

Jerzy Gronau

**WĘDRÓWKI  
PO BIBLIOGRAFII**

*ANGIELSKIEGO AUTORA*

[Pochodzenia irlandzkiego]

[O nazwisku]

**W I L D E**

---

**OSCAR**

Fingal O'Flabertie Wills

15.10.1854 – 30.11.1900

Kraków, 2011



## Wstęp:

Genezą tego opracowania były:

- moja emerytura, wiek (rocznik 1924) i obecnie niepełnosprawność,
  - chęć powtórzenia swego rodzaju ‘zabawy umysłowej’ którą przeżywałem przy innych pracach podobnego charakteru,
- konstatacja: o braku w polskim piśmiennictwie aktualnej bibliografii tego autora.

1. Od początku mej pracy nie posługiwałem się żadną bibliografią, lecz tylko danymi z katalogów bibliotek i sprzedawców książek. Dopiero przy znacznym zaawansowaniu opracowania, dotarłem do wcześniejszych opracowań bibliograficznych (podanych w źródłach opracowania) i uzupełniałem swoje dane.

Żadna z polskich bibliotek tak naukowych jak i publicznych nie posiada nawet w przybliżeniu kompletu polskich wydawnictw tego autora. Podobnie jest też z zagranicznymi renomowanymi bibliotekami.

2. W języku angielskim (także w niemieckim i francuskim) przy porządkowaniu wg alfabetu nazw - tytułów, zamieszanie wprowadzają rodzajniki: "The, A, An" i inne. Stąd powstały tabele tytułów w języku angielskim ze skróconymi nazwami, bez rodzajników [jak w opracowaniach amerykańskich].

3. Zaznaczyć muszę, że w językach angielskim, niemieckim i francuskim, wprowadziłem do tabel tylko nazwy spotkanych tytułów bez specjalnej uwagi na określone wydania książkowe czy czasopisma w których ukazywały się prace autora. Nie są to więc ściśle bibliografie a raczej - spisy spotkanych tytułów. Jednak w tabelach z tytułami angielskimi starałem się o wpisanie daty najstarszych wydań danej pracy, oraz nieraz uzupełniałem innymi wydaniem, zwłaszcza gdy nie dysponowałem najstarszymi danymi, lub nowsze wydania różniły się bardzo od starszych wydań. Niektóre utwory były kilkakrotnie przerabiane, uzupełniane lub skracane, novelizowane.

4. W polskich tabelach zestawach, starałem się umieścić konkretne wydania książkowe, określonego wydawcy, roku wydania, określonej zawartości itp. Ponieważ katalogi bibliotek nie podają bardzo często informacji, szczególnie przy tłumaczeniach na inne języki z oryginału angielskiego, takich: jak tytuł oryginału, nazwiska tłumacza poszczególnych fragmentów i innych danych, starałem się (jeśli dostępne były dla mnie odpowiednie egzemplarze książek czy inne źródła) dodatkowo podać polskie tytuły względnie uzupełniając je angielskimi odpowiednikami tam gdzie tych danych nie podano. Niestety nie dotarłem do wielu egzemplarzy czy źródeł, stąd i puste miejsca na uzupełnienia tych informacji.

5. Dość często pod tymi samymi tytułami, mieści się zupełnie inna treść zwłaszcza w zbiorach opowiadań. Także w polskich wydaniach prac tego autora kilka tytułów się powtarza w różnych zestawach i wydaniach zbiorowych. Stąd dodatkowe tabele, grupujące te wydania.
6. Całość tej pracy nie opiera się na źródłowych, niedostępnych dla mnie, danych i opracowaniach, a na informacjach wtórnych, najczęściej dostępnych w Internecie. Stąd też informacje w tej pracy zawarte, mogą nie być kompletne i nie wykluczam pomyłek, bowiem nie mam z czym porównać mojego opracowania.
7. Tytuły książkowe w zasadzie zaczerpnięto z tabel 1, 14, 15 i uzupełniono z innych nieudokumentowanych tutaj źródeł.
8. W końcu przepraszam czytelnika tego opracowania, że dla własnej wygody nie stosowałem tak niemieckich jak i francuskich oraz innych znaków diakrytycznych, oraz za niekonsekwentne stosowanie odpowiednio dużych liter, nawiasów , znaków interpunkcyjnych itp.
9. Dużym utrudnieniem przy tej pracy, okazały się bardzo częste wyłączenia w pracy na stronach Internetu, po kilkunastu sekundach otwarcia strony.. Najczęściej dotyczyło to stron katalogów bibliotecznych. Powodowało to wielokrotne powtarzanie wejścia, na to samo miejsce w katalogu, co przy kilkuset pozycjach było bardzo denerwujące i pracochłonne.

