

Jerzy Gronau

**WĘDRÓWKI
PO BIBLIOGRAFII**

ANGIELSKIEGO AUTORA

[Pochodzenia irlandzkiego]

[O nazwisku]

MOORE

GEORGE Augustus

*** 24.02.1852 - + 21.01.1933**

Kraków, 2012

Wstęp:

Genezą tego opracowania były:

- moja emerytura, wiek (rocznik 1924) i obecnie niepełnosprawność,
- chęć powtórzenia swego rodzaju ‘zabawy umysłowej’ którą przeżywałem przy innych pracach podobnego charakteru,
- konstatacja: o braku w polskim piśmiennictwie aktualnej bibliografii tego autora.

1. Od początku mej pracy nie posługiwałem się żadną bibliografią, lecz tylko danymi z katalogów bibliotek i sprzedawców książek. Dopiero przy znacznym zaawansowaniu opracowania, dotarłem do wcześniejszych opracowań bibliograficznych (podanych w źródłach opracowania) i uzupełniałem swoje dane.
2. W języku angielskim (także w niemieckim i francuskim) przy porządkowaniu wg alfabetu nazw - tytułów, zamieszczenie wprowadzają rodzajniki: ”The, A, An” i inne. Stąd powstały tabele tytułów w języku angielskim ze skróconymi nazwami, bez rodzajników [jak w opracowaniach amerykańskich].
3. Zaznaczyć muszę, że w językach angielskim, niemieckim i francuskim, wprowadziłem do tabel tylko nazwy spotkanych tytułów bez specjalnej uwagi na określone wydania książkowe czy czasopisma w których ukazywały się prace autora. Nie są to więc ściśle bibliografie a raczej - spisy spotkanych tytułów. Jednak w tabelach z tytułami angielskimi starałem się o wpisanie daty najstarszych wydań danej pracy, oraz nieraz uzupełniałem innymi wydaniem, zwłaszcza gdy nie dysponowałem najstarszymi danymi, lub nowsze wydania różniły się bardzo od starszych wydań. Niektóre utwory były kilkakrotnie przerabiane, uzupełniane lub skracane, novelizowane.
4. W polskich tabelach zestawach, starałem się umieścić konkretne wydania książkowe, określonego wydawcy, roku wydania, określonej zawartości itp. Niestety , w przypadku tego opracowania okazało się po opracowaniu części „Angielskojęzycznej” - **że nie żadnych polskich przekładów i opracowań na temat tego autora. Jednak pozostawiłem układ „Polskojęzycznej” części niezmienną - dla ewentualnych przyszłych uzupełnień.**
5. Całość tej pracy nie opiera się na źródłowych, niedostępnych dla mnie, danych i opracowaniach, a na informacjach wtórnych, najczęściej dostępnych w Internecie. Stąd też informacje w tej pracy zawarte, mogą nie być kompletne i nie wykluczam pomyłek, bowiem nie mam z czym porównać mojego opracowania.
- 6.. Tytuły książkowe w zasadzie zaczerpnięto z tabel 1, 14, i uzupełniono z innych nieudokumentowanych tutaj źródeł.
- 7.. W końcu przepraszam czytelnika tego opracowania, że dla własnej wygody nie stosowałem tak niemieckich jak i francuskich oraz innych znaków diakrytycznych, oraz za niekonsekwentne stosowanie odpowiednio dużych liter, nawiasów , znaków interpunkcyjnych itp.

Zawartość opracowania

L.p.	Nr tab.	Treść - Zawartość	Strona
1.		Strona tytułowa i wstęp	1 - 2
2.		Zawartość opracowania	3
3.		Krótką biografiea	4 - 5
4.		<u>Część „anglojęzyczna”</u>	
5.	1.	Moore, Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata eg alfabetu	6 - 15
6.	2.	Moore, Angielskie wydania prac , wg alfabetu	16 - 25
7.	2a.	Moore, Angielskie wydania prac, wg roku	26 - 35
8.	2b.	Moore, Works of G.M. wg gutenber.org	36
9.	2c.	Moore, Works of G.M. wg Wikipedii	37 - 38
10.	3.	Moore, Zestawienie powieści [Novels, SS, Essay`s, Quotes]	39 - 40
11.	4.	Moore, Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x1]	40 - 42
12.	5.	Moore, Filmy, sztuki teatralne i telewizyjne	42
13.	6.	Moore, Inni autorzy o G..M., wg alfabetu autorów	43 - 46
14.	7.	Moore, Inni autorzy o G.M. ,wg roku wydania	47 - 50
15.	8.	Moore, Antologie zawierające prace G. M., wg roku	50
16.	10.	Moore, Tytuły prac – w czterech językach	51 - 52
17.	11.	Moore, Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	53
18.	12.	Moore, Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	53
19.	13.	Moore, Przypuszczlne Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	54
20.	14.	Moore, Zasoby obcojęzycznych książek w polskich bibliotekach	55 - 56
21.		<u>Część „polskojęzyczna”</u>	
22.	15.	Moore, Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach wg alfabetu	57
23.	16.	Moore, Polskie wydania przekładów prac wg alfabetu	57
24.	17.	Moore, Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania	58
25.	18.	Moore, Polskie wydania przekładów prac wg wydawców	58
26.	20.	Moore, Zawartość niektórych polskich przekładów	58
27.	21.	Moore, Notki niektórych polskich przekładów	58
28.	22.	Moore, Inni autorzy po polsku o G.M., wg alf.	58
29.	23.	Moore, Inni autorzy po polsku o G.M., wg roku	59
30.	24.	Moore, Inne polskie wydania i antologie zawierające prace G.M.,	59
31.	25.	Moore, Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich	59
32.	26.	Moore, Cytaty	59
33.	28.	Moore, Źródła opracowania	60

[Informacja]**A. Inne prace - książki Jerzego Gronau:**

str. 61 - 62

B. JERZY GRONAU [1924 - 20--]; Pełny „Cykl opracowań bibliograficznych [25]

str. 63

pod tytułem: Wędrowki po bibliografii..” Dotyczy autorów: wykaz alfabetyczny!**C. Tematyka wspomnieniowa [w przygotowaniu i plany !]**

1. Jerzy Gronau., . Wspomnienia z Czech z 1949 roku ; Wrażenia z praktyki zagranicznej w Czechosłowacji w 1949 r. Stron 54. [Osobne opracowanie]

Krótką Biografia Georga Moore`a

Moore George, 1852 – 1933, angielski powieściopisarz, poeta i dramaturg pochodzenia irlandzkiego. Syn zamożnego ziemianina, w młodości spędził kilka lat w Paryżu, studiując malarstwo. Pod wpływem kontaktów z paryskimi kręgami literackimi rozpoczął działalność pisarską. Pierwsze jego tomiki poetyckie *Flower Of Passion* (1877) – Kwiaty namiętności, i *Pagan Poems* (1881) – Poezje pogańskie, inspirowane były poezją francuskich symbolistów (Gautiera, Baudelaire`a i Verlaine`a). Ostatecznie jako pole działalności twórczej Wybrał M. powieściopisarstwo. We wczesnych utworach: *A Modern Lover* (1883), - Nowoczesny kochanek), *A Mummer`s Wife* (1884), - Żona komedianta, wiernie podążał śladami Zoli. Nie unikając dramatyczności obrazów, zwłaszcza w scenach erotycznych, narażał się mieszczańskiej opinii w Anglii,

Stopniowe odchodzenie od naturalizmu zaznacza się już w powieści *Esther Waters* (1894), gdzie M. uwolnił się od skrajnego determinowania psychiki bohaterów kontekstem społeczno-obyczajowym. Kreśląc dzieje uwiedzionej służacej, która, walcząc z nędzą, z niezwykłym poświęceniem wychowuje własne dziecko, akcentował postawę moralną i prawość bohaterki w obliczu niesprzyjających okoliczności, ciężkich warunków bytowych i deprawującego otoczenia. W kolejnym dziele, cyklu powieściowym *Evelyn Innes* (1896) i *Sister Teresa* (1901), - Siostra Teresa, uwydatniają się wpływy Jamesa H., znacząc przechodzenie M. do powieści psychologicznej. Przedstawia tu autor ewolucję duchową bohaterki, śpiewaczki operowej, która szuka ostatecznie ukojenia w życiu zakonnym. W części drugiej cyklu znajduje M. okazję, by wyrazić krytyczny sąd o instytucjach katolickich. Od 1901 datuje się jego zainteresowanie irlandzkim ruchem literackim. Prawie dziesięć lat spędził w Dublinie, a do twórczści wprowadził tematykę irlandzką w serii opowieści *The Untilled Field* (1903, - Nieuprawne pole) i w powieści psychologicznej *The Lake* (1905, Jezioro).

Widać jego uzeczenie pejzazami rodzinnego kraju, trafne odczucie problemu wyrastającego z dominującego, a często szkodliwego wpływu Kościoła katolickiego w Irlandii, brak jednak prawdziwego zrozumienia psychiki ludu irlandzkiego, która do końca pozostała dla M. czymś obcym.

Bardzo wartościową pozycją z tego okresu jest autobiograficzna trylogia *Hail and Farewell* (1911 – 1914, Witaj i żegnaj: kolejne tomy noszą tytuły: *Ave, Salve, Vales*) w której – w szerokim fresku – ukazywał M. dzieje irlandzkiego odrodzenia literackiego, kreśląc znakomite portrety jego wybitnych działaczy, m.in. Yeatsa.

W późniejszych latach M. skłaniał się ku mistycyzmowi, co uwidoczniło się zwłaszcza w powieści *The Brook Kerith* (1916, Potok Kerith), parafrazującej tematy ewangeliczne, a także w powieści *Heloise and Abelard* (1921, Heloiza i Abelard), opartej na słynnej historii miłosnej średniowiecza.

W twórczości M. doszły do głosu różne kierunki, rozwijające się w twórczości : europejskiej jego związki z tradycją irlandzką, czy anngielską są natomiast słabsze. Zarzucając mu często brak oryginalności twórczej, a w powieściach autobiograficznych nieznośny czasem egotyzm, krytycy podkreślają wielką dbałość o piękno stylu i języka, której znakomite rezultaty widoczne są zwłaszcza w jego ostatnich utworach.

Wypis: z Małego Słownika pisarzy angielskich i amerykańskich 1971.

19.	Celibate lives	1927 1968 1971	X		X	X	X	X							X			X
20.	Celibates	1895 1915 1925 1927 2006 2008 2009 2010	X X X		X	X	X	X		X X X X				X	X			
21.	Celibates	2011						X		X					X			X
22.	Collected short stories of George Moore : gender and genre / general editors, Ann Heilmann and Mark Llewellyn ; consulting editor, Adrian Frazier.	2007	X				X	X				X		X				
23.	Coming of Gabrielle; a comedy,	1920	X				X											
24.	Communication to my friends.[A]	1974 1977 1933	X X X				X	X		X		X		X				
25.	Confession of a Young Man	1917 1933 1937		X			X	X							X			
26.	Confessions of a Young Man	2011							X									
27.	Confessions of a young man, by George Moore, 1886, edited and annotated by George Moore, 1904 and again in 1916	1939	X															
28.	Confessions of a young man, by George Moore; introduction by Floyd Dell	1925	X							X								
29.	Confessions of a young man.	1888 1901 1904 1905 1928 1937 1952 1959 2006 2011	X X X X X X X		X			X					X		X			X

30.	Confessions of a young man. Edited by Susan Dick.	1972	X				X						X					
31.	Confessions of a young man. Introd. by Floyd Dell. New York, Modern Library.	1971	X															
32.	Conversation with George Moore	1975 1974 1929 1930 1937	X X X X				X	X					X					
33.	Conversations in Ebury Street.	1969 1924 1936 1974	X X X		X		X	X X X						X				
34.	Daphnis and chloe.	1924 1977	X				X	X				X	X					
35.	Diarmuid and Grania : manuscript materials / by W.B. Yeats and George Moore ; edited by J.C.C. Mays	2004 2005 2011	X							X			X	X				
36.	Diarmuid and Grania; a three act tragedy, by George Moore and William Butler Yeats. Introd. by Anthony Farrow.	1951 1974	X					X X										
37.	Elizabeth Cooper	2011								X								
38.	Elizabeth Cooper; a comedy in three acts,	1913	X					X	X	X								
39.	Esther Waters	2011								X								
40.	Esther Waters / George Moore ; edited with an introduction and notes by David Skilton.	1899 1999 1983	X											X				
41.	Esther Waters / George Moore ; introduction by Hilary Laurie.	1991	X															
42.	Esther Waters / George Moore ; introduction by Walter Allen.	1962 1965 1966 1976	X															X X X
43.	Esther Waters,	1894 1899 1901 1913 1917	X X X X X		X			X X	X X				X			X		

