.	Geneva	Genewa	Sobieniowski Forian;
13.	Getting Married	Nowa umowa małżeńska; Małżeństwo; Przed ślubem;	Sobieniowski Forian; Olechowski Gustaw; Tarnowska Krystyna
14.	Great Catherine	Wielka Katarzyna; Caryca bolszewików; Katarzyna Wielka;	Sobieniowski Forian; Świętek Tadeusz
15.	Heartbreak House	Dom złamanych serc; Dom zawiedzionych serc; Szalony dom;	Sobieniowski Forian; Dębnicki Antoni; Dunin-Markiewicz Kazimierz;
16.	How He Lied to Her Husband	Jak kłamał przed jej mężem	Sobieniowski Forian; Kossakowski S.;
17.	In Good King Charles Golden Days	Złote czasy zacnego króla Karola	Sobieniowski Forian;
18.	John Bull's Other Island	Druga wyspa Johna Bulla;	Sobieniowski Forian;
19.	Major Barbara	Major Barbara; Major Barbara, czyli Armia zbawienia	Sobieniowski Forian; Ordyński Ryszard; Wołowski Zygmunt [Z.W.]
20.	Man and Suprman	Człowiek i nadczłowiek	Sobieniowski Forian; Winawer Bruno [Chryzpe]; Popławska Zofia; Popławski Wiktor;
21.	Misalliance	Mezaliani; Rodzice i dzieci;	Sobieniowski Forian;

		Związek niedobry; Związek niedobry, albo Rodzice i dzieci; Związek niedobry, czyli Rodzice i dzieci	
22.	Mrs. Warren`s Profession	Profesja pani Warren; Przemysł pani Warren	Sobieniowski Forian; Popławski Wiktor
23.	On the Rocks	Nad przepaścią	Sobieniowski Forian;
24.	Pygmalion	Pigmalion	Sobieniowski Forian; Górski K. Ordyński Ryszard
25.	Saint Joan	Święta Joanna; Joanna d`Arc	Sobieniowski Forian; Korzeniewski Bohdan
26.	The Apple Cart	Wielki kram	Sobieniowski Forian;
27.	The Devil`s Disciple	Uczeń szatana; Diabli synek; Uczeń diabła	Sobieniowski Forian; Beaupre Barbara (B...e); Neufeldówna Bronisława; Nowicki Józef; Wittlin Józef
28.	The Doctor Dilemma	Lekarz na rozdrożu; Dylemat doktora;	Sobieniowski Forian; Ostoja-Sulnicki Józef
29.	The Inca of Perusalem	Kacyk Paradelandu	?
30.	The Man of Destiny	Napoleon; Bóg wojny; Mąż przeznaczenia; Napoleon, czyli Geniusz wojny; Wielki wódz; Zwycięzca spod Lodi;	Sobieniowski Forian; Horzyca Wilam; Jedlicz Józef; Tom Konrad;
31.	The Millionairess	Milionerka	Sobieniowski Forian;
32.	The Philander	Klub Ibsena; Bałamut;	Słupski Zygmunt Światopełk
33.	The Shewing-up of Blanco Posner	Widzenia Blanco Posneta; Dwa oblicza Blanco Posneta;	Sobieniowski Forian; Ehrenberg Kazimierz
34.	The Simpleton of the Unexpected Isles	Matolek z Wysp Nieoczekiwanych	Sobieniowski Forian;
35.	The Widower`s Houses	Obłudnicy; Domostwa wdowie; Domy pana Sortoriusza; Lichwa mieszkaniowa; Obłudnicy, czyli Lichwa mieszkaniowa; Szczygli zaułek	Sobieniowski Forian;
36.	Too true to be Good	Zbyt prawdziwe, żeby było dobre;	Sobieniowski Forian;
37.	Village Wooing?	Po co daleko szukać. Zaloty wiejskie	Sobieniowski Forian;
38.	You Never Can Tell	Marnotrawny ojciec; Marnotrawny ojciec, czyli Nigdy nic nie wiadomo; Nic nie można przewidzieć; Nie można nigdy przewidzieć; Nie można przewidzieć; Nigdy nie można przewidzieć;	Sobieniowski Forian; Konczyński Tadeusz