Zawartość opracowania

L.p.	Nr tab.	Treść - Zawartość	Strona
1.		Strona tytułowa i wstęp	1 - 4
2.		Zawartość opracowania	5
3.		Krótkie biografie O.W.	6 - 7
4.		„Pokuta” Oscara Wilde	8 - 10
5.		Chronologia życia O.W	11 - 15
6.		<b>Część „anglojęzyczna”</b>	
7.	1.	Wilde, Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata wg alfabetu	16 - 34
8.	2.	Wilde, <b>Angielskie wydania prac</b> , wg alfabetu	35 - 49
9.	2.a	Wilde, <b>Angielskie wydania prac</b> , wg roku	50 - 63
10.	2.b	Wilde, Selected works	64
11.	2.c	Wilde, Works . wg „ Fantastic Fiction”	64 - 66
12.	4.	Wilde, Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x1]	67 - 68
13.	5.	Wilde, Filmy, sztuki teatralne i telewizyjne	69
14.	6.	Wilde, Inni autorzy ., wg alfabetu autorów	70 - 77
15.	7.	Wilde, Inni autorzy o, wg roku wydania	78 - 85
16.	8.	Wilde, Antologie zawierające prace wg roku	86
17.	9.	Wilde, Wykaz spotkanych nazw tytułów angielskich prac O.W.	87 - 91
18.	10.	Wilde, Tytuły prac – w czterech językach	92 - 97
19.	11.	Wilde, Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	98
20.	12.	Wilde, Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	99 - 100
21.	13.	Wilde, Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	101 - 103
22.	14.	Wilde, Zasoby obcojęzycznych książek w polskich bibliotekach	104 - 112
23.		<b>Część „polskojęzyczna”</b>	
24.	15.	Wilde, Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach wg alfabetu	113 - 117
25.	16.	Wilde, <b>Polskie wydania przekładów prac</b> wg alfabetu	118 - 126
26.	17.	Wilde, <b>Polskie wydania przekładów prac</b> wg roku wydania	127 - 135
27.	18.	Wilde, Polskie wydania przekładów prac wg wydawców	136 - 144
28.	20.	Wilde, Zawartość niektórych polskich przekładów	145
29.	21.	Wilde, Notki niektórych polskich przekładów	136 – 147
30.	22.	Wilde, Inni autorzy po polsku o O.W., wg alf.	148
31.	23.	Wilde, Inni autorzy po polsku o O.W., wg roku	149
32.	24.	Wilde, Inne polskie wydania i antologie zawierające prace O.W.	150
33.	25.	Wilde, Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich	150
34.	26.	Wilde, Cytaty i aforyzmy przypisywane (nie tylko) O.W. + cięte riposty	151 - 157
35.	27	Wilde, Filmy i sztuki teatralne w Polsce	158
36.	28.	Wilde, Źródła opracowania	159
	-	Inne prace Jerzego Gronau	160 -162

## Krótkie biografie Oscara WILDE

### ***-I***

Oscar Wilde – urodzony 16 października 1854 r. w Dublinie irlandzki pisarz, poeta i dramatopisarz. Oscar był synem poetki Lady Jane Wilde. Studiował m.in. w Magdalen College w Oxfordzie. Oscar (Fingal O`Flahertie Wills) Wilde był synem znanego chirurga, okulisty i laryngologa Sir Williama Wildea i Lady Jane Wilde, poetki, która prowadziła jeden z najznamienitszych salonów literackich Dublina. Zajmowała się też tłumaczeniem literatury niemieckiej, była zaangażowana w ruch polityczny "Młoda Irlandia", gdzie publikowała pod pseudonimem Speranza.