	George Moore.																		
69.	Letters From George Moore To Ed Dujardin, 1886-1922	1929 1970 1976 1978 2011	X X X X X					X		X			X						
70.	Letters of George Moore / with an introd. by John Eglinton [i.e. W. K. Magee] to whom they were written	1942 1970 1977	X X				X												
71.	Letters to Lady Cunard	1957 1979	X X				X	X		X			X	X			X		
72.	Lewis Seymour and Some Women	2011								X									
73.	Lewis Seymour and some women,	1917 1922	X X				X	X		X							X		
74.	Literature at nurse : or, Circulating morals : a polemic on Victorian censorship	1976	X					X		X									
75.	Literature at Nurse ; A mere accident	1978	X							X							X		
76.	Literature at nurse, or, Circulating morals	1885 1976	X				X	X				X							
77.	Mémoires de ma vie morte; galantries, méditations, souvenirs, soliloques et conseils aux amants avec des réflexions variées sur la vertu et le mérite,	1922 ?	X									X	X				X		
78.	Memoirs of my dead life,	1906 1915 1918 1920 1921 1928 1936 2006 2009 2011	X X X X					X	X	X				X			X		
							X	X		X				X			X		
								X		X				X			X		
								X		X				X			X		
								X		X				X			X		
								X		X				X			X		
								X		X				X			X		
								X		X				X			X		
								X		X				X			X		
79.	Mike Fletcher. A novel.	1889 1977 2006 2011	X X					X						X			X	X	
													X				X		
													X				X		
													X				X		
80.	Modern painting	1893 1898 1912	X X					X		X				X			X		
														X			X		
														X			X		

2. – Moore – Angielskie tytuły wydań prac [tytuły ważnych wydań zacytowano], wg alfabetu

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi, ISBN	Stron
1.	'Hail and farewell!'	1911	W. Heinemann, D. Appleton and company	L. L. N.J.	- - -	3 v. 3.v.
2.	A drama in muslin / George Moore ; with an introduction by James Plunkett.	1992	Appletree Press,	Belfast	0862813573	257
3.	A drama in muslin,	1886	Vizetelly & co.,	L.	-	329
		2011	Nabu Press		1178553280	356
4.	A letter to the editor of the Times	1926	Times Pub. Co.,	L.	-	7
5.	A mere accident.	1887	Vizetelly & co.; Brentanos,	L. N.Y.	-	282
		2011			384244897X	132
6.	A modern lover	1883	Tinsley Brothers	L.	-	3.v.
		1984	Garland Pub.,	N.Y	0824055586	3 v.
7.	A mummer's wife.	1885	Vizetelly & co.;	L.	-	362
		1893	W. Scott, limited;	L.	-	466
		1917	Brentano's,;	N.Y.	-	430
		1966	Brentano's,	N.Y.	-	384
		2011			3842430396	
8.	A Muslin	2011	Barnes & Noble		9781411450912	368
9.	A story-teller's holiday. [contains: "The Singular Life of Albert Nobbs" which was made into 2011 movies], SS	1918	Priv. print. for subscribers only;	L.	- [1000 signed]	355
		1929	Liveright,;	N.Y.	-	2 v
		1918	Priv. print. for subscribers only by Cumann Sean-eolais na h-Eireann	N.Y.	-	358
		1928	W. Heinemann	L.	-	?
10.	An anthology of pure poetry. Edited with an introd. by George Moore	1973	Liveright	N.J.	0871400839	187
		1924	Boni and Liveright	N.J.	-	182
11.	Aphrodite in Aulis.	1930	The Fountain press; Heinemann	N.J. L.	- -{1825 signed]	340
		1931	Brentano's	N.J.		311
12.	Apostle, a drama in a prelude and three acts,	1923	W. Heinemann ltd.,	L.	-	

13.	Apostle, a drama in three acts.	1911 2009	Maunsel and co., Ltd.; Pranawa Books	Dublin N.Y. [Reprint from 1911 ed.]	- -	100 114
14.	Ave	2010	Nabu Press		9781173084844	376
15.	Avowals	1919 2009	Priv. print. for subscribers only by Boni and Liveright; William Heinemann; Pranava Books	N.J. L.	-[1000 signed] - Reprint of 1919	313 297 322
16.	Bending of the bough; a comedy in five acts,	1900	H. S. Stone & company,	Chicago & New York	-	192
17.	Brook Kerith; a Syrian story,	1916 1921	The Macmillan company; Printed for T. Werner Laurie, ltd. by the Dunedin press, ltd	N.J. Edinburgh	- -	486 471
18.	Brook Kerith; a Syrian story. With twelve engravings by Stephen Gooden. With a pref. by Walter James Miller.	1969	Liveright Pub. Corp.,	N.J.	-	391
19.	Celibate lives SS	1922 1927 1968	Heinemann; Heinemann; Chatto & Windus,	L L. L.	- - 0701112956	200 200
20.	Celibates	1895 2011	Walter Scott; Barnes & Noble;	L.	- 9781411448230 3842460546	474 320
21.	Collected short stories of George Moore : gender and genre / general editors, Ann Heilmann and Mark Llewellyn ; consulting editor, Adrian Frazier.	2007	Pickering & Chatto	L.	5 vol, 24 cm 781851968411 1851968415	
22.	Communication to my friends [A].	1933 1974 1977	Nonesuch Press		-[1000]	
23.	Confession of a Young Man	1933	B. Tauchnitz	Leipzig	-	272
24.	Confessions of a Young Man	2011	Barnes & Noble		9781411450738	256
25.	Confessions of a young man, by George Moore, 1886, edited and annotated by George Moore, 1904 and again in 1916	1886 1939	Swan Sonnensheim Lowery & Co. Penguin Books	Harmondswort h, Middlesex, Eng.,	- -	377
26.	Confessions of a young man, by George Moore; introduction by Floyd Dell	1925	The Modern Library	N.J.	-	227
27.	Confessions of a young man.	1888 1901			-	

		1928 1929 1959 2006 2011 2012	W. Heinemann Pomonia Press Nabu Press	L. [Druk na żądanie]	-Repr. 3842448988 1247473383 1247473384	301 316 176 324
28.	Confessions of a young man. Edited by Susan Dick.	1972	McGill-Queen's University Press	Montreal,	0773500979	266
29.	Confessions of a young man. Introd. by Floyd Dell. New York, Modern Library.	1925 1971	Boni & Liveright Scholarly Press	N.Y. St. Clair Shores, Mich.,	- 0403011132	227
30.	Conversation with George Moore	1975 1974 1929 1930	? Haskell House; E. Benn, limited, A.A. Knopf,	N.J. L. N.J.	0838318118 [With Geraint Goodwin 100 signed by both] -	n.p. 249 179 176
31.	Conversations in Ebury Street.	1969 1924	Chatto & Windus; Boni and Liveright; W. Heinemann;	L. N.J. L.	0701115017 - -	270 315
32.	Daphnis and chloe [By Longus; Translated by G.M. from the Greek]	1977	George Brazillier	N.J.	0807608807	222
33.	Daphnis and chloe.; Peronnik the Fool	1924	Boni & Liveright	N.J.	-	
34.	Diarmuid and Grania : manuscript materials / by W.B. Yeats and George Moore ; edited by J.C.C. Mays	2004 2005 2011	Cornell Univ. Press Cornell University Press; Dugireads.com	Ithaca, N.H. Ithaca, N.H.	080144361X 080144361X 9781420941586	1081 1081 36
35.	Diarmuid and Grania; a three act tragedy, by George Moore and William Butler Yeats. Introd. by Anthony Farrow.	1974	De Paul University	Chicago		62
36.	Elizabeth Cooper	2011	Barnes & Noble		9781411449633	84
37.	Elizabeth Cooper; a comedy in three acts,	1913 2009 2012	Maunsel and co., Ltd., Pranava Books Nabu Print	Dublin, London; N.Y.	[Reprint of 1913] [Druk na żądanie] 124615269X	80 82 84
38.	Esther Waters	2011 1977	Barnes & Noble List	 Leipzig	9781411448247 3842433034	528 424 455
39.	Esther Waters / George Moore ; edited with an introduction and notes by David Skilton.	1999 1983	Oxford University Press; “	Oxford, N.J.	0192837125 0192815784	398 398
40.	Esther Waters / George Moore	1991	J.M. Dent;	L	0460870726	362

	; introduction by Hilary Laurie.		Rutland, Vt. ;;	Tuttle		
41.	Esther Waters / George Moore ; introduction by Walter Allen.	1976	Dent; Dutton;	L. N.J.	0460019333	362
42.	Esther Waters,	1894	Heinemann and Balestier	Leipzig	vol.1 .277 vol.2 .278-560	2 v.
43.	Esther Waters, [filmed 1947]	1894 1899 1901 1913 1917 1936 1987 2009 2012	Walter Scott; H. S. Stone and company, “ W. Heinemann; Brentano’s, J.M. Dent & sons ltd Rowohit Pranava Bools Nabu Print	L. Chicago, N.J. - L N.J. L. Reinbek bei Hamburg N.Y. N.Y.	- - - - - - 9781246187540 124618754X	377 508 508 152 508 363 509 518 176
44.	Esther Waters, an English story	1921 2009	Pranava Reprint	N.J.	[Prnt on demand]	428
45.	Esther Waters, an English story, by George Moore.	1932	Liveright, inc	N.J.	-	442
46.	Esther Waters. : a novel	1917 2008	Brentanos Pranava Reprint	N.J. N.J.	- [Reprint from 1894 ed.] Print on demand.	508 404
47.	Esther Waters. : a play in five acts	2009	Pranava Reprint	N.J.	Reprinted from 1913 ed. - on demand.	174
48.	Esther Waters. With an introd. by Graham Hough.	1964	Oxford University Press,	L., N.J.	-	395
49.	Esther Waters; [novel] Introd. by Malcolm Brown.	1958	Norton	N.J.	-	377
50.	Evelyn Innes	1898 2008	D. Appleton and Company, Parnava Books	N.J. N.J.	- 1173212914 [Reprint from 1898 ed.]	435 456
51.	Evelyn Innes	1898 (n.d.)	T.F. Unwin, T.F. Unwin,	L. L.	- -	482 178
52.	Evelyn Innes	2011	Barnes & Noble		9781411448254 384243488X	444 448
53.	Evelyn Innes : Sister Teresa	1975	Garland Pub.,	N.J.	0824015428	480 236
54.	Evelyn Innes Volume 1	2010	Nabu Press + 2012	N.J	1173214399	326
55.	Evelyn Innes,	1920 1925	D. Appleton and company,	N.J., L.	- -	436 435

		1927 1929	Ernest Benn		- -	435
56.	Flood (A)	1930 1973 1976 1977	G. C. at the Harbor press, Folcroft Library Editions; Norwood Editions R. West,	N.J. Folcroft, Pa Norwood, Pa Philadelphia	- 0841461065 0848217578 0849218152	33 33 33 33
57.	Flowers of passion ; Pagan poems	1878 1978	Provost & Co. Garland Pub.,	L. N.J.	 0824027787	 284
58.	Frgments from Heloise & Abelard	1921	Privately printed		-	23
59.	George Moore in transition; letters to T. Fisher Unwin and Lena Milman, 1894-1910. Edited with a commentary by Helmut E. Gerber.	1968	Wayne State University Press,	Detroid	-	342
60.	George Moore on Parnassus : letters (1900-1933) to secretaries, publishers, printers, agents, literati, friends, and acquaintances / edited, with notes and critical- biographical commentary, by Helmut E. Gerber ; with the assistance of O M Brack, Jr.	1988	University of Delaware Press; Associated University Presses,	Newark London	0874131529	896
61.	George Moore's correspondence with the mysterious countess / [collected by] David B. Eakin and Robert Langenfeld.	1984	English Literary Studies, University of Victoria,	Victoria, B.C.	0920604196	69
62.	Hail and farewell [Autobiography]	1911 1912 1914 1920 1925 2009 2012	W. Heinemann W. Heinemann W. Heinemann D. Appleton and company, Pranava Books Nabu Press	L. L. L. N.J. N.J. [Reprint from 1920 ed.] N.J. [Reprint from 1911 ed.]	- - - - - Vol. 1 2. 3. 1246085356 V. 1. 2. 3.	 2 v 393 404 396 376 376 392
63.	Hail and farewell : ave, salve, vale	1976 ?	Gerrards Cross; D.Appleton; Heinemann: Ave 1911 Salve 1912	Smythe, N.J.	0900675640 [Third edition] - -	790 928

