

Jerzy Gronau

WĘDRÓWKI  
PO BIBLIOGRAFII

*ANGIELSKIEGO AUTORA*

[O nazwisku]

**PRIESTLEY**

**JOHN BOYNTON**

{Pseudonimy: - Peter Goldsmith, B.K. Hill, Tom Oldfield, Peter Pomfret, John Boynton}

**\*13.09.1894 - +14.08.1984**

Breadford

Warwickshire

Kraków. 2011



**Wstęp:****Genezą tego opracowania były:**

- moja emerytura, wiek (rocznik 1924) i obecnie niepełnosprawność,
- chęć powtórzenia swego rodzaju 'zabawy umysłowej' którą przeżywałem przy innych pracach podobnego charakteru,
- konstatacja: o braku w polskim piśmiennictwie aktualnej bibliografii tego autora.

1. Od początku mej pracy nie posługiwałem się żadną bibliografią, lecz tylko danymi z katalogów bibliotek i sprzedawców książek. Dopiero przy znacznym zaawansowaniu opracowania, dotarłem do wcześniejszych opracowań bibliograficznych (podanych w źródłach opracowania) i uzupełniałem swoje dane.

Żadna z polskich bibliotek tak naukowych jak i publicznych nie posiada nawet w przybliżeniu kompletu polskich wydawnictw tego autora. Podobnie jest też z zagranicznymi renomowanymi bibliotekami.

2. W języku angielskim (także w niemieckim i francuskim) przy porządkowaniu wg alfabetu nazw - tytułów, zamieszczenie wprowadzają rodzajniki: "The, A, An" i inne. Stąd powstały tabele tytułów w języku angielskim ze skróconymi nazwami, bez rodzajników [jak w opracowaniach amerykańskich].
3. Zaznaczyć muszę, że w językach angielskim, niemieckim i francuskim, wprowadziłem do tabel tylko nazwy spotkanych tytułów bez specjalnej uwagi na określone wydania książkowe czy czasopisma w których ukazywały się prace autora. Nie są to więc ściśle bibliografie a raczej - spisy spotkanych tytułów. Jednak w tabelach z tytułami angielskimi starałem się o wpisanie daty najstarszych wydań danej pracy, oraz nieraz uzupełniałem innymi wydaniem, zwłaszcza gdy nie dysponowałem najstarszymi danymi, lub nowsze wydania różniły się bardzo od starszych wydań. Niektóre utwory były kilkakrotnie przerabiane, uzupełniane lub skracane, novelizowane.
4. W polskich tabelach zestawach, starałem się umieścić konkretne wydania książkowe, określonego wydawcy, roku wydania, określonej zawartości itp. Ponieważ katalogi bibliotek nie podają bardzo często informacji, szczególnie przy tłumaczeniach na inne języki z oryginału angielskiego, takich: jak tytuł oryginału, nazwiska tłumacza poszczególnych fragmentów i innych danych, starałem się (jeśli dostępne były dla mnie odpowiednie egzemplarze książek czy inne źródła) dodatkowo podać polskie tytuły względnie uzupełniając je angielskimi odpowiednikami tam gdzie tych danych nie podano. Niestety nie dotarłem do wielu egzemplarzy czy źródeł, stąd i puste miejsca na uzupełnienia tych informacji.
5. Dość często pod tymi samymi tytułami, mieści się zupełnie inna treść zwłaszcza w zbiorach opowiadań. Także w polskich wydaniach prac tego autora kilka tytułów się powtarza w różnych zestawach i wydaniach zbiorowych. Stąd dodatkowe tabele, grupujące te wydania.
6. Całość tej pracy nie opiera się na źródłowych, niedostępnych dla mnie, danych i opracowaniach, a na informacjach wtórnych, najczęściej dostępnych w Internecie. Stąd też informacje w tej pracy zawarte, mogą nie być kompletne i nie wykluczam pomyłek, bowiem nie mam z czym porównać mojego opracowania.
7. Tytuły książkowe w zasadzie zaczerpnięto z tabel 1, 14, 15 i uzupełniono z innych nieudokumentowanych tutaj źródeł.
8. W końcu przepraszam czytelnika tego opracowania, że dla własnej wygody nie stosowałem tak niemieckich jak i francuskich oraz innych znaków diakrytycznych, oraz za niekonsekwentne stosowanie odpowiednio dużych liter, nawiasów, znaków interpunkcyjnych itp.
9. Dużym utrudnieniem przy tej pracy, okazały się bardzo częste wyłączenia w pracy na stronach Internetu, po kilkunastu sekundach otawrcia strony.. Najczęściej dotyczyło to stron katalogów bibliotecznych. Powodowało to wielokrotne powtarzanie wejścia, na to samo miejsce w katalogu, co przy kilkuset pozycjach było bardzo denerwujące i pracochłonne.

**Zawartość opracowania** [Priest. = Priestley J.B.]

L.p.	Nr tab.	Treść - Zawartość	Strona
1.		Strona tytułowa i wstęp	1 - 3
2.		Zawartość opracowania	4
3.		Krótką biografiea	5 - 6
4.		Najkrótsza chronologia życia	7
5.		<b><u>Część „anglojęzyczna”</u></b>	
6.	1.	Priest., Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata eg alfabetu	8 - 21
7.	2.	Priest., <b>Angielskie wydania prac</b> , wg alfabetu	22 - 35
8.	2a.	Priest., <b>Angielskie wydania prac</b> , wg roku	36 - 49
9.	2b.	Priest., Bibliography by year.	50 - 54
10.	2c.	Priest., Selected works by year	55 - 59
11.	2.d	Priest., The Official J.B. Priestley website - Bibliography	60 - 64
12.	3a	Priest., Zestawienie powieści [Novels] wg roku wydania	65
13.	3b.	Priest., Zestawienie sztuk teatralnych [Plays] wg alfabetu	66 - 67
14.	3c.	Priest., Zestawienie sztuk teatralnych [Plays] wg roku	68 - 69
15.	4.	Priest., Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x1]	70 - 71
16.	6.	Priest., Inni autorzy o J. G., wg alfabetu autorów	72 - 73
17.	7.	Priest., Inni autorzy o J. G., wg roku	74 - 75
18.	8.	Priest., Antologie zawierające prace J. G. wg roku	76
19.	10.	Priest., Tytuły prac – w czterech językach	77 - 85
20.	11.	Priest., Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	86 - 87
21.	12.	Priest., Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	88
22.	13.	Priest., Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	89 - 92
23.	14.	Priest., Zasoby obcojęzycznych książek w polskich bibliotekach	93 - 97
24.		<b><u>Część „polskojęzyczna”</u></b>	
25.	15.	Priest., Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach wg alfabetu	98 - 99
26.	16.	Priest., <b>Polskie wydania przekładów prac wg alfabetu</b>	100 - 101
27.	17.	Priest., Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania	102 - 103
28.	18.	Priest., Polskie wydania przekładów prac wg wydawców	104 - 105
29.	20.	Priest., Zawartość niektórych polskich przekładów	106
30.	21.	Priest., Notki niektórych polskich przekładów	107 - 108
31.	22.	Priest., Inni autorzy po polsku o J.G.,	109
32.	25.	Priest., Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich	109
33.	26.	Priest., Cytaty	110
34.	27,	Priest., Tytuły filmów lub sztuk teatralnych i telewizyjnych	110
35.	28.	Priest., Źródła opracowania	111
36.	-	Inne prace Jerzego Gronau	112 - 114

### Krótką biografia J.B. Priestley`a

Priestley John Boynton, 13. IX. 1894. Bradford (Yorkshire), angielski powieściopisarz, dramaturg i eseista. Syn nauczyciela. W czasie I wojny światowej walczył jako ochotnik, po wojnie studiował literaturę w Cambridge. Potem przeniósł się do Londynu i poświęcił działalności literackiej.

Początkowo pisał eseje, mniej kunsztowne od popularnych wówczas esejów Beerbohma, Chestertona czy współczesnego eseisty i wydawcy E.V. Lucasa (1868-1938), lecz równie silnie wyrażające osobowość autora. Talent P. jest dziennikarski: cechuje go bystra obserwacja, żywe realistyczne opisy, umiejętność kreślenia wyrazistych postaci, klarowny, prosty styl i humor. P. fascynowały postacie komiczne i komedia sytuacyjna. Widoczne to jest w jego esejach, a także w artykułach krytycznoliterackich i w monografiach humorystów Peacocka i Mereditha. Krytyka literacka P. nie pretendowała zresztą do oryginalności, ograniczała się głównie do rzetelnego i inteligentnego wyjaśniania tekstu.

Po udanym debiucie *Adam z księżycy* (*Adam in Moonshine*, 1927) P. napisał jeszcze kilkanaście powieści. Nadzwyczajnym sukcesem stała się książka *The Good Companions* (1929 *Dobrzy towarzysze*), której bohaterowie, zrywając ze swoją dotychczasową jałową egzystencją, odkrywają wartość współpracy, przyjaźni i przygody, tworząc wędrowną trupe koncertującą. Struktura utworu, tak jak wielu innych powieści P., oparta jest na wzorach powieści sowizdrzalskiej, w której bohater styka się w trakcie wódczugi z różnymi środowiskami społecznymi. Panorama prowincji angielskiej nakreślona jest z dickensowskim realizmem, rozmachem i humorem.

W *Angel Pavement* (1930, *Ulica aniołów*), swojej drugiej wielkiej powieści, kreślił P. realistyczne sceny z ówczesnego Londynu: ukazywał świat drobnych kupców i prostych ludzi, których bytowi zagrażały bezrobocie i kryzys ekonomiczny. Dzięki dochodom z tych powieści P. wiele podróżował i w oparciu o własne wrażenia napisał trzeci bestseller, powieść o poszukiwaniu uranu na wyspach Polinezji, *Farawy* (1932, *Daleko*). Wspaniała natura tworzy w tej książce ironiczny kontrast z małostkowością ludzi.

Na wrażeniach z podróży oparte są też liczne reportaże P., między innymi *English Journey* (1934, *Podróż po Anglii*) i znacznie późniejszy reportaż z Teksasu *Journey Down a Rainbow* (1955 *Podróż po tęczy*). W książkach tych najsilniej zaznaczają się wspólne dla całej twórczości P. umiarkowane poglądy socjalistyczne.

Od 1931 P. poświęcił się głównie dramatowi i napisał ponad trzydzieści sztuk. Zadebiutował dramatem *Dangerous Corner* (1932 *Niebezpieczny zakręt*), wykazując od razu wielkie wyczucie sceny i świetne opanowanie techniki kompozycyjnej, charakterystyczne i dla późniejszych sztuk. Wierny na ogół trzem jednością dramatu klasycznego, zręcznie kilminował napięcie, prowadząc do oryginalnego rozwiązania konfliktu. Wkrótce związał się z małym teatrem, Duches Theatre w Londynie i pisał dla tej sceny sztuki

kameralne, realistyczne, przedstawiające przeważnie problemy rodzinne prostych ludzi. Sam określał je jako „komedie rubaszne”, ujmujące poważne zagadnienia nieco farsowo. Typową sztuką tego okresu jest *Eden End* (1934, *Ulica Rajska*), w której zawiedziona niedoszła aktorka wraca do rodzinnego i odnajduje radość życia w codzienności.

Później eksperymentował P. na polu dramatu ekspresjonistycznego, pisząc sztuki: *I Have Been Here Before* (1937, *Ja tu już kiedyś byłem*) i *Johnson Over Jordan* (1939, *Johanson umiera*). W czasie II wojny Światowej P. pisał utwory o silnie lewicowych akcentach społecznych.

Dużą popularnością cieszyła się sztuka *They Came to a City* (1944, *I przyszli do pewnego miasta*), w której – umieszczając akcję w utopijnym Mieście Harmonii – konfrontował na tym tle różnorodne postawy ludzkie. W powieści o żołnierzach wracających z wojny *Trzej panowie w cywilu* (*three Men in New Suits*, 1945) **zawarł** ostrą satyrę skierowaną przeciw konserwatystom.

Powijenna twórczość dramatyczna P. była w dużej mierze eksperymentalna, kładł przy tym autor coraz większy nacisk na słowo i retorykę. Ciągłą aktualność ma powstała wówczas sztuka *Pan inspektor przyszedł* (*An Inspektor Calls*, 1947), w której P. dał wyraz przeświadczeniu, że wszyscy ludzie są za siebie wzajemnie odpowiedzialni moralnie. W dramacie *Take the Fool Avay* (1956, *Zabierzcie stąd tego błazna*) dawał wyraz niepokojom współczesnego świata, ukazując postać człowieka-błazna, zagubionego w świecie zmechanizowanej cywilizacji.

Problem czasu w aspekcie filozoficznym i mistycznym, powracający często w jego dramacie, stał się też tematem studium *Man and Time* (1964, *Człowiek a czas*); utrzymuje w nim P., że teraźniejszość zawiera przeszłość i przyszłość. Na czoło wszechstronnych zainteresowań P. wysuwa się problematyka społeczna, ogniskująca się wokół klas średnich. Jest w tym P. podobny do pisarzy wcześniejszej generacji, jak: Galsworthy, Shaw G.B, i Wells. Krytykowano go, w dużej mierze słusznie, za brak głębi intelektualnej, monotonię tematyczną i zbytnią prostotę środków artystycznych.

Dzieła P. tłumaczyli na język polski m.in.: K. Beylin, J. Brodzki, M. Wassermanówna i M. Wisłowska.

[Wypis: z Małego Słownika Pisarzy Angielskich i Amerykańskich- Wiedza Powszechna 1971]

Inaczej pisane nazwisko:

**Priestley, J. B.**

**Boynton Priestley, John**

**Priestley, John Boynton**

**Prīstlī, G. B.**

**Goldsmith, Peter [Pseud.]**

**Priestly, J. B. [falsche Schreibweise]**

**Priestli, Džon B.**

### Najkrótsza chronologia życia J.B.Priestley`a

1894 – Narodziny w Bragford

1902 - Nauka w Belle Wue Grammar School

1910 – 1914 Uczy się zawodu i pisuje drobne artykuły do miejscowej prasy i Londynu

1914 – 1918 żołnierz 10 tego batalionu w Duke of Wellington Regimencie

1916 - ranny

1918 - Rozpoczyna studia w Trinity Hall, Cambridge' Publikuje prywatnie swą pierwszą książkę „Chapman of Rhymes”, większość wydania niszczy.

1921 - Żeni się z Emily „Pat” Tempest, która umiera na raka w 1925, Ma z nią 2 córki.

1924 - Pisze artykuły jako krytyk literacki

1926 – Żeni się ponownie z Jane Wyndham-Lewis, ma z nią 2 córki i syna

1927 - Wydaje swą pierwszą powieść „Adam in Moonshine”

- Pisarstwo

1953 – Rozwódzi się z Jane i żeni z Jacqueline Hawkes (archeolog i pisarka)

- Pisarstwo

1984 - Umiera

### Czterokrotnie żonaty:

1. Mary Wyndham Lewis;
2. Pat Tempest (1921 - 1925, jej śmierć), 2 dzieci;
3. Jane Wyndham-Levis (1926 - 1953, rozwód), 3 dzieci;
4. Jacquetta Hawkes (od 1953 do jego śmierci)

**1. – Priest., - Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata, księgarniach, antykwariatach i u innych sprzedawców książek itp ( Wg alfabetu)**

Kolumna:

1. – Library of Congres USA
2. - National Library of Scotland
3. - Bibliotheque de l'Universite Laval
4. - Library of Cambridge University
5. - Toronto Public Library Canada
6. - Library of Oxford University
7. - Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
8. - Emory Libraries
9. - Barnes & Noble.com
- 10.- AbeBooks: Search Result
- 11.- Used Book Central [0]
- 12.- Bayerische Staatsbibliothek
- 13.- Library of University of Wisconsin-Madison
- 14.- Catalogue collectif de France
- 15.- Amazon.com
- 16.- Library of King College London
- 17.- The Good Book Guide
- 18.- ZVAB – Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bücher
- 19.- Polanka – Katalog Bibliotek Anglistycznych

[Uwaga ! Lista nie obejmuje oczywiście wszystkich wydań danego tytułu, a zapisy w niektórych kolumnach są tylko fragmentaryczne !!!, Daty wydań nie zawsze odpowiadają zapisowi tytułu. Tabela służy zasadniczo tylko do znalezienia tytułu. ]

L.p.	Tytuł angielski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	4 English biographies.	1961	X																		
2.	A severed head, a play	1964								X								X			
3.	Abenteuer in London, roman.	1945	X							X											
4.	Adam in moonshine	1927 1930 1952	X	X			X								X		X				
5.	Adventures in English literature [by] J.B. Priestley [and] Josephine Spear.	1963	X		X																
6.	Albert goes through; with illustrations by John Alan	1933	X	X					X	X					X						





34.	Balconinny	1969	X											X				
35.	Balconinny, and other essays	1929	X	X		X								X				
36.	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley.	1935 + 1937	X	X	X	X				X								
37.	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley; with contributions by Edmund Barber, Harry Batsford, George Blake [and others] ... and 109 illustrations from photographs.	1936	X															
38.	Beauty of Britain; a pictorial survey. Introduced by J.B. Priestley; with contributions by Edmund Barber [and others.]	1950 1935	X			X												
39.	Bees on the boat deck,	1936	X	X						X				X				
40.	Benighted	1927 1932	X	X					X					X	X			
41.	Best of Leacock	1958												X				
42.	Blackout in Gretley	1987		X		X	X			X								
43.	Black-out in Gretley,	1942 1968	X	X	X		X			X				X				
44.	Black-out in Gretley,	1977		X														
45.	Black-out in Gretley, a story of and for wartime.	1942	X															
46.	Boing up. Stories and sketches	1950		X														
47.	Book of Bodley head verse;	1926	X	X		X	X							X				
48.	Brief diversions : being tales, travesties and epigrams	1922 2009	X	X		X				X				X				X
49.	Bright day,	1946	X	X			X			X				X			X	X
50.	Bright day,	1948																X
51.	Bright day,	1983	X											X				
52.	Bright day,	1994 2005		X										X				
53.	Bright day, with anew introduction by the autor	1966	X	X			X							X				
54.	Bright shadow, a play of detection in three acts	1950	X	X						X								



82.	Delight.	1971	X																
83.	Desert highway,	1944	X	X					X				X						
84.	Different inside	1990		X		X													
85.	Doomsday men,	1938	X	X					X				X						X
86.	Doomsday men; an adventure	1938	X																
87.	Dragon's mouth, a dramatic quartet in two parts, by Jacquetta Hawkes and J. B. Priestley.	1962 1952	X	X					X				X	X					X
88.	Drie mannen in burger. Vertaling Koos Schuur.	1947	X																
89.	Duet in floodlight;	1936 1935	X	X									X						
90.	Eden end	2001		X									X						
91.	Eden End	1974		X															
92.	Eden End : a play in three acts	1934	X	X					X				X						
93.	Edwardians	2000		X		X													
94.	Edwardians [+ 1972]	1970		X		X			X				X	X					X
95.	English [+ 1973]	1975		X	X	X			X				X						
96.	English comic characters	1925	X	X		X			X					X	X				X
97.	English comic characters	1928																	X
98.	English comic characters	1963 1972		X		X							X				X		
99.	English humour	1929		X									X	X			X		
100.	English humour	1931																	X
101.	English humour	1933							X										X
102.	English humour	1976			X	X				X								X	X
103.	English humour	1978	X	X															
104.	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.	1984 + 1994	X			X													
105.	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.	1997 1960 1977	X	X		X			X										
106.	English journey;	1934 1935 1936 1937	X	X					X	X			X				X	X	X
107.	English journey;	1948 1979 1949 1953											X						X
108.	English journey;	1984 2009	X	X		X			X				X	X			X		
109.	English novel	1931 1936		X					X				X	X					X





		1973														X					
172.	Inspector calls.	1989 1998		X	X			X									X				X
173.	Inspector calls.	1991 1994		X	X			X				X				X					X
174.	Inspector calls.	2003						X												X	
175.	Inspector, drama mewn tair act.	1950	X	X					?												
176.	Instead of the trees : a final chapter of autobiography	1977			X	X		X	X			X	X	X	X						X
177.	It's an old country, a novel	1967	X	X					X				X	X	X				X	X	
178.	It's an old country, a novel	1970		X																	
179.	It's an old country, a novel	1981		X	X																
180.	J.B. Priestley	1926		X																	
181.	J.B. Priestley papers, 1937.	1937	X																		
182.	Jenny Villiers, a story of the theater.	1947 1963	X	X				X	X				X				X				X
183.	John Bull's other island.	1948	X																		
184.	Johnson over Jordan, a modern morality play in three acts	1941 + 2001	X	X					X				X			X					
185.	Johnson over Jordan, the play; And all about it (an essay)	1939 + 1993	X	X									X								
186.	Journey down a rainbow	1966 1955		X	X				X					X	X			X			
187.	Journey down a rainbow	1969		X	X																
188.	Laburnum grove : an immoral comedy in three acts	1933 1934 1935	X						X				X	X							
189.	Let the people sing	1939 1940		X					X				X	X							
190.	Let the people sing	1996		X																	
191.	Letter to a returning serviceman	1945		X	X																
192.	Linden tree	1976		X																	
193.	Linden tree and An inspector calls; two plays.	1948	X										X								X
194.	Linden tree, a play in two acts and four scenes.	1948	X						X												
195.	Linden tree, a play in two acts.	1948	X																		
196.	Linden tree.	1948	X	X										X							









	tale.																		
271.	Single page from...	1943		X															
272.	Sir Michael and Sir George...	1964		X					X				X	X			X		
273.	Six plays	1934 1979		X		X											X		X
274.	Snoggle story...	1971		X															
275.	Spring tide	1936							X										
276.	Spring tide	1938		X															
277.	Story of theatre.	1959	X	X		X								X					
278.	Summer day's dream	1950		X										X					
279.	Talking; an essay	1926	X	X		X								X					
280.	The Balconinny: and other essays	1935																	X
281.	The Beauty of Britain : a poctoral survey	1947																	X
282.	The doomsday men...	1949												X					X
283.	Theatre outlook	1947		X		X			X	X				X	X			X	
284.	They came to a city	1945 1994		X					X					X					X
285.	They Walk in the City	1939																	X
286.	They walk in the city. The lovers in the stone forest. [A novel.]	1936 1937		X					X	X				X	X	X			
287.	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise and progress in the Arthurian and ad-atomic ages	1962	X																
288.	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise, and progress, in the Arthurian and ad-atomic ages	1961 + 1996	X	X										X	X		X		X
289.	Thomas Love Peacock	1927	X	X		X			X					X	X		X		X
290.	Thomas Love Peacock. Introduced by J.I.M. Stewart.	1966		X	X	X													X
291.	Thoughts in the wilderness.	1967 1957	X	X		X			X					X	X		X		X
292.	Three comedies. (Good night, children; The golden fleece; How are they at home?).	19455		X															
293.	Three men in new suits	1945	X	X					X					X	X				X
294.	Three men in new suits.	1977		X															
295.	Three men in new suits.	1984		X		X													
296.	Three plays and a preface	1935	X											X					
297.	Three plays. (Music at	1943		X										X					X

	night. - The long mirror. - They came to a city.).																		
298.	Three star mystery book:	1942	X																
299.	Three time-plays. Dangerous corner - Time and the Conways - I have been here before.	1947 1949		X									X						X X
300.	Time and the Conways, a play in three acts	1937 1938	X	X					X				X X						
301.	Time and the Conways, and other plays	1969		X									X		X				
302.	Time and the Conways, and other plays	1981		X	X			X											
303.	Time and the Conways. A play in three acts.	1939 1994		X									X						
304.	Time and the Conways. A play in three acts.	1950		X															
305.	Time and the Conways. A play in three acts.	1964		X									X						
306.	Tom Moore's Diary	1925		X	X			X											
307.	Tom Moore's Diary	1933			X														X
308.	Too many people, and other reflections	1928											X						
309.	Topside, or, The future of England. A dialogue.	1958		X									X						
310.	Town major of Miraucourt.	1930		X	X								X						
311.	Treasure on Pelican : a play in three acts.	1953	X	X				X					X						X
312.	Trumpet over the sea...	1968			X			X					X						
313.	Try it again. A one act play.	1953 1963						X					X						
314.	Two time plays. Time and the Conways; I have been here before	1937		X									X	X					
315.	Verdunkelung in Gretley.	1944	X																
316.	Victoria's heyday	1972		X	X	X			X				X						
317.	Victoria's heyday	1974		X		X													X
318.	Visit to New Zealand	1974		X	X			X					X	X					
319.	When we are married a Yorkshire farcical comedy	1971 1994		X									X		X				
320.	When we are married. A Yorkshire farcical comedy [in three acts.]	1938 + 1939		X					X				X						X
321.	William Hazlitt	1960 1994		X	X	X			X				X	X					X X
322.	Wonder hero.	1933 1950	X	X				X	X				X	X	X				X

323.	Wonderful world of the theatre	1969		X		X				X				X			X
324.	Wonderful world of the theatre.	1959	X		X												
325.	Works of J.B. Priestley.	1931		X									X				
326.	Works of J.B. Priestley.	1935															X
327.	Works of J.B. Priestley.	1949		X													
328.	World of J.B. Priestley / [a selection] chosen and introduced by Donald G. MacRae	1967		X		X			X				X				X
329.	Writer in a changing society.	1956 1966		X		X							X	X			