Wykształcenie młody Oscar Wilde odbierał najpierw w Portora Royal School w Enniskillen (1864-1871), a następnie w Trinity College w Dublinie (1871-1874). Już tam zyskał opinię wybitnie zdolnego, którą potwierdził studiując w latach 1874-1878 w Magdalen College w Oksfordzie. Pierwszą nagrodę poetycką Oscar Wilde zdobył w 1878 r. W 1882 r. wyjechał do Stanów Zjednoczonych, gdzie poprowadził cykl wykładów. Kilka lat później Wilde ożenił się z Constance Lloyd, która urodziła mu dwóch synów. Swoją sławną powieść, „Portret Doriana Graya”, wydał w 1890 r. Publikował też komedie satyryczne. Oscar Wilde był zniewieściał, nosił długie włosy, głosił hasła estetyzmu w sztuce oraz przyznawał się do swojego biseksualizmu. W 1895 r. został oskarżony o kontakty homoseksualne – zabronione wtedy w Wielkiej Brytanii – i aresztowany oraz skazany na dwa lata ciężkich robót. Żona Wilde wyjechała z kraju z dziećmi i zmieniła nazwisko. W areszcie napisał „De Profundis”. Po wyjściu na wolność Wilde cierpiał z powodów kłopotów finansowych i zdrowotnych. Zmarł 30 listopada 1900 r. w Paryżu wskutek zapalenia opon mózgowych.

### ***-II***

Oscar Wilde (ur. 16 października 1854 roku — zm. 30 listopada 1900 roku), irlandzki poeta, prozaik, dramatopisarz i filolog klasyczny, przedstawiciel modernistycznego estetyzmu.

Oscar (Fingal O`Flahertie Wills) Wilde był synem znanego chirurga, okulisty i laryngologa Sir Williama Wildea i Lady Jane Wilde, poetki, która prowadziła jeden z najznamienitszych salonów literackich Dublina. Zajmowała się też tłumaczeniem literatury niemieckiej, była zaangażowana w ruch polityczny "Młoda Irlandia", gdzie publikowała pod pseudonimem Speranza.

Wykształcenie młody Oscar Wilde odbierał najpierw w Portora Royal School w Enniskillen (1864-1871), a następnie w Trinity College w Dublinie (1871-1874). Już tam zyskał opinię wybitnie zdolnego, którą potwierdził studiując w latach 1874-1878 w Magdalen College w Oksfordzie

We wszystkich szkołach wyróżniał się, zdobywał nagrody i stypendia. Miłość do sztuki zaszczerpił mu w Oksfordzie jeden z najwybitniejszych znawców przedmiotu — John Ruskin, nazywany natchnionym, którego wykłady gromadziły tłumy, nie tylko studentów, ale i publiczności z miasta.

W Oksfordzie w roku 1878 zdobył pierwszy laur poetycki za wiersz "Ravenna". Na uniwersytecie znany był szczególnie ze swego błyskotliwego humoru i daru wymowy, z drugiej strony wyróżniał się ekstrawagancją. Demonstrował swoją zniewieściałość, nosił długie włosy, drwił z "męskich" zawodów sportowych, a swoje pokoje przystrajał pawimi piórami, kwiatami, porcelaną i innymi bibelotami. W tym okresie stał się przedstawicielem estetyzmu (ang. Aestheticism), który głosił hasła "sztuki dla sztuki" (L'art pour l'art).

Postawa i poglądy Wilde z jednej strony były wyszydzane, np. w operetce Giberta i Sullivana *Patience* (1881), lecz z drugiej — podziwiane i modne, a on stał się z czasem bywalcem salonów i arbitrem w sprawach sztuki.

W roku 1882 pojechał z cyklem wykładów do Stanów Zjednoczonych. W roku 1884 ożenił się z Constance Lloyd i miał z nią dwoje dzieci, Cyrila (1885) i Vyvyan (1886), którzy oboje przyjęli później nazwisko Holland. Wilde w latach 1887-1889 pracował jako dziennikarz w *Pall Mall Gazette*, potem był wydawcą *Woman's World*.

W tym okresie napisał *Szczęśliwego księcia* i inne opowiadania (*The Happy Prince and Other Tales*, 1888) oraz powieść *Portret Doriana Graya* (*The Picture of Dorian Gray*, 1890). Później, z dużą regularnością, prawie co rok, publikował skrzące się błyskotliwym humorem satyryczne komedie. Dopiero te dzieła przyniosły mu większe uznanie u czytelników.

Przewodnik Katolicki 10/2007 » Społeczeństwo 1 >

### „Pokuta Oscara Wilde’a” autor: Natalia Budzyńska

Oscar Wilde, główny męczennik homoseksualistów, więziony w wiktoriańskiej Anglii za swe niemoralne życie, autor cynicznych aforyzmów, doznał łaski nawrócenia. Przypomina o tym ojciec Leonardo Sapienza, członek prefektury Domu Papieskiego, w swojej najnowszej książce „Prowokacje: Aforyzmy dla niekonformistycznych chrześcijan”.