			Vale 1914		-	
64.	Hail and farewell : ave, salve, vale / George Moore ; edited by Richard Allen Cave.	1985	Gerrards Cross, Bucks; Catholic University of America Press,	Smythe, Washington, D.C	0813206022	774
65.	Hail and Farewell Ave	1912	B. Tauchnitz	Leipzig	-	343
66.	Héloïse and Abélard,	1921	Priv. print. for subscribers only by Boni and Liveright;; Priv. print. for subscribers only by Cumann Sean-eolais na h-Eireann	N.J. L.	- [224 & 217 p] -[1900 signed]	2.v. 2.v
		1934	Liveright Pub. Corp.	N.Y.	-	278
		2009	Pranava Books	N.Y. [Reprint from 1921 ed.]	Vol.1. 2.	280 264
67.	Impressions and Opinions	2011	Barnes & Noble		9781411450653	372
68.	Impressions and opinions,	1891	C. Scribner's sons; David Nutt;	N.J. L.	-	346 346
		1972	B. Blom	N.J.	-	346
		2009	Pranava Books	N.J [reprint from 1913 ed.]	1171964226	370 263
		2008	Pranava Books	N.J. [reprint from 1891 ed.]		272
69.	In minor keys : the uncollected short stories	1985	Syracuse University Press	N.J.	0815623380 081560212X	229
70.	In Single Strictness SS.	2011	Barnes & Noble		9781411448261	324
71.	In single strictness.	1972	Books for Libraries Press;	Freeport, N.Y	0836941160	310
		1922	Print. prov. for subscribers only by Boni and Liveright;	N.Y.	-	313
			W. Heinemann;	L.	-	311
		2012	Nabu Press	N.Y.	1246989026	332
72.	Lesson in love; a newly abridged translation of Pot-bouille. Introd. by George Moore.	1961	Pyramid Books	N.Y.	-[autor Zola Emile 1848 - 1902]	?
73.	Letters From George Moore To Ed Dujardin, 1886-1922	1929 2011	Crosby Gaige Literary Licensing, LLC	N.Y.	- 9781258194819	118 118
74.	Letters from George Moore to Ed. Dujardin, 1886-1922	1970	Folcroft Library Editions;	Folcroft, Pa.]	-	116
		1976	Norwood Editions,;	Norwood, Pa.	0883058782 :	116
		1978	R. West, ;	Philadelphia	0849207304	87
		1929	C. Gaige,	N.Y.	-	116
75.	Letters of George Moore /	1977	Folcroft Library	Folcroft, Pa.	084143980X	87

	with an introd. by John Eglinton [i.e. W. K. Magee] to whom they were written	1942	Editions; Sydenham & co., ltd.,	Bournemouth, Eng.,	-	88
76.	Letters to Lady Cunard	1957 1979	R. Hart-Davis;, Greenwood Press,;	L. Westport, Conn.	- 0313206457 9780313206450	208 208
77.	Lewis Seymour and Some Women	2011	Barnes & Noble		9781411448278	336
78.	Lewis Seymour and some women,	1917 1922 2009	Brentano's; + Heinemann Boni and Liveright; Pranava Books	N.Y. N.Y. N.Y. [Reprint from 1917 ed.]	-[A re-writting of The Modern Lover published in 1883 !] - --	320 265 334
79.	Literature at nurse : or, Circulating morals : a polemic on Victorian censorship	1976	Harvester Press Ltd.;	Sussex, Eng	039100588X	22
80.	Literature at Nurse ; A mere accident	1978	Garland Pub.,	N.Y.	0824027698	32
81.	Literature at nurse, or, Circulating morals	1885	Vizetelly & Co.	L.	-	22
82.	Mémoires de ma vie morte; galantries, méditations, souvenirs, soliloques et conseils aux amants avec des réflexions variées sur la vertu et le mérite,	1922 ? 2011 2012	B. Grasset, Nabu Press Nabu Press	Paris N.Y. N.Y.	- 2246749220 978-2246749226 9781246552324 1246552329	246 280
83.	Memoirs of my dead life,	1906 1915 1918 1920 1921 1936 2011 2009	W. Heinemann W. Heinemann D. Appleton and company; Boni and Liveright, W. Heinemann W. Heinemann Pranava Press	L. l. L N.Y. + L. N.Y.. L. L. N.Y. [Reprint from 1913 ed.]; [R. from 1920] [R. from 1915] [R. from 1906]	- - - - - - - 3842431856 -	335 361 1 v 310 308 290 270 256 346 312 366 346
84.	Mike Fletcher. A novel.	1889 1977 2011	Ward and Downey, Garland Pub.,	L. N.Y	- 0824027701 3842482221	304 302 356
85.	Modern painting	1893 1898	Brentano's, W. Scott	L. L.	- -	248 288
86.	Modern Painting	2011	Barnes & Noble;		9781411449282	314

					3842433085	196
87.	Moore versus Harris : an intimate correspondence between George Moore and Frank Harris	1925 1977	Priv. printed Folcroft Library Editions	Chicago Folcroft, Pa.	-[2 nd ed. 0841462224	20 20
88.	Mummer's Wife	2011	Barnes & Noble		9781411449916	444
89.	Muslim	1915 1932 2009 2011	W. Heinemann W. Heinemann Pranava Books	L. L. N.Y. [Reprint from 1915 ed.]	- - 3842476469	343 270 370 272
90.	Nana, translated from the French by Victor Plarr; with an essay by George Moore.	1924	Boni and Liveright,	N.Y.	-	504
91.	Pagan Poems					164
92.	Parnell and his island	1887 2004	Swan Sonnensheim Lovrey Company; University College Dublin Press	L. Dublin	-[in French 1886 !] 190455816X	254 127
93.	Peronnik the fool + Stephan Gordon]	1926 1928 1933	W.E. Rudge The Hours press; George G. Harrap & co	Mount Vernon, N.Y. Chapelle- Réanville, Eure, France L.	-[785] -[Rev. ed.] [200 signed] -[500 signed by both]	63 68 76
94.	Piping hit! (Pot- bouille.) A realistic novel	1888 2008	Pranava Books	N.Y. [Reprint from 1888 ed.]	- -[with Zola, Emile]	464
95.	Pure poetry: an antholgy	1924	The Nonesuch press,	L., Soho Westminster,	-[1250]	128
96.	Reminiscences of the impressionist painters	1906 2009	Maunsel, Pranava Books	Dublin N.Y. [Reprint from 1906 ed.]	-[Pamphled]	48 60
97.	Selected plays of George Moore and Edward Martyn	1995 1994	Colin Smythe; Catholic University of America Press,	Gerrards Cross [England]; Washington, D.C.	081320822X 0813208238	378 378
98.	Sister Teresa [a novel]	1901 1918 2009 2011	J. B. Lippincott company,; T. Fischer Unwin Brentano's; Pranava Books	Philadelphia N.Y. N.Y. [Reprint from 1901 ed.]; [Reprint from 1918 ed.]	- - - - 3842476310	378 248 378 261 384 348
99.	Sister Teresa Vol. 1-2	1901	B. Tauchnitz;	Leipzig	-	271 255

			T. Fisher Unwin;	L.	-	236
100.	Spring Days	2011	Barnes & Noble		9781411448285	380
		2010			3842460686	288
		2009	Pranava Books	N.Y. [Rreprint fro 1922 ed.]	1172435626	338
					-	314
101.	Spring days. A realistic novel.	1888	Vizetelly & co.,	L.	-	371
102.	The bending of the bough; a play in five acts.	1900	T. Fisher Unwin;	L.	-	
		1969	De Paul University	Chicago	-	87
103.	The Brook Kerith	1916	T. Werner Laurie;	L.	-[250 signed & numbered]	471
		2011	Barnes & Noble		9781411459366	516
					3842449011	380
104.	The brook Kerith; a Syrian story, with twelve engravings by Stephen Gooden.	1929	The Macmillan company	N.J. + L.	-[375 signed by both]	391
105.	The coming of Gabrielle : a comedy	1920	(Printed privately);	L.	-	
		1921	Boni & Liveright	N.Y.	-[895 numbered]	
		1922	B. Tauchnitz	Leipzig	-	255
106.	The lake	1905	Heinemann;	L.	-	334
		1906	D. Appleton and Company;	N.Y.	-	309
		1921	W. Heinemann,;	L.	-	273
		1980	Gerrards Cross, Buckinghamshire;	Smythe	0900675756	
					0901072826	274
107.	The Lake	2010	Nabu Press		9781173159054	290
		2011	Barnes & Noble		9781411450516	346
					3842449003	196
108.	The making of an immortal : a play in one act	1927	Bowling Green Press ; Faber & Gwyer, Ltd.,;	N.Y. L	-[1240 signed] -	59 59
		1928		N.Y.	-	
109.	The passing of the Essenes, a drama in three acts,	1930	The Macmillan company;	N.Y.	-[775 signed]	96
		1931	W. Heinemann;	L.	-	93
110.	The Pastoral Loves of Dauphnis and Chloe	1924	W. Hannemann	L.	-[1280 signed]	163
111.	The strike at Arlingford : play in three acts	1893	Walter Scott,	L.	-	175
112.	The talking pine	1978	R. West;	Philadelphia;	0849217962	6
		1977	Norwood Editions;	Norwood Pa.	0848218604	8
		1976	Folcroft Library Editions;	Folcroft, Pa	-	6
		1931	Hours Press,	Paris;	-	4
		1948	Edvin B. Hill	Tempe	-[300]	
113.	The Untilled Field	1903	B. Tauchnitz; T. Fisher Unwin,	Leipzig L.	- -	302
114.	The Untilled Field	2011	Barnes & Noble		9781411450509	388

					384245418X	280
115.	The untilled field.	1970	Books for Libraries Press;	Freeport, N.Y	0836936000	280
		1903		Philadelphia,	-	1 v.
		1976	Philadelphia,	Smythe	0900675632	348
		1943	T. Fisher Unwin,	L.	-	419
		1976	Macmillan of Canada,	Toronto	0770513786:	348
116.	The Way back : Georges Moore's The untilled Field & The Lake	1982	Wolfhound Press	Dublin.	0905473787	140
117.	The works	1947	W, Heinemann Ltd	L.	-	2.v.?
118.	The works of George Moore.	1927-33	W. Heinemann ltd.,	L,	-	20 v.
119.	Ulick and Soracha	1926	Issued for subscribers only by Boni and Liveright; The Nonesuch press;	N.Y.	-	235
				L.	-[1250 signed]	286
120.	Vain Fortune	2011	Barnes & Noble		9781411450929	314
121.	Vain fortune,	1891	Henry & Company	L.	-	296
		1892	C. Scribner's sons;	N.Y.	-	283
		1893	Walter Scott,	L.	-	296
122.	Vale	2010	Nabu Press		9781173206086	372
123.	Victorian Short Stories of Successful Mariages				(As Contrubutor)	
124.	Wordliness	1874			- Play	
125.	Martin Luther : A Tragedy, in Five Acts	1879			- Play, with Bernard Lopez	179
126.	Moore's Works (Cara ed.)	1922-24	Boni & Liveright	N.Y. (21 vol.)	+ 2 vol. In 1925 & 1926	23 v.
127.	Uniform ed. of Moore's Works	1924-33	Heinemann	L.		20 v.

128.						
129.						
130.						
131.						
132.						
133.						
134.						
135.						
136.						
137.						
138.						
139.						
140.						

2a – Moore, -Angielskie wydania prac. wg roku

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi, ISBN	Stron
1.	A novel					
2.	Victorian Short Stories of Successful Mariages				(As Contrubutor)	
3.	Flowers of passion ; Pagan poems	1878 1978	Provost & Co. Garland Pub.,	L. N.J.	0824027787	284
4.	A modern lover	1883 1984	Tinsley Brothers Garland Pub.,	L. N.Y	- 0824055586	3.v. 3 v.
5.	A mummer's wife.	1885 1893 1917 1966 2011	Vizetelly & co.; W. Scott, limited; Brentano's,; Brentano's,	L. L. N.Y. N.Y.	- - - - 3842430396	362 466 430 384
6.	Literature at nurse, or, Circulating morals	1885	Vizetelly & Co.	L.	-	22
7.	A drama in muslin,	1886 2011	Vizetelly & co., Nabu Press	L.	- 1178553280	329 356
8.	Confessions of a young man, by George Moore, 1886, edited and annotated by George Moore, 1904 and again in 1916	1886 1939	SwanSonneshim Lowery & Co. Penguin Books	Harmondsworth, Middlesex, Eng.,	- -	377
9.	A mere accident.	1887 2011	Vizetelly & co.; Brentanos,	L. N.Y.	- 384244897X	282 132
10.	Parnell and his island	1887 2004	Swan Sonnensheim Lovrey Company; University College Dublin Press	L. Dublin	- 190455816X	254 127
11.	Confessions of a young man.	1888 1901 1928 1929 1959 2006 2011 2012	W. Heinemann Pomonia Press Nabu Press	L. [Druk na żądanie]	- -Repr. 3842448988 1247473383 1247473384	301 316 176 324
12.	Piping hit! (Pot- bouille.) A realistic novel	1888 2008	Pranava Books	N.Y. [Reprint	- -[with Zola,	

				from 1888 ed.]	Emile]	464
13.	Spring days. A realistic novel.	1888	Vizetelly & co.,	L.	-	371
14.	Mike Fletcher. A novel.	1889 1977 2011	Ward and Downey, Garland Pub.,	L. N.Y	- 0824027701 3842482221	304 302 356
15.	Impressions and opinions,	1891 1972 2009 2008	C. Scribner's sons; David Nutt; B. Blom Pranava Books Pranava Books	N.J. L. N.J. N.J [reprint from 1913 ed.] N.J. [reprint from 1891 ed.]	- - - 1171964226	346 346 346 370 263 272
16.	Vain fortune,	1891 1892 1893	Henry & Company C. Scribner's sons; Walter Scott,	L. N.Y. L.	- - -	296 283 296
17.	Modern painting	1893 1898	Brentano's, W. Scott	L. L.	- -	248 288
18.	The strike at Arlingford : play in three acts	1893	Walter Scott,	L.	-	175
19.	Esther Waters,	1894	Heinemann and Balestier	Leipzig	vol.1 .277 vol.2 .278-560	2 v.
20.	Esther Waters,	1894 1899 1901 1913 1917 1936 1987 2009 2012	Walter Scott; H. S. Stone and company, “ W. Heinemann; Brentano's, J.M. Dent & sons ltd Rowohit Pranava Bools Nabu Print	L. Chicago, N.J. - L N.J. L. Reinbek bei Hamburg N.Y. N.Y.	- - - - - - 9781246187540 124618754X	377 508 508 152 508 363 509 518 176
21.	The works of George Moore.	1927 -33	W. Heinemann ltd.,	L,	-	20 v.
22.	Celibates	1895 2011	Walter Scott; Barnes & Noble;	L.	- 9781411448230 3842460546	474 320
23.	Evelyn Innes	1898 2008	D. Appleton and Company, Parnava Books	N.J. N.J.	- 1173212914 [Reprint from 1898 ed.]	435 456
24.	Evelyn Innes	1898 (n.d.)	T.F. Unwin, T.F. Unwin,	L. L.	- -	482 178
25.	Bending of the bough; a comedy in five acts,	1900	H. S. Stone & company,	Chicago & New York	-	192