**2. – Priest - Angielskie wydania prac,** wg alfabetu tytułów (lista niekompletna!)

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi, ISBN	Stron
1.	4 English biographies.	1961				
2.	A Chapman of Rhymes	1918	Alexander Moring Ltd	L.	Most pulped!!!	?
3.	A Severed Head : A Play in 3 Acts	1964	Chatto & Windus	L.	- (With Murdoch Iris)	107
4.	Abenteuer in London, roman.	1945				
5.	Adam in moonshine	1927	Heinemann	L.	- (The autor's first novel !) -1935 -6 ed.	293
6.	Adventures in English literature [by] J.B. Priestley [and] Josephine Spear.	1963				
7.	Albert goes through; with illustrations by John Alan Maxwell.	1933	Heinemann	L.	- 1 ed. Novelette; SS; Illust.Edmund Blampied	75
8.	All about ourselves, & Other Essays	1956	Heinemann	L.	[A new collection of 77 previously published essays -by Eric Gillet]	
9.	All England listened;	1967	Chilmark Press	NY.	[The Wartime Broadcasts]	
10.	All England listened;	1968	Heinemann	L.	-	
11.	An exchange of letters / by Thomas Mann. With a forew. by J. B. Priestley	1938 +	Overbrook Pr.;	Stamford, Conn.	- [350 copies]	15
		1937	Friends of Europe			14
12.	Angel Pavement	1930	Heinemann	L.	- (in 1930 3 ed.)	613
13.	Angel Pavement	1930	Musson Book	Toronto	-	494
14.	Angel Pavement	1932	Heinemann	L.	-	613
15.	Angel Pavement	1946	J.M. Dent	L.	-	460
16.	Angel Pavement	1947	W. Heinemann	L.; Toronto	-	608
17.	Angel pavement	1953	J.M. Dent & Sons	L.	-	460
18.	Angel Pavement	1964	Penguin	Harmondsworth	-	500
19.	Angel Pavement	1977	Penguin	Harmondsworth	0140006508	500
20.	Angel Pavement	1980	Grenada	L.	0586051988	500
21.	Angel Pavement	1983	Univ. of Chicago Press	US.	0226682102	494
22.	Angel Pavement	1993	Mandarin Books	L.	0749313919	608
23.	Angel pavement, a novel	1937				
24.	Angel Pavement, a novel by J. B. Priestly, with a foreword by	1942				

	Sinclair Lewis.					
25.	Anton Chekhov	1970	Intrnational Textbook			
26.	Anton Chekhov	1979				
27.	Apes and angels: a book of essays,	1928	Methuen	L.	-	231
28.	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes	1957	Heinemann	L.	-	91
29.	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes.	1967				
30.	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes.,	1973	Heinamann	L.	0436187309	91
31.	Arts under socialism,	1947	Turnstile Press	L.	-	32
32.	Au cœur des ténèbres, roman, traduit de l'anglais par André Nature	1943				
33.	Autobiography	1962				
34.	Bad Samaritan, The	1937			Play	
35.	Balconinny	1931	Harper & Brothers	L.	-	235
36.	Balconinny	1969	Books for Libraries Press	Freeport, NY.	0836914260	235
37.	Balconinny, and other essays	1921				
38.	Balconinny, and other essays	1929	Methuen	L.	-	214
39.	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley.	1935 +193 7	B.T. Gatsford ltd.	L.	-	248
40.	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley; with contributions by Edmund Barber, Harry Batsford, George Blake [and others] ... and 109 illustrations from photographs.	1936 + 1946 -47	B. T. Batsford	L.		247
41.	Beauty of Britain; a pictorial survey. Introduced by J.B. Priestley; with contributions by Edmund Barber [and others.	1950	Batsford	L. NY.	-	248
42.	Bees on the boat deck,	1936	Heinemann	L.	-	Play 117
43.	Benighted [in US as "The Old Dark House – filmed in 1932]	1927  1930	Heinemann  Tauchnitz	L.  Leipzig	In US as The Old Dark House, and filmed in 1932;	279
44.	Blackout in Gretley	1987	Dent	L.	0460125443	182
45.	Black-out in Gretley,	1977				

46.	Black-out in Gretley, a story of and for wartime.	1942 1957	Heinemann; Harper & Brothers Bodley Head	L. N.Y. L.	- Novel - -	273 464
47.	Book of Bodley head verse;	1926	John Lane, Dodd Mead,	L. NY.	-	218
48.	Brief diversions : being tales, travesties and epigrams	1922 2010	Bowes & Bowes; General Books	Cambridge	- 115451286X	60 32
49.	Bright day	1936 1964	Heinemann; Harper & Brath Push;	L. L., NY,	- -	368 286
50.	Bright day	1980	Grenada	L.		
51.	Bright day	1983	Univ. of Chicago	US.	0226682110	368
52.	Bright day	1994				
53.	Bright day +1947	1946	Heinemann	L.	-	368
54.	Bright day, with anew introduction by the autor	1966				
55.	Bright shadow, a play of detection in three acts	1950	S. French	L.	- Play	
56.	Britain at war,	1942 1943	Harper and Brothers; Angus and Rober- tson	NY. Sydney	- -	118
57.	Britain fights					
58.	Britain speaks, [out]	1940 1961	Harper; Harper & Poros	NY.	-	263
59.	British women go to war	1943 1945	Collins	L.	-	59
60.	Carfitt Crisis and two other stories	1975 1974	Stein & Day; Heinemann	NY L	0434603635	195 195
61.	Carfitt crisis, and two other stories	1978				
62.	Carfitt crisis, and two other stories [The]	1975	Herinemann	L.	- 1 ed.	194
63.	Chapman of rhymes	1918	Alexander Moring Ltd	L.	-	
64.	Charles Dickens	1936	Thomas Nelson	L.	- Biography	
65.	Charles Dickens and his world	1969	Thames & Hudson	L.	-	144
66.	Charles Dickens and his world	1978	Thames & Hudson	L.	-	144
67.	Charles Dickens, a pictorial biography	1961	Thames & Hudson The Viking Press	L.	- -	144
68.	Charles Dickens, a pictorial biography	1962 1963	The Reprint Society	L.	-	144
69.	Cocktail parties: some wiews	1950				
70.	Collection [19 vol] [X1]	1960	Heron Books	Switzerland	- [each book ~]=]	350
71.	Cornelius : a business affair in three transactions	1935	Herinemann	L.	Play	
72.	Cornelius : a business affair in three transactions	1936	S. French	L.	- Play	76



73.	Curtain rises...					
74.	Dangerous corner : a play in three acts	1932	French Acting Edition	G.B.	-	
75.	Dangerous corner,	1932	Heinemann	L.	- Play	
76.	Dangerous corner, a novel by Ruth Holland and J. B. Priestley.					
77.	Dangerous corner, a play in three acts	1932	Heinemann	L.	Filmed in 1934	
78.	Dangerous corner.	1950				
79.	Dangerous corner.	1952				
80.	Dangerous corner.	2001				
81.	Dangerous corner; a play in three acts	1933				
82.	Dangerous corner; a play in three acts	1959	S. Freoch	L.	0573607745	131
83.	Daylight	1973	Heinemann	L.	-	266
84.	Daylight on Saturday, a novel about an aircraft factory	1943	Heinemann; Macmillan Co of Canada;	L.	-	306
		1944	W. Heinemann	L.; Toronto	-	306
85.	Daylight on Saturday.	1943	Heinemann	L.		
86.	Delight	1949	Heinemann	L.	250 numbered and signed	267
87.	Delight : taking pleasure in the small things in life : reflections	2007 2009	Great Northern Books		9781905080670 1905080670	288
88.	Delight.- Self Selected Essay	1969	Heron Collected Works of Priestley	L.	-	593
89.	Desert highway,	1944	Heinemann	L.	- Play	46
90.	Different inside	1990	Kit-Cat Press	Moreton-in Marsh	090236412X only 200 copies; First published in 1932 in „Self Selected essays”	13
91.	Doomsday men [The]	1952	Heinemann	Melbourne	-	284
92.	Doomsday men, 1937?	1938	Mackmillan; Heinemann;	Toronto	-An Adventure -	312
93.	Dragon's mouth, a dramatic quartet in two parts, by Jacquetta Hawkes and J. B. Priestley.	1952	Heinemann	L.	-	
94.	Duet in floodlight; +1935	1936	?		Play	
95.	Eden End	1934	Heinemann		Play	
96.	Eden End	1974	Heinemann Educational	L.	0435227130	82
97.	Eden End	2003	Oberon Books		9781840022544	112
98.	Eden End : a play in three acts	1934	Heinemann	L.	-	108

99.	Edwardians	1970	Heinemann	L.	0434603325	302
100.	Edwardians	2000	Penguin	L.	0141390158	302
101.	English [The]	1973	Heinemann	L.	0434603597	256
102.	English [The]	1975	Penguin	Harmondsworth	0140039937	232
103.	English comic characters	1925	John Lane	Bodley Head	-	276
104.	English comic characters	1963	Bodley Head	L.	-	242
105.	English humour	1929	Longmans Green	L.	-	180
106.	English humour	1976	Heinamann; Stein and Day, Pub.;	L. N.Y.	- 0812830936	208
107.	English humour	1978				
108.	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.	1984 +	Heinemann	L.	0434603716	320
109.	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.	1997 + 1977 1949	Folio Society	L.		348
110.	English journey;	1934  1937	Heinemann & Gollanch; Everymans Ed.		- - -	422 422
111.	English journey;	2006 2011	Hesperides Press		1406737380 978140673387 ?	432
112.	English novel [The]	1927 1936	Ernest Benn Ernest Benn	L L.	- -	80
113.	Essayists past and present...	1925	Herbert Jenkins	L.	-	318
114.	Essays of five decades	1968	Penguin Books	Harmondsworth	-	358
115.	Essays of five decades	1968	Little Brown	Boston	-	311
116.	Essays of five decades	1969	Heinemann	L.		
117.	Essays of To-day and Yesterday	1926	George Harrap & Co	L.	-	
118.	Ever since paradise...	1946  1950	Heinemann; S. French	L. L.	- -	Play
119.	Faraway	1960	Heron Books	L.	-	568
120.	Faraway.	1932 1933	Heinemann Heinemann	L. L.	- -	568 568
121.	Faraway.	1932 1960	Harper; Heron Books	NY. L.	- -	450 568
122.	Faraway.	1996	Mandarin Books	L.	0749321024	520
123.	Farthing Hall	1929  1934	Heinemann;  Tauchnitz; Macmillan	  Leipzig L.	In colab. With Hugh Walpole - -	274 286 275
124.	Farthing Hall	1995				
125.	Festival at Farbridge	1951	Heinemann	L., Toronto	0434603066	593
126.	Figures in modern literature	1924	Bodley Head,	L.	-	215
127.	Figures in modern literature	1928	John Lane The Bodley Head Ltd.	Butler & Tanner Ltd), L.	-	256

128.	Figures in modern literature	1970				
129.	Fools and philosophers...	1925	J. Lane	L.	-	299 .
130.	Found lost Found...	1976	Heinemann	L.	0434603651	135
131.	Four English Biographies	1960			- with O.B. Davis	
132.	Four English Novels	1960			- with O.B. Davis	
133.	Four plays...	1944	Heinemann	L.		
134.	Four-in-hand	1934	W. Heinemann	L.	-	652
135.	George Meredith	1926	Macmillan Co.	NY.	-	204
136.	Glass cage	1957 1958	Heinemann; S. French	L. L.	- Play -	86
137.	Glass cage	1958	Kingswood house	Toronto	-	86
138.	Glass of bitter	1954	S. French	L.	-	19
139.	Going Up	1930	Heinemann	L.	SS	
140.	Going up. Stories and sketches	1950				
141.	Golden Fleece, a comedy in three acts.	1948	Heinemann; S. French	L. L.	- Play -	
142.	Good companions	1929 1931 1932	Harper; Heinemann; Heinemann	NY L. L. (26 imp.!)	Filmed in 1933 & 1956 Play Novel	646
143.	Good companions	1936	Heinemann;	L.	- [In 1932 – 26 ed.!]	646
144.	Good companions	1969				
145.	Good companions	1970	Heineman	L.	0434603082:	604
146.	Good companions	1976	Penguin Books	Harmondsworth	-	618
147.	Good companions	1980	Penguin; Heinemann;	Harmondsworth L., Toronto	014001683X 0434603074	618 604
148.	Good companions	1981	Granada	L.	0586051961	618
149.	Good companions	1992				
150.	Good companions	2000				
151.	Good Night Children	1942	Heinemann	L.	- (Drama)	
152.	H.G. Wells	1946	Chiswick Press	L.	-	3
153.	Happy dream an essay	1976	Whittington Press	Andoversford	0904845087 only 400 copies	36
154.	Here Are your Answers	1944				
155.	High toby : A Play for the Theatre	1948	Puffin, cat-out books		-[with: Pollock Benjamin] Play	15
156.	History of the adventures of Joseph Andrews and of his friend Mr. Abraham Adams. Illustrated by Norman Tealby, with an introduction by J. B. Priestley.	1929	John Lane; Dodd, Mead;	L. NY.		350
157.	Home from Dunkirk; a photographic record in aid of the British Red cross and St. John	1940				

158.	Home is tomorrow	1949	Heinemann	L.		
159.	How are they at home? : a topical comedy in two acts 1944	1945				Play
160.	How the other half loves.	1969				
161.	I for one	1923	John Lane	Bodley Head; L.	-	248
162.	I for one	1967				
163.	I have been here before...	1937 1938	Heinemann	L.		Play
164.	I have been here before; a play in three acts,	1939				Play
165.	I'm A Stranger Her	1937				Play
166.	I'll tell you everything, A Frolic	1932 1933	Heinemann; + Macmillan Heinemann	L. L.	In coab. With Gerald Bullett, -	290
167.	Image men	1984	Allison & Busby	L.		676
168.	Image men	1996				
169.	Image men 1968 2 vol	1976	Heinemann	L.	0-434-60366-X Zawiera: Out of town, London end.	676
170.	Image Men : II-London End	1969	Heinemann;	L	-	
171.	Image men : I-Out of Town	1968	Little Brown; Heinemann;	L.	- -	
172.	Inspector calls : a play in three acts.	1947 1948 1946	Heinemann	L. L	-	Play
173.	Inspector calls and other plays	2000				
174.	Inspector calls, a play in three acts	1966				
175.	Inspector calls, a play in three acts [An]	1947 1946				Filmed in 1954
176.	Inspector calls.	1951				
177.	Inspector calls.	1987	Longman	Harlow	0582332052	79
178.	Inspector calls.	1988	Letts	L.	0850978467	80
179.	Inspector calls.	2010	Hodder Education		1444110233	90
180.	Inspector calls. 1945	1948				
181.	Inspector calls. [editors: Julia Markus and Paul Jordan]	1991	Longman	Harlow	0582060125	90
182.	Inspector, drama mewn tair act.	1950				
183.	Instead of the Trees : A Final Chapter in Autobiography	1977	Heinemann	L.	0434603686	151
184.	It's an old country, a novel	1967	Heinemann	L.	-	247
185.	It's an old country, a novel	1968	Book Club	L.	-	248
186.	It's an old country, a novel	1970				
187.	It's an old country, a novel	1981	Granada	L.	0586052038	254
188.	J.B. Priestley	1926				
189.	J.B. Priestley papers, 1937.	1937				
190.	Jamaica Inn	1939				Film + Screen

191.	Jenny Villiers, a story of the theater.	1947	Heinemann  Macmillan	L.  Toronto	- Illustr. Harper - Elaine Hancock; - Play	190  189
192.	John Bull's other island.	1948				
193.	Johnson over Jordan, a modern morality play in three acts	1941 + 2001 2006	Oberon; Hesperides Press	L.	1840022485 1406736120 9781406736120	104 172
194.	Johnson over Jordan, the play; And all about it (an essay)	1939 + 1993	W. Heinemann, Ltd.	L.	- {+ an essay "All ebaut it"} Play	144
195.	Journey Down a Rainbow	1955	Heinemann / Cresset Press	L.	With Jacquetta Hawkes	289
196.	Journey down a rainbow	1966				
197.	Journey down a rainbow	1969	Penguin	Harmondsworth	0140029974	219
198.	Journey into daylight					
199.	Laburnum grove : an immoral comedy in three acts	1934  1933	Heinemann + Victor Gollancz	L.	- Filmed in 1936 9919006262 - Play	
200.	Last Holiday	1950				
201.	Let the people sing	1939	W. Heinemann	Toronto, L.,	-	418
202.	Let the people sing	1940	Book Club	L.	-	346
203.	Let the people sing	1996			Filmet in 1942	
204.	Let the people sing	2011	Fosler Press	US.	140972395X 9781409723950	356
205.	Letter to a returning serviceman	1945	Home & Van Thaal	L.	- Essay	32
206.	Linden tree	1976				
207.	Linden tree and An inspector calls; two plays.	1948				
208.	Linden tree, a play in two acts and four scenes.	1948				
209.	Linden tree, a play in two acts.	1948	Heinemann	L.	-	
210.	Linden tree. 1947 -1 ed. ?	1948	Heinemann	L.	-	91
211.	Literature and Western man.	1960	Heinemann	L.	-	512
212.	Literature and Western man.	1969	Penguin	Harmondsworth	0140029982	528
213.	Literature and Western man.	1980	Abacus	L.	0349128073	528
214.	Ljusan dag.	1947				
215.	London end	1968	Heinemann	L.	-	328
216.	Long mirror, a play in three acts. [The]	1940 1947	S. French	L.	- Play -	
217.	Lost Empires	1950	Heinemann	L.		
218.	Lost empires; being Richard Herculstle's account of his life on the variety stage from November 1913 to August	1965	Heinemann [printing 1986 !]	L.	0434603341	308

	1914,					
219.	Lost empires; being Richard Hercul's account of his life on the variety stage from November 1913 to August 1914,	1966 + 1980	Grafton [printing 1986 !] Granada	L.  L.	0586051996	346  346
220.	Lost generation					
221.	Low notes on a high level. [Story]	1954	Heinemann	L.		
222.	Low notes on a high level; a frolic.	1954				
223.	Magicians.	1996				
224.	Magicians. [The]	1954	Heinemann	L.		4
225.	Man and time	1964	Aldus Books	L.	-	319
226.	Manchester: The Heart of the Industrial North	1937	Manchester Chamber of Commerce			48
227.	Manpower	1945	HMSO	L.		
228.	Manpower. The Story of Britain's Mobilisation for War	1943 1944 ?	Ministry of Labor, His Majesty's Stationery Office	L.		
229.	Margin released; a writer's reminiscences and reflections. 1960	1962 1966 1960	Harper & Row;  Heinemann	N.Y. L. L.	- - -	236
230.	Midnight on the desert : being an excursion into autobiography during a winter in America, 1935-36	1937	Harper & Brothers Heineman	N.Y., L.	- - [First volume of autobiography]	310 312
231.	Midnight on the desert, a chapter of autobiography	1937	Heinemann	L.	-	312
232.	Moments, and other pieces	1966	Heinemann	L.	-	321
233.	Mother's day	1953	?			
234.	Mr. Kettle and Mrs Moon	1955				Play
235.	Music at night (1938)	1947	Heinemann; S. French	L. L.	- -	Play
236.	Musical delights	1984	Kit-Cat	Moreton-in-Marsh	0950008753	24
237.	My 3 favorite novels	1978				
238.	My 6 favorite plays	1979				
239.	Mystery at Greenfingers : a comedy of detection	1937	S. French	L.	-	Play
240.	Mystery at Greenfingers : a comedy of detection	1938				
241.	New citizen, 1946	1944	Heinemann	L.		
242.	Novels	1951				
243.	Old dark house.	1928				
244.	Olympians, opera in 3 acts,	1950	Novello and Co	L.	-	416
245.	Olympians; opera in three acts,	1948 1949	Novello and Co	L.	Music by Arthur Bliss	75

246.	Open house...	1929				
247.	Open house; a book of essays	1927	Harper & Brothers; Heinemann;	L., NY. L.	- -	201
248.	Other Place [The]	1952			SS	
249.	Other place, and other stories of the same sort.	1953	Heinemann	L.	- 1 ed.	
250.	Other place, and other stories of the same sort.	1971				
251.	Our nation's heritage, edited by J.B. Priestley	1939 1940	J.M. Dent and Sons	L.	-(Introduction and epilogues of J.B.P.)	
252.	Out of the ivory gate	1978	Kit-Cat Press	Houton Bridge	[200 copies]	11
253.	Out of the people	1941	Vigilant Books;  Harper and Brothers	Collins + Heinemann Ltd, L.  N.Y.	- -	127  160
254.	Out of town	1968	Heinemann	L.	-	343
255.	Outcries and asides	1974	Heinemann	L	0434603619	197
256.	Over the long high wall: some reflections and speculations on life, death and time	1972	Heinemann	L.	0434603333	142
257.	Papers from Lilliput	1922	Bowes & Bowes	Cambridge	-	236
258.	Particular pleasures : being a personal record of some varied arts and many different artists	1975	Heineman	L.	0434603643	192
259.	Pavilion of Masks, A	1961			Play	
260.	People at sea : a play in three acts	1937	Heinemann	L.	- Play	
261.	Pick-up girl.	1948				
262.	Playgoing: These Diversion	1927	Jarrolds	L.	- Essays	?
263.	Plays	1948		L.		1 vol.
264.	Plays	1950				
265.	Plays I (One) LABURNAM GROVE/WHEN WE ARE MARRIED/MR KETTLE AND MRS MOON.	2003	Oberon MODERN PLAYWRIGHTS. SER: PLAYS; 1	L.	1840022922	263
266.	Plays II. THEY CAME TO A CITY/SUMMER DAY'S DREAM/ THE GLASS CAGE	2004	Oberon Books Ltd	L.	1840022930 9781840022933	278
267.	Plays of J.B.P.					
268.	Postscripts	1940	Heinemann	L. + Toronto	-- (Radio talks)	100
269.	Priestley's war	2008			Ed. Neol Hanson with Tom Priestley.	
270.	Priestley companion	1951	Penguin Books;	l.	- [Introduction	

			Heinemann;	l.	- by Ivor Brown]	
271.	Priestley`s sentimental journey					
272.	Prince of Pleasure and his Regency, 1811-20	1969	Heineman	L.	0434603570	304
273.	Prince of Pleasure and his Regency, 1811-20	2002	Penguin	L.	0141391065	304
274.	Private rooms, a one act comedy in the Viennese style	1953				
275.	Rack, The (produced as Die Tortur)	1959				
276.	Rain upon Godshill : a further chapter of autobiography	1939	Harper & Brothers; Heineman;	N.Y. L. L.	- (Second -volume of auto- biography) -	308 330
277.	Rebels, The				Play	
278.	Rose and Crown, a play in one act.	1947 1946	S French	L.	- Play; Televised	
279.	Round dozen delights enjoyed	2002				
280.	Roundabout : a comedy in three acts	1933 1932	Heinemann	L.	- Play	
281.	Russian journey 1945	1946	Writer`s Group of Society for Cultural Relation with the USSR			40 pp boobooklet
282.	Salt is leaving	1975				
283.	Salt is leaving	1983				
284.	Salt is leaving	1991	Chivers Press	Bath	0862208068	220
285.	Salt is leaving 1961	1966	Pan Books; Harper and Row;	L. NY.	- -	219
286.	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America and Australia, by Tim Bedford, painter; edited, with some preliminary and concluding remarks, by Henry Sulgrave; and here presented to the reading public.	1961 + 1963 1977 1996 1962	Heinemann  Heinemann Educational Books;  Companion Book Club	L.   L.	-  -	296  244 255
287.	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America, and Australia	1961 +				
288.	Scandalous affair of Mr. Kettle and Mrs. Moon : a comedy in three acts	1956 1955	S. French	L.	- - Play	
289.	Scenes of London Life – From ‘Sketches by Boz’ by Charles Dickens. Selected and	1947	Pan	L.	-	