Lewicowa „La Repubblica” nie kryje oburzenia, że Watykan przywłaszcza sobie ikonę ruchu gejowskiego, przy okazji wytykając Kościołowi katolickiemu niekonsekwencję, bo przecież „Benedykt XVI cały czas uważa homoseksualizm za chorobę”. Fakt przemiany życia Wilde’a bywał w tych środowiskach przemilczany lub lekceważony. Często powtarzano, że Wilde umierając, był nieświadomy a jego pogodzenie z Kościołem katolickim to manipulacja przyjaciela Roberta Rossa. Tymczasem o. Sapienza, znany dotychczas między innymi z publikacji cytatów Pawła VI i Jana Pawła II, w swojej nowej książce nieprzetłumaczonej jeszcze na język polski, zamieścił kilka złotych myśli Oscara Wilde’a.

### „Potrafię się oprzeć wszystkiemu prócz pokusy”

Oscar Wilde był człowiekiem w czepku urodzonym. Jego rodzice – wybitny okulista i laryngolog oraz poetka, która prowadziła znany salon literacki w Dublinie, zadbali o jak najlepsze wykształcenie syna. W dublińskim Trinity College Wilde uzyskał opinię niezwykle zdolnego, a studiując w Magdalen College w Oksfordzie odbierał nagrody i brylował w towarzystwie. Miał nieprzeciętny dar dowcipu, błyskotliwego humoru, elokwentnej wymowy. Przy tym zaciekał ekstrawagancją w ubiorze i osądach. Wielki wpływ na poglądy Wilde’a na sztukę wywarły wykłady artysty i poety Johna Ruskina. Odtąd Wilde głosił hasła „sztuki dla sztuki”, a jego religią stały się artyzm i estetyzm. W 1884 roku ożenił się z piękną i mądrą Constance Lloyd. Zamieszkali w eleganckiej dzielnicy Londynu i prowadzili otwarty salon, w którym bywała śmietanka artystyczna i arystokratyczna Londynu. Wkrótce szczęśliwemu małżeństwu urodzili się dwaj synowie: Cyril i Vyvyan. W 1890 roku Oscar opublikował powieść „Portret Doriana Graya”, a później regularnie pisał satyryczne komedie, chętnie wystawiane w londyńskich teatrach. Miał wszystko: sukces, miłość, przyjaciół, poklask, rodzinę, pieniądze. Był osobą pożądaną w każdym towarzystwie, jego zdanie na temat sztuki stanowiło dla wielu prawdą absolutną, może sobie pozwolić na każdą zachciankę. Zachcianki przychodziły w formie pokus, którym nie potrafił się oprzeć. Jego lekko zniewieściała elegancja



była oczywiście podejrzana, ale był przecież artystą. W wieku trzydziestu siedmiu lat poznał młodego Lorda Alfreda Douglasa, studenta Oxfordu, w którym zakochał się bez opamiętania. „Pozwoliłem wciągnąć się i omamić przez długie okresy bezmyślnej, zmysłowej swobody. (...) Przestałem być panem samego siebie. Nie byłem już sternikiem swojej duszy i nie wiedziałem o tym. Pozwoliłem aby przyjemności owładnęły mną. Skończyłem w wielkiej niesławie. Pozostała mi już tylko absolutna pokora”. Te słowa napisał Wilde znacznie później.

### Więzenie w Reading

W XIX wieku homoseksualizm był w Anglii karany więzieniem. O Wildzie i błękitnookim Lordzie Douglasie mówiło się, że razem uczują, spacerują, wyjeżdżają. Ojciec młodzieńca, markiz Queensberry, prześladował artystę, publicznie oskarżając go o „sodomię”. Wilde, dając się wmanipulować w rozgrywki między ojcem a synem, oskarżył Queensberry’ego o zniesławienie i... przegrał proces. W 1895 roku został skazany na dwa lata ciężkich robót w więzieniu. W atmosferze skandalu Wilde w ciągu kilku dni stał się kompletnym bankrutem. Przedtem szanowanego i podziwianego teraz zaczęto obrzucać obelgami. Jego poniżona żona zmieniła nazwisko i wraz z synami wyjechała za granicę. Koszty procesu były tak wysokie, że Wilde stracił wszystkie pieniądze i dobra, komornicy zabierali mu cenny księgozbiór i dom. Załamany artysta spędził miesiące w obskurnej celi więzienia w Reading, będąc na samym dnie. W ciągu tych dwóch lat dotknęły go kolejne klęski: żona wniosła pozew rozwodowy, umarła mu matka, a w końcu został pozbawiony praw do swoich synów. Kompletnie zdruzgotany napisał w więzieniu takie słowa: „Nie wątpię ani przez moment, że najwznioślejszą chwilą w życiu człowieka jest ta, kiedy klęczy on w pyle, bije się w piersi i wyznaje grzechy całego swojego życia”.