26.	The bending of the bough; a play in five acts.	1900 1969	T. Fisher Unwin; De Paul University	L. Chicago	- -	87
27.	Sister Teresa [a novel]	1901 1918 2009 2011	J. B. Lippincott company;; T. Fischer Unwin Brentano's; Pranava Books	Philadelphia N.Y. N.Y. [Reprint from 1901 ed.]; [Reprint from 1918 ed.]	- - - -	378 248 378 261 384 348
28.	Sister Teresa Vol. 1-2	1901	B. Tauchnitz; T. Fisher Unwin;	Leipzig L.	- -	271 255 236
29.	The Untilled Field	1903	B. Tauchnitz; T. Fisher Unwin,	Leipzig L.	- -	302
30.	The lake	1905 1906 1921 1980	Heinemann; D. Appleton and Company; W. Heinemann;; Gerrards Cross, Buckinghamshire;	L. N.Y. L. Smythe	- - - 0900675756 0901072826	334 309 273 274
31.	Memoirs of my dead life,	1906 1915 1918 1920 1921 1936 2011 2009	W. Heinemann W. Heinemann D. Appleton and company; Boni and Liveright, W. Heinemann W. Heinemann Pranava Press	L. l. L N.Y. + L. N.Y.. L. L. N.Y. [Reprint from 1913 ed.]; [R. from 1920] [R. from 1915] [R. from 1906]	- - - - - - - 3842431856 -	335 361 1 v 310 308 290 270 256 346 312 366 346
32.	Reminiscences of the impressionist painters	1906 2009	Maunsel, Pranava Books	Dublin N.Y. [Reprint from 1906 ed.]	- -	48 60
33.	'Hail and farewell!'	1911	W. Heinemann, D. Appleton and company	L. L N.J..	- - -	3 v. 3.v.
34.	Apostle, a drama in three acts.	1911 2009	Maunsel and co., ltd.; Pranawa Books	Dublin N.Y. [Reprint from 1911 ed.]	- -	100 114
35.	Hail and farewell	1911	W. Heinemann	L.	-	

		1912	W. Heinemann	L.	-	
		1914	W. Heinemann	L.	-	
		1920			-	
		1925	D. Appleton and company,	N.J.	-	2 v
		2009	Pranava Books	N.J. [Reprint from 1920 ed.]	Vol. 1	393
					2.	404
					3.	396
		2012	Nabu Press	N.J. [Reprint from 1911 ed.]	1246085356	376
					V. 1.	376
					2.	
					3.	392
36.	Hail and Farewell Ave	1912	B. Tauchnitz	Leipzig	-	343
37.	Elizabeth Cooper; a comedy in three acts,	1913	Maunsel and co., ltd.,	Dublin, London;		80
		2009	Pranava Books	N.Y.	[Reprint of 1913]	82
		2012	Nabu Print		[Druk na żądanie] 124615269X	84
38.	Muslim	1915	W. Heinemann	L.	-	343
		1932	W. Heinemann	L.	-	270
		2009	Pranava Books	N.Y. [Reprint from 1915 ed.]		370
		2011			3842476469	272
39.	Brook Kerith; a Syrian story,	1916	The Macmillan company;	N.J.	-	486
		1921	Printed for T. Werner Laurie, ltd. by the Dunedin press, ltd	Edinburgh	-	471
40.	The Brook Kerith	1916	T. Werner Laurie	L.	-	516
		2011	Barnes & Noble		9781411459366	380
					3842449011	
41.	Esther Waters. : a novel	1917	Brentanos	N.J.	-	508
		2008	Pranava Reprint	N.J.	[Reprint from 1894 ed.] Print on demand.	404
42.	Lewis Seymour and some women,	1917	Brentano's,;	N.Y.	-	320
		1922	Boni and Liveright;	N.Y.	-	265
		2009	Pranava Books	N.Y. [Reprint from 1917 ed.]		334
43.	A story-teller's holiday. [contains: "The Singular Life of Albert Nobbs" which was made into 2011 movies]	1918	Priv. print. for subscribers only;	L.	-	355
		1929	Liveright,;	N.Y.	-	2 v
		1918	Priv. print. for subscribers only by Cumann Sean-eolais na h-Eireann	N.Y.	-	358

		1928	W. Heinemann	L.	-	?
44.	Avowals	1919	Priv. print. for subscribers only by Boni and Liveright; William Heinemann;	N.J.	-	313
		2009	Pranava Books	L.	-	297
					Reprint of 1919	322
45.	Evelyn Innes,	1920	D. Appleton and company,	N.J., L.	-	436
		1925			-	435
		1927			-	435
46.	The coming of Gabrielle : a comedy	1920	(Printed privately)	L/	-	
		1922	B. Tauchnitz	Leipzig	-	255
47.	Esther Waters, an English story	1921				
		2009	Pranava Reprint	N.J.	[Prnt on demand]	428
48.	Frgments from Heloise & Abelard	1921	Privately printed		-	23
49.	Héloïse and Abélard,	1921	Priv. print. for subscribers only by Boni and Liveright;;	N.J.	-	2.v.
			Priv. print. for subscribers only by Cumann Sean-eolais na h-Eireann	L.	-	2.v
		1934	Liveright Pub. Corp.	N.Y.	-	278
		2009	Pranava Books	N.Y. [Reprint from 1921 ed.]	Vol.1. 2.	280 264
50.	Celibate lives	1922	Heinemann;	L	-	
		1927	Heinemann;	L.	-	200
		1968	Chatto & Windus,	L.	0701112956	200
51.	Mémoires de ma vie morte; galantries, méditations, souvenirs, soliloques et conseils aux amants avec des réflexions variées sur la vertu et le mérite,	1922	B. Grasset,	Paris	-	246
		2011	Nabu Press	N.Y.	9781246552324	
		2012	Nabu Press	N.Y.	1246552329	280
52.	Apostle, a drama in a prelude and three acts,	1923	W. Heinemann ltd.,	L.	-	
53.	Daphnis and chloe.; Peronnik the Fool	1924	Boni & Liveright	N.J.	-	
54.	Nana, translated from the French by Victor Plarr; with an essay by George Moore.	1924	Boni and Liveright,	N.Y.	-	504
55.	Pure poetry: an anthlology	1924	The Nonesuch press,	L., Soho Westminster,	--	128
56.	The Pastoral Loves of Dauphnis and Chloe	1924	W. Hannemann	L.	-	163
57.	Confessions of a young man, by George Moore; introduction by Floyd Dell	1925	The Modern Library	N.J.	-	227

58.	Confessions of a young man. Introd. by Floyd Dell. New York, Modern Library.	1925 1971	Boni & Liveright Scholarly Press	N.Y. St. Clair Shores, Mich.,	- 0403011132	227
59.	Moore versus Harris : an intimate correspondence between George Moore and Frank Harris	1925 1977	Priv. printed Folcroft Library Editions	Chicago Folcroft, Pa.	-[2 nd ed. 0841462224	20 20
60.	A letter to the editor of the Times	1926	Times Pub. Co.,	L.	-	7
61.	Peronnik the fool	1926 1928 1933	W.E. Rudge The Hours press; George G. Harrap & co	Mount Vernon, N.Y. Chapelle- Réanville, Eure, France L.	- -[Rev. ed.] -	63 68 76
62.	Ulick and Soracha	1926	Issued for subscribers only by Boni and Liveright; The Nonesuch press;	N.Y. L.	- -	235 286
63.	The making of an immortal : a play in one act	1927	Bowling Green Press ; Faber & Gwyer, Ltd.,;	N.Y. L	- -	59 59
64.	Letters From George Moore To Ed Dujardin, 1886-1922	1929 2011	Crosby Gaige Literary Licensing, LLC	N.Y.	- 9781258194819	118 118
65.	The brook Kerith; a Syrian story, with twelve engravings by Stephen Gooden.	1929	The Macmillan company	N.J.	-	391
66.	Aphrodite in Aulis.	1930 1931	The Fountain press Brentano's	N.J. N.J.	- -	311
67.	Flood (A)	1930 1973 1976 1977	G. C. at the Harbor press, Folcroft Library Editions; Norwood Editions R. West,	N.J. Folcroft, Pa Norwood, Pa Philadelphia	- 0841461065 0848217578 0849218152	33 33 33
68.	The passing of the Essenes, a drama in three acts,	1930 1931	The Macmillan company; W. Heinemann;	N.Y. L.	- -	96 92
69.	Esther Waters, an English story, by George Moore.	1932	Liveright, inc	N.J.	-	442
70.	Communication to my friends [A].	1933 1974 1977	Nonesuch Press			
71.	Confession of a Young Man	1933	B. Tauchnitz	Leipzig	-	272
72.	The works	1947	W, Heinemann Ltd	L.	-	2.v.?
73.	Letters to Lady Cunard	1957	R. Hart-Davis,;	L.	-	208

		1979	Greenwood Press,;	Westport, Conn.	0313206457 9780313206450	208
74.	Esther Waters; [novel] Introd. by Malcolm Brown.	1958	Norton	N.J.	-	377
75.	Lesson in love; a newly abridged translation of Pot-bouille. Introd. by George Moore.	1961	Pyramid Books	N.Y.	-[autor Zola Emile 1848 - 1902]	?
76.	Esther Waters. With an introd. by Graham Hough.	1964	Oxford University Press,	L., N.J.	-	395
77.	George Moore in transition; letters to T. Fisher Unwin and Lena Milman, 1894-1910. Edited with a commentary by Helmut E. Gerber.	1968	Wayne State University Press,	Detroit	-	342
78.	Brook Kerith; a Syrian story. With twelve engravings by Stephen Gooden. With a pref. by Walter James Miller.	1969	Liveright Pub. Corp.,	N.J.	-	391
79.	Conversations in Ebury Street.	1969 1924 1974	Chatto & Windus; Boni and Liveright; W. Heinemann; Haskell House;	L. N.J. L. N.J.	0701115017 - - 0838318118	270 315 249
80.	Letters from George Moore to Ed. Dujardin,	1970 1976 1978 1929	Folcroft Library Editions; Norwood Editions,; R. West, ; C. Gaige,	Folcroft, Pa.] Norwood, Pa. Philadelphia N.Y.	- 0883058782 : 0849207304 -	116 116 87 116
81.	The untilled field.	1970 1903 1976 1943 1976	Books for Libraries Press; Philadelphia, T. Fisher Unwin, Macmillan of Canada,	Freeport, N.Y Philadelphia, Smythe L. Toronto	0836936000 - 0900675632 - 0770513786:	280 1 v. 348 419 348
82.	Confessions of a young man. Edited by Susan Dick.	1972	McGill-Queen's University Press	Montreal,	0773500979	266
83.	In single strictness.	1972 1922 2012	Books for Libraries Press; Print. prov. for subscribers only by Boni and Liveright; W. Heinemann; Nabu Press	Freeport, N.Y N.Y. L. N.Y.	0836941160 - - 1246989026	310 313 311 332
84.	An anthology of pure poetry. Edited with an introd. by George Moore	1973 1924	Liveright Boni and Liveright	N.J. N.J.	0871400839 -	187 182
85.	Diarmuid and Grania; a three act tragedy, by George Moore	1974	De Paul University	Chicago		62