25. - Shaw, Cytaty i aforyzmy przypisywane jemu (ale nie tylko) [alfabetycznie]

(The Columbia Encyclopedia 2001 - przytacza 370 cytatów B.G.S)

1. Aby móc ręczyć za swoje czyny, trzeba by ręczyć za swój los.
2. Chloroform wyrządził wielką krzywdę medycynie, teraz każdy może zostać chirurgiem.
3. Człowiek rozsądny dostosowuje się do świata. Człowiek nierozsądny usiłuje dostosować świat do siebie. Dlatego wielki postęp dokonuje się dzięki ludziom nierozsądnym.
4. Człowiek, który w nic nie wierzy, boi się wszystkiego.
5. Czymże jest życie, jeśli nie szeregiem natchnionych szaleństw? – Trzeba tylko umieć je popełniać! A pierwszy warunek: nie pomijać żadnej sposobności, bo nie zdarzają się co dzień.
6. Demokracja jest przedsięwzięciem, które gwarantuje, że nie otrzymujemy nie lepsze rządy niż te na króro zasługujemy.
7. Demokracja zastępuje mianowanie zepsutej mniejszości wyborem dokonany przez niekompetentną większość.
8. Dla kobiety jedyne naprawdę wygodne miejsce do płaczu to pierś mężczyzny.
9. Dom jest więzieniem dziewcząt, a warsztatem żon.
10. Ideały są jak gwiazdy. Jeśli nawet nie możemy ich osiągnąć, to należy się według nich orientować.
11. Im bardziej poznaję ludzi, tym bardziej kocham zwierzęta.
12. Jestem znany ze swej ironii. Ale nawet ja nie wpadłbym na pomysł wzniesienia w porcie w Nowym Jorku Statuły Wolności.
13. Jesteśmy żywymi grobami zabitych zwierząt, mordowanych po to, aby zaspokoić nasze apetyty.
14. Jeśli mój sąsiad codziennie bije swoją żonę, ja zaś nie biję jej nigdy, to w świetle statystyki obaj bijemy je co drugi dzień.
15. Jeżeli nie możesz pozbyć się rodzinnego upiora, to naucz go tańczyć.
16. Kiedy człowiek zabije tygrysa, nazywa to sportem, ale jeśli tygrys zabija człowieka, nazywa się to okrucieństwem.
17. Kiedy dwoje ludzi pozostaje pod wpływem najgwałtowniejszej, najbardziej szalonej, złudnej i przelotnej namiętności, wymaga się od nich przysięgi, że pozostaną w tym podekscytowanym, nienormalnym i wyczerpującym stanie aż do śmierci.
18. Kobieta patrzy na jednego mężczyznę, rozmawia z drugim, a myśli o trzecim.
19. Kobiety muszą udawać, że czują wiele rzeczy, których nie czują.
20. Kobiety, które myślą, to najczęściej te, o których się nie myśli.