### Z głębokości...

Pod koniec pobytu w Reading Wilde dostał pozwolenie na pisanie. Otrzymywał po jednym arkuszu papieru, który zapisany zabierano z celi. Oscar Wilde pisał na nich długi na kilkadziesiąt kartek list do swojego kochanka, list pełen pretensji i żalu ale także głębokich rozmyślań nad swoim życiem. Jest to list człowieka, który z jednej strony twierdzi, że religia i wiara w niczym mu nie mogą pomóc, ale z drugiej strony z jego słów przebija jakaś zadziwiająca intuicja i łaska Boga. To dopiero był początek nowej drogi. Fragmenty listu ukazały się drukiem po jego śmierci i zostały zatytułowane przez jego przyjaciela Roberta Rossa „De profundis czyli krzyk z otchłani”. Po wyjściu z więzienia Oscar Wilde pod zmienionym nazwiskiem, jako Sebastian Melmoth, wyjechał do Francji. Zmarł w nędzy w podrzędny hoteliku w Paryżu na zapalenie opon mózgowych. Był 30 listopada 1900 roku. Kilka dni przed śmiercią wyraził pragnienie powrotu na

łono Kościoła, więc Robert Ross sprowadził angielskiego pasjonistę, ojca Cuthberta Dunne'a. Duchowny odwiedzał Wilde'a kilka razy.

„Odnajduję teraz gdzieś w głębi swego jestestwa ukryte „coś”, mówiące mi, że nic na tym świecie nie jest pozbawione sensu, a już szczególnie cierpienie. To „coś”, schowane w głębi mej natury na podobieństwo zakopanego w polu skarbu – to pokora.

Pokora jest tym, co mi pozostało. Jest tym, co najlepszego posiadam: dokonany przeze mnie samego odkryciem o wadze ostatecznej, punktem wyjścia dla dalszego rozwoju. Wychyła z głębi mnie samego, wiem więc, że przysłała we właściwym czasie. Nie mogła przyjść ani wcześniej, ani później. Gdyby ktokolwiek opowiedział mi o niej – odrzuciłbym ją. Gdyby mi ją przyniesiono – nie przyjąłbym. Ale gdy ją sam znalazłem – zatrzymam. Muszę zatrzymać. Jest jedyną rzeczą, zawierającą w sobie pierwiastki życia, nowego życia, jakiejś Vita Nova dla mnie. Najdziwniejsze jest to, że nie można jej odrzucić i że nikt nie może jej dać drugiemu. Nie można jej zdobyć w inny sposób, jak tylko oddając wszystko, co się posiada. Tylko wtedy, kiedy się wszystko utraci, wie się, że się ją zdobyło”.

„W Boże Narodzenie udało mi się otrzymać Nowy Testament po grecku i co ranka, po tym, jak posprzątam celę i wyczyszczę naczynia, czytam sobie fragmenty Ewangelii, po kilkanaście przypadkowo wybranych wersetów. Jest to wspaniały początek dnia”.

„Oczywiście, grzesznik musi się pokajać. Dlaczego? Po prostu dlatego, że inaczej nie pojąłby, co uczynił. Moment skruchy jest momentem inicjacji. Więcej – jest sposobem, w jaki człowiek zmienia swoją przeszłość. Grecy uważali to za niemożliwe. W swoich gnomicznych aforyzmach często powtarzają, że „nawet bogowie nie mogą zmienić przeszłości”. Chrystus pokazał, że może tego dokonać najpospolitszy grzesznik – że jest to jedyna rzecz, jaką może uczynić.”