	and William Butler Yeats. Intro. by Anthony Farrow.					
86.	Conversation with George Moore	1975 1974 1929 1930	? Haskell House; E. Benn, limited, A.A. Knopf,	N.J. L. N.J.	0838318118 0838318118 -	n.p. 249 179 176
87.	Evelyn Innes : Sister Teresa	1975	Garland Pub.,	N.J.	0824015428	480 236
88.	Esther Waters / George Moore ; introduction by Walter Allen.	1976	Dent; Dutton;	L. N.J.	0460019333	362
89.	Hail and farewell : ave, salve, vale	1976	Gerrards Cross	Smythe,	0900675640	790
90.	Literature at nurse : or, Circulating morals : a polemic on Victorian censorship	1976	Harvester Press Ltd.;	Sussex, Eng	039100588X	22
91.	Daphnis and chloe [By Longus; Translated by G.M. from the Greek]	1977	George Brazillier	N.J.	0807608807	222
92.	Letters of George Moore / with an introd. by John Eglinton [i.e. W. K. Magee] to whom they were written	1977 1942	Folcroft Library Editions; Sydenham & co., ltd.,	Folcroft, Pa. Bournemouth, Eng.,	084143980X -	87 88
93.	Literature at Nurse ; A mere accident	1978	Garland Pub.,	N.Y.	0824027698	32
94.	The talking pine	1978 1977 1976 1931	R. West; Norwood Editions; Folcroft Library Editions; Hours Press,	Philadelphia; Norwood Pa. Folcroft, Pa Paris	0849217962 0848218604 - -	6 8 6 4
95.	The Way back : Georges Moore's The untilled Field & The Lake	1982	Wolfhound Press	Dublin.	0905473787	140
96.	George Moore's correspondence with the mysterious countess / [collected by] David B. Eakin and Robert Langenfeld.	1984	English Literary Studies, University of Victoria,	Victoria, B.C.	0920604196	69
97.	Hail and farewell : ave, salve, vale / George Moore ; edited by Richard Allen Cave.	1985	Gerrards Cross, Bucks; Catholic University of America Press,	Smythe, Washington, D.C	0813206022	774
98.	In minor keys : the uncollected short stories	1985	Syracuse University Press	N.J.	0815623380 081560212X	229
99.	George Moore on Parnassus : letters (1900-1933) to secretaries, publishers, printers, agents, literati, friends, and acquaintances /	1988	University of Delaware Press; Associated University Presses,	Newark London	0874131529	896

	edited, with notes and critical-biographical commentary, by Helmut E. Gerber ; with the assistance of O M Brack, Jr.					
100.	Esther Waters / George Moore ; introduction by Hilary Laurie.	1991	J.M. Dent; Rutland, Vt. ;	L Tuttle	0460870726	362
101.	A drama in muslin / George Moore ; with an introduction by James Plunkett.	1992	Appletree Press,	Belfast	0862813573	257
102.	Selected plays of George Moore and Edward Martyn	1995 1994	Colin Smythe; Catholic University of America Press,	Gerrards Cross [England]; Washington, D.C.	081320822X 0813208238	378 378
103.	Esther Waters / George Moore ; edited with an introduction and notes by David Skilton.	1999 1983	Oxford University Press; “	Oxford, N.J.	0192837125 0192815784	398 398
104.	Diarmuid and Grania : manuscript materials / by W.B. Yeats and George Moore ; edited by J.C.C. Mays	2004 2005 2011	Cornell Univ. Press Cornell University Press; Dugireads.com	Ithaca, N.H. Ithaca, N.H.	080144361X 080144361X 9781420941586	1081 1081 36
105.	Collected short stories of George Moore : gender and genre / general editors, Ann Heilmann and Mark Llewellyn ; consulting editor, Adrian Frazier.	2007	Pickering & Chatto	L.	5 vol, 24 cm 781851968411 1851968415	
106.	Esther Waters. : a play in five acts	2009	Pranava Reprint	N.J.	Reprinted from 1913 ed. - on demand.	174
107.	Ave	2010	Nabu Press		9781173084844	376
108.	Evelyn Innes Volume 1	2010	Nabu Press + 2012	N.J	1173214399	326
109.	The Lake	2010 2011	Nabu Press Barnes & Noble		9781173159054 9781411450516 3842449003	290 346 196
110.	Vale	2010	Nabu Press		9781173206086	372
111.	A Muslin	2011	Barnes & Noble		9781411450912	368
112.	Confessions of a Young Man	2011	Barnes & Noble		9781411450738	256
113.	Elizabeth Cooper	2011	Barnes & Noble		9781411449633	84
114.	Esther Waters	2011 1977	Barnes & Noble List	 Leipzig	9781411448247 3842433034	528 424 455
115.	Evelyn Innes	2011	Barnes & Noble		9781411448254 384243488X	444 448
116.	Impressions and Opinions	2011	Barnes & Noble		9781411450653	372
117.	In Single Strictness	2011	Barnes & Noble		9781411448261	324
118.	Lewis Seymour and Some Women	2011	Barnes & Noble		9781411448278	336
119.	Modern Painting	2011	Barnes & Noble;		9781411449282	314

2b.- Moore, George, 1852-1933 wg gutenberg.org

The Brook Kerith, A Syrian story (English) (as Author)
Celibates (English) (as Author)
Confessions of a Young Man (English) (as Author)
Esther Waters (English) (as Author)
Evelyn Innes (English) (as Author)
The Lake (English) (as Author)
Memoirs of My Dead Life (English) (as Author)
A Mere Accident (English) (as Author)
Mike Fletcher
A Novel (English) (as Author)
Modern Painting (English) (as Author)
A Mummer's Wife (English) (as Author)
Muslin (English) (as Author)
Sister Teresa (English) (as Author)
Spring Days (English) (as Author)
The Untilled Field (English) (as Author)
Vain Fortune (English) (as Author)
Victorian Short Stories: Stories of Successful Marriages (English) (as Contributor)

2c. – Moore, - Works in Wikipedia

1. Flowers of Passion London: Provost & Company, 1878
2. Martin Luther: A Tragedy in Five Acts London: Remington & Company, 1879
3. Pagan Poems London: Newman & Company, 1881
4. A Modern Lover London: Tinsley Brothers, 1883
5. A Mummer's Wife London: Vizetelly & Company, 1885
6. Literature at Nurse London: Vizetelly & Company, 1885
7. A Drama in Muslin London: Vizetelly & Company, 1886
8. Confessions of a Young Man Swan Sonnenschein Lowrey & Company, 1886
9. A Mere Accident London: Vizetelly & Company, 1887
10. Parnell and His Island London; Swan Sonnenschein Lowrey & Company, 1887
11. Spring Days London: Vizetelly & Company, 1888
12. Mike Fletcher London: Ward & Downey, 1889
13. Impressions and Opinions London; David Nutt, 1891
14. Vain Fortune London: Henry & Company, 1891
15. Modern Painting London: Walter Scott, 1893
16. The Strike at Arlingford London: Walter Scott, 1893
17. Esther Waters London: Walter Scott, 1894
18. Celibates London: Walter Scott, 1895
19. Evelyn Innes London: T. Fisher Unwin, 1898
20. The Bending of the Bough London: T. Fisher Unwin, 1900
21. Sister Theresa London: T. Fisher Unwin, 1901
22. The Untilled Field London: T. Fisher Unwin, 1903
23. The Lake London: William Heinemann, 1905
24. Memoirs of My Dead Life London: William Heinemann, 1906
25. The Apostle: A Drama in Three Acts Dublin: Maunsel & Company, 1911
26. Hail and Farewell London: William Heinemann, 1911, 1912, 1914
27. The Apostle: A Drama in Three Acts Dublin: Maunsel & Company, 1911
28. Elizabeth Cooper Dublin: Maunsel & Company, 1913
29. Muslin London: William Heinemann, 1915
30. The Brook Kerith: A Syrian Story London: T. Warner Laurie, 1916
31. Lewis Seymour and Some Women New York: Brentano's, 1917

32. A Story-Teller's Holiday London: Cumann Sean-eolais na hEireann (privately printed), 1918. This work contains the story later re-published in the collection *Celibate Lives*, 1927, as the short story "The Singular Life of Albert Nobbs" which was made into a 2011 movie, *Albert Nobbs*, starring Glenn Close.
33. *Avowals* London: Cumann Sean-eolais na hEireann (privately printed), 1919
34. *The Coming of Gabrielle* London: Cumann Sean-eolais na hEireann (privately printed), 1920
35. *Heloise and Abelard* London: Cumann Sean-eolais na hEireann (privately printed), 1921
36. *In Single Strictness* London: William Heinemann, 1922
37. *Conversations in Ebury Street* London: William Heinemann, 1924
38. *Pure Poetry: An Anthology* London: Nonesuch Press, 1924
39. *The Pastoral Loves of Daphnis and Chloe* London: William Heinemann, 1924
40. *Daphnis and Chloe, Peronnik the Fool* New York: Boni & Liveright, 1924
41. *Ulick and Soracha* London: Nonesuch Press, 1926
42. *Celibate Lives* London: William Heinemann, 1927 (This collection and his previous work *A Story-Teller's Holiday* both include the short story "The Singular Life of Albert Nobbs" which is being made into a movie with Glenn Close.)
43. *The Maki of an Immortal* New York: Bowling Green Press, 1927
44. *The Passing of the Essenes: A Drama in Three Acts* London: William Heinemann, 1930
45. *Aphrodite in Aulis* New York: Fountain Press, 1930
46. *A Communication to My Friends* London: Nonesuch Press, 1933
47. *Diarmuid and Grania: A Play in Three Acts* Co-written with W.B. Yeats, Edited by Anthony Farrow, Chicago: De Paul, 1974

3. – Moore, -

Titles in Fiction/Novel

- Brook Kerith: A Syrian story, The A novel
- Celibates Three stories
- Confessions of a Young Man An autobiography novel
- Esther Waters A novel
- Evelyn Innes A novel
- Lake, The A novel
- Memoirs of My Dead Life An autobiography
- Mere Accident, A A short novel
- Mike Fletcher: A Novel
- Mummer's Wife, A A novel
- Muslin A novel
- Sister Teresa A novel
- Spring Days A realistic novel
- Vain Fortune A novel

Titles in Short Story

- "Alms-Giving" from 'The Untilled Field'
- Clerk's Quest, The from 'The Untilled Field'
- Exile, The from 'The Untilled Field'
- Faithful Heart, A from 'Stories Of Successful Marriages'
- Home Sickness from 'The Untilled Field'
- In The Clay from 'The Untilled Field'
- Julia Cahill's Curse from 'The Untilled Field'
- Letter To Rome, A from 'The Untilled Field'
- Playhouse In The Waste, A from 'The Untilled Field'
- So On He Fares from 'The Untilled Field'
- Some Parishioners from 'The Untilled Field'
- Way Back, The from 'The Untilled Field'
- Wedding-Gown, The from 'The Untilled Field'
- Wild Goose, The from 'The Untilled Field'

Titles in Essay

- Alderman In Art, The from 'Modern Painting'
- Art And Science from 'Modern Painting'
- Art Patrons from 'Modern Painting'
- Artistic Education In France And England from 'Modern Painting'
- Camera In Art, The from 'Modern Painting'
- Chavannes, Millet, And Manet from 'Modern Painting'
- Claude Monet from 'Modern Painting'

- Failure Of The Nineteenth Century, The from 'Modern Painting'
- Great Artist, A from 'Modern Painting'

- Ingres from 'Modern Painting'
- Ingres And Corot from 'Modern Painting'
- Long Ago In Italy from 'Modern Painting'
- Monet, Sisley, Pissaro, And The Decadence from 'Modern Painting'
- Mr. Burne-Jones And The Academy from 'Modern Painting'
- Mr. Mark Fisher from 'Modern Painting'
- Mr. Steer's Exhibition from 'Modern Painting'
- Nationality In Art from 'Modern Painting'
- New Art Criticism, The from 'Modern Painting'
- New English Art Club, The from 'Modern Painting'
- Orchid By Mr. James, An from 'Modern Painting'
- Organisation Of Art, The from 'Modern Painting'
- Our Academicians from 'Modern Painting'
- Picture Dealers from 'Modern Painting'
- Portrait By Mr. Sargent, A from 'Modern Painting'
- Religiosity In Art from 'Modern Painting'
- Royalty In Art from 'Modern Painting'
- Sex In Art from 'Modern Painting'
- Some Japanese Prints from 'Modern Painting'
- Whistler from 'Modern Painting'
- Whistler Album, The from 'Modern Painting'

Quotes

A man travels the world over in search of what he needs and returns home to find it.

Art must be parochial in the beginning to be cosmopolitan in the end.

Everybody sets out to do something, and everybody does something, but no one does what he sets out to do.

Reality can destroy the dream; why shouldn't the dream destroy reality?

Remorse: beholding heaven and feeling hell.

Taking something from one man and making it worse is plagiarism.

The difficulty in life is the choice.

The wrong way always seems the more reasonable.

The hours I spend with you I look upon as sort of a perfumed garden, a dim twilight, and a fountain singing to it. You and you alone make me feel that I am alive. Other men it is said have seen angels, but I have seen thee

And thou art enough.