21. Kogo boli ząb, ten uważa każdego, kto ma zdrowe zęby, za szczęśliwego. Ten sam błąd popełnia w stosunku do bogatych ten, komu dokucza bieda.
22. Kokietka to kobieta, która rozbudza namiętności, jakich nie ma zamiaru zaspokoić.
23. Kościół Anglikański wybaczy krytykę 9/10 swoich dogmatów – ale nie zniesie krytyki 1/10 swoich dochodów.
24. Kto nie potrafi się uczyć – naucza.
25. Kto nigdy nie żywił nadziei, nigdy nie zazna rozpaczy.
26. Lepiej czasami nie myśleć wcale niż myśleć głęboko i błędzić.
27. Lepiej kobietę oburzać niż nudzić.
28. Ludzie niezdolni do wielkich zbrodni nie podejrzewają o nie innych.
29. Ludzie się nie modlą, ludzie żebrzą.
30. Męczeństwo to jedyna droga do sławy nie wymagająca żadnych zdolności.
31. Mężczyzna kłamie lepiej gdy mówi, kobieta gdy pisze.
32. Myśli skaczą jak pchły, z jednego na drugiego. Ale nie każdego gryzą.
33. Najgorszym naszym grzechem wobec bliźnich nie jest nienawiść, ale obojętność.
34. Nauka staje się niebezpieczna jedynie wtedy, gdy wyobraża sobie, że osiągnęła swój cel.
35. Nawet najsprytniejszy człowiek uwierzy w to, w co pragnie uwierzyć, wbrew wszelkim faktom i wszelkim podręcznikom świata.
36. Nic co warte posiadania, nie da się zdobyć bez ryzyka.
37. Nic nie zmienia bardziej naszych przyjaciół niż powodzenie; obojętnie, czy ich powodzenie, czy nasze.
38. Nie czyń bliźniemu tego, co chciałbyś, aby on uczynił tobie. Możliwe, że macie zupełnie różne gusty.
39. Nie ma bardziej szczerzej miłości niż miłość do jedzenia.
40. Nie mamy prawa cieszyć się szczęściem, jeśli nie tworzymy go dokoła nas, podobnie jak nie możemy używać bogactw, których nie wypracowaliśmy.
41. Nie może ręczyć za swą odwagę, kto nigdy nie był w niebezpieczeństwie.
42. Nie próbuj żyć wiecznie, bo ci się nie uda.
43. Niektórzy ludzie postrzegają rzeczy w ich naturalnym stanie i zadają sobie pytanie: Dlaczego? Ja marzę o rzeczach, których nigdy nie było i mówię sobie: Dlaczego nie?
44. Nieznajomość zła nie jest cnotą, lecz głupotą; zachwywanie się nią to jakby nagradzanie za uczciwość człowieka, który nie ukraść ci zegarka, bo nie wiedział, że go masz.
45. Nigdy nie jadłem tak dobrze jak w Związku Radzieckim.

46. Nigdy nie mów wszystkiego co wiesz, ale wiedz zawsze co mówisz.
47. Nigdy nie opieram się pokusie, ponieważ przekonałem się, że rzeczy, które mi szkodzą, nie kuszą mnie.
48. Patriotyzm to przekonanie o tym, że jakiś kraj jest lepszy od innych dlatego, że ja się w nim urodziłem.
49. Pesymista? Ktoś, kto uważa, że wszyscy są tacy wredni jak on, i za to ich nienawidzi.
50. Pieniądze mają małą wartość dla tego, kto ma ich dosyć.
51. Proch dał piechurowi przewagę nad opancerzonym rycerzem i przyczynił się do obalenia feudalizmu.
52. Przykrość pewnych rozmów polega na tym, że rozmówca mówi zbyt głośno, aby jego opinie mogły nas usnąć.
53. Rozsądny człowiek dostosowuje się do świata, a człowiek nierozsądny uparcie stara się przystosować świat do siebie. Zatem cały postęp zależy od człowieka nierozsądnego.
54. Rzucić palenie? Nic trudnego, setki razy to robiłem, zawsze mi się udawało.
55. Szczęście przez całe życie! Nikt by tego nie mógł znieść, to byłoby piekło na ziemi.
56. Tak długo jak mam potrzeby, mam powód do życia. Zaspokojenie to śmierć.
57. Teraz, gdy już nauczyliśmy się latać w powietrzu jak ptaki, pływać pod wodą jak ryby, brakuje nam tylko jednego: nauczyć się żyć na ziemi jak ludzie.
58. To już dużo, jeżeli się z prawdą flirtuje, ożenić się z nią i tak nie można.
59. To niesamowite, jak garść pieniędzy czyni nędzę znośną.
60. Trzeba czasem mówić do kobiety zgodnie z jej kobiecością, a to jest tak, jakby mówić do wariata zgodnie z jego obłędem.
61. Trzymaj się.
62. W życiu niewiasty rozróżnić można siedem okresów: niemowlę, dziewczynka, dziewczyna, młoda kobieta, młoda kobieta, młoda kobieta i młoda kobieta.
63. Wiedza nigdy nie rozstrzygnie jednego problemu bez stworzenia dziesięciu nowych.
64. Wszystko, co młodzi mogą zrobić dla starych, to ich oburzać i utrzymywać w pogotowiu.
65. Wyobraźnia jest początkiem tworzenia. Wyobrażasz sobie to, czego pragniesz, chcesz tego, co sobie wyobraziłeś i w końcu tworzysz to, czego chcesz.
66. Wszystkie wielkie prawdy zaczynają się jako bluźnierstwa.
67. Z chrześcijaństwem jest jeden problem – nigdy nie wypróbowano go w praktyce.
68. Zabójstwo to ekstremalna forma cenzury.
69. Zbyt prawdziwe, żeby było dobre.