## Chronologia życia Oscara WILDE

- 1854- Urodziny
- 1871- Nauka w Trinity College Dublin
- 1874- Rozpoczyna studia w Magdalen College, Oxford (UK)
- 1878- Otrzymuje Newdicate Prize za swój poemat *Ravenna* i kończy studia
- 1879- Osiada w Londynie
- 1881- Publikuje *Poems*
- 1882- Jednoeoczna podróż do Północnej Ameryki
- 1883- Napisał *Duchess of Padua*
- 1884- Żeni się Constancją Lloyd i zamieszkuje w Londynie
- 1885- Narodziny starszego syna Cyryła, pisze reportaże dla Pall Mall Gazette
- 1886 - Narodziny młodszego syna Vyvyana
- 1887- Zostaje edytorem w Woman`s World, Pisze *The Cantherville Ghost*
- 1888- Wydaje *The Happy Prince and Other Tales*
- 1889- Wydaje *The Portrait of Mr. W.H.*,
- 1891- *A House of Pomegranates*, *The Picture of Dorian Gray*, *Lord Arthur Savile`s Crime*, *Intensions (essays)* spotyka Lorda Alfreda Douglasa, (“Bosie”)
- 1892- Przedstawił *Lady Windermere`s Fan*, Napisał po francusku *Salome*
- 1893- Przedstawił *A Woman of No Importance*, napisał *The Sphinx*
- 1894- Opublikowanie *Salome*
- 1895- Przedstawił *An Ideal Husband* i *The Importance of Being Earnest*. Skazany na dwa lata więzienia za homoseksualizm
- 1897- Napisał *De Profundis*; zwolniony z więzienia żył w Francji, Włoszech i Szwajcarii pod nazwiskiem Sebastian Melmoth.
- 1898- Opublikowanie *Ballad of Reading Gaol*. Śmierć żony Constancji.
- 1900- Zmarł we Francji. Pochowany na cmentarzu w Pere Lachaise w Paryżu

Najważniejsze daty w życiu Wilde'a

1854

Urodził się 16 października w Dublinie (Westland Row 21). Nadano mu imiona: Oscar Fingall O'Flahertie Wills.

1864–1871

Uczęszczał do Portora Royal School w Enniskillen (szkoła zwana „irlandzkim Eton”). W 1870 roku zdobył nagrodę Carpentera, jako jeden z trzech uczniów otrzymał królewskie stypendium w Trinity College.

1871

Październik – zdał egzamin wstępny do Trinity College w Dublinie, gdzie uczęszczał do 1874 roku.

1875

Poznał aktorkę Florence Balcombe (w grudniu 1878 roku poślubiła irlandzkiego pisarza Brama Stokera, autora powieści Dracula). Wilde miał z nią romans.

1876

Odbył podróż do Rzymu (audiencji udzielił mu papież Pius IX, odwiedził też grób Johna Keatsa). Pod wpływem tej podróży i wizyty w Watykanie powstało kilka utworów poetyckich.

W Oxfordzie zdobył pierwszą lokatę na egzaminie Honour Moderations (pierwszy egzamin na stopień Bachelor of Arts, z klasyków greckich i rzymskich, Nowego Testamentu i zaawansowanej matematyki). Do drugiej serii Studies of the Greek Poets Johna Addingtona Symonds'a napisał niedokończony artykuł The Women of Homer (opublikowany przez Oscar Wilde Society w listopadzie 2008 roku w 130 egzemplarzach).

Przebywał w Dublinie z malarzem Frankiem Milesem. Miles przedstawił Wilde'owi Lillie Langtry (jej przyjaciel lord Ronald Charles Sutherland-Leveson-Gower zainspirował Wilde'a do stworzenia postaci lorda Wottona w Portrecie Doriana Graya).

1877

Lipiec – w „The Dublin University Magazine” opublikował pierwszą próbę dziennikarską: sprawozdanie z wystawy w Grosvenor Gallery.

1878

10 czerwca – otrzymał Newdigate Prize Poem za poemat Ravenna (ufundowana przez Rogera Newdigate'a doroczna nagroda za najlepszy wiersz w języku angielskim).

19 czerwca – zakończył studia; końcowe egzaminy zdał z najwyższym wyróżnieniem.

1879

Przeniósł się do Londynu, mieszkał z Frankiem Milesem; jego sąsiadem był amerykański malarz James McNeill Whistler, z którym się przyjaźnił.

1880

Napisał sztukę Vera, or the Nihilists.

1881

Lipiec – sfinansował publikację swojego tomiku wierszy (Poems).

Październik - otrzymał propozycję wygłoszenia w Ameryce 50 odczytów dotyczących sztuki nowoczesnej.

1882

Styczeń – przybył do Nowego Jorku, Chickering Hall nie mogło pomieścić chętnych na jego prelekcje. Wpływy kasowe okazały się wysokie, więc zdecydowano, że odwiedzi wszystkie większe miasta (m.in. Chicago, Kansas City, San Francisco, Filadelfia, Boston, Los Angeles). W Ameryce wygłosił łącznie 141 wykładów. Był jednym z najlepiej opłacanych wykładowców. Jego honorarium wyniosło 6000 dolarów (nie licząc kosztów podróży i utrzymania), co stanowiło równowartość domu na Piątej Alei.