4. – Moore, - Zawartość niektórych angielskich książek = Table [z1]

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	The collected short stories of George Moore: gender and genre	2007	Vol. 1, "Celibates" (1895) ; Vol. 2, Other stories (1882-1931) ; Vol. 3, "The untilled field" (1931) ; Vol. 4, "A story-teller's holiday" (1928) ; Vol. 5, "In single strictness" (1922), Index Note(s) : Contient une importante partie critique. - Notes bibliogr. Index
2.	In Single Strictness	1922	Volume Introduction; In Single Strictness (1922): 'Advertisement'; 'Wilfrid Holmes'; 'Priscilla and Emily Lofft'; 'Hugh Monfert'; 'Henrietta Marr'; 'Sarah Gwynn'; Other Stories: 'Emma Bovary', Lippincott's Magazine (1902); 'Albert Nobbs', Celibate Lives (1927); Textual Variants
3.	A Story-Teller's Holiday	1928	Volume Introduction; A Story-Teller's Holiday (1928): A Leave-Taking [from the first edition, Cumann Sean-eolais na h-Eireann, 1918]; Preface by Ernest Longworth; A train journey to Ireland: The question of Home Rule (Chapters I-II); The aftermath of the Easter Rising and the homeless cats of Dublin (Chapters III-IV); A train journey in Ireland: Memory, mythology, reverie, and reality (Chapters V-VI); Joseph Appley (Chapter VII); Cunningham and his priest (Chapters VIII-X); In extremis: The bee in the railway carriage and the nun at the railway station (Chapter XI); Westport and Stevenson's travelogue (Chapters XII-XV); Alec Trusselby and the story of the Murrigan (Chapter XVI); Liadin and Curithir (Chapters XVII-XVIII); The nuns of Crith Gaille (Chapters XVIII-XXIII); Father Scothine and Father Brenainn (Chapters XXIV-XXVI); Moling and Sister Ligach (Chapters XXVII-XXXI); Finding the 'right' story (Chapter XXXII); The Garden of Eden (Chapters XXXIII-XLIII); Ulick and Soracha (Chapters XLIV-LVII); Dinoll and Crede (Chapter LVIII); Dostoevsky and Turgenev (Chapter LIX); A final leave-taking from Ireland (Chapters LX-LXVI); Textual Variants
4.	The Untilled Field	1931	Volume Introduction; The Untilled Field (1931): 'The Exile'; 'Home Sickness'; 'Some Parishioners'; 'Patchwork'; 'The Wedding Feast'; 'The Window'; 'A Letter to Rome'; 'A Play-House in the Waste'; 'Julia Cahill's Curse'; 'The Wedding Gown'; 'The Clerk's Quest'; 'Alms-Giving'; 'So On He Fares'; 'The Wild Goose'; 'Fugitives' ; Textual Variants; Annotated page proofs of selected stories (1903); Annotated page proofs of The Untilled Field (1903)
5.	Other Stories 1882 -1931	1931	'Under the Fan', Tinsley's Magazine (1882); 'A Russian Husband', in Augustus M. Moore (ed.), Walnuts and Wine: A Christmas Annual (1883); 'Dried Fruit', Court and Society Review (1885); 'Two Men,

			A Railway Story', Court and Society Review (1887); 'A Strange Death', Hawk (1889); 'In Blue Silk and Brass', Hawk (1890); 'Mr. Philip Gower and Two Ladies', Hawk (1890); 'A Faithful Heart', Speaker (1892); 'Parted', Daily Chronicle (1893); 'An Episode in Bachelor Life', Sketch (1894); 'An Episode in Married Life', Sketch (1894); 'In Sight of Death', Illustrated London News (1892); 'A Flood', Irish Review (1911); 'At the Turn of the Road: An Irish Girl's Love Story', Hearst International – Cosmopolitan (1927); 'The Strange Story of the Three Golden Fishes: A Comedy of a Man Who Always Was Lucky ? Especially in Marriage', Nash's Magazine (1927); The Talking Pine (1931); Textual Variants
6.			
7.			

5. – Moore, - Filmy, sztuki teatralne i telewizyjne

L.p.	Tytuł	Rok	Reżyser	Uwagi
	Albert Nobbs	2012	Rodrigo Garcia	Also Known As: The Singular Life of Albert Nobbs.

6. – Moore, Inni autorzy o G.M. wg alfabetu autorów

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	1890	Bainton, George,	The art of authorship. Literary reminiscences, methods of work, and advice to young beginners, personally contributed by leading authors of the day	J. Clarke & co., London	355
2.	1919	Balderston, John L. (John Lloyd) with George Moore	The genius of the Marne a play in three scenes	N.L. Brown, N.Y.	86
3.	2007	Boland, Eavan	Irish Writers on Writing (The Writer's World)	Trinity University Press 1595340327 978-1595340320	320
4.	1966	Brooks, Michael W.,	The aesthete as realist; a study in the novels of George Moore	-	299
5.	1955	Brown, Maicom Johnston	George Moore: a reconsideration	Univ. of Washington Pr.	235
6.	1978	Cave, Richard Allen	A study of the novels of G.M.	Barnes & Noble 0064910148	271
7.	1957	Collet, Georges-Paul	George Moore et la France	Droz, Geneve	231
8.	2001	Cox Michael [ed.]	A Dictionary of Writers and Their Works	Oxford University Press, USA	688
9.	1956	Cunard, Nancy	GM. Memories of G.M.	Hart-Davis, London	206
10.	1984	Davis, W. Eugene (Wendell Eugene),	The celebrated case of Esther Waters : the collaboration of George Moore and Barrett H. Clark on "Esther Waters : a play"	University Press of America, Lanham, MD 0819142212 0819142220	159
11.	2006	Dorre, Gina M.	Victorian fiction and the cult of the horse	Aldershot, England Burlington, VT Ashgate, 0754655156	179
12.	1973	Dunleavy, Janet Egleson	G.M.: the artist's vision, the storyteller's art	Bucknell Univ. Press, Lewisburg, 0838777570	156
13.	1983	Dunleavy, Janet Egleson	George Moore in perspective	Barnes & Noble Books, Totowa N.Y.	174
14.	1984	Eakin, David B.	G. M's cprrespondence with the mysterious countess	University of Victoria	69
15.	1978	Farrow, Anthony	George Moore	Twayne Publ. Boston 0805766855	169
16.	1977	Ferguson, Walter Dewey	The influence of Flaubert on G. M.	R, West, Philadelphia 084920805X	108
17.	1993	Fionnuala O'Reilly	A trifle, a coddle, a fry : an Irish literary cookbook	Moyrel Bell, Wakefield, R.I. 1559210818	191
18.	2000	Frazer, Adrian	George Moore	Yale University Press, New Haven,	604

				0-300-08245-2.	
19.	2000	Frazier Adrian	George Moore, 1852-1933	Yale University Press 9780300181197	626
20.	2010	Frederic P. Miller, Agnes F. Vandome, John McBrewster	George Moore (Novelist)	Alphascript Publishing 9786130738211	140
21.	1922	Freeman, John	A portrait of G.M. in a study of his work [with bibliography]	T.W. Laurie, L.; D. Appleton & Co, N.Y.	283 283
22.	1984	Gabrielle von Hoenstadt Countes	George Moore's correspondence with the mysterious countess	English Literary Studies, Univ. of Victoria.; 0920604196	69
23.	1968	Gerber, Helmut E.	George Moore in transition; letters to T. Fisher Unwin and Lena Milman, 1894-1910.	Wayne State University Press	342
24.	1988	Gerber, Helmut E.	George Moore on Parnassus : letters (1900-1933) to secretaries, publishers, printers, agents, literati, friends, and acquaintances	University of Delaware PressNewark; Associated University Presses;; L. 0974131529	896
25.	1970	Gilcher, Edwin	A bibliography of G. M.	Nordhern Illinois Univ. Press, Dekalb 0875800173	274
26.	1974	Gilcher, Edwin	Books and other printed items by G.M. in the library of Edwin Gilcher	Cherry Plain, NY.	40
27.	1988	Gilcher, Edwin	Supplement to A bibliography of G.M.	Meckler Corp.Westport, 0887361994	95
28.	1997	Gonzales, Alexander G.	Modern Irish Writers: A Bio- Critical Sourcebook	Greenwood 0313295573 978-0313295577	480
29.	1929	Goodwin , Geraint	Conversations with George Moore	E. Bern , London	179
30.	1996	Gray, Tony	A peculiar man: a life of G.M.	Sinclair-Stevenson, London, 1856195783	344
31.	1994	Grubgeld Elizabeth	George Moore and the autogenous self : the autobiography and fiction	Syracuse University Press; 0815626150	287
32.	1979	Hélène Cixous	Benmussa directs : Portrait of Dora / by Hélène Cixous ; translated from the French by Anita Barrows. The singular life of Albert Nobbs / by Simone Benmussa ; adapted for the stage from George Moore's short story "Albert Nobbs" ; and translated from t	J. Calder, London; 0714537306 Riverrun Press, Dallas 0714537640	121
33.	1902	Hobbes, John Oliver,	Tales about temperaments, by John Oliver Hobbes [pseud.].	D. appleton and compa- ny	207

34.	1939	Hone Joseph	The Moores of Moore Hall	Cape	
35.	1936	Hone, Joseph M. (Joseph Maunsell),	The life of George Moore. With an account of his last years by his cook and housekeeper, Clara Warville	Victor Gollancz.; L.; Heinemann, N.Y.; Macmillan N.Y.; 0837158680	515
36.	1971	Hughes, Douglas A.	The man of wax: critical essays on G.M.	New York Univ. Press 0814733808	364
37.	1984	Jacques-Emile Blanche	Mes modèles : souvenirs littéraires : Barrès, Hardy, Proust, James, Gide, Moore	Stock, Paris 2234017513	281
38.	1979	Jaffares, Alexander Norman	George Moore	Longman, L. (+1965)	40
39.	1965	Jeffares, A. Norman	George Moore	The British Council & National Book League.;L.	43
40.	2011	Kn Tr Benoit (Editor)	George F. Moore General	Dict 9786137223970	80
41.	1987	Langenfeld, Robert	George Moore : an annotated secondary bibliography of writings about him	AMS Press, N.Y. 040461583X	531
42.	2010	Law, Jules David	The social life of fluids : blood, milk, and water in the Victorian novel	Cornell University Press N.Y. 9780801449307 0801449308	204
43.	1924	Longus	The Pastoral loves of Daphnis and Chloë. Done into English by George Moore	W. Heinemann, London	164
44.	1899	Martyn, Edward	The healthier field and Maeve	Duckworth, L [with G.M.]	129
45.	1926	Meyerfeld, Max	Moore, George: Pariser Geschichten. Deutsch von Max Meyerfeld.	S. Fischer, Berlin	161
46.	1973	Meyerfeld,Max + Moore G.	Erinnerungen an die Impressionisten	Mainz, Berlin : Kupferberg 3-7837-0081-7	61
47.	1916	Mitchell, Susan L. (Susan Lynne)	George Moore	Maunsel & co., Dublin ans London	149
48.	1935	Morgan Charles	Epitaph on George Moore.	Macmillan, N.Y.	55
49.	1924	Murry, John Middleton	Wrap me up in my Aubusson carpet.	Greenberg N.Y.	19
50.	1966	Noel, Jean C.	George Moore : L`homme et l`oeuvre	M. Didier, Paris	706
51.	1968	Owens, Graham	George Moore's mind and art	0050017780	182
52.	2006	Pierse , Mary	George Moore : artistic visions and literary worlds	Cambridge Scholars Press, Newcastle, U.K.	246
53.	1978	Sechler, Robert P.	George Moore, a”disciple of Walter Peter”	R. West, Philadeophia 094922599X	158
54.	2009	Susan L. Mitchell	George Moore	Read Books Design 9781443790888	148
55.	1982	Welsch, Robert	The Way back : George Moore's The untilled field &	Barne / Nobleł Totowa N.J. 0389203181	140

			The lake		
56.	1921	Williams, Iolo Aneurin [With, Wiliams I.A. Compiler]	Bibliographies of modern authors. N° 3. George Moore	L. Chaundy. London	?
57.	1931	Wolfe, Humbert	George Moore	H. Shaylor, London	156
58.	1933	Wolfe, Humbert	George Moore (Rev. ed.)	Thornton Buttrworth, L.	134
59.					
60.					
61.					
62.					
63.					
64.					
65.					