	Introduced by J.B.P.					
290.	Secret dream, an essay on Britain, America and Russia.	1946	Turnstile Press	L.	-	38
291.	Seeing Stratford...	1927 1982	Celandine Press	Stratford-upon-Avon	-	16
292.	Self selected essays	1932	Heinemann W.	L.	-	319
293.	Self selected essays	1950	Heinemann W.	L.	-	319
294.	Service of thanksgiving for the life and work of J.B. Priestley	1984	Barnard & Westwood	L.		15
295.	Shapes of sleep; a topical tale	1981	Granada	L.	0586052011	190
296.	Shapes of sleep; a topical tale	1989	ISIS	Oxford	1850892997	242
297.	Shapes of sleep; a topical tale.	1962	Heinemann W.	L.	-	229
298.	Shapes of sleep; a topical tale.	1986				
299.	Shapes of sleep; a topical tale.	1988	Dent,	L.	0460125540	240
300.	Shapes of sleep; a topical tale.	1996				
301.	Single page from...	1943				
302.	Sir Michael and Sir George...	1964	Heinemann	L,	-	243
303.	Six plays	1979	Heinemann	L	0434603708	406
304.	Snoggle story...	1971	Heinemann	L. Ill. Margaret Palmer	Novel for children	
305.	Spring tide	1936	?		- As Peter Goldsmith & George Billam; Play	
306.	Spring tide	1938				
307.	Story of theatre.	1959	Rathbone Books	L.	-	68
308.	Summer day's dream	1950	Heinemann	L.	Play	
309.	Take The Fool Away	1956			Play	
310.	Talking; an essay	1926	Jarolds	L.	-[These Diversion]	86
311.	The Art of the Dramatist: And Other Writings on Theatre	2006	Oberon Books Ltd	L.	1840022949	232
312.	The Collected Works of J.B. P.; 28 vol.					
313.	The Good Companion, in two vol.	1930	B. Tauchnitz	Leipzig	- v.1. v.2.	320 302
314.	The good companions : a play in two acts	1935	S. French; W. Heinemann;	L., Toronto	- [With Knoblock Edward]	91
315.	The Long Mirror	1940 1947	S. French	L.		
316.	The Plays, Vol.1.	1948	W. Heinemann Ltd	L.	- [X1]	477
317.	Theatre Omnibus	1941	Readers Union	L.	- [+ Odets, Clifford and Williams, Embryn	279
318.	Theatre outlook	1947	Nicholson & Watson	L	-	76
319.	These Our Actors	1956			Play	

320.	They came to a city	1944 1943	S. French	L.	Filmed in 1944; - Play	
321.	They walk in the city. The lovers in the stone forest. [A novel.]	1936	Heinemann	L.	-	515
322.	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise and progress in the Arthurian and ad-atomic ages	1962 1957			- Play	
323.	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise, and progress, in the Arthurian and ad-atomic ages [1957? In Toronto]	1961 + 1996	William Heinemann Ltd, John Cooper,  Mandarin		0434603260 9780434603268  0749322810 9780749322816	
324.	Thomas Love Peacock	1927	Macmillan	L	-	216
325.	Thomas Love Peacock. Introduced by J.I.M. Stewart.	1966	Macmillan	L., Melbourne...; St. Martin P, NY	-	215
326.	Thoughts in the wilderness.	1957	Heinemann	L.	- Essays	242
327.	Thoughts in the Wilderdest : Essays	1957				
328.	Three comedies. (Good night, children; The golden fleece; How are they at home?).	1945	Heinemann	L.	-	
329.	Three men in new suits	1945	Heineman	L.	-	170
330.	Three men in new suits.	1977				
331.	Three men in new suits.	1984	Allison & Busby	L	0850316049	152
332.	Three plays and a preface	1935	Heinemann			
333.	Three plays. (Music at night. - The long mirror. - They came to a city.).	1943	Heinemann	L.	- Drama	
334.	Three star mystery book:	1942				
335.	Three time-plays. Dangerous corner - Time and the Conways - I have been here before.	1947 1949	Pan Book Pan Book	L. L.	- 3 vol. Ed. -	270
336.	Time and the Conways, a play in three acts	1937	Heinemann; S. French;	- -	- Play -	109
337.	Time and the Conways, and other plays	1969 1971	Penguin Books; S. French	Harmondsworth	- - (84p?)	302 109
338.	Time and the Conways, and other plays	1981 1973	Heinemann Educ. Books	L.	6-st ed.	92
339.	Time and the Conways. A play in three acts.	1939				
340.	Time and the Conways. A play in three acts.	1950	Heineman	L.	- Reprint	67
341.	Time and the Conways. A play in three acts.	1964				

342.	Tom Moore's Diary...	1925	The University press	Cambridge [Eng.]	-	218
343.	Too Many People	1928				
344.	Topside, or, The future of England. A dialogue.	1958	Heinemann	L.		
345.	Town major of Miraucourt.	1930	Heinemann	L.	SS ed. in 525 copies	?
346.	Treasure on Pelican : a play in three acts.	1953 1952	Evans Brithers	L.	- -As Tresure on Peelican Island – televised.	
347.	Trumpets over rhe Sea	1968	Heinemann	L.	0434603317	160
348.	Try it again. A one act play.	1953 1965			- Play	
349.	Turnier					
350.	Two time plays. Time and the Conways; I have been here before	1937	Heinemann	L.	-	
351.	Verdunkelung in Gretley. ???	1944				
352.	Victoria's heyday	1972	Heinemann	L.	0434603589	296
353.	Victoria's heyday	1974	Penguin Books	Harmondsworth	-	269
354.	Visit to New Zealand [A]1973	1974	Heinemann	L.	0434603600	156
355.	When we are married , and Other Plays	1969 2011	Penguin ; Oberon Books	L.	- 1849431167 9781849431163	96
356.	When we are married a Yorkshire farcical comedy	1971				
357.	When we are married. A Yorkshire farcical comedy [in three acts.]	1938	Heinemann; S. French;	L. L.	- Filmed in 1942 Play	
358.	White Countess	1954			- Play	
359.	William Hazlitt	1960	Longmans	L	-	38
360.	William Hazlitt	1994	Northcote House	Plymouth	0-7463-0745-4	69
361.	Wonder hero.	1933	Heinemann	L.	- [1,3,4,ed.]	321
362.	Wonder hero.	1940	Evergreen Books			
363.	Wonderful world of the theatre	1969	Macdonald, cop	L.	-	96
364.	Wonderful world of the theatre.	1959	Macdonald & Co	L.	0356026213	96
365.	Works of J.B. Priestley.	1931		L.		1.vol
366.	Works of J.B. Priestley.	1949				
367.	World of J.B. Priestley / [a selection] chosen and introduced by Donald G. MacRae	1967	Heinemann	L.	-	175
368.	Writer in a changing society.	1956	Hand & Flowe Press	Aldington	-	29
369.	Writings of J.B. Priestley	1951			-	
370.	You and me and war					

**2a. Priest. – Angielskie wydania prac** wg roku wydania :

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi, ISBN	Stron
1.	Britain fights					
2.	Curtain rises...					
3.	Dangerous corner, a novel by Ruth Holland and J. B. Priestley.					
4.	Journey into daylight					
5.	Lost generation					
6.	Plays of J.B.P.					
7.	Priestley's sentimental journey					
8.	Rebels, The				Play	
9.	The Collected Works of J.B. P.; 28 vol.					
10.	Turnier					
11.	You and me and war					
12.	A Chapman of Rhymes	1918	Alexander Moring Ltd	L	Most pulped!!!	?
13.	Chapman of rhymes	1918	Alexander Moring Ltd	L.	-	
14.	Balconinny, and other essays	1921				
15.	Brief diversions : being tales, travesties and epigrams	1922 2010	Bowes & Bowes; General Books	Cambridge	- 115451286X	60 32
16.	Papers from Lilliput	1922	Bowes & Bowes	Cambridge	-	236
17.	I for one	1923	John Lane	Bodley Head; L.	-	248
18.	Figures in modern literature	1924	Bodley Head,	L.	-	215
19.	English comic characters	1925	John Lane	Bodley Head	-	276
20.	Essayists past and present...	1925	Herbert Jenkins	L.	-	318
21.	Fools and philosophers...	1925	J. Lane	L.	-	299
22.	Tom Moore's Diary...	1925	The University press	Cambridge [Eng.]	-	218
23.	Book of Bodley head verse;	1926	John Lane, Dodd Mead,	L. NY.	-	218
24.	Essays of To-day and Yesterday	1926	George Harrap & Co	L.	-	
25.	George Meredith	1926	Macmillan Co.	NY.	-	204
26.	J.B. Priestley	1926				
27.	Talking; an essay	1926	Jarolds	L.	-[These Diversion]	86
28.	Adam in moonshine	1927	Heinemann	L.	- (The autor's first novel !) -1935 -6 ed.	293
29.	Benighted	1927	Heinemann	L.	In US as The	

	[in US as "The Old Dark House – filmed in 1932]				Old Dark House, and filmed in 1932;	
		1930	Tauchnitz	Leipzig		279
30.	English novel [The]	1927 1936	Ernest Benn Ernest Benn	L L.	- -	80
31.	Open house; a book of essays	1927	Harper & Brothers; Heinemann;	L., NY. L.	- -	201
32.	Playgoing: These Diversion	1927	Jarrolds	L.	- Essays	?
33.	Seeing Stratford...	1927 1982		Stratford-upon-Avon	-	16
34.	Thomas Love Peacock	1927	Macmillan	L	-	216
35.	Apes and angels: a book of essays,	1928	Methuen	L.	-	231
36.	Figures in modern literature	1928	John Lane The Bodley Head Ltd.	Butler & Tanner Ltd), L.	-	256
37.	Old dark house.	1928				
38.	Too Many People	1928				
39.	Balconinny, and other essays	1929	Methuen	L.	-	214
40.	English humour	1929	Longmans Green	L.	-	180
41.	Farthing Hall	1929  1934	Heinemann;  Tauchnitz; Macmillan	  Leipzig L.	In colab. With Hugh Walpole - -	274 286 275
42.	Good companions	1929  1931 1932	Harper; Heinemann;  Heinemann	NY L.  L. (26 imp.!]	Filmed in 1933 & 1956  Play Novel	  646
43.	History of the adventures of Joseph Andrews and of his friend Mr. Abraham Adams. Illustrated by Norman Tealby, with an introduction by J. B. Priestley.	1929	John Lane; Dodd, Mead;	L. NY.		350
44.	Open house...	1929				
45.	Angel Pavement	1930	Heinemann	L.	- (in 1930 3 ed.)	613
46.	Angel Pavement	1930	Musson Book	Toronto	-	494
47.	Going Up	1930	Heinemann	L.	SS	
48.	The Good Companion, in two vol.	1930	B. Tauchnitz	Leipzig	- v.1. v.2.	320 302
49.	Town major of Miraucourt.	1930	Heinemann	L.	SS ed. in 525 copies	?
50.	Balconinny	1931	Harper & Brothers	L.	-	235
51.	Works of J.B. Priestley.	1931		L.		1.vol
52.	Angel Pavement	1932	Heinemann	L.	-	613
53.	Dangerous corner : a play in three acts	1932	French Acting Edition	G.B.	-	

54.	Dangerous corner,	1932	Heinemann	L.	- Play	
55.	Dangerous corner, a play in three acts	1932	Heinemann	L.	Filmed in 1934	
56.	Faraway.	1932 1933	Heinemann Heinemann	L. L.	- -	568 568
57.	Faraway.	1932 1960	Harper; Heron Books	NY. L.	- -	450 568
58.	I'll tell you everything, A Frolic	1932 1933	Heinemann; + Macmillan Heinemann	L. L.	In coab. With Gerald Bullett, -	290
59.	Self selected essays	1932	Heinemann W.	L.	-	319
60.	Albert goes through; with illustrations by John Alan Maxwell.	1933	Heinemann	L.	- 1 ed. Novelette; SS; Illust. Edmund Blampied	75
61.	Dangerous corner; a play in three acts	1933				
62.	Roundabout : a comedy in three acts	1933 1932	Heinemann	L.	- Play	
63.	Wonder hero.	1933	Heinemann	L.	- [1,3,4,ed.]	321
64.	Eden End	1934	Heinemann		Play	
65.	Eden End : a play in three acts	1934	Heinemann	L.	-	108
66.	English journey;	1934 1937	Heinemann & Gollanch; Everymans Ed.		- - -	422 422
67.	Four-in-hand	1934	W. Heinemann	L.	-	652
68.	Laburnum grove : an immoral comedy in three acts	1934 1933	Heinemann + Victor Gollancz	L.	- Filmed in 1936 9919006262 - Play	
69.	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley.	1935 +193 7	B.T. Gatsford ltd.	L.	-	248
70.	Cornelius : a business affair in three transactions	1935	Herinemann	L.	Play	
71.	The good companions : a play in two acts	1935	S. French; W. Heinemann;	L., Toronto	- [With Knoblock Edward]	91
72.	Three plays and a preface	1935	Heinemann			
73.	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley; with contributions by Edmund Barber, Harry Batsford, George Blake [and others] ... and 109 illustrations from photographs.	1936 + 1946 -47	B. T. Batsford	L.		247
74.	Bees on the boat deck,	1936	Heinemann	L.	- Play	117
75.	Bright day	1936 1964	Heinemann; Harper & Brath Push;	L. L., NY,	- -	368 286
76.	Charles Dickens	1936	Thomas Nelson	L.	- Biography	

77.	Cornelius : a business affair in three transactions	1936	S. French	L.	- Play	76
78.	Duet in floodlight; +1935	1936	?		Play	
79.	Good companions	1936	Heinemann;	L.	- [In 1932 – 26 ed.!]	646
80.	Spring tide	1936	?		- As Peter Goldsmith & George Billam; Play	
81.	They walk in the city. The lovers in the stone forest. [A novel.]	1936	Heinemann	L.	-	515
82.	Angel pavement, a novel	1937				
83.	Bad Samaritan, The	1937			Play	
84.	I have been here before...	1937 1938	Heinemann	L.	Play	
85.	I'm A Stranger Her	1937			Play	
86.	J.B. Priestley papers, 1937.	1937				
87.	Manchester: The Heart of the Industrial North	1937	Manchester Chamber of Commerce			48
88.	Midnight on the desert : being an excursion into autobiography during a winter in America, 1935-36	1937	Harper & Brothers Heineman	N.Y., L.	- - [First volume of autobiography]	310 312
89.	Midnight on the desert, a chapter of autobiography	1937	Heinemann	L.	-	312
90.	Mystery at Greenfingers : a comedy of detection	1937	S. French	L.	- Play	
91.	People at sea : a play in three acts	1937	Heinemann	L.	- Play	
92.	Time and the Conways, a play in three acts	1937	Heinemann; S. French;	- -	- Play	109
93.	Two time plays. Time and the Conways; I have been here before	1937	Heinemann	L.	-	
94.	An exchange of letters / by Thomas Mann. With a forew. by J. B. Priestley	1938 +	Overbrook Pr.;	Stamford, Conn.	- [350 copies]	15
		1937	Friends of Europe			14
95.	Doomsday men, 1937?	1938	Mackmillan; Heinemann;	Toronto	-An Adventure -	312
96.	Mystery at Greenfingers : a comedy of detection	1938				
97.	Spring tide	1938				
98.	When we are married. A Yorkshire farcical comedy [in three acts.]	1938	Heinemann; S. French;	L. L.	- Filmed in 1942 Play	
99.	I have been here before; a play in three acts,	1939			Play	

100.	Jamaica Inn	1939			Film + Screen	
101.	Johnson over Jordan, the play; And all about it (an essay)	1939 + 1993	W. Heinemann, Ltd.	L.	- {+ an essay "All ebaut it"} Play	144
102.	Let the people sing	1939	W. Heinemann	Toronto, L.,	-	418
103.	Our nation's heritage, edited by J.B. Priestley	1939 1940	J.M. Dent and Sons	L.	-(Introduction and epilogues of J.B.P.)	
104.	Rain upon Godshill : a further chapter of autobiography	1939	Harper & Brothers;  Heineman;	N.Y. L.  L.	- (Second -volume of auto- biography) -	308  330
105.	Time and the Conways. A play in three acts.	1939				
106.	Britain speaks, [out]	1940 1961	Harper; Harper & Poros	NY.	-	263
107.	Home from Dunkirk; a photographic record in aid of the British Red cross and St. John	1940				
108.	Let the people sing	1940	Book Club	L.	-	346
109.	Long mirror, a play in three acts. [The]	1940 1947	S. French	L.	- Play	
110.	Postscripts	1940	Heinemann	L. + Toronto	-- (Radio talks)	100
111.	The Long Mirror	1940 1947	S. French	L.		
112.	Wonder hero.	1940	Evergreen Books			
113.	Johnson over Jordan, a modern morality play in three acts	1941 + 2001 2006	Oberon; Hesperides Press	L.	1840022485 1406736120 9781406736120	104 172
114.	Out of the people	1941	Vigilant Books;  Harper and Brothers	Collins + Heine- mann Ltd, L.  N.Y.	-  -	127  160
115.	Theatre Omnibus	1941	Readers Union	L.	- [+ Odets, Clif- ford and Willia- ms, Embyn	279
116.	Angel Pavement, a novel by J. B. Priestly, with a foreword by Sinclair Lewis.	1942				
117.	Black-out in Gretley, a story of and for wartime.	1942 1957	Heinemann; Harper & Brothers Bodley Head	L. N.Y. L.	- Novel - -	273 464
118.	Britain at war,	1942 1943	Harper and Brothers; Angus and Rober- tson	NY.  Sydney	-  -	  118



119.	Good Night Children	1942	Heinemann	L.	- (Drama)	
120.	Three star mystery book:	1942				
121.	Au cœur des ténèbres, roman, traduit de l'anglais par André Nature	1943				
122.	British women go to war	1943 1945	Collins	L.	-	59
123.	Daylight on Saturday, a novel about an aircraft factory	1943 1944	Heinemann; Macmillan Co of Canada; W. Heinemann	L. L.; Toronto	- -	306 306
124.	Daylight on Saturday.	1943	Heinemann	L.		
125.	Manpower. The Story of Britain's Mobilisation for War	1943 1944 ?	Ministry of Labor, His Majesty's Stationery Office	L.		
126.	Single page from...	1943				
127.	Three plays. (Music at night. - The long mirror. - They came to a city.).	1943	Heinemann	L.	- Drama	
128.	Desert highway,	1944	Heinemann	L.	- Play	46
129.	Four plays...	1944	Heinemann	L.		
130.	Here Are your Answers	1944				
131.	New citizen, 1946	1944	Heinemann	L.		
132.	They came to a city	1944 1943	S. French	L.	Filmed in 1944; - Play	
133.	Verdunkelung in Gretley. ???	1944				
134.	Abenteuer in London, roman.	1945				
135.	How are they at home? : a topical comedy in two acts 1944	1945			Play	
136.	Letter to a returning serviceman	1945	Home & Van Thaal	L.	- Essay	32
137.	Manpower	1945	HMSO	L.		
138.	Three comedies. (Good night, children; The golden fleece; How are they at home?).	1945	Heinemann	L.	-	
139.	Three men in new suits	1945	Heineman	L.	-	170
140.	Angel Pavement	1946	J.M. Dent	L.	-	460
141.	Bright day +1947	1946	Heinemann	L.	-	368
142.	Ever since paradise...	1946 1950	Heinemann; S. French	L. L.	- Play -	
143.	H.G. Wells	1946	Chiswick Press	L.	-	3
144.	Russian journey 1945	1946	Writer's Group of Society for Cultural Relation with the USSR			40 pp booklet
145.	Secret dream, an essay on Britain, America and Russia.	1946	Turnstile Press	L.	-	38
146.	Angel Pavement	1947	W. Heinemann	L.; Toronto	-	608

147.	Arts under socialism,	1947	Turnstile Press	L.	-	32
148.	Inspector calls : a play in three acts.	1947 1948 1946	Heinemann	L. L.	- Play	
149.	Inspector calls, a play in three acts [An]	1947 1946			Filmed in 1954	
150.	Jenny Villiers, a story of the theater.	1947	Heinemann  Macmillan	L.  Toronto	- Illustr. Harper - Elaine Hancock; - Play	190  189
151.	Ljusan dag.	1947				
152.	Music at night (1938)	1947	Heinemann; S. French	L. L.	- Play -	
153.	Rose and Crown, a play in one act.	1947 1946	S French	L.	- Play; Televised	
154.	Scenes of London Life – From ‘Sketches by Boz’ by Charles Dickens. Selected and Introduced by J.B.P.	1947	Pan	L.	-	
155.	Theatre outlook	1947	Nicholson & Watson	L.	-	76
156.	Three time-plays. Dangerous corner - Time and the Conways - I have been here before.	1947 1949	Pan Book Pan Book	L. L.	- 3 vol. Ed. -	270
157.	Golden Fleece, a comedy in three acts.	1948	Heinemann; S. French	L. L.	- Play -	
158.	High toby : A Play for the Theatre	1948	Puffin, cat-out books		-[with: Pollock Benjamin] Play	15
159.	Inspector calls. 1945	1948				
160.	John Bull's other island.	1948				
161.	Linden tree and An inspector calls; two plays.	1948				
162.	Linden tree, a play in two acts and four scenes.	1948				
163.	Linden tree, a play in two acts.	1948	Heinemann	L.	-	
164.	Linden tree. 1947 -1 ed. ?	1948	Heinemann	L.	-	91
165.	Pick-up girl.	1948				
166.	Plays	1948		L.		1 vol.
167.	The Plays, Vol.1.	1948	W. Heinemann Ltd	L.	- [X1]	477
168.	Delight	1949	Heinemann	L.	250 numbered and signed	267
169.	Home is tomorrow	1949	Heinemann	L.		
170.	Works of J.B. Priestley.	1949				
171.	Beauty of Britain; a pictorial survey. Introduced by J.B. Priestley; with contributions	1950	Batsford	L. NY.	-	248

	by Edmund Barber [and others.					
172.	Bright shadow, a play of detection in three acts	1950	S. French	L.	- Play	
173.	Cocktail parties: some wiews	1950				
174.	Dangerous corner.	1950				
175.	Going up. Stories and sketches	1950				
176.	Inspector, drama mewn tair act.	1950				
177.	Last Holiday	1950				
178.	Lost Empires	1950	Heinemann	L.		
179.	Olympians, opera in 3 acts,	1950	Novello and Co	L.	-	416
180.	Plays	1950				
181.	Self selected essays	1950	Heinemann W.	L.	-	319
182.	Summer day`s dream	1950	Heinemann	L.	Play	
183.	Time and the Conways. A play in three acts.	1950	Heineman	L.	- Reprint	67
184.	Festival at Farbridge	1951	Heinemann	L., Toronto	0434603066	593
185.	Inspector calls.	1951				
186.	Novels	1951				
187.	Priestley companion	1951	Penguin Books; Heinemann;	l. l.	- [Introduction - by Ivor Brown]	
188.	Writings of J.B. Priestley	1951			-	
189.	Dangerous corner.	1952				
190.	Doomsday men [The]	1952	Heinemann	Melbourne	-	284
191.	Dragon's mouth, a dramatic quartet in two parts, by Jacquetta Hawkes and J. B. Priestley.	1952	Heinemann	L	-	
192.	Other Place [The]	1952			SS	
193.	Angel pavement	1953	J.M. Dent & Sons	L.	-	460
194.	Mother`s day	1953	?			
195.	Other place, and other stories of the same sort.	1953	Heinemann	L.	- 1 ed.	
196.	Private rooms, a one act comedy in the Viennese style	1953				
197.	Treasure on Pelican : a play in three acts.	1953 1952	Evans Brithers	L.	- -As Tresure on Peelican Island – televised.	
198.	Try it again. A one act play.	1953 1965			- Play	
199.	Glass of bitter	1954	S. French	L.	-	19
200.	Low notes on a high level. [Story]	1954	Heinemann	L.		
201.	Low notes on a high level; a frolic.	1954				
202.	Magicians. [The]	1954	Heinemann	L.		4
203.	White Countess	1954			- Play	

204.	Journey Down a Rainbow	1955	Heinemann / Cresset Press	L.	With Jacquetta Hawkes	289
205.	Mr. Kettle and Mrs Moon	1955			Play	
206.	All about ourselves, & Other Essays	1956	Heinemann	L.	[A new colle- ction of 77 pre- viously published essays -by Eric Gillet]	
207.	Scandalous affair of Mr. Kettle and Mrs. Moon : a comedy in three acts	1956 1955	S. French	L.	- - Play	
208.	Take The Fool Away	1956			Play	
209.	These Our Actors	1956			Play	
210.	Writer in a changing society.	1956	Hand & Flowe Press	Aldington	-	29
211.	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes	1957	Heinemann	L.	-	91
212.	Glass cage	1957 1958	Heinemann; S. French	L. L.	- Play -	86
213.	Thoughts in the wilderness.	1957	Heinemann	L.	- Essays	242
214.	Thoughts in the Wilderrest : Essays	1957				
215.	Glass cage	1958	Kingswood house	Toronto	-	86
216.	Topside, or, The future of England. A dialogue.	1958	Heinemann	L.		
217.	Dangerous corner; a play in three acts	1959	S. Freoch	L.	0573607745	131
218.	Rack, The (produced as Die Tortur)	1959				
219.	Story of theatre.	1959	Rathbone Books	L.	-	68
220.	Wonderful world of the theatre.	1959	Macdonald & Co	L.	0356026213	96
221.	Collection [19 vol] [X1]	1960	Heron Books	Switzerland	- [each book ~]=]	350
222.	Faraway	1960	Heron Books	L.	-	568
223.	Four English Biographies	1960			- with O.B. Davis	
224.	Four English Novels	1960			- with O.B. Davis	
225.	Literature and Western man.	1960	Heinemann	L.	-	512
226.	William Hazlitt	1960	Longmans	L	-	38
227.	4 English biographies.	1961				
228.	Charles Dickens, a pictorial biography	1961	Thames & Hudson The Viking Press	L.	- -	144
229.	Pavilion of Masks, A	1961			Play	
230.	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America and Australia, by Tim Bedford,	1961 + 1963 1977	Heinemann  Heinemann Educa	L.	- -	296  244

	painter; edited, with some preliminary and concluding remarks, by Henry Sulgrave; and here presented to the reading public.	1996 1962	tional Books; Companion Book Club	L.		255
231.	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America, and Australia	1961 +				
232.	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise, and progress, in the Arthurian and ad-atomic ages [1957? In Toronto]	1961 +	William Heinemann Ltd, John Cooper, Mandarin		0434603260 9780434603268  0749322810 9780749322816	
233.	Autobiography	1962				
234.	Charles Dickens, a pictorial biography	1962 1963	The Reprint Society	L.	-	144
235.	Margin released; a writer's reminiscences and reflections. 1960	1962 1966 1960	Harper & Row; Heinemann	N.Y. L. L.	- - -	236
236.	Shapes of sleep; a topical tale.	1962	Heinemann W.	L.	-	229
237.	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise and progress in the Arthurian and ad-atomic ages	1962 1957			-	Play
238.	Adventures in English literature [by] J.B. Priestley [and] Josephine Spear.	1963				
239.	English comic characters	1963	Bodley Head	L.	-	242
240.	A Severed Head : A Play in 3 Acts	1964	Chatto & Windus	L.	- (With Murdoch Iris)	107
241.	Angel Pavement	1964	Penguin	Harmondsworth	-	500
242.	Man and time	1964	Aldus Books	L.	-	319
243.	Sir Michael and Sir George...	1964	Heinemann	L,	-	243
244.	Time and the Conways. A play in three acts.	1964				
245.	Lost empires; being Richard Hencastle's account of his life on the variety stage from November 1913 to August 1914,	1965	Heinemann [printing 1986 !]	L.	0434603341	308
246.	Bright day, with anew introduction by the autor	1966				
247.	Inspector calls, a play in three acts	1966				
248.	Journey down a rainbow	1966				
249.	Lost empires; being Richard	1966	Grafton	L.		346