70. Zdolny tworzy, niezdolny poucza.
71. Złotą zasadą jest to, że nie ma żadnych zasad.
72. Znawcy kobiet rzadko bywają skłonni do optymizmu.
73. Zwierzęta są moimi przyjaciółmi... a ja nie jadam swoich przyjaciół.
74. Zwyczaje twego plemienia nie są prawami natury.
75. Żaden mężczyzna, który ma coś porządnego do zrobienia na świecie, nie ma dość czasu i pieniędzy na tak długie i kosztowne polowania jak polowanie na kobiety.

Shaw – cięte riposty

Pewien początkujący poeta zapytał raz Bernarda Shawa, co ma uczynić, by jego poezja dotarła do szerokich mas.

- Confetti z rękopisów! - odparł pisarz.

* * *

Kiedyś G.B.Shaw posprzeczał się z kimś. W końcu oponent rzekł:

- Daję głowę, że mam słusność

- Biorę w zastaw tylko rzeczy wartościowe - odparł na to pisarz.

* * *

W pewnym towarzystwie dwie młode panienki spytały obecnego tam Shawa:

- Ile pan ma lat?

Pisarz odparł ostrożnie:

- To zależy od waszych zamiarów moje panie.

* * *

Kiedyś przedstawiono Bernarda Shawa damie, która potraktowała go arogancko. Po paru dniach pisarz otrzymał od niej zaproszenie treści:

"W każdy czwartek między 16 a 18 jestem w domu." Pisarz nie namyślając się odpisał na odwrocie:

"Ja też! Shaw."

* * *

Na pewnym przyjęciu córka gospodarzy grała na fortepianie.

- Sądzę, że jest pan wielbicielem muzyki - zwróciła się do obecnego tam G.B. Shawa po odegraniu kilku utworów.

-Oczywiście - odparł pisarz - ale nic nie szkodzi! Proszę grać dalej...

* * *

Pewien śpiewak spytał G.B.Shawa, skąd bierze się u niego zjadliwa ironia i humor.

- To zasługa mej matki - rzekł Shaw - Rozbudziła we mnie poczucie humoru, próbując zostać śpiewaczką operową.

* * *

Kiedyś w obecności Bernarda Shawa znany tenor zaśpiewał starą pieśń angielską. Młodzieńczo wystrojona

dama rzekła do pisarza:

- Ta pieśń przypomina mi moją młodość!
- Nie sądziłem, że jest taka stara... - odparł nieubłagany Shaw.

* * *

G.B.Shawa odwiedził raz pewien arystokrata, lecz ten nie rewizytował go. Spytany o powód odrzekł:

- Między nami jest ta różnica, że pan odwiedzając mnie zyskuje na tym, gdy ja tracę tylko czas...

* * *

Podczas rozmowy o małżeństwie ktoś zwrócił się do Bernarda Shawa:

- Mężczyzna, który źle traktuje żonę, zasługuje na to, by dach zawalił mu się na głowę!
- Na to pisarz, który dobrze znał rozmówcę:
- Sądzę, że ubezpieczył pan dom na dużą sumę...

* * *

Pewien młody Anglik z wyższych sfer zapytał kiedyś Shawa:

- Czy to prawda, że gdy mówiono w towarzystwie, iż jestem inteligentny, pan temu zaprzeczył ?!
- Nic podobnego - odparł wieczny kpiarz - Nigdy nie byłem w towarzystwie, w którym uważano by pana za inteligentnego.

* * *

Na raucie siedząca obok Shawa księżna zasypywała pisarza pytaniami. W końcu spytała, dlaczego uważają go za tak mądrego. Pytany odparł:

- Mogę udzielić rady jak to osiągnąć: trzeba bardzo starannie ukrywać swoje głupie myśli.

* * *

O jednym ze znanych polityków G.B.Shaw rzekł:

- Ten człowiek jest w co drugim calu gentelmanem...