7. – Moore, - Inni autorzy o G. Moore, wg roku wydania [do poprawy]

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	1890	Bainton, George,	The art of authorship. Literary reminiscences, methods of work, and advice to young beginners, personally contributed by leading authors of the day	J. Clarke & co., London	355
2.	1899	Martyn, Edward	The healthier field and Maeve	Duckworth, L [with G.M.]	129
3.	1902	Hobbes, John Oliver,	Tales about temperaments, by John Oliver Hobbes [pseud.].	D. Appleton and company	207
4.	1916	Mitchell, Susan L. (Susan Lynne)	George Moore	Maunsell & co., Dublin and London	149
5.	1919	Balderston, John L. (John Lloyd) with George Moore	The genius of the Marne a play in three scenes	N.L. Brown, N.Y.	86
6.	1921	Williams, Iolo Aneurin [With, Williams I.A. Compiler]	Bibliographies of modern authors. N° 3. George Moore	L. Chaundy. London	?
7.	1922	Freeman, John	A portrait of G.M. in a study of his work [with bibliography]	T.W. Laurie, L.; D. Appleton & Co, N.Y.	283 283
8.	1924	Longus	The Pastoral loves of Daphnis and Chloë. Done into English by George Moore	W. Heinemann, London	164
9.	1924	Murry, John Middleton	Wrap me up in my Aubusson carpet.	Greenberg N.Y.	19
10.	1926	Meyerfeld, Max	Moore, George: Pariser Geschichten. Deutsch von Max Meyerfeld.	S. Fischer, Berlin	161
11.	1929	Goodwin, Geraint	Conversations with George Moore	E. Bern, London	179
12.	1931	Wolfe, Humbert	George Moore	H. Shaylor, London	156
13.	1933	Wolfe, Humbert	George Moore (Rev. ed.)	Thornton Buttrworth, L.	134
14.	1935	Morgan Charles	Epitaph on George Moore.	Macmillan, N.Y.	55
15.	1936	Hone, Joseph M. (Joseph Maunsell),	The life of George Moore. With an account of his last years by his cook and housekeeper, Clara Warville	Victor Gollancz.; L.; Heinemann, N.Y.; Macmillan N.Y.;	515
				0837158680	
16.	1939	Hone Joseph	The Moores of Moore Hall	Cape	
17.	1955	Brown, Maicom Johnston	George Moore: a reconsideration	Univ. of Washington Pr.	235
18.	1956	Cunard, Nancy	GM. Memories of G.M.	Hart-Davis, London	206

19.	1957	Collet, Georges-Paul	George Moore et la France	Droz, Geneve	231
20.	1965	Jeffares, A. Norman	George Moore	The British Council & National Book League.;L.	43
21.	1966	Brooks, Michael W.,	The aesthete as realist; a study in the novels of George Moore	-	299
22.	1966	Noel, Jean C.	George Moore : L'homme et l'oeuvre	M. Didier, Paris	706
23.	1968	Gerber, Helmut E.	George Moore in transition; letters to T. Fisher Unwin and Lena Milman, 1894-1910.	Wayne State University Press	342
24.	1968	Owens, Graham	George Moore's mind and art	0050017780	182
25.	1970	Gilcher, Edwin	A bibliography of G. M.	Nordhern Illinois Univ. Press, Dekalb 0875800173	274
26.	1971	Hughes, Douglas A.	The man of wax: critical essays on G.M.	New York Univ. Press 0814733808	364
27.	1973	Dunleavy, Janet Egleson	G.M.: the artist's vision, the storyteller's art	Bucknell Univ. Press, Lewisburg, 0838777570	156
28.	1973	Meyerfeld,Max + Moore G.	Erinnerungen an die Impressionisten	Mainz, Berlin : Kupferberg 3-7837-0081-7	61
29.	1974	Gilcher, Edwin	Books and other printed items by G.M. in the library of Edwin Gilcher	Cherry Plain, NY.	40
30.	1977	Ferguson, Walter Dewey	The influence of Flaubert on G. M.	R, West, Philadelphia 084920805X	108
31.	1978	Cave, Richard Allen	A study of the novels of G.M.	Barnes & Noble 0064910148	271
32.	1978	Farrow, Anthony	George Moore	Twayne Publ. Boston 0805766855	169
33.	1978	Sechler, Robert P.	George Moore, a"disciple of Walter Peter"	R. West, Philadeophia 094922599X	158
34.	1979	Hélène Cixous	Benmussa directs : Portrait of Dora / by Hélène Cixous ; translated from the French by Anita Barrows. The singular life of Albert Nobbs / by Simone Benmussa ; adapted for the stage from George Moore's short story "Albert Nobbs" ; and translated from t	J. Calder, London; 0714537306 Riverrun Press, Dallas 0714537640	121
35.	1979	Jaffares, Alexander Norman	George Moore	Longman, L. (+1965)	40
36.	1982	Welsch, Robert	The Way back : George Moore's The untilled field & The lake	Barne / Nobleł Totowa N.J. 0389203181	140
37.	1983	Dunleavy, Janet Egleson	George Moore in perspective	Barnes & Noble Books, Totowa N.Y.	174

38.	1984	Davis, W. Eugene (Wendell Eugene),	The celebrated case of Esther Waters : the collaboration of George Moore and Barrett H. Clark on "Esther Waters : a play"	University Press of America, Lanham, MD 0819142212 0819142220	159
39.	1984	Eakin, David B.	G. M.'s correspondence with the mysterious countess	University of Victoria	69
40.	1984	Gabrielle von Hoenstadt Countes	George Moore's correspondence with the mysterious countess	English Literary Studies, Univ. of Victoria.; 0920604196	69
41.	1984	Jacques-Emile Blanche	Mes modèles : souvenirs littéraires : Barrès, Hardy, Proust, James, Gide, Moore	Stock, Paris 2234017513	281
42.	1987	Langenfeld, Robert	George Moore : an annotated secondary bibliography of writings about him	AMS Press, N.Y. 040461583X	531
43.	1988	Gerber, Helmut E.	George Moore on Parnassus : letters (1900-1933) to secretaries, publishers, printers, agents, literati, friends, and acquaintances	University of Delaware Press Newark; Associated University Presses;; L. 0974131529	896
44.	1988	Gilcher, Edwin	Supplement to A bibliography of G.M.	Meckler Corp. Westport, 0887361994	95
45.	1993	Fionnuala O'Reilly	A trifle, a coddle, a fry : an Irish literary cookbook	Moyrel Bell, Wakefield, R.I. 1559210818	191
46.	1994	Grubgeld Elizabeth	George Moore and the autogenous self : the autobiography and fiction	Syracuse University Press; 0815626150	287
47.	1996	Gray, Tony	A peculiar man: a life of G.M.	Sinclair-Stevenson, London, 1856195783	344
48.	1997	Gonzales, Alexander G.	Modern Irish Writers: A Bio-Critical Sourcebook	Greenwood 0313295573 978-0313295577	480
49.	2000	Frazer, Adrian	George Moore	Yale University Press, New Haven, 0-300-08245-2.	604
50.	2000	Frazier Adrian	George Moore, 1852-1933	Yale University Press 9780300181197	626
51.	2001	Cox Michael [ed.]	A Dictionary of Writers and Their Works	Oxford University Press, USA	688
52.	2006	Dorre, Gina M.	Victorian fiction and the cult of the horse	Aldershot, England Burlington, VT Ashgate, 0754655156	179
53.	2006	Pierse, Mary	George Moore : artistic visions and literary worlds	Cambridge Scholars Press, Newcastle, U.K.	246
54.	2007	Boland, Eavan	Irish Writers on Writing (The Writer's World)	Trinity University Press 1595340327 978-1595340320	320
55.	2009	Susan L. Mitchell	George Moore	Read Books Design	148

				9781443790888	
56.	2010	Frederic P. Miller, Agnes F. Vandome, John McBrewster	George Moore (Novelist)	Alphascript Publishing 9786130738211	140
57.	2010	Law, Jules David	The social life of fluids : blood, milk, and water in the Victorian novel	Cornell University Press N.Y. 9780801449307 0801449308	204
58.	2011	Kn Tr Benoit (Editor)	George F. Moore General	Dict 9786137223970	80

59.					
60.					
61.					
62.					
63.					
64.					
65.					

8. – Moore, - Antologie zawierające prace G. M., wg roku

L.p.	Rok	Tytuł	Wydawca	ISBN	Stron
	2007	Classic Short Stories	Wordsworth Editions Ltd;	1840222700 978-1840222708	1408

9. – Moore, - Tytuły prac – w czterech językach

[W tytułach polskich podano dodatkowo w nawiasach „dowolne tłumaczenia” – bez znalezionych konkretnych polskich tytułów wydań książkowych !]

L.p.	Tytuł angielski	Tytuł niemiecki	Tytuł francuski	Tytuł polski
1.	A communication to My Friends			
2.	A Drama in Muslim	Ein Drama in Musselin		
3.	A Modern Lower			[Nowoczesny kochanek]
4.	A More Accident			[Zwykły przypadek]
5.	A Mummings` s Wife		La Femme du cabotin;	[Żona komedianta]
6.	A Story-Teller`s Holiday			
7.	Aphrodite in Aulis			[Aphrodite in Aulis]
8.	Ave, Salve, Vale			
9.	Avowals			[Zeznania]
10.	Celibate Lives			
11.	Celibates			[Celibateriusze]
12.	Confessions of a Young Man	Bekantnisse eines jungen Mannes	Confession d` un jeune Anglais	[Wyznania młodego mężczyzny]
13.	Conversations in Ebury Street			[Rozmowy na ulicy Ebury]
14.	Daphnis and Chloe, Peronnik the Fool			
15.	Diarmuid and grania :A Play in three Acts, Co-written with W.B. Yeats			
16.	Elizabeth Cooper			[Elizabeth Cooper]
17.	Esther Waters	Esther Waters	Esther;	[Esther Waters]
18.	Evelyn Innes	Evelyn Innes		[Evelyn Innes]
19.	Flowers of Passion			[Kwiaty namiętności]
20.	Hail and Farewell			[Witaj i żegnaj]
21.	Heloize and Abelard			[Heloiza i Abelard]
22.	In Single Strictness			
23.	Impressions and Opinions	Erinnerungen an die Impressionisten;	Suvenirs sur les impressionistes;	[Impresje i opinie]
24.	Lewis Seymour and Some Women			[Lewis Seymour i kilka kobiet]
25.	Litterature at Nurse			[Literatura w kolebce]
26.	Martin Luther: A Tragedy in Five Acts			[Marcin Luter; Tragedia w pięciu aktach]
27.	Memoirs of My Dead Life	Pariser Geschichten	Memoires de ma vie morte;	[Wspomnienia mojego śmiertelnego żywota]
28.	Mike Fletcher			[Mike Fletcher]

29.	Modern Painting			[Nowoczesne malarstwo]
30.	Muslin			[Perkalik]
31.	Pagan Poems			[Poezje pogańskie]
32.	Parnell an his Island		Terre d'Irlande;	
33.	Pure Poetry: An Anthology			[Czysta poezja, antologia]
34.	Sister Teresa	Sister Teresa		[Siostra Teresa]
35.	Spring Day			[Wiosenny dzień]
36.	The Apostle: A Drama in Three Acts			[Apostoł, dramat w trzech aktach]
37.	The Bending of the Bough			
38.	The Brook Kerith	The Brook Kerith	Solitude du Kerith;	[Potok Kerith]
39.	The Coming of Gabrielle			
40.	The Lake		Le Lac;	[Jezioro]
41.	The Maki of an Immortal			
42.	The Passing of the Essenes			
43.	The Pastoral Loves of Daphnis and Chloe			
44.	The Singular Life of Albert Nobbs			[Proste życie Alberta Nobbs]
45.	The Strike at Artinford			[Strajk w Artinford]
46.	The Untilled Field			[Nieuprawne pole]
47.	Ulick and Soracha			
48.	Vain Fortune			
49.		Santorin, eine kleine Insel		
50.	The wild Geose	Die Wildgans		
51.	Lovers of Orelay	Liebesleute in Orelay		
52.	Albert Nopps = Cellibate lives;	Albert und Hubert; Erzahly	Albert Nobby et autres vies sans hymen; La vie singuliere d' Albert Nobbs;	
53.		Stadt und Land ; Erzahlungen		
54.				
55.				
56.				
57.				
58.				

10. – Moore, - Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	Albert und Hubert; Erzahly	Albert Nopps = Cellibate lives;
2.	Bekantnisse eines jungen Mannes	Confessions of a Young Man
3.	Die Wildgans	The wild Geose
4.	Ein Drama in Musselin	A Drama in Muslim
5.	Erinnerungen an die Impressionisten;	Inpressions and Opinions
6.	Esther Waters	Esther Waters
7.	Evelyn Innes	Evelyn Innes
8.	Liebesleute in Orelay	Lovers of Orelay
9.	Pariser Geschichten	Memoirs of My Dead Life
10.	Santorin, eine kleine Insel	
11.	Sister Teresa	Sister Teresa
12.	Stadt und Land ; Erzählungen	
13.	The Brook Kerith	The Brook Kerith

11, - Moore, - Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	La Femme du cabotin;	A Mummings` s Wife
2.	Confession d`un jeune Anglais	Confessions of a Young Man
3.	Esther;	Esther Waters
4.	Suvenirs sur les impressionistes;	Inpressions and Opinions
5.	Memoires de ma vie morte;	Memoirs of My Dead Life
6.	Terre d`Irlande;	Parnell an his Island
7.	Solitude du Kerith;	The Brook Kerith
8.	Le Lac;	The Lake
9.	Albert Nobby et autres vies sans hymen; La vie singuliere d` Albert Nobbs;	Albert Nopps = Celli- bate lives;