	Herncastle's account of his life on the variety stage from November 1913 to August 1914,	+ 1980	[printing 1986 !] Granada	L.	0586051996	346
250.	Moments, and other pieces	1966	Heinemann	L.	-	321
251.	Salt is leaving 1961	1966	Pan Books; Harper and Row;	L. NY.	- -	219
252.	Thomas Love Peacock. Introduced by J.I.M. Stewart.	1966	Macmillan	L., Melbourne...; St. Martin P, NY	-	215
253.	All England listened;	1967	Chilmark Press	NY.	[The Wartime Broadcasts]	
254.	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes.	1967				
255.	I for one	1967				
256.	It's an old country, a novel	1967	Heinemann	L.	-	247
257.	World of J.B. Priestley / [a selection] chosen and introduced by Donald G. MacRae	1967	Heinemann	L.	-	175
258.	All England listened;	1968	Heinemann	L.	-	
259.	Essays of five decades	1968	Penguin Books	Harmondsworth	-	358
260.	Essays of five decades	1968	Little Brown	Boston	-	311
261.	Image men : I-Out of Town	1968	Little Brown; Heinemann;	L.	- -	
262.	It's an old country, a novel	1968	Book Club	L.	-	248
263.	London end	1968	Heinemann	L.	-	328
264.	Out of town	1968	Heinemann	L.	-	343
265.	Trumpets over the Sea	1968	Heinemann	L.	0434603317	160
266.	Balconinny	1969	Books for Libraries Press	Freeport, NY.	0836914260	235
267.	Charles Dickens and his world	1969	Thames & Hudson	L.	-	144
268.	Delight.- Self Selected Essay	1969	Heron Collected Works of Priestley	L.	-	593
269.	Essays of five decades	1969	Heinemann	L.		
270.	Good companions	1969				
271.	How the other half loves.	1969				
272.	Image Men : II-London End	1969	Heinemann;	L	-	
273.	Journey down a rainbow	1969	Penguin	Harmondsworth	0140029974	219
274.	Literature and Western man.	1969	Penguin	Harmondsworth	0140029982	528
275.	Prince of Pleasure and his Regency, 1811-20	1969	Heineman	L.	0434603570	304
276.	Time and the Conways, and other plays	1969 1971	Penguin Books; S. French	Harmondsworth	- - (84p?)	302 109
277.	When we are married , and Other Plays	1969 2011	Penguin ; Oberon Books	L.	- 1849431167 9781849431163	96
278.	Wonderful world of the theatre	1969	Macdonald, cop	L.	-	96

279.	Anton Chekhov	1970	Intrnational Textbook			
280.	Edwardians	1970	Heinemann	L.	0434603325	302
281.	Figures in modern literature	1970				
282.	Good companions	1970	Heineman	L.	0434603082:	604
283.	It's an old country, a novel	1970				
284.	Other place, and other stories of the same sort.	1971				
285.	Snoggle story...	1971	Heinemann	L. Ill. Margaret Palmer	Novel for chil- dren	
286.	When we are married a Yorkshire farcical comedy	1971				
287.	Over the long high wall: some reflections and speculations on life, death and time	1972	Heinemann	L.	0434603333	142
288.	Victoria's heyday	1972	Heinemann	L.	0434603589	296
289.	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes.,	1973	Heinamann	L.	0436187309	91
290.	Daylight	1973	Heinemann	L.	-	266
291.	English [The]	1973	Heinemann	L.	0434603597	256
292.	Eden End	1974	Heinemann Educational	L.	0435227130	82
293.	Outcries and asides	1974	Heinemann	L	0434603619	197
294.	Victoria's heyday	1974	Penguin Books	Harmondsworth	-	269
295.	Visit to New Zealand [A]1973	1974	Heinemann	L.	0434603600	156
296.	Carfitt Crisis and two other stories	1975 1974	Stein & Day; Heinemann	NY L	0434603635	195 195
297.	Carfitt crisis, and two other stories [The]	1975	Herinemann	L.	- 1 ed.	194
298.	English [The]	1975	Penguin	Harmondsworth	0140039937	232
299.	Particular pleasures : being a personal record of some varied arts and many different artists	1975	Heineman	L.	0434603643	192
300.	Salt is leaving	1975				
301.	English humour	1976	Heinamann; Stein and Day, Pub.;	L. N.Y.	- 0812830936	208
302.	Found lost Found...	1976	Heinemann	L.	0434603651	135
303.	Good companions	1976	Penguin Books	Harmondsworth	-	618
304.	Happy dream an essay	1976	Whittington Press	Andoversford	0904845087 only 400 copies	36
305.	Image men 1968 2 vol	1976	Heinemann	L.	0-434-60366-X Zawiera: Out of town, London end.	676
306.	Linden tree	1976				
307.	Angel Pavement	1977	Penguin	Harmondsworth	0140006508	500

308.	Black-out in Gretley,	1977				
309.	Instead of the Trees : A Final Chapter in Autobiography	1977	Heinemann	L.	0434603686	151
310.	Three men in new suits.	1977				
311.	Carfitt crisis, and two other stories	1978				
312.	Charles Dickens and his world	1978	Thames & Hudson	L.	-	144
313.	English humour	1978				
314.	My 3 favorite novels	1978				
315.	Out of the ivory gate	1978	Kit-Cat Press	Houton Bridge	[200 copies]	11
316.	Anton Chekhov	1979				
317.	My 6 favorite plays	1979				
318.	Six plays	1979	Heinemann	L	0434603708	406
319.	Angel Pavement	1980	Grenada	L.	0586051988	500
320.	Bright day	1980	Grenada	L.		
321.	Good companions	1980	Penguin; Heinemann;	Harmondsworth L., Toronto	014001683X 0434603074	618 604
322.	Literature and Western man.	1980	Abacus	L.	0349128073	528
323.	Good companions	1981	Granada	L.	0586051961	618
324.	It's an old country, a novel	1981	Granada	L.	0586052038	254
325.	Shapes of sleep; a topical tale	1981	Granada	L.	0586052011	190
326.	Time and the Conways, and other plays	1981 1973	Heinemann Educ. Books	L.	6-st ed.	92
327.	Angel Pavement	1983	Univ. of Chicago Press	US.	0226682102	494
328.	Bright day	1983	Univ. of Chicago	US.	0226682110	368
329.	Salt is leaving	1983				
330.	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.	1984	Heinemann	L.	0434603716	320
331.	Image men	1984	Allison & Busby	L.		676
332.	Musical delights	1984	Kit-Cat	Moreton-in-Marsh	0950008753	24
333.	Service of thanksgiving for the life and work of J.B. Priestley	1984	Barnard & Westwood	L.		15
334.	Three men in new suits.	1984	Allison & Busby	L	0850316049	152
335.	Shapes of sleep; a topical tale.	1986				
336.	Blackout in Gretley	1987	Dent	L.	0460125443	182
337.	Inspector calls.	1987	Longman	Harlow	0582332052	79
338.	Inspector calls.	1988	Letts	L.	0850978467	80
339.	Shapes of sleep; a topical tale.	1988	Dent,	L.	0460125540	240
340.	Shapes of sleep; a topical tale	1989	ISIS	Oxford	1850892997	242
341.	Different inside	1990	Kit-Cat Press	Moreton-in-Marsh	090236412X only 200 copies; First published in 1932 in „Self Selected essays”	13



342.	Inspector calls. [editors: Julia Markus and Paul Jordan]	1991	Longman	Harlow	0582060125	90
343.	Salt is leaving	1991	Chivers Press	Bath	0862208068	220
344.	Good companions	1992				
345.	Angel Pavement	1993	Mandarin Books	L.	0749313919	608
346.	Bright day	1994				
347.	William Hazlitt	1994	Northcote House	Plymouth	0-7463-0745-4	69
348.	Farthing Hall	1995				
349.	Faraway.	1996	Mandarin Books	L.	0749321024	520
350.	Image men	1996				
351.	Let the people sing	1996			Filmet in 1942	
352.	Magicians.	1996				
353.	Shapes of sleep; a topical tale.	1996				
354.	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.	1997 + 1977 1949	Folio Society	L.		348
355.	Edwardians	2000	Penguin	L.	0141390158	302
356.	Good companions	2000				
357.	Inspector calls and other plays	2000				
358.	Dangerous corner.	2001				
359.	Prince of Pleasure and his Regency, 1811-20	2002	Penguin	L.	0141391065	304
360.	Round dozen delights enjoyed	2002				
361.	Eden End	2003	Oberon Books		9781840022544	112
362.	Plays I (One) LABURNAM GROVE/WHEN WE ARE MARRIED/MR KETTLE AND MRS MOON.	2003	Oberon MODERN PLAYWRIGHTS. SER: PLAYS; 1	L.	1840022922	263
363.	Plays II. THEY CAME TO A CITY/SUMMER DAY'S DREAM/ THE GLASS CAGE	2004	Oberon Books Ltd	L.	1840022930 9781840022933	278
364.	English journey;	2006 2011	Hesperides Press		1406737380 978140673387 ?	432
365.	The Art of the Dramatist: And Other Writings on Theatre	2006	Oberon Books Ltd	L.	1840022949	232
366.	Delight : taking pleasure in the small things in life : reflections	2007 2009	Great Northern Books		9781905080670 1905080670	288
367.	Priestley's war	2008			Ed. Neol Hanson with Tom Priestley.	
368.	Inspector calls.	2010	Hodder Education		1444110233	90
369.	Let the people sing	2011	Fosler Press	US.	140972395X 9781409723950	356
370.	Olympians; opera in three acts,	1948 + 1949	Novello and Co	L.	Music by Arthur Bliss	75

**2b – Priestl. - Bibliography** [BY YEAR]

1. The Chapman of Rhymes (London: Alexander Moring, 1918)
2. Brief Diversions (Cambridge: Bowes & Bowes, 1922)
3. Papers from Lilliput (Cambridge: Bowes & Bowes, 1922)
4. I for One (London: John Lane, The Bodley Head, 1923)
5. Figures in Modern Literature (London: John Lane, The Bodley Head, 1924)
6. The English Comic Characters (London: John Lane, The Bodley Head, 1925)
7. George Meredith (London: Macmillan & Co., 1926)
8. Essays of To-day and Yesterday (London: George Harrap & Co., 1926)
9. Talking, One of a Series of Essays Entitled: These Diversions (London: Jarrolds, 1926)
10. Adam in Moonshine (London: William Heinemann, 1927)
11. Open House, A Book of Essays (London: William Heinemann, 1927)
12. Thomas Love Peacock (London: Macmillan & Co., 1927)
13. Benighted (London: William Heinemann Ltd., 1927)
14. The English Novel (London: Ernest Benn, 1927)
15. Apes and Angels: A Book of Essays (London: Methuen, 1928)
16. Farthing Hall (with Hugh Walpole) (London: Macmillan & Co., 1929)
17. English Humour (London: Longmans Green and Co., 1929)
18. The Good Companions (London: William Heinemann, 1929)
19. The Balconinny and Other Essays (London: Methuen, 1929)
20. The Town Major of Miraucourt (London: William Heinemann, 1930)
21. Angel Pavement (London: William Heinemann, 1930)
22. Dangerous Corner, A Play in Three Acts (London: William Heinemann, 1932)
23. Faraway (London: William Heinemann, 1932)
24. Self-Selected Essays (London: William Heinemann, 1932)
25. I'll Tell You Everything (with Gerald Bullett) (London: Macmillan, 1932)
26. The Roundabout, A Comedy in Three Acts (London: William Heinemann, 1933)
27. Wonder Hero (London: William Heinemann, 1933)
28. Albert Goes Through (London: William Heinemann, 1933)
29. Laburnum Grove, An Immoral Comedy in Three Acts (London: William Heinemann in association with Victor Gollancz, 1934)

30. English Journey, Being a Rambling but Truthful Account of What One Man Saw and Heard and Felt and Thought During a Journey Through England During the Autumn of the Year 1933 (London: William Heinemann, 1934)
31. Eden End, A Play in Three Acts (London: William Heinemann, 1934)
32. Duet in Floodlight (1935)
33. Cornelius, A Business Affair in Three Transactions (London: William Heinemann, 1935)
34. The Good Companions, A Play in Two Acts (with Edward Knoblock) (London: William Heinemann, 1935)
35. Three Plays and a Preface (London: William Heinemann, 1935)
36. Spring Tide (as Peter Goldsmith, with George Billam) (1936)
37. Charles Dickens (London: Thomas Nelson, 1936)
38. Bees on the Boat Deck, A Comedy in Two Acts (London: William Heinemann, 1936)
39. They Walk in the City, The Lovers in the Stone Forest (London: William Heinemann, 1936)
40. Time And The Conways, A Play in Three Acts (London: William Heinemann, 1937)
41. Mystery of Greenfingers, A Comedy of Detection (London: Samuel French, 1937)
42. I Have Been Here Before, A Play in Three Acts (London: William Heinemann, 1937)
43. People at Sea, A Play in Three Acts (London: William Heinemann, 1937)
44. Midnight on the Desert, A Chapter of Autobiography (London: William Heinemann, 1937)
45. Two Time Plays (Time And The Conways and I Have Been Here Before plus new 7 page intro.) (London: William Heinemann, 1937)
46. The Doomsday Men, An Adventure (London: William Heinemann, 1938)
47. When We Are Married, A Yorkshire Farcical Comedy (London: William Heinemann, 1938)
48. Johnson Over Jordan, The Play and All About It (An Essay) (London: William Heinemann, 1939)
49. Rain Upon Godshill, A Further Chapter of Autobiography (London: William Heinemann, 1939)
50. Let the People Sing (London: William Heinemann, 1939)
51. Our Nation's Heritage (London: J. M. Dent, 1939)
52. The Long Mirror (1940)
53. Postscripts (London: William Heinemann, 1940)
54. Out of the People (London: Collins, 1941)
55. Britain At War (Harper and Brothers, 1942)
56. Goodnight Children (1942)
57. Black-out in Gretley, A Story of - and for - Wartime (London: William Heinemann, 1942)
58. Daylight on Saturday, A Novel About an Aircraft Factory (London: William Heinemann, 1943)
59. British Women Go To War (London: Collins, 1943)

60. Manpower, The Story of Britain's Mobilisation for War (London: His Majesty's Stationery Office, 1943)
61. Three Plays (Music At Night, The Long Mirror, They Came To A City) (London: William Heinemann, 1943)
62. Desert Highway, A Play in Two Acts and an Interlude (London: William Heinemann, 1944)
63. They Came to a City (London: Samuel French, 1944)
64. "Letter to a Returning Serviceman" (London: Home & Van Thal, 1945)
65. Three Men in New Suits (London: William Heinemann, 1945)
66. Bright Day (London: William Heinemann, 1946)
67. Ever Since Paradise, An Entertainment Chiefly Referring to Love and Marriage (music by Dennis Arundell) (London: Samuel French, 1946)
68. The Secret Dream: An Essay on Britain, America and Russia (London: Turnstile Press, 1946)
69. Russian Journey (Writers Group of the Society for Cultural Relations with the USSR, 1946)
70. Jenny Villiers (London: William Heinemann, 1947)
71. Scenes Of London Life - From 'Sketches by Boz' by Charles Dickens Selected and Introduced by J.B. Priestley (London: Pan, 1947)
72. The Arts Under Socialism, Being a Lecture Given to the Fabian Society with a Postscript on What the Government Should Do for the Arts Here and Now (London: Turnstile Press, 1947)
73. Music at Night, A Play (London: Samuel French, 1947)
74. The Long Mirror, A Play in Three Acts (London: Samuel French, 1947)
75. The Rose & Crown, A Play in One Act (London: Samuel French, 1947)
76. An Inspector Calls, A Play in Three Acts (London: William Heinemann, 1947)
77. Theatre Outlook (London: Nicholson & Watson, 1947)
78. The Golden Fleece, A Comedy in Three Acts (London: Samuel French, 1948)
79. The Olympians, An Opera in Three Acts (libretto; music by Arthur Bliss) (London: Novello and Co., 1948)
80. The Linden Tree, A Play in Two Acts and Four Scenes (London: William Heinemann, 1948)
81. Delight (London: William Heinemann, 1949)
82. Home is Tomorrow, A Play in Two Acts (London: William Heinemann, 1949)
83. Bright Shadow, A Play of Detection in Three Acts (London: Samuel French, 1950)
84. Summer Day's Dream, A Play in Two Acts (London: Samuel French, 1950)
85. Festival at Farbridge(London: William Heinemann, 1951) (Fiction)
86. Dragon's Mouth, A Dramatic Quartet in Two Parts (London: William Heinemann, 1952)
87. Treasure on Pelican, A Play in Three Acts (London: Evans Brothers, 1953)
88. Private Rooms (1953)

89. Mother's Day (1953)
90. The Other Place (1953)
91. The Magicians (London: William Heinemann, 1954)
92. Low Notes on a High Level (London: William Heinemann, 1954)
93. Journey Down a Rainbow (with Jacquetta Hawkes) (London: Heinemann/Cresset, 1955)
94. All About Ourselves and Other Essays (London: William Heinemann, 1956)
95. The Writer in a Changing Society (Hand and Flower Press, 1956)
96. The Scandalous Affair of Mr Kettle and Mrs Moon, A Comedy in Three Acts (London: Samuel French, 1956)
97. The Art of the Dramatist, A Lecture Together with Appendices and Discursive Notes (London: William Heinemann, 1957)
98. Thoughts in the Wilderness (London: William Heinemann, 1957)
99. The Glass Cage, A Play in Two Acts (London: Samuel French, 1958)
100. Topside, or The Future of England (1958)
101. Literature and Western Man (London: William Heinemann, 1960)
102. William Hazlitt (1960)
103. Saturn Over the Water, An Account of His Adventures in London, South America and Australia by Tim Bedford, Painter; Edited - with Some Preliminary and Concluding Remarks - by Henry Sulgrave; and Here Presented to the Reading Public (London: Heinemann, 1961)
104. Charles Dickens, A Pictorial Biography (London: Thames and Hudson, 1961)
105. The Thirty-First of June: A Tale of True Love, Enterprise and Progress in the Arthurian and Ad-Atomic Ages (London: Heinemann, 1961)
106. Margin Released, A Writer's Reminiscences and Reflections (London: William Heinemann, 1962)
107. The Shapes of Sleep, A Tropical Tale (London: William Heinemann, 1962)
108. A Severed Head, A Play in Three Acts (with Iris Murdoch) (London: Chatto & Windus, 1964)
109. Sir Michael & Sir George, A Tale of COSMA and DISCUS and the New Elizabethans (London: William Heinemann, 1964)
110. Man and Time (London: Aldus, 1964)
111. Lost Empires, Being Richard Herncastle's Account of His Life on the Variety Stage from November 1913 to August 1914 Together with a Prologue and Epilogue (London: William Heinemann, 1965)
112. The Moments (London: William Heinemann, 1966)
113. Salt Is Leaving (London: Pan, 1966)
114. It's an Old Country (London: Heinemann, 1967)
115. The World of J.B. Priestley (chosen and introduced by Donald G. MacRae) (1967)

116. Out Of Town (The Image Men, Volume 1) (London: William Heinemann, 1968)
117. London End (The Image Men) (London: William Heinemann, 1968)
118. All England Listened, The Wartime Broadcasts (London: Chilmark, 1968)
119. Trumpets Over the Sea, Being a Rambling and Egotistical Account of the London Symphony Orchestra's Engagement at Daytona Beach, Florida, in July-August 1967 (London: Heinemann, 1968)
120. Charles Dickens and His World (London: Thames and Hudson, 1969)
121. Essays of Five Decades (London: William Heinemann, 1969)
122. The Prince of Pleasure (London: William Heinemann, 1969)
123. Time and the Conways, and Other Plays (Penguin, 1969)
124. When We Are Married, and Other Plays (Penguin, 1969)
125. The Edwardians (London: Heinemann, 1970)
126. Snoggle, A Story for Anybody Between 9 and 90 (London: Heinemann, 1971)
127. Victoria's Heyday (London: William Heinemann, 1972)
128. Over the Long High Wall (London: Heinemann, 1972)
129. The English (London: Heinemann, 1973)
130. A Visit to New Zealand (London: Heinemann, 1974)
131. Outcries And Asides (London: Heinemann, 1974)
132. The Carfitt Crisis (London: Heinemann, 1974) (Fiction)
133. Particular Pleasures, Being a Personal Record of Some Varied Arts and Many Different Artists (London: Heinemann, 1975)
134. English Humour (London: Heinemann, 1976)
135. Instead Of The Trees (London: Heinemann, 1977)

**2c. - Priest.- Selected works: by year**

1. THE CHAPMAN OF RHYMES, 1918
2. THE BALCONNINNY, AND OTHER ESSAYS, 1921
3. BRIEF DIVERSIONS, 1922
4. PAPERS FROM LILLIPUT, 1922
5. I FOR ONE, 1923
6. FIGURES IN MODERN LITERATURE, 1924
7. THE ENGLISH COMIC CHARACTERS, 1925
8. ed.: ESSAYIST PAST AND PRESENT, 1925
9. ed.: FOOLS AND PHILOSOPHERS, 1925
10. J.B. PRIESTLEY, 1926
11. (ESSAYS OF TODAY AND YESTERDAY); GEORGE MEREDITH, 1926
12. (ENGLISH MEN OF LETTERS); TALKING: AN ESSAY, 1926
13. ed.: THE BOOK OF BODLEY HEAD VERSE, 1926
14. (THE PLEASURES OF LIFE SERIES); OPEN HOUSE, 1927
15. THOMAS LOVE PEACOC, 1927
16. THE ENGLISH NOVEL, 1927
17. ADAM IN MOONSHINE, 1927
18. BENIGHTED, 1927 - Yön yllättämät (suom. Aune Brotherus, 1933) - films: The Old Dark House, 1932, dir. by James Whale, starring Boris Karloff, Melvyn Douglas, Charles Laughton, Lilian Bond; The Old Dark House, 1962, dir. by William Castle, starring Tom Poston, Robert Morley, Janette Scott;
19. APES AND ANGELS, 1928
20. TOO MANY PEOPLE, 1928
21. ENGLISH HUMOUR, 1929
22. THE GOOD COMPANIONS, 1929 - Hyvät toverukset (suom. Tellervo ja A.-K. Laurila, 1934) - films: 1933, dir. by Victor Saville, screenlay by W.P. Lipscomb, Angus MacPhail, Ian Dalrymple, based on the novel and play by J.B. Priestley, starring Jessie Matthews, Edmund Gwenn, John Gielgud, Mary Glynne; 1957, dir. by J.Lee Thompson, starring Eric Portman, Celia Johnson, Hugh Griffith, Janette Scott; TV series 1980, prod. Yorkshire Television, adapted by Alan Plater
23. FARTHING HALL, 1929 (with H. Walpole)
24. ANGEL PAVEMENT, 1930
25. THE GOOD COMPANIONS, 1931 (dramatization of the novel, with Edward Knoblock; musical 1931, opened at His Majesty's Theatre on May 14, 1931; musical 1974, opened at Her Majesty's Theatre, on 11 July, 1974)
26. FARAWAY, 1932
27. DANGEROUS CORNER, 1932 - films: 1935, dir. by Phil Rosen, starring Virginia Bruce, Conrad Nagel, Melvyn Douglas; TV film 1965, starring Dorothy Bradley, Maxwell Jackson, Amanda Fox, Judith Arthy, Charles Stanton; Opasnyy povorot, TV film 1972, prod. Gosteleradio, dir. Vladimir Basov
28. (THE ENGLISH HERITAGE SERIES); SELF-SELECTED ESSAYS, 1932