* * *

Po premierze "Kandydy" G.B.Shaw gratulował odtwórczyni głównej roli:

- To było wspaniałe, nadzwyczajne, rewelacyjne!
- Pan chyba przesadza... - odpowiada skromnie aktorka.
- Mam na myśli sztukę - zaśmiał się autor.
- Ja również ! - odparła.

* * *

Wielki pisarz angielski George Bernard Shaw powiedział kiedyś:

- Nieprawda, że niektóre narody nie mają historii. One po prostu nie mają historyków!

* * *

Shaw otrzymał raz od pewnego reportera, którego nie przyjął z braku czasu, kwestionariusz z prośbą o odpowiedź. Dał go służącemu Johnowi. Nazajutrz przeczytał w gazecie, że wstaje o 6-tej, potem czyści buty i obiera ziemniaki, a na spacer nie ma w ogóle czasu.

* * *

Opowiadano w obecności Bernarda Shawa, że autor powieści sensacyjnych, Edgar Wallace, może pisać jedynie wówczas, gdy pali.

- Czy nie można by go odzwyczaić od palenia? - spytał z westchnieniem pisarz.

* * *

Na pewnym przyjęciu Bernard Shaw spotkał krytyka, który dopiero co bardzo źle wypowiadał się o jego dziełach. Ów krytyk odezwał się do Shawa ironicznie:

- Panie Shaw, pańskie sztuki były wygwizdane w Paryżu, Londynie, Nowym Jorku...
- Najważniejsze, że były grane! - przerwał mu szybko pisarz.

* * *

W pewnym towarzystwie spotkali się korpulentny Gilbert Chesterton oraz wysoki i chudy Bernard Shaw. Z wyraźną kpiną odezwał się Chesterton:

- Wygląd pańskiej osoby przywodzi mi na myśl, że w Angli zapanowała klęska głodu.
- A gdy na pana spojrzeć - odparł Shaw - nabiera się przekonania, że to pan jest tego przyczyną.

26, Shaw, Filmy i sztuki teatralne [wybór]

Filmografia [Spektakle telewizyjne]

- 1996 - PIGMALION (1996) Autor,
- 1995 - UCZEŃ DIABŁA (1995) Autor,
- 1992 - ŻOŁNIERZ I BOHATER Autor,
- 1984 - CANDIDA Autor,
- 1978 - UCZEŃ DIABŁA (1978) Autor,
- 1977 - WIEJSKIE ZALOTY (1977) Autor,
- 1977 - NIGDY NIC NIE WIADOMO Autor,
- 1977 - MAŻ PRZEZNACZENIA (1977) Autor,
- 1972 - MAŻ PRZEZNACZENIA (1972) Autor,
- 1972 - CEZAR I KLEOPATRA (1972) Autor,
- 1971 - PROFESJA PANI WARREN Autor,
- 1971 - PIGMALION (1971) Autor,
- 1971 - KANDYDA Autor,
- 1971 - CZARNA DAMA Z SONETÓW Autor,
- 1971 - CEZAR I KLEOPATRA (1971) Autor, + 1956, 1972
- 1968 - LORD AUGUST SPEŁNIA SWÓJ OBOWIĄZEK (1968) Autor,

- 1967 - UCZEŃ DIABŁA (1967) Autor,
- 1965 - MAŻ PRZEZNACZENIA (1965) Autor,
- 1963 - SZCZYGLI ZAULEK Autor,
- 1962 - WIEJSKIE ZALOTY (1962) Autor,
- 1959 - WIDZENIE BLANKA POSNETA Autor,
- 1959 - PIGMALION (1959) Autor,
- 1958 - MIASTECZKO CMENTARZY Autor,
- 1958 - LORD AUGUST SPEŁNIA SWÓJ OBOWIĄZEK (1958) Autor,
- 1956 - CEZAR I KLEOPATRA (1956) Autor,

© 1998 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

Shaw,- sztuki teatralne w Polsce [pierwsze wystawienia; wybór]

Major Barbara (1905, wystawienie polskie 1910),

Pigmalion (1913, wystawienie polskie 1914),

Profesja pani Warren (1902, wystawienie polskie 1904),

Szczygli zaulek (1892, wystawienie polskie 1908),

Święta Joanna (1923, wystawienie polskie 1924).