1883

Marzec – skończył sztukę *The Duchess of Padua*.

Sierpień – premiera sztuki *Vera, or the Nihilists* w Nowym Jorku (Union Square Theatre).

Listopad – zaręczył się z Constance Lloyd, córką znanego irlandzkiego prawnika. Poznał ją w 1881 roku.

1884

29 maja – ożenił się z Constance Lloyd. Zamieszkali w Londynie, wynajęli dom w Chelsea na Tite Street 16 (dziś 34); do aranżacji wnętrza Wilde wykorzystał m.in. projekty architekta i scenografa Edwarda Godwina.

1885

Maj – w czasopiśmie „*The Nineteenth Century*” ukazał się esej *Shakespeare and Stage Costume*. Pod tytułem *The Truth of Masks (Prawda masek)* w 1891 roku został opublikowany w *Intentions (Dialogi o sztuce)*.

5 czerwca – urodził się syn Cyryl.

1886

Poznał Roberta Rossa, Kanadyjczyka, miłośnika jego poezji, który po śmierci Wilde’a stał się opiekunem jego literackiej spuścizny.

3 listopada – urodził się jego drugi syn Vyvyan Oscar Beresford.

1887–1889

Pracował jako dziennikarz w „*The Pall Mall Gazette*”, recenzował książki (do maja 1890 roku), był redaktorem „*The Woman’s World*” (do czerwca 1889 roku), równocześnie publikował w innych pismach, tworzył nowele, bajki (2 tomy), powieść, eseje (sześć dłuższych ukazało się w czasopismach, a cztery i jeden wcześniej opublikowano w 1891 roku w tomie *Intentions*).

1887

23 lutego – opowiadanie *The Canterville Ghost (Upiór z Canterville)* zostało wydrukowane w „*The Court and Society Review*”, ilustrował Frederick Henry Townsend.

Maj–czerwiec – w „*The Court and Society Review*” opublikowano *Lord Arthur Savile’s Crime (Zbrodnia lorda Artura Savile’a)*, w „*The World*” *Lady Alroy*, późniejszy tytuł *The Sphinx Without a Secret (Sfinks bez tajemnic)*, w „*The World*” ukazał się *The Model Millionaire (Wzór milionera)*.

Czerwiec–październik – był współpracownikiem Cassella, wydawcy „*The Woman’s World*”, nazwisko Wilde’a jako redaktora widniało na okładce.

1888

Maj – ukazał się tom *The Happy Prince and Other Tales (Szczęśliwy książę i inne opowiadania)*, w nakładzie 1000 egzemplarzy, ilustrowali Walter Crane i George Percy Jacomb-Hood.

Opublikował bajkę *The Young King (Młody król)* w świątecznym numerze czasopisma „*The Lady’s Pictorial*”, ilustracje wykonał John Bernard Patridge.

1889

Styczeń – esej *The Decay of Lying* (Upadek sztuki kłamstwa) został opublikowany w „*The Nineteenth Century*”. Dwutygodnik „*The Fortnightly Review*” wydrukował esej zatytułowany *Pen, Pencil and Poison* (Pióro, pędzel i trucizna).

Lipiec – w „*The Blackwood’s Edinburgh Magazine*” opublikował *The Portrait of Mr W.H.* (Portret pana W.H.).

1890

20 czerwca – ukazał się *The Picture of Dorian Gray* (Portret Dorian Graya) w lipcowym numerze filadelfijskiego „*Lippincott’s Monthly Magazine*”.

Lipiec, wrzesień – w „*The Nineteenth Century*” opublikował dwa eseje w formie dialogów, które w 1891 zamieścił w *Intentions* (Dialogi o sztuce) pod tytułem *The Critic as Artist* (Krytyk jako artysta).

1891

Styczeń – premiera na Broadwayu sztuki *The Duchess of Padua* (Księżna Padwy), pod tytułem *Guido Ferranti*, bez podania nazwiska autora; była wystawiana zaledwie 3 tygodnie. Także w Niemczech przedsięwzięcie zakończyło się fiaskiem. Pod koniec życia Wilde przyznał, że utwór nie nadaje się do publikacji (został wydrukowany w 20 egzemplarzach przeznaczonych wyłącznie do użytku teatralnego).