29. ENGLISH JOURNEY, 1933
30. ALBERT GOEST THROUGH, 1933
31. I'LL TELL YOU EVERYTHING, 1933
32. LABURNUM GROVE: AN IMMORAL COMEDY IN THREE ACTS, 1933 (first performed on 28 November, 1933, at the Duchess theatre, London) - films: 1936, dir. by Carol Reed, starring Edmund Gwenn, Cedric Hardwicke, Victoria Hopper; television adaptation in 1938 by Michael Barry, starring Kitty de Legh, Maurice Denham, Leslie Harcourt, Rosemary Lomax, Susan Richards, John Turnbull, Charles Victor
33. ROUNDABOUT, 1933
34. WONDER HERO, 1933
35. EDEN END, 1934
36. CORNELIUS, 1935 - TV adaptation in 1938, starring Reginald Beckwith, Reginald Brooks, Vivienne Chatteton, Stanley Drewitt, Rollo Gamble et al.
37. DUET IN FLOODLIGHT, 1935
38. THE GOOD COMPANIONS, 1935 (play adaptation)
39. BEES ON THE BOAT, 1936
40. SPRING TIDE, 1936 (as Peter Goldsmith)
41. THEY WALK IN THE CITY, 1936
42. TIME AND THE CONWAYS, 1937 - films: Die Zeit und die Conways, TV film 1960, prod. NWRV, dir. John Olden, starring Inge Meysel, Maria Emo, Ingeborg Körner, Katharina Matz, Cordula Trantow; 1962, Die Glücklichen Jahre der Thorwalds, dir. by John Olden, Wolfgang Staudte, starring Elisabeth Bergner, Hansjörg Felmy, Dietmar Schönherr, Brigitte Grothum; TV drama 1966, prod. Österreichischer Rundfunk (ORF); Vremya i semya Konvey, 1984, dir. by Vladimir Basov, prod. Mosfilm; TV film 1985, dir. by Mike Vardy, starring Claire Bloom, Geraldine James, Phyllis Logan, Simon Shepherd, Susan Wooldridge; El temps i els Conway, TV film 1993, dir. by Mario Gass, prod. Televisió de Catalunya (TV3)
43. I HAVE BEEN HERE BEFORE, 1937
44. MIDNIGHT ON THE DESERT, 1937
45. MYSTERY AT GREENFINGERS, 1937
46. PEOPLE AT SEA, 1937
47. I HAVE BEEN HERE BEFORE, 1938
48. WHEN WE ARE MARRIED, 1938 - films: TV adaptation in 1938, dir. by Philip Dorté, with Mae Bacon, Ernest Butcher, George Carney, Ethel Coleridge, B. Mash Dunn, Betty Fleetwood et al.; 1942, dir. by Lance Comfort, starring Sydney Howard, Raymond Huntley, Olga Lindo; TV film 1951, prod. British Broadcasting Corporation (BBC), starring Jack Howarth, Eileen Draycott, Raymond Huntley, Helena Pickard, Gordon Phillott; TV film 1986, dir. Barry Davis, starring Patricia Routledge, Peter Vaughan, Prunella Scales, Timothy West
49. THE DOOMSDAY MEN, 1938
50. JOHSON OVER JORDAN, 1939
51. RAIN UPON GODSHILL, 1939
52. Ed.: OUR NATION'W HERITAGE, 1939
53. Additional dialogue: JAMAICA INN, 1939 (based on **Daphne Du Maurier's** novel) - film dir. by Alfred Hitchcock, screen adaptation by Sidney Gillant, Joan Harrison, J.B. Priestley, starring Maureen O'Hara, Charles Laughton, Leslie Banks, Robert Newton (Laughton's dialogue was specially written by Priestley to beef up his part)
54. BRITAIN SPEAKS, 1940
55. OUT OF THE PEOPLE, 1941



56. JOHNSON OVER JORDAN, 1941 - play: music by Benjamin Britten, choreography by Anthony Tudor
57. BRITAIN AT WAR, 1942
58. BLACK-OUT IN GRETLEY: A STORY OF - AND FOR - WARTIME, 1942
59. BRITISH WOMEN GO TO WAR, 1943
60. DESERT HIGHWAY, 1944
61. THEY CAME TO A CITY, 1944 - film 1945, prod. Ealing Studios dir. by Basil Dearden, starring John Clements, Googie Withers, Raymond Huntley, Renee Gadd
62. HOW THEY ARE AT HOME?, 1944
63. THREE MEN IN NEW SUITS, 1945 - Kolme miestä uusissa vaatteissa (suom. Toini Kaukonen, 1945)
64. AN INSPECTOR CALLS, 1946 - film: 1954, dir. by Guy Hamilton, starring Alastair Sim, Jane Wenham, Brian Worth; Tarkastaja tulee, TV film 1964, dir. by Rauni Mollberg, starring Matti Oravisto, Asta Backman, Iris-Lilja Lassila, Uolevi Vahteristo, Risto Palm; TV mini-series 1982, prod. British Broadcasting Corporation (BBC), dir. by Michael Simpson, starring Bernard Hepton, Nigel Davenport, Margaret Tyzack, Simon Ward
65. EVER SINCE PARADISE, 1946
66. BRIGHT DAY, 1946
67. RUSSIAN JOURNEY, 1946
68. EVER SINCE PARADISE, 1946
69. THE LONG MIRROR, 1947
70. MUSIC AT NIGHT, 1947
71. THE ROSE AND CROWN, 1947 - TV play 1946, prod. British Broadcasting Corporation (BBC), starring Jane Barrett, Carl Bernard, D.A. Clarke-Smith, Mark Dignam, Muriel George, Phyllis Morris, John Slater; De roos en de kroon, TV film 1963, prod. Belgische Radio en Televisie (BRT)
72. THE ARTS UNDER SOCIALISM, 1947
73. THEATRE OUTLOOK, 1947
74. JENNY VILLIERS, 1947
75. THE LINDEN TREE, 1947
76. THE GOLDEN FLEECE, 1948
77. THE HIGH TOBY, 1948
78. HOME IS TOMORROW, 1949
79. THE OLYMPIANS, 1949
80. DELIGHT, 1949
81. GOING UP, 1950
82. LAST HOLIDAY, 1950 (screenplay) - films: 1950, dir. by Henry Cass, starring Alec Guinness, Beatrice Campbell, Kay Walsh, Grégoire Aslan, Jean Collin; 2006, dir. by Wayne Wang, starring Queen Latifah, LL Cool J, Timothy Hutton, Giancarlo Esposito, Alicia Witt, Gérard Depardieu
83. SUMMER DAY'S DREAM, 1950 (with J. Hawkes) - TV film 1994, prod. British Broadcasting Corporation (BBC), dir. by Christopher Morahan, starring Paul Bhattacharjee, John Gielgud, Rosemary Harris, Michael McShane, Saskia Reeves
84. BRIGHT SHADOW, 1950
85. FESTIVAL AT FARBRIDGE, 1951

86. THE PRIESTLEY COMPANION, 1951
87. WRITINGS OF J.B. PRIESTLEY, 1951
88. DRAGON'S MOUTH, 1952
89. MOTHER'S DAY, 1953
90. PRIVATE ROOMS, 1953
91. TREASURE ON PELICAN, 1953
92. TRY IT AGAIN, 1953
93. THE OTHER PLACE, AND OTHER STORIES OF THE SAME SORT, 1953
94. LOW NOTES ON A HIGH LEVEL, 1954
95. THE MAGICIANS, 1954
96. A GLASS OF BITTER, 1954
97. JOURNEY DOWN A RAINBOW, 1955 (with J. Hawkes)
98. ALL ABOUT OURSELVES, 1956
99. THE SCANDALOUS AFFAIR OF MR. KETTLE AND MRS. MOON, 1956
100. THE ART OF THE DRAMATIST, 1957
101. TYHOUGHT IN THE WILDERNESS, 1957
102. TOPSIDE, 1958
103. THE GLASS CAGE, 1958
104. THE STORY OF THEATRE, 1959
105. LITERATURE AND WESTERN MAN, 1960
106. ed.: FOUR ENGLISH NOVELS, 1960 (with O.B. Davis)
107. ed.: FOUR ENGLISH BIOGRAPHIES, 1960 (with O.B. Davis)
108. WILLIAM HAZLITT, 1960
109. CHARLES DICKENS, 1961
110. SATURN OVER THE WATER... , 1961
111. THE THIRTY-FIRST OF JUNE, 1961
112. THE SHAPES OF SLEEP, 1962
113. MARGIN RELEASED, 1962
114. ed.: ADVENTURES IN ENGLISH LITERATURE, 1963
115. SIR MICHAEL AND SIR GEORGE, 1964
116. MAN AND TIME, 1964
117. A SEVERAD HEAD, 1964 (dramatization of novel by Iris Murdoch)
118. LOST EMPIRES, 1965 - TV mini-series, prod. Granada Television, dir. by Alan Grint, starring Colin Firth, John Castle, Carmen du Sautoy, Beatie Edney, Pamela Stephenson, Gillian Bevan, Laurence Olivier, Neil Boorman

119. THE MOMENTS, AND OTHER PIECES, 1966
120. SALT IS LEAVING, 1966
121. IT'S AN OLD COUNTRY, 1967
122. THE WORLD OF J.B. PRIESTLEY, 1967
123. OUT OF TOWN, 1968
124. THE IMAGE MEN, 1968
125. ALL ENGLAND LISTENED, 1968
126. ESSAYS OF FIVE DECADES, 1968
127. TRUMPETS OVER THE SEA, 1968
128. THE PRINCE OF PLEASURE AND HIS REGENCY, 1811-1820, 1969
129. ANTON CHEKHOV, 1970
130. THE EDWARDIANS, 1970
131. SNOGGLE, 1971
132. OVER THE LONG HIGH WALL, 1972
133. VICTORIA'S HEYDAY, 1972
134. THE ENGLISH, 1973
135. OUTCRIES AND ASIDES, 1974
136. A VISIT TO NEW ZELAND, 1974
137. THE CARFITT CRISIS AND TWO OTHER STORIES, 1975
138. PARTICULAR PLEASURES, 1975
139. FOUND, LOST, FOUND; OR THE ENGLISH WAY OF LIFE, 1976
140. INSTEAD OF THE TREES, 1977
141. SEEING STRATFORD, 1982
142. MUSICAL DELIGHTS, 1984

Wypis z „Book and writers” – autor tekstu : Petri Liukkonen Suomi Finland.

2d - Priest. - The Official J.B. Priestley website - Bibliography

Non-Fiction

- 1918 The Chapman of Rhymes (later withdrawn)  
1922 Brief Diversions  
1922 Papers from Lilliput  
1923 I for One  
1924 Figures in Modern Literature  
1925 The English Comic Characters  
1926 George Meredith  
1926 Essays of Today and Yesterday  
1926 Talking  
1927 Open House (essays)  
1927 Thomas Love Peacock  
1927 The English Novel  
1928 Apes and Angels  
1929 English Humour  
1929 The Balconinny & Other Essays  
1932 Self-selected Essays  
1934 English Journey  
1936 Charles Dickens  
1937 Midnight on the Desert, A Chapter in Autobiography  
1939 Rain Upon Godshill, A Further Chapter in Autobiography  
1940 Postscripts  
1940 Britain Speaks  
1941 Out of the People  
1942 Britain at War  
1943 British Women Go to War  
1944 Manpower  
1944 Here Are Your Answers  
1945 Letter to a Returning Serviceman  
1946 Russian Journey

- 1946 The Secret Dream
- 1947 Arts Under Socialism
- 1947 Theatre Outlook
- 1949 Delight (essays)
- 1951 The Priestley Companion
- 1955 Journey Down a Rainbow (with Jacquetta Hawkes)
- 1956 The Writer in Changing Society
- 1956 All About Ourselves & Other Essays
- 1957 The Art of the Dramatist
- 1957 Thoughts in the Wilderness (essays)
- 1958 Topside or the Future of England
- 1959 The Story of Theatre
- 1960 William Hazlitt
- 1960 Literature and Western Man
- 1961 Charles Dickens - A Pictorial Biography
- 1962 Margin Released
- 1964 Man and Time
- 1966 The Moments & Other Pieces
- 1967 The World of J.B.Priestley
- 1968 Trumpets Over the Sea
- 1969 Essays of Five Decades (selected by Susan Cooper)
- 1969 The Prince of Pleasure
- 1969 Charles Dickens & His World
- 1970 Anton Chekhov
- 1970 The Edwardians
- 1972 Victoria's Heyday
- 1972 Over the Long High Wall (essays)
- 1973 The English
- 1974 A Visit to New Zealand
- 1974 Outcries & Asides (essays)
- 1975 Particular Pleasures
- 1976 English Humour
- 1977 Instead of the Trees - A Final Chapter of Autobiography

Fiction

- 1927 Adam in Moonshine  
1927 Benighted  
1929 Farthing Hall (with Hugh Walpole)  
1929 The Good Companions  
1930 The Town Major of Miraucourt  
1930 Angel Pavement  
1933 Wonder Hero  
1933 Albert Goes Through  
1933 I'll Tell You Everything (with Gerald Bullett)  
1936 They Walk in the City  
1938 The Doomsday Men  
1939 Let the People Sing  
1942 Blackout in Gretley  
1943 Daylight on Saturday  
1945 Three Men in New Suits  
1946 Bright Day  
1947 Jenny Villiers  
1951 Festival at Farbridge  
1953 The Other Place  
1954 The Magicians  
1954 Low Notes on a High Level  
1961 Saturn Over the Water  
1961 The Thirty First of June  
1962 The Shapes of Sleep  
1964 Sir Michael and Sir George  
1965 Lost Empires  
1966 Salt is Leaving  
1967 It's an Old Country  
1968 The Image Men : vol.1 Out of Town, vol.2 London End  
1971 Snoggle  
1975 The Carfitt Crisis  
1976 Found Lost Found

## Plays

1931 The Good Companions (adaption with Edward Knoblock)

1932 Dangerous Corner

1933 The Roundabout

1934 Laburnum Grove

1934 Eden End

1935 Duet in Floodlight

1936 Cornelius

1936 Spring Tide (with George Billam)

1936 Bees on the Boatdeck

1937 Time and the Conways

1937 Mystery at Greenfingers

1937 I Have Been Here Before

1937 People at Sea

1938 Music at Night (published 1947)

1938 When We Are Married

1939 Johnson Over Jordan

1940 The Long Mirror (published 1947)

1942 Good Night Children

1944 They Came to a City

1944 Desert Highway

1945 How Are They at Home?

1946 Ever Since Paradise

1947 An Inspector Calls

1947 The Rose and Crown

1948 The Linden Tree

1948 The Golden Fleece

1948 The High Toby (for Toy Theatre)

1949 The Olympians (opera, music by Arthur Bliss)

1949 Home is Tomorrow

1950 Summer Day's Dream

1950 Bright Shadow

- 1952 Dragon's Mouth (with Jacquetta Hawkes)  
1953 Treasure on Pelican  
1953 Try It Again  
1953 Private Rooms  
1953 Mother's Day  
1954 A Glass of Bitter  
1955 Mr Kettle and Mrs Moon  
1956 Take the Fool Away  
1958 The Glass Cage  
1963 The Pavilion of Masks  
1964 A Severed Head (with Iris Murdoch)  
1974 The White Countess (with Jacquetta Hawkes)



**3a. - Priestl. -Zestawienie powieści [Novels] wg roku wyd] Novels**

1. Adam in Moonshine (1927)
2. Benighted (1928) (filmed as "The Old Dark House")
3. The Good Companions (1929)
4. Angel Pavement (1930)
5. Faraway (1932)
6. Wonder Hero (1933)
7. They Walk in the City (1936)
8. The Doomsday Men (1937)
9. Let the People Sing (1939)
10. Blackout in Gretley (1942)
11. Daylight on Saturday (1943)
12. Three Men in New Suits (1945)
13. Bright Day (1946)
14. Jenny Villiers (1947)
15. Festival at Farbridge (1951)
16. Low Notes on a High Level (1954)
17. The Magicians (1954)
18. Saturn over the Water (1961)
19. The Thirty-First of June (1961)
20. Salt Is Leaving (1961)
21. The Shapes of Sleep (1962)
22. Sir Michael and Sir George (1964)
23. Lost Empires (1965)
24. It's an Old Country (1967)
25. The Image Men Vol. 1: Out of Town (1968)
26. The Image Men Vol. 2: London End (1968)
27. Found Lost Found (1976)

**3b. – Priest. – Zestawienie sztuk teatralnych - Plays** wg alfabetu

1. Bad Samaritan, The 1937
2. Bees on the Boat Deck 1936
3. Bright Shadow: A Play of Detection 1950
4. Cornelius: A Business Affair in Three Transactions 1935
5. Dangerous Corner 1932
6. Desert Highway 1944
7. Dragon's Mouth 1952
8. Duet in Floodlight 1935
9. Eden End 1934
10. Ever Since Paradise: An Entertainment, Chiefly Referring to Love and Marriage 1946
11. Glass Cage, The 1957
12. Glass of Bitter, A 1954
13. Golden Fleece, The (as The Bull Market, produced 1944).
14. Good Companions, The 1931
15. Good Night Children: A Comedy of Broadcasting 1942
16. High Toby, The: A Play for the Toy Theatre 1948
17. Home is Tomorrow 1949
18. How Are They at Home? A Topical Comedy 1945
19. I Have Been Here Before 1937
20. I'm A Stranger Here 1937
21. Inspector Calls, An 1946
22. Jenny Villiers 1947
23. Johnson over Jordan 1939
24. Laburnum Grove 1933
25. Linden Tree, The 1948
26. Long Mirror, The 1940
27. Mother's Day 1953
28. Music At Night 1947
29. Mystery At Greenfingers 1937

30. Olympians, The 1948
31. Pavilion Of Masks, A 1961
32. People At Sea 1937
33. Private Rooms: A One-Act Comedy in the Viennese Style 1953
34. Rack, The (produced as Die Tortur, 1959). 1959
35. Rebels, The
36. Rose and Crown, The (televised 1946)
37. Roundabout, The 1932
38. Scandalous Affair of Mr Kettle and Mrs Moon, The 1955
39. Severed Head, A 1963
40. Spring Tide 1936
41. Summer Day's Dream 1950
42. Take The Fool Away 1956
43. These Our Actors 1956
44. They Came To A City 1943
45. Thirty-First Of June, The 1957
46. Time And The Conways 1937
47. Treasure on Pelican (as Treasure on Pelican Island, televised 1951; as Treasure on Pelican, produced 1952)
48. Try It Again 1967
49. When We Are Married 1938
50. White Countess 1954

3c. – Priest. – Zestawienie sztuk teatralnych - Plays wg roku

1. Ever Since Paradise: An Entertainment, Chiefly Referring to Love and Marriage 1946
2. Rebels, The
3. Treasure on Pelican (as Treasure on Pelican Island, televised 1951; as Treasure on Pelican, produced 1952)
4. Good Companions, The 1931
5. Dangerous Corner 1932
6. Roundabout, The 1932
7. Laburnum Grove 1933
8. Eden End 1934
9. Cornelius: A Business Affair in Three Transactions 1935
10. Duet in Floodlight 1935
11. Bees on the Boat Deck 1936
12. Spring Tide 1936
13. Bad Samaritan, The 1937
14. I Have Been Here Before 1937
15. I'm A Stranger Here 1937
16. Mystery At Greenfingers 1937
17. People At Sea 1937
18. Time And The Conways 1937
19. When We Are Married 1938
20. Johnson over Jordan 1939
21. Long Mirror, The 1940
22. Good Night Children: A Comedy of Broadcasting 1942
23. They Came To A City 1943
24. Desert Highway 1944
25. Golden Fleece, The (as The Bull Market, produced 1944).
26. How Are They at Home? A Topical Comedy 1945
27. Inspector Calls, An 1946
28. Rose and Crown, The (televised 1946)
29. Jenny Villiers 1947

30. Music At Night 1947
31. High Toby, The: A Play for the Toy Theatre 1948
32. Linden Tree, The 1948
33. Olympians, The 1948
34. Home is Tomorrow 1949
35. Bright Shadow: A Play of Detection 1950
36. Summer Day's Dream 1950
37. Dragon's Mouth 1952
38. Mother's Day 1953
39. Private Rooms: A One-Act Comedy in the Viennese Style 1953
40. Glass of Bitter, A 1954
41. White Countess 1954
42. Scandalous Affair of Mr Kettle and Mrs Moon, The 1955
43. Take The Fool Away 1956
44. These Our Actors 1956
45. Glass Cage, The 1957
46. Thirty-First Of June, The 1957
47. Pavilion Of Masks, A 1961
48. Severed Head, A 1963
49. Try It Again 1967
50. Rack, The (produced as Die Tortur, 1959). 1959

**4.- Priest. – Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x]**

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	Instead of the trees : a final chapter of autobiography	1977	Le troisième vol. de l'autobiographie de l'auteur; le premier a pour titre Midnight on the desert, et le second, Rain upon Godsill.
2.	Figures in modern literature	1924	Contents: Mr. Arnold Bennett.-- Mr. De La Mare.-- Mr. Maurice Hewlett.-- Mr. A. E. Housman.-- Mr. W. W. Jacobs.-- Mr. Robert Lynd.-- Mr. George Saintsbury.-- Mr. George Santayana.-- Mr. J. C. Squire
3.	Open house; a book of essays	1927	Home from the sea -- In crimson silk -- The Berkshire beasts -- Dissolution in Haymarket -- The toy farm -- Doubting it -- At a concert -- Not having the tourist mind -- On overlooking Covent Garden -- Ideas in April -- Peacock pie -- Monologue on a blunderer -- A young man of promise -- Having covered the card table -- American notes -- My revue -- Autolycus again -- Sutcliffe and I -- Midsummer day's dream -- Calling on the vicar -- Different inside -- The pessimists -- First nights -- A voluntary exile -- Parties -- The sacred bad temper -- The Inn of the Six Anglers -- High, low, broad - - Youth in disguise -- A film actor -- Having sold the piano -- The scrap screen -- Open house
4.	Plays One	2003	Laburnum Grove - When we are married - Mr. Kettle and Mrs. Moon.
5.	Six plays	1979	Eden End - Time and the Conways - When we are married - The linden tree - An inspector calls - Dangerous corner.
6.	Carfitt Crisis and two other stories	1975	The Carfitt Crisis.--Underground.--The pavilion of masks.
7.	Four plays	1944	Music at night: The long mirror: They came to a city: Desert highway.
8.	The Plays	1948	Dangerous Corner; Eden End; Time and the Conways; I have been here before; Johnson over Jordan; Music at night; The Lindon Tree.
9.	The Collected Works of J.B. Priestley 28 Volumes		Plays I,II & III Return Over the Water; The Walk in the City: Adam in Moonshine & Benighted; Margin Released; The Doomsday Men & the Shapes of Sleep; The Other Place & the Magicians; The Moments & Other Pieces;

			<p>Sir Michael &amp; Sir George;  Journey Down a Rainbow;  Festival at Farbridge;  Wonder Hero;  Midnight on the Desert &amp; Rain Upon Godshill;  Low Notes on a High Level &amp; the Thirty First of June;  Let the People Sing;  The Good Companions;  Lost Empires;  Literature &amp; Western Man;  Delight &amp; Selection of Essays;  English Journey;  FarAway;  Angel Pavement;  Bright Day;  Blackout in Gretley;  Daylight on Saturday.  Saturn Over The Water</p> <p>Plays I  Contains 7 plays; Eden End, Dangerous Corner, Time and the Conways, I Have Been Here Before, Johnson Over Jordan, Music At Night and The Linden Tree.  Plays II  Contains 7 plays; Laburnum Grove, Bees On The Boat Deck, When We Are Married, Good Night Children, The Golden Fleece, How Are They At Home, Ever Since Paradise  Plays III  Contains 7 plays; Cornelius, People at Sea, They Came to a City, Desert Highway, An Inspector Calls, Home is Tomorrow and Summer Day's Dream</p>
10.	Plays II	2004	They Come to a City; Summer Day's Dream; The Glass Cage;
11.	Collection; 19 vol.	1960	Adam in Moonshine. And, Benighted. Angel Pavement. Blackout in Gretley. Bright Day. Daylight on Saturday. Delight. And, Self-Selected Essays. The Doomsday Men. And, the Shapes of Sleep. English Journey. Faraway. Festival at Farbridge. Etc