Uczeń diabła (1897, wystawienie polskie 1903),

Wielki kram (1929, polska prapremiera światowa 1929).

Nowa umowa małżeńska, komedia w 3 aktach (1933)

Candida

[Informacja] Inne prace - książki Jerzego Gronau:**Tematyka: nazewnictwo ryb**

[poz. 2,3,4,5-13 dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie; poz. 5-13 w Bibliotece Narodowej W-a.]

1. - Polsko-łaciński i łacińsko polski słownik popularnych nazw ryb, wraz z systematyką ryb, 1994, 227 stron
[w sprzedaży, Księgarnia Akademicka Kraków, ISBN 83-901154-9-2]
2. - Łacińskie nazwy rodzajów i rodzin współczesnych ryb, 1996, 369 stron
3. - Nazwy ryb: pełne nazwy naukowe – łacińskie oraz indeks alfabetyczny występujących nazw polskich, 1996, 220 stron
4. - Nazewnictwo współczesnych ryb całego świata w siedmiu językach wraz z systematyką, 1996, 1792 stron, 1 tom!
5. - **NAZEWNICTWO** współczesnych RYB w 9-ciu tomach. 2008 Tom 1, Systematyka, rodziny, rzędy, występowanie, 216 stron.
6. - „ Tom 2, Rodzaje i gatunki: Abalistes-Chaenodichthys, 203 strony.
7. - „ Tom 3, „ „ : Chanos – Halieutaea, 219, stron.
8. - „ Tom 4, „ „ : Haulieutella – Mugil hoefleri, 203 stron.
9. - „ Tom 5, „ „ : Mugil incilia – Pterygiocottus, 209 stron
10. - „ Tom 6, „ „ : Pterygiocottus macouni – Zyrichthys, 212 stron.
11. - „ Tom 7, „ „ : Skorowidz synonimów łacińskich, 168 stron.
12. - „ Tom 8, „ „ : Skorowidz nazw polskich, angielskich, francuskich, niemieckich, hiszpańskich, 185 stron.
13. - „ Tom 9, „ „ : Skorowidz nazw rosyjskich (transkrypcja i alfabet rosyjski), 205 stron.

Tematyka: bibliograficzna

wszystkie pozycje dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej jak również w INTERNECIE Google - „Jerzy Gronau opracowania” lub „WWW.jerzygronau.prv.pl”; oraz - poz.3-14 - w Bibliotece Narodowej W-a

L.p.	Przed-Tytuł	Bibliografia Dotyczy - Autora		Rok wydania	Ilość stron
1.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	Jadwiga Courths-Mahler	[1867 – 1950]	2002	78
2.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	Friede Birkner	[1981 – 1985]	2004	24
3.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora powieści sensacyjno-kryminalnych	Edgar Wallace	[1875 – 1932]	2004	134
4.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki powieści kryminalnych	Agatha Christie	[1890 – 1976]	2005	162
5.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora – twórcy postaci Sherlocka Holmesa	Arthur Conan Doyle	[1859 – 1930]	2005	207
6.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora - twórcy postaci księdza Browna	Gilbert Keith Chesterton	[1974 – 1936]	2006	133
7.	Wędrowki po bibliografii angielsko - polskiego autora	Joseph Conrad – Józef Teodor Konrad Korzeniowski	[1857 – 1924]	2006	204
8.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Graham Greene	[1904 – 1991]	2006	110
9.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Rudyard Kipling	[1865 - 1936]	2007	250
10.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Archibald Joseph Cronin	[1896 – 1981]	2007	50
11.	Wędrowki po bibliografii angielskiego (amerykańskiego) autora	Thomas Stearns Eliot	[1888 – 1965]	2007	166
12.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Aldous Leonard Huxley	[1894 - 1963]	2007	113
13.	Wędrowki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	Wiliam Butler Yeats	[1865 – 1939]	2008	200
14.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora: <i>Roku 1984 i Folwarku zwierzęcego</i>	Georg Orwell właściwie: Eric Arthur Blair	[1903 – 1950]	2008	151
15.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora o pseudonimie	Ford Madox Ford	[1873 – 1939]	2008	52
16.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki	Virginia Woolf	[1882 – 1941]	2008	132