12. – Moore, - Przypuszczalne polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	[Aphrodite in Aulis]	Aphrodite in Aulis
2.	[Apostoł, dramat w trzech aktach]	The Apostle: A Drama in Three Acts
3.	[Celibateriusze]	Celibates
4.	[Czysta poezja, antologia]	Pure Poetry: An Anthology
5.	[Elizabeth Cooper]	Elizabeth Cooper
6.	[Esther Waters]	Esther Waters
7.	[Evelyn Innes]	Evelyn Innes
8.	[Heloiza i Abelard]	Heloize and Abelard
9.	[Impresje i opinie]	Impressions and Opinions
10.	[Jezioro]	The Lake
11.	[Kwiaty namiętności]	Flowers of Passion
12.	[Lewis Seymour i kilka kobiet]	Lewis Seymour and Some Women
13.	[Literatura w kolebce]	Litterature at Nurse
14.	[Marcin Luter; Tragedia w pięciu aktach]	Martin Luther: A Tragedy in Five Acts
15.	[Mike Fletcher]	Mike Fletcher
16.	[Nieuprawne pole]	The Untilled Field
17.	[Nowoczesne malarstwo]	Modern Painting
18.	[Nowoczesny kochanek]	A Modern Lower
19.	[Perkalik]	Muslin
20.	[Poezje pogańskie]	Pagan Poems
21.	[Potok Kerith]	The Brook Kerith
22.	[Proste życie Alberta Nobbs]	The Singular Life of Albert Nobbs
23.	[Rozmowy na ulicy Ebury]	Conversations in Ebury Street
24.	[Siostra Teresa]	Sister Teresa
25.	[Strajk w Artinford]	The Strike at Artinford
26.	[Wiosenny dzień]	Spring Day
27.	[Witaj i żegnaj]	Hail and Farewell
28.	[Wspomnienia mojego śmiertelnego żywota]	Memoirs of My Dead Life
29.	[Wyznania młodego mężczyzny]	Confessions of a Young Man
30.	[Zeznania]	Avowals
31.	[Zwykły przypadek]	A More Accident
32.	[Żona komedianta]	A Mummers`s Wife

13. – Moore, - Zasoby obcojęzycznych książek w polskich bibliotekach

- Kolumna:
- 1.- Biblioteka Jagiellońska Kraków
 - 2.- „ Narodowa Warszawa
 - 3.- „ Wojewódzka. Kraków
 - 4.- „ Uniwersytecka w Toruniu
 - 5.- „ Im. Raczyńskich w Poznaniu
 - 6.- „ Śląska w Katowicach
 - 7.- „ Uniwersytetu Śląskiego
 - 8.- „ Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu
 - 9.- „ Uniwersytetu Gdańskiego
 - 10.- „ Książnica Pomorska Szczecin
 - 11.- „ Miejska Publiczna w Gdyni
 - 12.- „ Uniwersytetu Zielonogórskiego
 - 13.- „ Książnicy Beskidzkiej Bielsko-Biała
 - 14.- „ Uniwersytetu w Olsztynie
 - 15.- „ Miejska Publiczna w Tarnowie
 - 16.- „ Uniwersytetu Warszawskiego
 - 17.- „ Wojewódzka w Kielcach
 - 18.- Polanka Katalog Bibliotek Anglistycznych
 - 19.- [bez źródła] i Biblioteka Miejska Publiczna we Wrocławiu

L.p.	Tytuł	Rok	x	x	o	x	o	o	x	o	o	o	o	x	o	x	x	o	x	o		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
												0	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9

1.	A drama in mislin	1981																				X		
2.	Celibate lives	1927															X						X	
3.	Confession of a Young Man	1929		X																				
		1933	X																					
		1941													X									
		1952																						X
		1961																	X					
4.	Esther Waters	1932																					X	
		1936																					X	
		1937								X														X
		1947																						X
		1962																						X
		1964				X												X						X
		1965																						X
1966																						X		
5.	Esther Waters : a novel	1894		X																				
6.	Hail and Farewell	1947																					X	
7.	Hail and Farewell Ave	1912	X																					
8.	Hail and Farewell: ave,	1985																X					X	

14, - Moore. – Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach wg alfabetu

- Kolumna:
- 1.- Biblioteka Jagiellońska Kraków
 - 2.- „ Narodowa Warszawa
 - 3.- „ Wojewódzka. Kraków
 - 4.- „ Uniwersytecka w Toruniu
 - 5.- „ Im. Raczyńskich w Poznaniu
 - 6.- „ Śląska w Katowicach
 - 7.- „ Uniwersytetu Śląskiego
 - 8.- „ Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu
 - 9.- „ Uniwersytetu Gdańskiego
 - 10.- „ Książnica Pomorska Szczecin
 - 11.- „ Miejska Publiczna w Gdyni
 - 12.- „ Uniwersytetu Zielonogórskiego
 - 13.- „ Książnicy Beskidzkiej Bielsko-Biała
 - 14.- „ Uniwersytetu w Olsztynie
 - 15.- „ Miejska Publiczna w Tarnowie
 - 16.- „ Uniwersytetu Warszawskiego
 - 17.- „ Wojewódzka w Kielcach
 - 18.- Polanka Katalog Bibliotek Anglistycznych
 - 19.- [bez źródła] i Biblioteka Miejska Publiczna we Wrocławiu

L.p.	Tytuł polski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
o	Brak wydań																				

15. – Moore, - Polskie wydania przekładów prac wg alfabetu

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN albo uwagi
o	Brak wydań						

16. – Moore, - Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN albo uwagi
o	Brak wydań						

17. – Moore, - Polskie wydania przekładów prac wg wydawców

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN albo uwagi
O	Brak wydań						

18. - Moore, - Zawartość niektórych polskich przekładów

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
O	Brak wydań		

19. – Moore, - Notki niektórych polskich przekładów

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
o	Brak wydań		

20. - Moore, - Inni autorzy po polsku o G. M. wg alf.

L.p.	Autor	Rok	Tytuł	Wydawca	Strony
O	Zbiorowy	1971	Mały Słownik Pisarzy Angielskich i Amerykańskich	Wiedza Powszechna W-a	543

--	--	--	--	--	--

21, - Moore, - Inni autorzy po polsku o G. M. wg roku

L.p.	Autor	Rok	Tytuł	Wydawca	Strony
------	-------	-----	-------	---------	--------

O					
---	--	--	--	--	--

22, - Moore, - Inne polskie wydania i antologie zawierające prace G. M.**23, - Moore, - Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich****24, - Moore, - Cytaty**

Człowiek wędruje po świecie w poszukiwaniu tego, czego mu trzeba i wraca do domu, by tutaj to znaleźć. Życie to samotność, przerywana tylko przez bogów, szydzących z nas za pomocą przyjaźni okazjonalnego chędożenia.

[Informacja] Inne prace - książki Jerzego Gronau:

A- Tematyka: nazewnictwo ryb

[poz. 2,3,4,5-13 dostępne: w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie; poz. 5-13 w Bibliotece Narodowej W-a., oraz w INTERNECIE]

1. - Polsko-łaciński i łacińsko polski słownik popularnych nazw ryb, wraz z systematyką ryb, 1994, 227 stron
[w sprzedaży, Księgarnia Akademicka Kraków, ISBN 83-901154-9-2]
2. - Łacińskie nazwy rodzajów i rodzin współczesnych ryb, 1996, 369 stron
3. - Nazwy ryb: pełne nazwy naukowe – łacińskie oraz indeks alfabetyczny występujących nazw polskich, 1996, 220 stron
4. - Nazewnictwo współczesnych ryb całego świata w siedmiu językach wraz z systematyką, 1996, 1792 stron, 1 tom!

5. - **NAZEWNICTWO** współcze-

snych RYB jak wyżej, w 9-ciu tomach. 2008

Stron:

	Tom 1, Systematyka, rodziny, rzędy,, występowanie,	216
6. -	Tom 2, Rodzaje i gatunki: Abalistes-Chaenodichthys,	203
7. -	Tom 3, „ „ : Chanos – Halieutaea,	219
8. -	Tom 4, „ „ : Haulieutella – Mugil hoefleri,,	203
9. -	Tom 5, „ „ : Mugil incilia – Pterygiocottus,	209
10-	Tom 6, „ „ : Pterygiocottus macouni – Zyrichthys,	212
11.	Tom 7, Skorowidz synonimów łacińskich,	168
12	Tom 8, Skorowidze nazw polskich, angielskich, francuskich, niemieckich, i hiszpańskich,	185
13.	Tom 9, Skorowidz nazw rosyjskich (transkrypcja i alfabet rosyjski),	205

B- Tematyka: bibliograficzna [wg roku wudania]

wszystkie pozycje dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej jak również w INTERNECIE Google - „Jerzy Gronau opracowania” lub „WWW.jerzygronau.prv.pl”; oraz – poz. od 3 wzwyż - w Bibliotece Narodowej W-a

L. p.	Przed-Tytuł	Bibliografia dotyczy - Autora	Okres życia autora	Rok wydania	Ilość stron
1.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	Jadwiga COURTHS-MAHLER	[1867 – 1950]	2002	78
2.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	Friede BIRKNER	[1891 – 1985]	2004	24
3.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora powieści sensacyjno-kryminalnych	Edgar WALLACE	[1875 – 1932]	2004	134
4.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki powieści kryminalnych	Agatha CHRISTIE	[1890 – 1976]	2005	162
5.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora – twórcy postaci	Arthur Conan DOYLE	[1859 – 1930]	2005	207

	Sherlocka Holmesa				
6.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora - twórcy postaci księdza Browna	Gilbert Keith CHESTERTON	[1874 – 1936]	2006	133
7.	Wędrówki po bibliografii angielsko - polskiego autora	Joseph CONRAD – Józef Teodor Konrad KORZENIOWSKI	[1857 – 1924]	2006	204
8.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	Graham GREENE	[1904 – 1991]	2006	110
9.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	Rudyard KIPLING	[1865 - 1936]	2007	250
10.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	Archibald Joseph CRONIN	[1896 – 1981]	2007	50
11.	Wędrówki po bibliografii angielskiego (amerykańskiego) autora	Thomas Stearns ELIOT	[1888 – 1965]	2007	166
12.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	Aldous Leonard HUXLEY	[1894 - 1963]	2007	113
13.	Wędrówki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	Wiliam Butler YEATS	[1865 – 1939]	2008	200
14.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora: Roku 1984 i Folwarku zwierzęcego	Georg ORWELL właściwie: Eric Arthur BLAIR	[1903 – 1950]	2008	151
15.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora o pseudonimie	Ford Madox FORD	[1873 – 1939]	2008	52
16.	Wędrówki po bibliografii angielskiej autorki	Virginia WOOLF	[1882 – 1941]	2008	132
17.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora pochodzenia Irlandzkiego	George Bernard SHAW	[1856 – 1950]	2009	202
18.	Wędrówki po bibliografii angielskiej autorki	Victorii Mary SACKVILLE-WEST	[1892 – 1962]	2009	44
19.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	Herbert George WELLS	[1866 – 1946]	2009	188
20.	Wędrówki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	James JOYCE	[1882 – 1941]	2010	130
21.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	John GALSWORTHY	[1867 – 1933]	2010	150
22.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora pochodzenia Irlandzkiego	Oscar [Fingal O'Flabertie Wills] WILDE	[1854 – 1900]	2011	162
23.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	John Boynton PRIESTLEY	[1894 – 1984]	2011	114
24.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora	Charles DICKENS	[1812 – 1870]	2012	267
25.	Wędrówki po bibliografii angielskiego autora pochodzenia	George MOORE	[1852 - 1933]	2012	63

Irlandzkiego				
--------------	--	--	--	--

JERZY GRONAU [1924 - 20--]; Pełny „Cykl opracowań bibliograficznych [25] pod tytułem:

Wędrowki po bibliografii...”

Dotyczy autorów: wykaz alfabetyczny!

L.P.	NAZWISKO I IMIONA	Okres życia autora	Rok wydania
1.	BIRKNER Friede	[1881 – 1985]	2004
2.	CHESTERTON Gilbert Keith	[1874 – 1936]	2006
3.	CHRISTIE Agatha	[1890 – 1976]	2005
4.	CONRAD Joseph =Józef Teodor Konrad Korzeniowski	[1857 – 1924]	2006
5.	COURTHS-MAHLER Jadwiga	[1867 – 1950]	2002
6.	CRONIN Archibald Joseph	[1896 – 1981]	2007
7.	DICKENS Charles	[1812 – 1870]	2012
8.	DOYLE Arthur Conan	[1859 – 1930]	2005
9.	ELIOT Thomas Stearns	[1888 – 1965]	2007
10.	FORD Ford Madox	[1873 – 1939]	2008
11.	GALSWORTHY, John	[1867 – 1933]	2010
12.	GREENE Graham	[1904 – 1991]	2006
13.	HUXLEY Aldous Leonard	[1894 - 1963]	2007
14.	JOYCE James	[1882 – 1941]	2010
15.	KIPLING Rudyard	[1865 - 1936]	2007
16.	MOORE George Augustus	[1852 – 1933]	2012
17.	ORWELL Georg właściwie: Eric Arthur Blair	[1903 – 1950]	2008
18.	PRIESTLEY John Boynton	[1894 – 1984]	2011
19.	SACKVILLE-WEST Victoria Mary	[1892 – 1962]	2009
20.	SHAW George Bernard	[1856 – 1950]	2009
21.	WALLACE Edgar	[1875 – 1932]	2004
22.	WELLS Herbert George	[1866 – 1946]	2009
23.	WILDE Oscar, Fingal O'Flabertie Wills	[1854 – 1900]	2011
24.	WOOLF Virginia	[1882 – 1941]	2008
25.	YEATS Wiliam Butler	[1865 – 1939]	2008

C. Tematyka wspomnieniowa [w przygotowaniu i plany !]

1. Jerzy Gronau, Wspomnienia z Czech z 1949 roku ; Wrażenia z praktyki zagranicznej w Czechosłowacji w 1949 r. Stron 54.