**5. – Priest. Inni autorzy, wg alfabetu autorów**

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	1981	Atkins John	J.B.P.- The Last of the Sages	Calder London 0714538043	309
2.	2007	Baxendale, John.	Priestley's England : J.B. Priestley and English culture	Manchester University Press, 0719072867	213
3.	1978	Braine John	J.B.P.,	Weidenfeld and Nicolson, 0297775057	163
4.	1979	Braine John	J.B.P.,	Barnes & Noble	
5.	1980	Brome Vincent	J.B.P.,		
6.	1988	Brome Vincent	J.B.P.,	Hamish Hamilton London 024112560X	512
7.	1957	Brown, Ivor	J.B. Priestley	Longman, Green	39
8.	1964	Brown, Ivor John Carnegie	Priestley J.B	Longmans, Green	43
9.	1994	Collins Diana	Time and the Priestley – The Story of a Friedship	Alan Sutton 0750908289	256
10.	1997	Cook Judith	Priestley	Blomsbury, 074753036X; 0747535086;	314
11.	1970	Cooper Susan	J.B.P., A portrait of an Autor	Heinemann, London 0434142913	243
12.	1999	Davies, Hunter	London to Loweswater : a journey...	Mainstream, Edinburgh 1840182059	223
13.	1980	Day Alan	J.B.P. – An Annotated Bibliography	Galand NY etc. 082409798X Taylor & France Group; Scholarity Title;	350
14.	2007	Day, Alan	J.B. Priestley, the Cambridge years : Up at the varsity...	J.B. Priestley Society	24
15.	2008	Day, Alan	J.B. Priestley : early days in London	J.B.Priestley Society, Bradford	21
16.	1999	Day, Alan Edwin.	By tram from Bruddersford...	J.B. Priestley Society, Bradford	32
17.	2001	Day, Alan Edwin.	J.B. Priestley : an annotated bibliography : a supplement	Ian Hodgkins, Slad 0906460115	53
18.	1980	De Vitis, Angelo Anthony	J.B. Priestley	Twayne, Boston 0805767746	257
19.	1964	Evans Gareth Lloyd	J.B. Priestley – The Dramatist	Heinemann	230
20.	1986	Firth, Gary	Bygone Bragford :the Lost world	Dalesman, Lancaster 0852068786	84
21.	2008	Gale, Maggie Barbara	J.B. Priestley	Routledge, London, N.Y. 9786611197773	207
22.	1986	Gooden Philip	Brodie`s notes on J.B. Priestley`s An inspector calls	London, Pan 0330502069	63
23.	2000	Gray, Dulcie	J.B. Priestley	0750917938 Sutton	92



				Pub. Stroud, Gloucestershire	
24.	2010	Haberman, Ina	Myth, memory and the middlebrow Priestley	Macmillan	242
25.	2008	Hawkes, Nicolas	The Story of J.B.P.'s Postscripts	9781841752877	46
26.	1994	Holsdworth Peter	The Rebel Tyke – Bradfoed & J.B.P.	Bradford Libraries 0907734367	156
27.	1958	Hughes David	J.B. Priestley, An Informal Study of His Work	Hart-Davis, London	226
28.	1988	Klein, Holger Michael	J.B. Priestley's plays	Macmillan, Basingstoke 0333216695	315
29.	2002	Klein, Holger Michael	Priestley J.B. A uvres romanesques	P.Lang, Frankfurt am Main: New York, 0820454575 3631388691	805
30.	2002	Klein, Holger Michael + Klein Holger	J.B. P.'s Fiction	Peter Lang Publ. 0820454575	805
31.	1964	Lloyd Evans, Gareth	J. B. Priestley, the dramatist	Heineman L.	230
32.	1962	Lob, Ladislaus	Mensch und Gesellschaft	Francke Verlag, Bern	222
33.	1970	Magnus, Mayotte	J.B. P. et sa femme Jacquetta Hawkes, ecivain	Photographie	-
34.	1988	Martin, Steward	An inspector calls : guide	Letts, L. 0850978467	80
35.	1918	Moring Alexander	A Chaoman of Rhymes	Heineman	
36.	2000	Nelson, Michael	The novels of J.B. Priestley : a short guide	Folio Pub., Leeds	15
37.	2000	Nelson, Michael	More Particular Priestleys: a Guide to Further Selection of Prose Works	0953654435	48
38.	1993	Ramsay, Jack	England, this England : in the steps of J.B. Priestley.	Sinclair Stevenson, L. 1856193292	344
39.	1998	Schoenl, William	C.G. Jung : his friendships with Mary Mellon and J.B. Priestley	Chiron Publications, Wilmette, Ill. 1888602082	94
40.	2000	Smith, Ken	J.B. P.: a Spiritual Odyssey	095365446X	40
41.	1989	Sullivan, Theresa	An inspector calls	Longman, Harlow	48
42.	1987	Summers Vivian	J.B. Priestley's An inspector calls	Penguin, Harmonds worth, 0140770631	79
43.	1938	Walter, Isolde	Charles Dickens und John Boynton Priestley	?	136
44.	1977	Young Kenneth	J.B. Priestley	Longman Group, Marlow; 0582012686	56 56

**6. - Priest. – Inni autorzy o J.B. P. wg roku wydania**

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	1918	Moring Alexander	A Chaoman of Rhymes	Heineman	
2.	1938	Walter, Isolde	Charles Dickens und John Boynton Priestley	?	136
3.	1957	Brown, Ivor	J.B. Priestley	Longman, Green	39
4.	1958	Hughes David	J.B. Priestley, An Informal Study of His Work	Hart-Davis, London	226
5.	1962	Lob, Ladislaus	Mensch und Gesellschaft	Francke Verlag, Bern	222
6.	1964	Brown, Ivor John Carnegie	Priestley J.B	Longmans, Green	43
7.	1964	Evans Gareth Lloyd	J.B. Priestley – The Dramatist	Heinemann	230
8.	1964	Lloyd Evans, Gareth	J. B. Priestley, the dramatist	Heineman L.	230
9.	1970	Cooper Susan	J.B.P., A portrait of an Autor	Heinemann, London 0434142913	243
10.	1970	Magnus, Mayotte	J.B. P. et sa famme Jacquetta Hawkes, ecrivain	Photographie	-
11.	1977	Young Kenneth	J.B. Priestley	Longman Group, Marlow; 0582012686	56 56
12.	1978	Braine John	J.B.P.,	Weidenfeld and Nicolson, 0297775057	163
13.	1979	Braine John	J.B.P.,	Barnes & Noble	
14.	1980	Brome Vincent	J.B.P.,		
15.	1980	Day Alan	J.B.P. – An Annotated Bibliography	Galand NY etc. 082409798X Taylor & France Group; Scholarity Title;	350
16.	1980	De Vitis, Angelo Anthony	J.B. Priestley	Twayne, Boston 0805767746	257
17.	1981	Atkins John	J.B.P.- The Last of the Sages	Calder London 0714538043	309
18.	1986	Firth, Gary	Bygone Bragford :the Lost world	Dalesman, Lancaster 0852068786	84
19.	1986	Gooden Philip	Brodie`s notes on J.B. Priestley`s An inspector calls	London, Pan 0330502069	63
20.	1987	Summers Vivian	J.B. Priestley`s An inspector calls	Penguin, Harmonds worth, 0140770631	79
21.	1988	Brome Vincent	J.B.P.,	Hamish Hamilton London 024112560X	512
22.	1988	Klein, Holger Michael	J.B. Priestley`s plays	Macmillan, Basingstoke 0333216695	315
23.	1988	Martin, Steward	An inspector calls : guide	Letts, L. 0850978467	80
24.	1989	Sullivan, Theresa	An inspector calls	Longman, Harlow	48
25.	1993	Ramsay, Jack	England, this England : in the steps of J.B. Priestley.	Sinclair Stevenson, L. 1856193292	344

26.	1994	Collins Diana	Time and the Priestley – The Story of a Friedship	Alan Sutton 0750908289	256
27.	1994	Holsdworth Peter	The Rebel Tyke – Bradfoed & J.B.P.	Bradford Libraries 0907734367	156
28.	1997	Cook Judith	Priestley	Blomsbury, 074753036X; 0747535086;	314
	1998				
29.	1998	Schoenl, William	C.G. Jung : his friendships with Mary Mellon and J.B. Priestley	Chiron Publications, Wilmette, Ill. 1888602082	94
30.	1999	Davies, Hunter	London to Loweswater : a journey...	Mainstream, Edinburgh 1840182059	223
31.	1999	Day, Alan Edwin.	By tram from Bruddersford...	J.B. Priestley Society, Bradford	32
32.	2000	Gray, Dulcie	J.B. Priestley	0750917938 Sutton Pub. Stroud, Gloucester- shire	92
33.	2000	Nelson, Michael	The novels of J.B. Priestley : a short guide	Folio Pub., Leeds	15
34.	2000	Nelson, Michael	More Particular Priestleys: a Guide to Further Selection of Prose Works	0953654435	48
35.	2000	Smith, Ken	J.B. P.: a Spiritual Odyssey	095365446X	40
36.	2001	Day, Alan Edwin.	J.B. Priestley : an annotated bibliography : a supplement	Ian Hodgkins, Slad 0906460115	53
37.	2002	Klein, Holger Michael	Priestley J.B. A uvres romanesques	P.Lang, Frankfurt am Main: New York, 0820454575 3631388691	805
38.	2002	Klein, Holger Michael + Klein Holger	J.B. P.'s Fiction	Peter Lang Publ. 0820454575	805
39.	2007	Baxendale, John.	Priestley's England : J.B. Priestley and English culture	Manchester University Press, 0719072867	213
40.	2007	Day, Alan	J.B. Priestley, the Cambridge years : Up at the varsity...	J.B. Priestley Society	24
41.	2008	Day, Alan	J.B. Priestley : early days in London	J.B.Priestley Society, Bradford	21
42.	2008	Gale, Maggie Barbara	J.B. Priestley	Routledge, London, N.Y. 9786611197773	207
43.	2008	Hawkes, Nicolas	The Story of J.B.P.'s Postscripts	9781841752877	46
44.	2010	Haberman, Ina	Myth, memory and the middlebrow Priestley	Macmillan	242

**7. - Priest. – Antologie zawierające prace J.B. P. wg roku**

1.	The Silver Ship	1932
2.	The Great Book of Humour	1935
3.	The Mammoth Book of Thrillers, Ghosts and Mysteries	1936
4.	The Masque of the Red Death: And Other Tales of Horror	1964
5.	Everyman Anthology	1966
6.	Medley Macabre	1966
7.	Hauntings: Tales of the Supernatural	1968
8.	The 6th Fontana Book of Great Ghost Stories	1970
9.	Black Water	1984
10.	Realms of Darkness	1985
11.	Ghost Movies: Famous Supernatural Films	1995
12.	The Mammoth Book of Twentieth-Century Ghost Stories	1998

**8. – Priest. – Tytuły prac – w czterech językach**

[W tytułach polskich - dodatkowo w nawiasach „dowolne przetłumaczenie” – bez znalezionych konkretnych tytułów wydań książkowych !]

L.p.	Tytuł angielskie	Tytuł niemiecki	Tytuł francuski	Tytuł polski
1.		Die guten Gefährten		
2.	4 English biographies.			[4 angielskie biografie]
3.	Abenteuer in London, roman.			
4.	Adam in moonshine		Adam au clair de lune: Roman	Adam z księżycą
5.	Adventures in English literature [by] J.B. Priestley [and] Josephine Spear.			[Przygody w angielskiej literaturze...]
6.	Albert goes through; with illustrations by John Alan Maxwell.			
7.	All about ourselves,			[Wszystko o nas]
8.	All England listened;			[Wszyscy Anglicy słuchali]
9.	Angel Pavement	Das Jahr, als M[iste]r Golspie kam : [Roman]; Engelgasse: Roman;	Ruelle de l'Ange; La Ruelle de l'ange;	Ulica aniołów
10.	Anton Chekhov			[Antoni Czechow]
11.	Apes and angels: a book of essays,			[Małpy i anioły...]
12.	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes			[Sztuka dramatystów...]
13.	Arts under socialism,			[Sztuka socjalistyczna]
14.	Au cœur des ténèbres, roman, traduit de l'anglais par André Nature			
15.	Autobiography			[Autobiografia]
16.	Balconinny, and other essays			
17.	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley.			[Piękno Brytanii, przegląd malarski]
18.	Bees on the boat deck,			[Pszczoły na pokładzie]
19.	Benighted	Von der Nacht	Dans la nuit;	[Saskoczony przez noc]

		überrascht: Roman		
20.	Black-out in Gretley, a story of and for wartime.	Verdunkelung in Gretley		Zaciemnienie w Gretley
21.	Boing up. Stories and sketches			
22.	Book of Bodley head verse;			
23.	Brief diversions : being tales, travesties and epigrams			
24.	Bright day,	Zauber früher Jahre : [Roman]; Heller Tag : [Roman];		Jasny dzień
25.	Bright day, with anew introduction by the autor			[Jasny dzień, z nowym wstępem autorskim]
26.	Bright shadow, a play of detection in three acts			[Jasny cień, sztuka w 3-ch aktach]
27.	Britain at war,			[Brytania w wojnie]
28.	Britain speaks,			[Rozmowy brytyjskie]
29.	British women go to war			[Brytyjskie kobiety idą na wojnę]
30.	Carfitt Crisis and two other stories			Kryzys u Carfittów i dwa inne opowiadania
31.	Chapman of rhymes			
32.	Charles Dickens and his world	Charles Dickens;	Charles Dickens	[Charles Dickens i jego świat]
33.	Charles Dickens, a pictorial biography	Charles Dickens, Eine Bibliographie		[ Charles Dickens obrazowa biografia]
34.	Cocktail parties: some wiews			
35.	Cornelius : a business affair in three transactions			
36.	Dangerous corner : a play in three acts	"Wenn"...? : Ein Spiel in 3 Akten	Virage dangereux, comedie en 3 actes	Niebezpieczny zakręt
37.	Dangerous corner, a novel by Ruth Holland and J. B. Priestley.	Gefährliche Kurven; Gefährliche Wahrheit;	Virage dangereux	Niebezpieczny zakręt...
38.	Daylight on Saturday, a novel about an aircraft factory			[Słońce świeci w sobotę: powieść o fabryce samolotów]
39.	Daylight on Saturday.			Słońce świeci w sobotę
40.	Delight	Köstlich-köstlich		[Zachwyty]
41.	Delight : taking pleasure in the small things in life :			[Zachwyty, ....., refleksje]

	reflections			
42.	Desert highway,			[Pustynna droga]
43.	Different inside			[Różnoraki w środku]
44.	Doomsday men,	Das Jüngste Gericht : Roman;	Quand sonnere l'heure	
45.	Doomsday men; an adventure			
46.	Dragon's mouth, a dramatic quartet in two parts, by Jacquetta Hawkes and J. B. Priestley.	Drachenmaul : e. Podium-Drama in 2 Teilen	Gueule du dragon	[ Paszczka smoka...]
47.	Duet in floodlight;			[ Duet w świetle reflektorów]
48.	Eden End			Ulica rajska
49.	Eden End : a play in three acts			[Ulica rajska: sztuka w trzech aktach;]
50.	Edwardians			[ Z okresu króla Edwarda]
51.	English			[Angielski]
52.	English comic characters			[Angielskie postacie komiczne]
53.	English humour			[Humor zngielski]
54.	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.			[ Angielskie podróże...]
55.	English journey;	Englische Reise		Podróż po Anglii
56.	English novel			[Angielskie powieści]
57.	Essayists past and present...			[ Eseiści dawni i obecni...]
58.	Essays of five decades			[ Eseje z pięciu dekad]
59.	Ever since paradise...	[Adam og Eva] Paradies auf Erden; Seit Adam und Eva : 3 Akte		Zaczęło się w raju;
60.	Faraway.	Faraway, die ferne Insel		Daleko
61.	Farthing Hall			
62.	Festival at Farbridge	Das grosse Fest		[Festiwal w Fabridge]
63.	Figures in modern literature			[Postacie w nowoczesnej literaturze]
64.	Fools and philosophers			
65.	Found lost Found...	Eine sehr englische Liebesgeschichte		Znaleziono, zgubiono, znaleziono
66.	Four plays...			[ Cztery sztuki...]
67.	Four-in-hand			[ Zaprzęg czterokonny]
68.	George Meredith			
69.	Glass cage			[Witryna]
70.	Glass of bitter			[Szkłanka piwa]

71.	Golden Fleece, a comedy in three acts.			[ Złote runo, komedia w 3-ch aktach
72.	Good companions	Die guten Gefährten	Les Bons Compagnons	Dobrzy towarzysze
73.	Happy dream an essay			[Szczęśliwe marzenia, esej]
74.	High toby			[ Wysoki kufel]
75.	History of the adventures of Joseph Andrews and of his friend Mr. Abraham Adams. Illustrated by Norman Tealby, with an introduction by J. B. Priestley.			[ Historia przygód Józefa Andrews'a ...]
76.	Home from Dunkirk; a photographic record in aid of the British Red cross and St. John			[ Dom w Dunkirku,...]
77.	Home is tomorrow			
78.	How are they at home? : a topical comedy in two acts			[Jacy są w domu ?. lokalna komedia w dwu aktach]
79.	How the other half loves.			
80.	I for one			
81.	I have been here before...	Hier bin [hs.:] war ich schon einmal [hs.: gestrichen] gewesen; Hier war ich schon einmal;		Ja tu już kiedyś byłem
82.	I'll tell you everything,	Ich will Ihnen alles erzählen : Roman		[ Powiem ci wszystko ]
83.	Image men,			
84.	Inspector calls, a play in three acts	Ein Inspektor kommt;	Un inspecteur vous demande, piece en 3 acts	Pan inspektor przyszedł, sztuka w 3-ch aktach
85.	It's an old country, a novel	Reise in ein altes Land; Du bist in einem alten Land;		W starym kraju
86.	J.B. Priestley			
87.	J.B. Priestley papers, 1937.			
88.	Jenny Villiers, a story of the theater.	Jenny Villiers, Eine Geschichte vom Theater,		
89.	John Bull's other island.			
90.	Johnson over Jordan, the play; And all about it (an essay)			Johanson umiera
91.	Journey down a			Podróżpo tęczy



	rainbow			
92.	Laburnum grove : an immoral comedy in three acts	Villa Glückspilz : Komödie in 4 Bildern		[Szczerzeniec porasta, niemoralna komedia w 3-ch aktach]
93.	Let the people sing	Laßt das Volk doch singen; Lasst das Volk doch singen;		[ Pozwólcie ludziom śpiewać ]
94.	Letter to a returning serviceman	Brief an einen heimkehrenden Soldaten		[List do powracającego żołnierza ]
95.	Linden tree and An inspector calls; two plays.			[ Drzewo lipowe, ... ]
96.	Linden tree, a play in two acts and four scenes.	Familie Professor Linden : Ein Schausp. in 2 Aufz. (4 Szenen)		[Drzewo lipowe, sztuka w dwu aktach i 4-ch scenach]
97.	Literature and Western man.	Der Europäer und seine Literatur	La Literatureet homme d'occident	[ Literatura człowieka Zachodu ]
98.	London end			Londyn
99.	Long mirror, a play in three acts.	Der endlose Spiegel: Schauspiel in 3 Akten		[ Długie lustro, sztuka w 3-ch aktach ]
100.	Lost empires; being Richard Herncastle's account of his life on the variety stage from November 1913 to August 1914,	Der Illusionist : Richard Herncastles Bericht über sein Leben auf d. Varietébühne vom Nov. 1913 bis Aug. 1914	Les Flonflons de la fete	[ Zaginione cesarstwo, ... ]
101.	Low notes on a high level. [Story]			[ Niskie notowania na wysokim poziomie, opowiadanie ]
102.	Low notes on a high level; a frolic.			[ Niskie notowania na wysokim poziomie, swawola ]
103.	Magicians.	Magicians.		[ Magok ]
104.	Man and time			Człowiek a czas
105.	Margin released; a writer's reminiscences and reflections.	Ich hatte Zeit : Mit d. Augen e. Schriftstellers		Luz wyzwolony, reminiscensje i refleksje pisarza ]
106.	Midnight on the desert : being an excursion into autobiography during a winter in America, 1935-36			[ Północ na pustyni ... ]
107.	Moments, and other pieces			[ Momenty i inne sztuki ]
108.	Mother`s day			[ Dzień matki ]
109.	Music at night			[ Muzyka nocą ]
110.	Musical delights			[ Zachwycające komedie muzyczne ]

111.	My 3 favorite novels			[ Moje 3 ulubione powieści ]
112.	My 6 favorite plays			[ Moje 6 ulubionych sztuk ]
113.	Mystery at Greenfingers : a comedy of detection			[ Tajemnice Greenfingers, komedia śledcza ]
114.	New citizen,			[ Nowy obywatel ]
115.	Novels			[ Powieści ]
116.	Old dark house.	(Das alte finstere Haus)		[ Stary ciemny dom ]
117.	Olympians; opera in three acts,			[ Olimpijczycy, opera w 3-ch aktach ]
118.	Open house...			[ Otwarty dom ...]
119.	Open house; a book of essays			[ Otwarty dom, książka z esejami ]
120.	Other place, and other stories of the same sort.			[ Inne miejsce i inne opowiadania tego samego rodzaju ]
121.	Our nation's heritage, edited by J.B. Priestley			[ Nasze narodowe dziedzictwo ]
122.	Out of the people			[ Poza mludźmi ]
123.	Out of town			Poza miastem
124.	Outcries and asides			[Zewnętrzności i sceniczne szepty]
125.	Over the long high wall: some reflections and speculations on life, death and time			[Ponad długą wysoką ścianą, trochę refleksji i spekulacji o życiu, śmierci i czasie]
126.	Papers from Lilliput			[ Pierwszy od liliputa ]
127.	Particular pleasures : being a personal record of some varied arts and many different artists			[ Osobliwe przyjemności ...]
128.	People at sea : a play in three acts			[ Ludzie na morzu, sztuka w 3-ch aktach ]
129.	Pick-up girl.			[ Okazyjna dziewczyna ]
130.	Plays			[ Sztuki ]
131.	Postscripts			[ Dopiski ]
132.	Priestley companion			[ Towarzysz Priestley`a ]
133.	Prince of Pleasure and his Regency, 1811-20			[Książę rozpustnik i jego panowanie 1811-20]
134.	Private rooms, a one act comedy in the Viennese style			[Pomieszczenie prywatne, 1-dno aktowa komedia w stylu Wiedeńskim]
135.	Rain upon Godshill : a further chapter of autobiography			[Deszcz nad Godshill, następny rozdział autobiografii]
136.	Rose and Crown, a play in one act.	Zur Rose und Krone : Ein Schauspiel in e. Akt		[Róża i korona, sztuka w 1-nym akcie]
137.	Round dozen delights			[Cieszyć się tuzinem

	enjoyed			radości]
138.	Roundabout : a comedy in three acts			[Karuzela, komedia w 3-ch aktach]
139.	Russian journey			[ Wycieczka rosyjska ]
140.	Salt is leaving	Sex auf Spesen : Kriminalroman		
141.	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America, and Australia	Saturn über dem Wasser : Bericht d. Malers Tim Bedford über seine Abenteuer in London, Südamerika u. Australien	Le Reflet de Saturne: roman	[Saturn ponad wodą ...]
142.	Scandalous affair of Mr. Kettle and Mrs. Moon : a comedy in three acts	(Und das am Montag morgen)		[Skandaliczna sprawa ...]
143.	Secret dream, an essay on Britain, America and Russia.			[ Sekretne marzenie, ...]
144.	Seeing Stratford...			[ Zobaczyc Stratfort...]
145.	Shapes of sleep; a topical tale.	Droomgestalten;	Une Histoire a dormir debout	
146.	Single page from...			Jedna strona z ...]
147.	Sir Michael and Sir George...	Das Turnier : Roman;		
148.	Six plays			[ Sześć sztuk ]
149.	Snoggle story...	Snoggle von der Milchstrasse...		[ Historia Snoggley`a ...]
150.	Self selected essays	Ironische Spiegelbilder		[ Wybrane eseje ]
151.	Spring tide			
152.	Story of theatre.			[ Opowiadanie teatralne ]
153.	Summer day`s dream			[ Marzenie letniego dnia ]
154.	Talking; an essay			
155.	Take the Fool Away	Schafft den Nerren fort!		Zabieźcie stąd tego błazna
156.	The Balconinny: and other essays			
157.	The Beauty of Britain : a poctoral survey			
158.	The doomsday men...		Les Hommes du dernier jour	
159.	Theatre outlook			
160.	They came to a city	Sie kamen zu einer Stadt, Die neue Stadt : Ein Spiel in 3 Aufz; Die fremde Stadt : Ein Spiel in 2 Akten;		I przyszli do pewnego miasta
161.	They walk in the city. The lovers in the stone			

	forest. [A novel.]			
162.	They Walk in the City	Abenteuer in London.	La Grande ville	
163.	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise, and progress, in the Arthurian and ad-atomic ages		Le 31 juin: roman	
164.	The last holiday	Noch einmal Ferien; (Ferien wie noch nie)		[ Ostatnie wakacje ]
165.	Thomas Love Peacock			
166.	Thomas Love Peacock. Introduced by J.I.M. Stewart.			
167.	Thoughts in the wilderness.			
168.	Three comedies. (Good night, children; The golden fleece; How are they at home?).			
169.	Three men in new suits	Drei Männer : Roman; Drei Manner in burger;		Trzej panowie w cywilu
170.	Three plays and a preface			[ Trzy sztuki i przedmowa ]
171.	Three plays. (Music at night. - The long mirror. - They came to a city.).			[ Trzy sztuki ... ]
172.	Three time-plays. Dangerous corner - Time and the Conways - I have been here before.			
173.	Three star mystery book:			
174.	Time and the Conways, a play in three acts	Die Zeit und die Conways;		[Czas i konwije, sztuka w 3-ch aktach ]
175.	Tom Moore's Diary			[Pamiętnik Toma Moore'a]
176.	Topside, or, The future of England. A dialogue.			
177.	Town major of Miraucourt.			
178.	Treasure on Pelican : a play in three acts.			[Skarb Pelikana, sztuka w 3-ch aktach ]
179.	Try it again. A one act play.			[Spróbuj to jeszcze raz, sztuka jednoaktowa ]
180.	Two time plays. Time and the Conways; I			

	have been here before			
181.	Victoria's heyday			[Zwycięski dzień radości]
182.	Visit to New Zealand			[Wizyta w Nowej Zelandii]
183.	When we are married. A Yorkshire farcical comedy [in three acts.]			[ Kiedy będziemy małżeństwem...]
184.	William Hazlitt			
185.	Wonder hero.	Der Held unter Willen;	Une heros: roman	Bohater
186.	Wonderful world of the theatre.			[ Wspanoły świat teatru]
187.	Works of J.B. Priestley.			[Prace J.B. Priestley`a]
188.	World of J.B. Priestley / [a selection] chosen and introduced by Donald G. MacRae			
189.	Writer in a changing society.			[Pisarz w zmieniającym się społeczeństwie]
190.		Ausblick : Zeitfragen im Lichte d. Weltmeinung		
191.		Man müsste verheiratet sein : Komödie in 3 Akten		
192.	The rack	Die Folter : e. Stück in 3 Akten		
193.	The pavillon of ,asks	Der spanische Pavillon : Komödie in 3 Akten		
194.	The Venetian door	Die Venezianische Tür : Komödie in 3 Akten		[Drzwi weneckie]
195.	A severed head	Kopf ab! : e. Stück in 3 Akten		[Poważna głowa]
196.		Der fröhliche Nörgler : fast e. Autobiographie		
197.	Television	Television : Ein streitbarer Aufsatz u.e. Geschichte		
198.	The grey Ones	Die Grauen		[Siwek]
199.	Charles Dickens	Charles Dickens : Eine Bildbiographie		[Charles Dickens: bibliografia]
200.			Une histoire a dernier debut,	
201.		Familie Linden		
202.		Mr. Hettle und Mrs Moon;		

**9. - Priest. - Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

1.	"Wenn"...? : Ein Spiel in 3 Akten	Dangerous corner : a play in three acts
2.	(Ferien wie noch nie)	The last holiday
3.	(Und das am Montag morgen)	Scandalous affair of Mr. Kettle and Mrs. Moon : a comedy in three acts
4.	[Adam og Eva]	Ever since paradise...
5.	Abenteuer in London.	They Walk in the City
6.	Ausblick : Zeitfragen im Lichte d. Weltmeinung	
7.	Brief an einen heimkehrenden Soldaten	Letter to a returning serviceman
8.	Charles Dickens : Eine Bildbiographie	Charles Dickens
9.	Charles Dickens, Eine Bibliographie	Charles Dickens, a pictorial biography
10.	Charles Dickens;	Charles Dickens and his world
11.	Das grosse Fest	Festival at Farbridge
12.	Das Jahr, als M[iste]r Golspie kam : [Roman];	Angel Pavement
13.	Das Jüngste Gericht : Roman;	Doomsday men,
14.	Das Turnier : Roman;	Sir Michael and Sir George...
15.	Der endlose Spiegel: Schauspiel in 3 Akten	Long mirror, a play in three acts.
16.	Der Europäer und seine Literatur	Literature and Western man.
17.	Der fröhliche Nörgler : fast e. Autobiographie	
18.	Der Held under Willen;	Wonder hero.
19.	Der Illusionist : Richard Herncastles Bericht über sein Leben auf d. Varietébühne vom Nov. 1913 bis Aug. 1914	Lost empires; being Richard Herncastle's account of his life on the variety stage from November 1913 to August 1914,
20.	Der spanische Pavillon : Komödie in 3 Akten	The pavillon of ,asks
21.	Die Folter : e. Stück in 3 Akten	The rack
22.	Die fremde Stadt : Ein Spiel in 2 Akten;	They came to a city
23.	Die Grauen	The grey Ones
24.	Die guten Gefährten	Good companions
25.	Die neue Stadt : Ein Spiel in 3 Aufz;	They came to a city
26.	Die Venezianische Tür : Komödie in 3 Akten	The Venetian door
27.	Die Zeit und die Con- ways;	Time and the Conways, a play in three acts
28.	Drachenmaul : e. Podium-Drama in 2 Teilen	Dragon's mouth, a dramatic quartet in two parts, by Jacquetta Hawkes and J. B. Priestley.
29.	Drei Männer : Roman;	Three men in new suits
30.	Drei Manner in burger;	Three men in new suits
31.	Droomgestalten;	Shapes of sleep; a topical tale.
32.	Du bist in einem alten Land;	It's an old country, a novel
33.	Ein Inspektor kommt;	Inspector calls, a play in three acts
34.	Eine sehr englische Liebesgeschichte	Found lost Found...
35.	Engelgasse: Roman;	Angel Pavement
36.	Englische Reise	English journey;

37.	Familie Linden	
38.	Familie Professor Linden : Ein Schausp. in 2 Aufz. (4 Szenen)	Linden tree, a play in two acts and four scenes.
39.	Faraway, die ferne Insel	Faraway.
40.	Gefährliche Kurven;	Dangerous corner, a novel by Ruth Holland and J. B. Priestley.
41.	Gefährliche Wahrheit;	Dangerous corner, a novel
42.	Heller Tag : [Roman];	Bright day,
43.	Hier bin [hs.:] war ich schon einmal [hs.: gestrichen] gewesen;	I have been here before...
44.	Hier war ich schon einmal;	I have been here before...
45.	Ich hatte Zeit : Mit d. Augen e. Schriftstellers	Margin released; a writer's reminiscences and reflections.
46.	Ich will Ihnen alles erzählen : Roman	I'll tell you everything,
47.	Jenny Villiers, Eine Geschichte vom Theater,	Jenny Villiers, a story of the theater.
48.	Kopf ab! : e. Stück in 3 Akten	A severed head
49.	Köstlich-köstlich	Delight
50.	Laßt das Volk doch singen;	Let the people sing
51.	Lasst das Volk doch singen;	Let the people sing
52.	Magicians.	Magicians.
53.	Man müsste verheiratet sein : Komödie in 3 Akten	
54.	Mr. Hettle und Mrs Moon;	
55.	Noch einmal Ferien;	The last holiday
56.	Paradies auf Erden;	Ever since paradise...
57.	Reise in ein altes Land;	It's an old country, a novel
58.	Saturn über dem Wasser : Bericht d. Malers Tim Bedford über seine Abenteuer in London, Südamerika u. Australien	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America, and Australia
59.	Schafft den Nerren fort!	Take the Fool Away
60.	Seit Adam und Eva : 3 Akte	Ever since paradise...
61.	Sex auf Spesen : Kriminalroman	Salt is leaving
62.	Sie kamen zu einer Stadt,	They came to a city
63.	Snoggle von der Milchstrasse...	Snoggle story...
64.	Television : Ein streitbarer Aufsatz u.e. Geschichte	Television
65.	Verdunkelung in Gretley	Black-out in Gretley, a story of and for wartime.
66.	Villa Glückspilz : Komödie in 4 Bildern	Laburnum grove : an immoral comedy in three acts
67.	Von der Nacht überrascht: Roman	Benighted
68.	Zauber früher Jahre : [Roman];	Bright day,
69.	Zur Rose und Krone : Ein Schauspiel in e. Akt	Rose and Crown, a play in one act.

**10. – Priest. – Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

203.	Adam au clair de lune: Roman	Adam in moonshine
204.	Charles Dickens	Charles Dickens and his world
205.	Dans la nuit;	Benighted
206.	Gueule du dragon	Dragon's mouth, a dramatic quartet in two parts, by Jacquetta Hawkes and J. B. Priestley.
207.	La Grande ville	They Walk in the City
208.	La Literatureet homme d'occident	Literature and Western man.
209.	La Ruelle de l'ange;	Angel Pavement
210.	Le 31 juin: roman	Thirty-first of June; a tale of true love, enterprise, and progress, in the Arthurian and ad-atomic ages
211.	Le Reflet de Saturne: roman	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America, and Australia
212.	Les Bons Compagnons	Good companions
213.	Les Flonflons de la fete	Lost empires; being Richard Herncastle's account of his life on the variety stage from November 1913 to August 1914,
214.	Les Hommes du dernier jour	The doomsday men...
215.	Quand sonnere l'heure	Doomsday men,
216.	Ruelle de l'Ange;	Angel Pavement
217.	Un inspecteur vous demande, piece en 3 acts	Inspector calls, a play in three acts
218.	Une heros: roman	Wonder hero.
219.	Une histoire a dernier debout,	
220.	Une Histoire a dormir debout	Shapes of sleep; a topical tale.
221.	Virage dangereux	Dangerous corner, a novel by Ruth Holland and J. B. Priestley.
222.	Virage dangereux, comedie en 3 actes	Dangerous corner : a play in three acts



**11.- Priest. – Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

[W tytułach polskich - dodatkowo w nawiasach „dowolne przetłumaczenie” – bez znalezionych konkretnych tytułów wydań książkowych !]

1.	[4 angielskie biografie]	4 English biographies.
2.	[Angielski]	English
3.	[Angielskie podróże...]	English journey, or, The road to Milton Keynes / Beryl Bainbridge.
4.	[Angielskie postacie komiczne]	English comic characters
5.	[Angielskie powieści]	English novel
6.	[Antoni Czechow]	Anton Chekhov
7.	[Autobiografia]	Autobiography
8.	[Brytania w wojnie]	Britain at war,
9.	[Brytyjskie kobiety idą na wojnę]	British women go to war
10.	[Charles Dickens i jego świat]	Charles Dickens and his world
11.	[Charles Dickens obrazowa biografia]	Charles Dickens, a pictorial biography
12.	[Charles Dickens: bibliografia]	Charles Dickens
13.	[Cieszyć się tuzinem radości]	Round dozen delights enjoyed
14.	[Czas i konwije, sztuka w 3-ch aktach ]	Time and the Conways, a play in three acts
15.	[Cztery sztuki...]	Four plays...
16.	[Deszcz nad Godshill, następny rozdział autobiografii]	Rain upon Godshill : a further chapter of autobiography
17.	[Długie lustro, sztuka w 3-ch aktach ]	Long mirror, a play in three acts.
18.	[Dom w Dunkirke,...]	Home from Dunkirk; a photographic record in aid of the British Red cross and St. John
19.	[Dopiski ]	Postscripts
20.	[Drzewo lipowe, ...]	Linden tree and An inspector calls; two plays.
21.	[Drzewo lipowe, sztuka w dwu aktach i 4-ch scenach]	Linden tree, a play in two acts and four scenes.
22.	[Drzwi weneckie]	The Venetian door
23.	[Duet w świetle reflektorów]	Duet in floodlight;
24.	[Dzień matki ]	Mother`s day
25.	[Eseiści dawni i obecni...]	Essayists past and present...
26.	[Eseje z pięciu dekad]	Essays of five decades
27.	[Festiwal w Fabridge]	Festival at Farbridge
28.	[Historia przygód Józefa Andrewsa ...]	History of the adventures of Joseph Andrews and of his friend Mr. Abraham Adams. Illustrated by Norman Tealby, with an introduction by J. B. Priestley.
29.	[Historia Snoggley`a ...]	Snoggle story...
30.	[Humor zngielski]	English humour
31.	[Inne miejsce i inne opowiadania tego samego rodzaju ]	Other place, and other stories of the same sort.
32.	[Jacy są w domu ?. lokalna komedia w dwu aktach]	How are they at home? : a topical comedy in two acts
33.	[Jasny cień, sztuka w 3-ch aktach]	Bright shadow, a play of detection in three acts
34.	[Jasny dzień, z nowym wstępem autorskim]	Bright day, with anew introduction by the autor

35.	[Karuzela, komedia w 3-ch aktach]	Roundabout : a comedy in three acts
36.	[Kiedy będziemy małżeństwem...]	When we are married. A Yorkshire farcical comedy [in three acts.]
37.	[Książę rozpustnik i jego panowanie 1811-20]	Prince of Pleasure and his Regency, 1811-20
38.	[List do powracającego żołnieza ]	Letter to a returning serviceman
39.	[Literatura człowieka Zachodu ]	Literature and Western man.
40.	[Ludzie na morzu, sztuka w 3-ch aktach ]	People at sea : a play in three acts
41.	[Magok ]	Magicians.
42.	[Małpy i anioły...]	Apes and angels: a book of essays,
43.	[Marzenie letniego dnia ]	Summer day's dream
44.	[Moje 3 ulubione powieści]	My 3 favorite novels
45.	[Moje 6 ulubionych sztuk ]	My 6 favorite plays
46.	[Momenty i inne sztuki ]	Moments, and other pieces
47.	[Muzyka nocą ]	Music at night
48.	[Nasze narodowe dziedzictwo ]	Our nation's heritage, edited by J.B. Priestley
49.	[Niskie notowania na wysokim poziomie, opowiadanie ]	Low notes on a high level. [Story]
50.	[Niskie notowania na wysokim poziomie, swawola]	Low notes on a high level; a frolic.
51.	[Nowy obywatel ]	New citizen,
52.	[Okazyjna dziewczyna ]	Pick-up girl.
53.	[Olimpijczycy, opera w 3-ch aktach ]	Olympians; opera in three acts,
54.	[Opowiadanie teatralne ]	Story of theatre.
55.	[Osobliwe przyjemności ...]	Particular pleasures : being a personal record of some varied arts and many different artists
56.	[Ostatnie wakacje ]	The last holiday
57.	[Otwarty dom ...]	Open house...
58.	[Otwarty dom, książka z esejami ]	Open house; a book of essays
59.	[Pamiętnik Toma Moore'a]	Tom Moore's Diary
60.	[Paszcza smoka...]	Dragon's mouth, a dramatic quartet in two parts, by Jacquetta Hawkes and J. B. Priestley.
61.	[Piękno Brytanii, przegląd malarski]	Beauty of Britain, a pictorial survey; introduced by J.B. Priestley.
62.	[Pierwszy od liliputa ]	Papers from Lilliput
63.	[Pisarz w zmieniającym się społeczeństwie]	Writer in a changing society.
64.	[Północ na pustyni ...]	Midnight on the desert : being an excursion into autobiography during a winter in America, 1935-36
65.	[Pomieszczenie prywatne, 1-dno aktowa komedia w stylu Wiedeńskim]	Private rooms, a one act comedy in the Viennese style
66.	[Ponad długą wysoką ścianą, trochę refleksji i spekulacji o życiu, śmierci i czasie]	Over the long high wall: some reflections and speculations on life, death and time
67.	[Postacie w nowoczesnej literaturze]	Figures in modern literature
68.	[Poważna głowa]	A severed head
69.	[Powiem ci wszystko ]	I'll tell you everything,
70.	[Powieści ]	Novels
71.	[Poza mludźmi ]	Out of the people
72.	[Pozwólcie ludziom śpiewać]	Let the people sing

73.	[Prace J.B. Priestley`a]	Works of J.B. Priestley.
74.	[Przygody w angielskiej literaturze...]	Adventures in English literature [by] J.B. Priestley [and] Josephine Spear.
75.	[Pszczoły na pokładzie]	Bees on the boat deck,
76.	[Pustynna droga]	Desert highway,
77.	[Róża i korona, sztuka w 1-nym akcie]	Rose and Crown, a play in one act.
78.	[Rozmowy brytyjskie]	Britain speaks,
79.	[Różnoraki w środku]	Different inside
80.	[Saskoczony przez noc]	Benighted
81.	[Saturn ponad wodą ...]	Saturn over the water; an account of his adventures in London, South America, and Australia
82.	[Sekretne marzenie, ...]	Secret dream, an essay on Britain, America and Russia.
83.	[Siwek]	The grey Ones
84.	[Skandaliczna sprawa ...]	Scandalous affair of Mr. Kettle and Mrs. Moon : a comedy in three acts
85.	[Skarb Pelikana, sztuka w 3-ch aktach]	Treasure on Pelican : a play in three acts.
86.	[Słońce świeci w sobotę: powieść o fabryce samolotów]	Daylight on Saturday, a novel about an aircraft factory
87.	[Spróbuj to jeszcze raz, sztuka jednoaktowa ]	Try it again. A one act play.
88.	[Stary ciemny dom ]	Old dark house.
89.	[Szczęśliwe marzenia, esej]	Happy dream an essay
90.	[Szczerzeniec porasta, niemoralna komedia w 3-ch aktach]	Laburnum grove : an immoral comedy in three acts
91.	[Sześć sztuk ]	Six plays
92.	[Szlanka piwa]	Glass of bitter
93.	[Sztuka dramatystów...]	Art of the dramatist; a lecture together with appendices and discursive notes
94.	[Sztuka socialistyczna]	Arts under socialism,
95.	[Sztuki ]	Plays
96.	[Tajemnice Greenfingers, komedia śledcza ]	Mystery at Greenfingers : a comedy of detection
97.	[Towarzysz Priestley`a ]	Priestley companion
98.	[Trzy sztuki ...]	Three plays. (Music at night. - The long mirror. - They came to a city.).
99.	[Trzy sztuki i przedmowa]	Three plays and a preface
100.	[Ulica rajska: sztuka w trzech aktach;]	Eden End : a play in three acts
101.	[Witryna]	Glass cage
102.	[Wizyta w Nowej Zelandii]	Visit to New Zealand
103.	[Wspanoły świat teatru]	Wonderful world of the theatre.
104.	[Wszystko o nas]	All about ourselves,
105.	[Wszyscy Anglicy słuchali]	All England listened;
106.	[Wybrane eseje ]	Self selected essays
107.	[Wycieczka rosyjska ]	Russian journey
108.	[Wysoki kufel]	High toby
109.	[Z okresu króla Edwarda]	Edwardians
110.	[Zachwycające komedie muzyczne ]	Musical delights
111.	[Zachwyt, ....., refleksje]	Delight : taking pleasure in the small things in life : reflections

112.	[Zachwyt]	Delight
113.	[Zaginione cesarstwo, ...]	Lost empires; being Richard Herncastle's account of his life on the variety stage from November 1913 to August 1914,
114.	[Zapręg czterokony]	Four-in-hand
115.	[Zewnętrzności i sceniczne szepty]	Outcries and asides
116.	[Złote runo, komedia w 3-ch aktach]	Golden Fleece, a comedy in three acts.
117.	[Zobaczyć Stratfort...]	Seeing Stratford...
118.	[Zwycięski dzień radości]	Victoria's heyday
119.	Adam z księżycą	Adam in moonshine
120.	Bohater	Wonder hero.
121.	Człowiek a czas	Man and time
122.	Daleko	Faraway.
123.	Dobrzy towarzysze	Good companions
124.	I przyszli do pewnego miasta	They came to a city
125.	Ja tu już kiedyś byłem	I have been here before...
126.	Jasny dzień	Bright day,
127.	Jedna strona z ...	Single page from...
128.	Johanson umiera	Johnson over Jordan, the play; And all about it (an essay)
129.	Kryzys u Carfittów i dwa inne opowiadania	Carfitt Crisis and two other stories
130.	Londyn	London end
131.	Niebezpieczny zakręt	Dangerous corner : a play in three acts
132.	Niebezpieczny zakręt...	Dangerous corner, a novel by Ruth Holland and J. B. Priestley.
133.	Pan inspektor przyszedł, sztuka w 3-ch aktach	Inspector calls, a play in three acts
134.	Podróż po Anglii	English journey;
135.	Podróż po tęczy	Journey down a rainbow
136.	Poza miastem	Out of town
137.	Słońce świeci w sobotę	Daylight on Saturday.
138.	Trzej panowie w cywilu	Three men in new suits
139.	Ulica aniołów	Angel Pavement
140.	Ulica rajska	Eden End
141.	uz wyzwolony, reminiscensje i refleksje pisarza ]	Margin released; a writer's reminiscences and reflections.
142.	W starym kraju	It's an old country, a novel
143.	Zabieźcie stąd tego błazna	Take the Fool Away
144.	Zaciemnienie w Gretley	Black-out in Gretley, a story of and for wartime.
145.	Zaczęło się w raju;	Ever since paradise...
146.	Znaleziono, zgubiono, znaleziono	Found lost Found...













**13. – Priest. Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach** wg alfabetu

Kolumna:	1.- Biblioteka Jagiellońska Kraków
	2.- „ Narodowa Warszawa
	3.- „ Wojewódzka. Kraków
	4.- „ Unowersytecka w Toruniu
	5.- „ Im. Raczyńskich w Poznaniu
	6.- „ Śląska w Katowicach
	7.- „ Uniwersytetu Śląskiego
	8.- „ Uniwersytetu A.Mickiewicza w Poznaniu
	9.- „ Uniwersytetu Gdańskiego
	10.- „ Książnica Pomorska Szczecin
	11.- „ Miejska Publiczna w Gdyni
	12.- „ Uniwersytetu Zielonogórskiego
	13.- „ Książnicy Beskidzkiej Bielsko-Biała
	14.- „ Uniwersytetu w Olsztynie
	15.- „ Miejska Publiczna w Tarnowie
	16.- „ Uniwersytetu Warszawskiego
	17.- „ Wojewódzka w Kielcach
	18.- Polanka Katalog Bibliotek Anglistycznych
	19.- [bez źródła] i Biblioteka Miejska Publiczna we Wrocławiu

L.p.	Tytuł	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	Adam z księżycy	1935				X															
2.	Bohater	1935		X		X		X													
3.	Jasny dzień	1949		X		X	X														
4.	Kryzys u Carfittów	1980		X	X	X		X		X	X	X		X	X	X	X	X		X	X
5.	Londyn	1971		X	X	X	X	X						X			X			X	
6.	Londyn	1972		X	X	X		X						X							
7.	Londyn w.2	1995	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X			X
8.	Pan inspektor przyszedł, w 1	1948				X	X	X													
9.	Pan inspektor przyszedł, w 2	1949		X	X	X											X				
10.	Poza miastem	1971			X	X		X				X	X		X						
11.	Poza miastem, w2	1972		X	X	X		X									X			X	
12.	Poza miastem, w3	1994	X	X	X	X	X	X	X			X			X		X	X	X		X
13.	Słońce świeci w sobotę	1948	X		X	X	X	X													
14.	Trzej panowie w cywilu	1947			X	X		X													
15.	Trzej panowie w cywilu	1948				X	X														
16.	W starym kraju	1970	X	X	X	X	X	X						X			X				X
17.	Zaciemnienie w Gretley	1948		X	X	X		X						X							



**14. – Priest. Polskie wydania przekładów prac** wg alfabetu

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN albo uwagi
1.	Adam z księżycy	1935	„Rój”, W-a	Adam in moonshine	Zajączkowski J.P., = pseudonim Wł. Beylin Karolina	278	-
2.	Bohater	1935	„Rój”, W-a	Wander hero	Zajączkowski J.P., = pseudonim Wł. Beylin Karolina	310	-
3.	Brudne pieniądze	1984	Teatr TV		Ewa Chodkowska		Spektakl telewizyjny
4.	Jasny dzień	1949	Czytelnik, W-a	Bright day	Wisłowska Maria	432	-
5.	Kryzys u Carfittów	1980	Książka i Wiedza W-a	The Carfitt crisis	Zborowska Maria	340	1433655466
6.	Londyn	1971	Książka i Wiedza W-a	London end	Zborowska Maria	468	-
7.	Londyn	1972	Książka i Wiedza W-a	London end	Zborowska Maria	477	- W. 2.
8.	Londyn	1995	Zysk i S-ka Wydaw., cop	London end	Zborowska Maria	429	83-86211-80-6 W.3.
9.	Miasto w dolinie						
10.	Pan inspektor przyszedł: Sztuka w 1 akcie, w.1	1948	Książka W-a; Zakł. Graf. „Książka” Łódź	An inspector call	Brodzki Józef	70	-Bibl. Świetlicowa nr.9; Skrótu scenicznego dokonał Żeromski Tadeusz
11.	Pan inspektor przyszedł: Sztuka w 1 akcie, w.2	1949	Książka i Wiedza W-a	An inspector call	Brodzki Józef	69	w.2. [j.w.]
12.	Poza miastem	1971	Książka i Wiedza W-a	Out of town	Zborowska Maria		-
13.	Poza miastem	1972	Książka i Wiedza W-a	Out of town	Zborowska Maria	477	- w.2.; [w 1993 Spektakl telewizyjny]
14.	Poza miastem	1994	Zysk i S-ka, Poznań, Wydaw.,	Out of town	Zborowska Maria	440	w.3. 83-86211-21-0
15.	Próba czasu	1992					Spektakl telewizyjny
16.	Słońce świeci w sobotę	1948	Czytelnik, W-a	Daylight on Saturday	Wisłowska Maria	326	-
17.	Trzej panowie w	1947	Książka W-a;	Three men in	Wasermanówna	216	-



**15 - Priest. – Polskie wydania przekładów prac** wg roku wydania

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN albo uwagi
1.	Miasto w dolinie						
2.	Zaczęło się w raj			Ever since peradise			Spektakl telewizyjny
3.	Adam z księżycy	1935	„Rój”, W-a	Adam in moonshine	Zajączkowski J.P., = pseudonim Wł. Beylin Karolina	278	-
4.	Bohater	1935	„Rój”, W-a	Wander hero	Zajączkowski J.P., = pseudonim Wł. Beylin Karolina	310	-
5.	Trzej panowie w cywilu	1947	Książka W-a; [Wyd. i Druk Łódź]	Three men in new suits	Wasermanówna Maria	216	-
6.	Pan inspektor przyszedł: Sztuka w 1 akcie, w.1	1948	Książka W-a; Zakł. Graf. „Książka” Łódź	An inspector call	Brodzki Józef	70	-Bibl. Świetlicowa nr.9; Skrótu scenicznego dokonał Żeromski Tadeusz
7.	Słońce świeci w sobotę	1948	Czytelnik, W-a	Daylight on Saturday	Wisłowska Maria	326	-
8.	Trzej panowie w cywilu	1948	Książka W-a; [Wyd. i Druk Łódź]	Three men in new suits	Wasermanówna Maria	216	- w.2.
9.	Zaciemnienie w Gretley	1948	Prasa Wojskowa	Black out on Gretley	Wisłowska Maria	281	-
10.	Jasny dzień	1949	Czytelnik, W-a	Bright day	Wisłowska Maria	432	-
11.	Pan inspektor przyszedł: Sztuka w 1 akcie, w.2	1949	Książka i Wiedza W-a	An inspector call	Brodzki Józef	69	w.2. [j.w.]
12.	Zaciemnienie w Gretley	1957	Min. Obrony Narodowej A-a	Black out on Gretley	Wisłowska Maria	298	- w.2. [w 1993 Spektakl telewizyjny]
13.	W starym kraju	1970	„Czytelnik”, W-a	It`s an old cauntry	Schaitterowa Wiesława	436	-
14.	Londyn	1971	Książka i Wiedza W-a	London end	Zborowska Maria	468	-
15.	Poza miastem	1971	Książka i Wiedza W-a	Out of town	Zborowska Maria		-
16.	Londyn	1972	Książka i Wiedza W-a	London end	Zborowska Maria	477	- W. 2.

17.	Poza miastem	1972	Książka i Wiedza W-a	Out of town	Zborowska Maria	477	- w.2.; [w 1993 Spektakl telewizyjny]
18.	Kryzys u Carfittów	1980	Książka i Wiedza W-a	The Carfitt crisis	Zborowska Maria	340	1433655466
19.	Znaleziono, zgubiono, znaleziono czyli Angielski sposób życia	1980	Książka i Wiedza W-a	Found, Lost, Found	Zborowska Maria	160	-
20.	Brudne pieniądze	1984					Spektakl telewizyjny
21.	Próba czasu	1992					Spektakl telewizyjny
22.	Poza miastem	1994	Zysk i S-ka, Poznań, Wydaw.,	Out of town	Zborowska Maria	440	w.3. 83-86211-21-0
23.	Londyn	1995	Zysk i S-ka Wydaw., cop	London end	Zborowska Maria	429	83-86211-80-6

**16. - Priest. - Polskie wydania przekładów prac** wg wydawców

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN albo uwagi
1.	Brudne pieniądze	1984					Spektakl telewizyjny
2.	Miasto w dolinie						
3.	Próba czasu	1992					Spektakl telewizyjny
4.	Zaczęło się w raju			Ever since peradise			Spektakl telewizyjny
5.	W starym kraju	1970	Czytelnik, W-a	It`s an old cauntry	Schaitterowa Wiesława	436	-
6.	Adam z księżycy	1935	„Rój”, W-a	Adam in moonshine	Zajączkowski J.P., = pseudonim Wł. Beylin Karolina	278	-
7.	Bohater	1935	„Rój”, W-a	Wander hero	Zajączkowski J.P., = pseudonim Wł. Beylin Karolina	310	-
8.	Jasny dzień	1949	Czytelnik, W-a	Bright day	Wisłowska Maria	432	-
9.	Słońce świeci w sobotę	1948	Czytelnik, W-a	Daylight on Saturday	Wisłowska Maria	326	-
10.	Trzej panowie w cywilu	1948	Książka W-a; [Wyd .i Druk Łódź]	Three men in new suits	Wasermanówna Maria	216	- w.2.
11.	Trzej panowie w cywilu	1947	Książka W-a; [Wyd .i Druk Łódź]	Three men in new suits	Wasermanówna Maria	216	-
12.	Pan inspektor przyszedł: Sztuka w 1 akcie, w.1	1948	Książka W-a; Zakł. Graf. „Książka” Łódź	An inspector call	Brodzki Józef	70	-Bibl. Świetlico- wa nr.9; Skrótu scenicznego dokonał Żeromski Tadeusz
13.	Kryzys u Carfittów	1980	Książka i Wiedza W-a	The Carfitt crisis	Zborowska Maria	340	1433655466
14.	Londyn	1971	Książka i Wiedza W-a	London end	Zborowska Maria	468	-
15.	Londyn	1972	Książka i Wiedza W-a	London end	Zborowska Maria	477	- W. 2.
16.	Pan inspektor przyszedł: Sztuka w 1 akcie, w.2	1949	Książka i Wiedza W-a	An inspector call	Brodzki Józef	69	w.2. [j.w.]



17.	Poza miastem	1971	Książka i Wiedza W-a	Out of town	Zborowska Maria		-
18.	Poza miastem	1972	Książka i Wiedza W-a	Out of town	Zborowska Maria	477	- w.2.; [w 1993 Spektakl telewi- zyjny]
19.	Znaleziono, zgubiono, znaleziono czyli Angielski sposób życia	1980	Książka i Wiedza W-a	Found, Lost, Found	Zborowska Maria	160	-
20.	Zaciemnienie w Gretley	1957	Min. Obrony Narodowej A-a	Black out on Gretley	Wisłowska Maria	298	- w.2. [w 1993 Spektakl telewi- zyjny]
21.	Zaciemnienie w Gretley	1948	Prasa Wojskowa	Black out on Gretley	Wisłowska Maria	281	-
22.	Londyn	1995	Zysk i S-ka Wydaw., cop	London end	Zborowska Maria	429	83-86211-80-6
23.	Poza miastem	1994	Zysk i S-ka, Poznań, Wydaw.,	Out of town	Zborowska Maria	440	w.3. 83-86211-21-0

**17. – Priest. – Zawartość niektórych polskich przekładów**

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość lub opinie
1.	Znaleziono, zgubiono, znaleziono czyli Angielski sposób życia	1980	Tom Dekker jest urzędnikiem ministerstwa. Z powodu nadużywania alkoholu zostaje wysłany na urlop. Poznaje sympatyczną kobietę, ale, ponieważ już raz się sparzył, nie chce wiązać się z nikim na stałe. Kate jednak nie daje za wygraną i, żeby skłonić Toma do starań o nią, wymyśla zagadkę. Czy Tom zechce podjąć się jej rozwiązania? Czy znajdzie miłość, jakiej tak naprawdę szuka?
2.	Londyn	1971 1995	Profesor Cosmo Saltana i doktor Owen Tuby, bohaterowie pełnej humoru powieści "Poza miastem", działają teraz w Londynie. Obracają się w świecie biznesu, mediów, filmu, a przede wszystkim polityki. Doradzają bowiem premierowi i przywódcy opozycji, jak poprawić obraz ich osobowości, by udało się wygrać wybory [Zysk, 1995]
3.	Poza miastem	1971	Profesor Cosmo Saltana i doktor Owen Tuby przybywają do Londynu — bez pieniędzy i bez pomysłów na dalszą działalność. Przypadkowe spotkanie z bogatą wdową rodzi myśl o powołaniu nowej dziedziny nauki...  „W przeciwieństwie do wielu pisarzy współczesnych zawsze uważałem i uważam, że powieści i sztuki powinny stanowić rozrywkę. Nie znaczy to jednak, jak sądzą niektórzy niemądzy recenzenci (zwłaszcza w Ameryce), że moje powieści służą wyłącznie rozrywce i niczemu więcej. Jest w nich zawsze dużo społecznej krytyki”. (J.B. Priestley)  [Zysk, 1994]
4.	Kryzys u Carfittów	1980	— Kryzys u Carfittów albo Nowy człowiek — W metrze — Pawilon Masek  Zawarte w tym tomie opowiadania Priestleya noszą charakterystyczne cechy jego talentu, z których najważniejsze to: bystra obserwacja, żywe realistyczne opisy, umiejętność kreślenia wyrazistych postaci, klarowny, prosty styl i humor.  [Książka i Wiedza, 1980]

**18. – Priest. – Notki niektórych polskich przekładów**

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	Brudne pieniądze = [Pan inspektor przyszedł]		W spokojnym domu George'a Radferna przebywa z wizytą jego siostra Lucy wraz z mężem Bernardem. Lucy przeprowadza swojej siostrzenicy, Elsie, która lada chwila, ma zapoznać rodziców ze swoim nowym narzeczonym, bardzo dziwną kabałę. Zarówno Bernard, jak i Harold, narzeczony Elsie, chcą pożyczyć od George'a pewną sumę. Niespoziwanie dla wszystkich George oświadcza, że od lat zajmuje się praniem brudnych pieniędzy. Nikt nie wierzy w to zdumiewające odkrycie, aż do przybycia inspektora Stacka. Harold zrywa z Elsie, Lucy i Bernard w pośpiechu opuszczają dom Radfernów. W rozmowie z inspektorem George przyznaje się do wszystkiego, kończąc rozmowę z uśmiechem, iż przecież Stack nie ma żadnych dowodów, aby go aresztować. Inspektor opuszcza mieszkanie Radfernów, pozostawiając George'a, Dorothy i Elsie swojemu własnemu sumieniu. [PAT]
2.	Niebezpieczny zakręt		"W przeciwieństwie do wielu współczesnych pisarzy zawsze uważałem i uważam, że powieści (i sztuki teatralne) powinny być rozrywką. Nie znaczy to jednak, jak wydają się sądzić niektórzy niemądrzy recenzenci, szczególnie w Ameryce, że powieści moje są rozrywką i niczym więcej. Jest w nich zawsze dużo społecznej krytyki, a także symboliki, zarówno w fabule, jak i postaciach (...) Zawsze piszę przede wszystkim po to, aby zabawić siebie samego, gdyż przecież to ja muszę spędzić mnóstwo czasu z książką, jestem więc za tym, aby to była przyjemność. Ale prawie zawsze mam przed sobą poważny cel" - tak sformułował swoje credo artystyczne John Boynton Priestley (1894-1984), angielski powieściopisarz, dramaturg i eseista, autor "po staroświecku" aktywny w różnych dziedzinach twórczości ("choć wiem, że w ciągu ostatnich 40 lat nie jest w modzie być wszechstronnym i płodnym"). Rozgłos przyniosły mu już wczesne powieści "The Good Companion" i "Angel Pavement"; w Polsce znane są m.in. "Zaciemnienie w Gretley", dylogia "Poza miastem" i "Londyn", "Znaleziono, zgubiono, znaleziono". Z licznych sztuk Priestleya największą żywotność na światowych scenach zachował quasidektywistyczny dramat "Pan inspektor przyszedł". "Niebezpieczny zakręt" ("Dangerous Corner", 1932) to debiut dramaturgiczny pisarza, entuzjastycznie przyjęty przez publiczność doceniającą dobre dialogi, wyczucie sceny i lekko cyniczny humor Priestleya, który chroni go przed moralizowaniem. Misterna intryga obyczajowo-kryminalna rozwija się tu na zasadzie łańcucha - jego

			<p>poszczególne ogniwa stanowią wydarzenia przywoływane przez obecnych w salonie gości. To eleganckie towarzystwo, które autor przedstawia poprzez serię portretów psychologicznych, jest powiązane ze sobą na różne sposoby. I w tym tkwi siła socjety: wszelkie zdrady, kłamstwa, nawet zabójstwo, gdy wyjdą na jaw, pozostaną między swoimi. Trzeba tylko przestrzegać salonowych reguł gry, solidarności w grzechach i grzeszkach. Mówienie prawdy to rzecz równie mądra jak branie zakrętu z prędkością stu kilometrów na godzinę - tę opinię zdają się podzielać wszyscy zebrani w salonie Kapłanów. Przybyła z Londynu pisarka, panna Mockeridge, zachwycona "miłym gronem kochających się ludzi", niechęć dotyka bolesnego tematu, wspominając uroczego młodego człowieka, który przed rokiem popełnił samobójstwo. Właśnie do Marcina Kapłana należała papierośnica, od której zaczyna się zawila seria pytań i coraz bardziej zaskakujących odpowiedzi. Okazuje się, że w dniu jego śmierci odwiedziły go w domku letniskowym Freda i Olwen, lecz ani bratowa, ani przyjaciółka rodziny nie wspominały o tym w śledztwie - dlaczego? Czy śmierć Marcina miała coś wspólnego z czekiem na 500 funtów, który zginął? Kto utwierdzał Roberta Kapłana w przekonaniu, że pieniądze zdefraudował jego brat, kto zasugerował to samo zmarłemu, kto i dlaczego szczał obu Kapłanów przeciw sobie? Co naprawdę łączyło Marcina z Fredą, jej bratem Gordonem, ze śliczną Olwen, która teraz twierdzi, że podziwiany przez wszystkich mężczyzna złośliwość i okrucieństwo miał we krwi? Czy rzeczywiście zginął z własnej, czy z czyjejś ręki? Co łączyło pozostałe osoby dramatu z nim i ze sobą nawzajem? Ryzykując godzinę prawdy, bohaterowie godzą się odsłonić łańcuch oszustw i złudzeń, którymi żyli. Czy w efekcie zmienią cokolwiek w swoim życiu, czy też po prostu będą w przyszłości unikali niebezpiecznych zakrętów, oto jest pytanie. [PAT]</p>
3.	Londyn	1995	"Profesor Cosmo Saltana i doktor Tuby, bohaterowie pełnej humoru powieści 'Poza miastem', działają teraz w Londynie. Obracają się w świecie biznesu, mediów, filmu, a przede wszystkim polityki. Doradzają bowiem premierowi i przywódcy opozycji, jak poprawić obraz ich osobowości, by udało się wygrać wybory".

**19. – Priest. – Inni autorzy po polsku o J.B.P.** wg alfabetu autorów

L.p.	Autor	Rok	Tytuł	Wydawca	Strony
	Mroczkowski Przemysław	1986	Historia literatury angielskiej	Ossolineum W-a	647

**20. - Priest. - Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich**

	Tłumacz	Lata życia	Przetłumaczył [między innymi]
1.	Brodzki Józef	1886 - 1964	Pan Inspektor przyszedł,
2.	Chodkowska Ewa		Brudne pieniądze
3.	Pański Jerzy	1900 - 1979	?
4.	Schaitterowa Wiesława		W starym Kraju,
5.	Wisłowska Maria = [pseudo] Wasermanówna Melania [WISŁOWSKA MELANIA MARIA WASSERMAN]	1907 - 1975	Słońce świeci w sobotę; Jasny dzień; Zaciemnienie w Gratley; Trzej panowie w cywilu;
6.	Zajączkowski J.P.[pseudo] = Beylin Karolina	1899 - 1977	Bohater; Adam z księżycą;
7.	Zborowska Maria	1922 -	Poza miastem; Londyn; Kryzys u Carfittów; Znalezion, zgubiono...;
8.	Zeromski Tadeusz	1900 - 1977	Skrócił na scenę –Pan inspektor przyszedł.

**21. – Priest. - Cytaty**

Kochająca żona - taka, która dla męża uczyni wszystko, prócz rezygnacji z krytykowania go i z prób ulepszenia jego charakteru

Ludzie nie są gorsi niż dawniej, tylko sprawozdawczość na temat jego poczynań jest obecnie dokładniejsza.  
Reklama to próba oddzielenia człowieka od jego pieniędzy.

**22. – Priest. – Tytuły filmów lub sztuk teatralnych i telewizyjnych**

L.p.	Tytuł	Rok	Reżyser	Tłumacz	Uwagi
1.	Budne pieniądze	1984	Skaruch Witold	Chodkowska Ewa	Spektakl telewizyjny
2.	Miasto w dolinie				
3.	Niebezpieczny zakręt	1995	Dziewoński Edward	Przedpeńska-Trzeciakowa Anna	Spektakl telewizyjny
4.	Pan inspektor przyszedł	1947			Panstwowy Teatr Polski, W-a
5.	Pan inspektor przyszedł	1969	Konic Andrzej	Brodzki Józef	Spektakl telewizyjny
6.	Pan inspektor przyszedł	1989	Szołajski Konrad	Szołajski Konrad	Spektakl telewizyjny
7.	Pan inspektor przyszedł	2003			Teatr Ateneum, W-a
8.	Poza miastem	1993	Solarz Edward	Zborowska Maria	Spektakl telewizyjny
9.	Próba czasu	1992	Dutkiewicz Maciej	Nowicka Ewa	Spektakl telewizyjny
10.	Zaciemnienie w gretley	1973	Kłosowski Roman	Wisłowska Maria	Spektakl telewizyjny
11.	Zaczęło się w raju				
12.	Oberża Jamajka/ Jamaica Inn	1939	Hitchcock Alfred		Film kryminał przygodowy

**Oberża Jamaika**

Opisy filmu: Oberża Jamajka: Kornwalia, około roku 1800. Młoda sierota, Mary, przyjeżdża do Oberży "Jamajka", którą prowadzi siostra jej zmarłej matki - ciotka Patience oraz wuj Joss. Oberża cieszy się ponurą sławą, ukryta pośród bezludnych torfowisk, za dnia jest zamknięta na głucho, nocą otwarta dla zbirów spod ciemnej gwiazdy - złodziei, przemytników, morderców. Wkrótce Mary odkrywa, kim jest jej wuj - hersztem piratów. Dziewczyna zaczyna obawiać się o swoje życie.



[Informacja] Inne prace - książki Jerzego Gronau:Tematyka: nazewnictwo ryb

[ poz. 2,3,4,5-13 dostępne: w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie; poz. 5-13 w Bibliotece Narodowej W-a., oraz w INTERNECIE]

1. - Polsko-łaciński i łacińsko polski słownik popularnych nazw ryb, wraz z systematyką ryb, 1994, 227 stron  
[w sprzedaży, Księgarnia Akademicka Kraków, ISBN 83-901154-9-2]
2. - Łacińskie nazwy rodzajów i rodzin współczesnych ryb, 1996, 369 stron
3. - Nazwy ryb: pełne nazwy naukowe – łacińskie oraz indeks alfabetyczny występujących nazw polskich, 1996, 220 stron
4. - Nazewnictwo współczesnych ryb całego świata w siedmiu językach wraz z systematyką, 1996, 1792 stron, 1 tom!
5. - **NAZEWNICTWO** współczesnych RYB w 9-ciu tomach. 2008
 

	Tom 1,	Systematyka, rodziny, rzędy,, występowanie, .....	216 stron.
6. -	„	Tom 2, Rodzaje i gatunki: Abalistes-Chaenodichthys, .....	203 „
7. -	„	Tom 3, „ „ : Chanos – Halieutaea, .....	219 „
8. -	„	Tom 4, „ „ : Haulieutella – Mugil hoefleri,, .....	203 „
9. -	„	Tom 5, „ „ : Mugil incilia – Pterygiocottus, .....	209 „
10-	„	Tom 6, „ „ : Pterygiocottus macouni – Zyrichthys, .....	212 „
11.	„	Tom 7, Skorowidz synonimów łacińskich, .....	168 „
12	„	Tom 8, Skorowidze nazw polskich, angielskich, francuskich, niemieckich, i hiszpańskich, .....	185 „
13.	„	Tom 9, Skorowidz nazw rosyjskich (transkrypcja i alfabet rosyjski), .....	205 „

Tematyka: bibliograficzna

wszystkie pozycje dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej jak również w **INTERNECIE** Google - „Jerzy Gronau opracowania” lub „[WWW.jerzygronau.prv.pl](http://WWW.jerzygronau.prv.pl)”; oraz – poz. od 3 wzwyż - w Bibliotece Narodowej W-a

L. p.	Przed-Tytuł	Bibliografia dotyczy - Autora	Okres życia autora	Rok wydania	Ilość stron
1.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	Jadwiga COURTHS-MAHLER	[1867 – 1950]	2002	78
2.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	Friede BIRKNER	[1891 – 1985]	2004	24
3.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora powieści sensacyjno-kryminalnych	Edgar WALLACE	[1875 – 1932]	2004	134
4.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki powieści kryminalnych	Agatha CHRISTIE	[1890 – 1976]	2005	162
5.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora – twórcy postaci Sherlocka Holmesa	Arthur Conan DOYLE	[1859 – 1930]	2005	207
6.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora - twórcy postaci księdza Browna	Gilbert Keith CHESTERTON	[1874 – 1936]	2006	133
7.	Wędrowki po bibliografii angielsko - polskiego autora	Joseph CONRAD – Józef Teodor Konrad KORZENIOWSKI	[1857 – 1924]	2006	204



8.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Graham GREENE	[1904 – 1991]	2006	110
9.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Rudyard KIPLING	[1865 - 1936]	2007	250
10.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Archibald Joseph CRONIN	[1896 – 1981]	2007	50
11.	Wędrowki po bibliografii angielskiego (amerykańskiego) autora	Thomas Stearns ELIOT	[1888 – 1965]	2007	166
12.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Aldous Leonard HUXLEY	[1894 - 1963]	2007	113
13.	Wędrowki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	Wiliam Butler YEATS	[1865 – 1939]	2008	200
14.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora: Roku 1984 i Folwarku zwierzęcego	Georg ORWELL właściwie: Eric Arthur BLAIR	[1903 – 1950]	2008	151
15.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora o pseudonimie	Ford Madox FORD	[1873 – 1939]	2008	52
16.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki	Virginia WOOLF	[1882 – 1941]	2008	132
17.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora pochodzenia Irlandzkiego	George Bernard SHAW	[1856 – 1950]	2009	202
18.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki	Victorii Mary SACKVILLE-WEST	[1892 – 1962]	2009	44
19.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	Herbert George WELLS	[1866 – 1946]	2009	187
20.	Wędrowki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	James JOYCE	[1882 – 1941]	2010	130
21.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	John GALSWORTHY	[1867 – 1933]	2010	150
22.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora pochodzenia Irlandzkiego	Oscar [Fingal O'Flabertie Wills] WILDE,	{1854 – 1900}	2011	162
23.	Wędrowki po bibliografii	John Boyton PRIESTLEY	[1894 – 1984]	2011	114

JERZY GRONAU [1924 - 20-- ]; Pełny „Cykl opracowań bibliograficznych [25] pod tytułem:

## Wędrowki po bibliografii...”

Dotyczy autorów: wykaz alfabetyczny!

L.P.	NAZWISKO I IMIONA	Okres życia autora	Rok wydania
1.	<b>BIRKNER Friede</b>	[1881 – 1985]	2004
2.	<b>CHESTERTON Gilbert Keith</b>	[1874 – 1936]	2006
3.	<b>CHRISTIE Agatha</b>	[1890 – 1976]	2005
4.	<b>CONRAD Joseph =Józef Teodor Konrad Korzeniowski</b>	[1857 – 1924]	2006
5.	<b>COURTHS-MAHLER Jadwiga</b>	[1867 – 1950]	2002
6.	<b>CRONIN Archibald Joseph</b>	[1896 – 1981]	2007
7.	<b>DICKENS Charles</b>	[1812 – 1870]	Plan !
8.	<b>DOYLE Arthur Conan</b>	[1859 – 1930]	2005
9.	<b>ELIOT Thomas Stearns</b>	[1888 – 1965]	2007
10.	<b>FORD Ford Madox</b>	[1873 – 1939]	2008
11.	<b>GALSWORTHY, John</b>	[1867 – 1933]	2010
12.	<b>GREENE Graham</b>	[1904 – 1991]	2006
13.	<b>HUXLEY Aldous Leonard</b>	[1894 - 1963]	2007
14.	<b>JOYCE James</b>	[1882 – 1941]	2010
15.	<b>KIPLING Rudyard</b>	[1865 - 1936]	2007
16.	<b>MOORE George</b>	[1852 – 1933]	Plan !
17.	<b>ORWELL Georg</b> właściwie: Eric Arthur Blair	[1903 – 1950]	2008
18.	<b>PRIESTLEY John Boynton</b>	[1894 – 1984]	2011
19.	<b>SACKVILLE-WEST Victoria Mary</b>	[1892 – 1962]	2009
20.	<b>SHAW George Bernard</b>	[1856 – 1950]	2009
21.	<b>WALLACE Edgar</b>	[1875 – 1932]	2004
22.	<b>WELLS Herbert George</b>	[1866 – 1946]	2009
23.	<b>WILDE Oscar, Fingal O'Flabertie Wills</b>	[1854 – 1900]	2011
24.	<b>WOOLF Virginia</b>	[1882 – 1941]	2008
25.	<b>YEATS Wiliam Butler</b>	[1865 – 1939]	2008