Luty – w „*The Fortnightly Review*” zamieszczono esej *The Soul of Man under Socialism* (Dusza człowieka w epoce socjalizmu).

Kwiecień – publikacja książkowa *Portretu Dorian Graya* (wydawnictwo *Ward Lock & Co.*). Recenzje były nieprzychylnie.

Maj–październik – w maju *Intentions* (Dialogi o sztuce) wydała w Londynie i Nowym Jorku firma *Osgood, Mc Ilvaine & Co.* Znalazły się tu cztery utwory: *The Decay of Lying* (Upadek sztuki kłamstwa), *The Critic as Artist* (Krytyk jako artysta), *Pen, Pencil, and Poison* (Pióro, pędzel i trucizna), *The Truth of Masks* (Prawda masek).

Listopad – opublikowano *A House of Pomegranates*, książkę ilustrowali *Charles Ricketts* i *Charles Shannon*.

1892

20 lutego – premiera *Lady Windermere’s Fan* (Wachlarz lady Windermere) w teatrze *St. James*, z *George’em Alexandrem* (jako lord Windermere) i *Marion Terry* (w roli pani Erlynne).

1893

Luty – w Paryżu ukazała się francuska wersja *Salome*.

19 kwietnia – w *Theatre Royal Haymarket* wystawiono po raz pierwszy *A Woman of No Importance* (Kobieta bez znaczenia).

Listopad – *Lady Windermere’s Fan* (Wachlarz lady Windermere) wydali w Londynie *Elkin Mathews* i *John Lane*.

1894

Luty – ogłoszono w Londynie angielski przekład *Salome*, sztukę tłumaczył lord *Alfred Douglas* (Wilde poprawił), ilustracje wykonał *Aubrey Beardsley*.

Lipiec – w „*The Fortnightly Review*” ukazały się *Poems in Prose* (Poematy prozą).

Wrzesień – skończył komedię *The Importance of Being Earnest* (Bądźmy poważni na serio); pisał ją trzy tygodnie.

1895

3 stycznia – *An Ideal Husband* (Mąż idealny) wystawiony pierwszy raz w *Theatre Royal Haymarket* od razu zdobył powodzenie.

17 stycznia – wyjechał z lordem *Douglasem* do Algierii. W czasie podróży po Afryce Północnej spotkali w Maroku *André Gide’a*.

Styczeń – Oscariana. Epigrams wydał w Londynie Arthur Humphreys; aforyzmy wybrała z dzieł Wilde’a jego żona, Constance.

14 lutego – odbyła się premiera *The Importance of Being Earnest* (Bądźmy poważni na serio) w St. James’s Theatre.

28 lutego – Wilde przyszedł do klubu Albemarle i przeczytał wizytówkę zostawioną tam 18 lutego przez ojca Douglasa markiza Queensberry’ego: „Dla Oscara Wilde’a pozującego na somdomitę” (można przypuszczać, że błąd ortograficzny był wynikiem stanu emocjonalnego markiza).

13 marca – na tydzień wyjechał z Douglasem do Monte Carlo. Przed wyjazdem oskarżył Johna Sholto Queensberry’ego o zniesławienie, wszczął postępowanie karne.

3 kwietnia – rozpoczął się proces markiza Queensberry’ego.

5 kwietnia – Wilde wycofał pozew w procesie o zniesławienie, jaki wytoczył markizowi Queensberry. Markiz został uniewinniony. Wieczorem Wilde został aresztowany pod zarzutem „popełnienia poważnej obrazy moralności z licznymi osobami płci męskiej”.

25 maja – został skazany na dwa lata więzienia i ciężkich robót. 27 maja przewieziono go do Pentonville (do więzienia Holloway), od 4 lipca był więziony w Wandsworth, a od 20 listopada w Reading pod Londynem (cela Wilde’a była trzecia, na trzecim podeście w bloku „C”, stąd C. 3.3. – jak podpisał Balladę o więzieniu w Reading).

1896

2 lutego – *Salome* została wystawiona po raz pierwszy na scenie; sztukę reżyserował w Paryżu Aurélien Lugné-Poë w Théâtre de L’Oeuvre (wcielił się także w rolę Heroda).

1897

Marzec – zakończył list do lorda Alfreda Douglasa *De Profundis*, inny tytuł *Epistola in Carcere et Vinculis*; zaczął go pisać w grudniu 1896 roku.

19 maja – wyszedł na wolność. Wyjechał do Francji, do Dieppe. Przybrał nazwisko Sebastian Melmoth.

31 maja – zamieszkał w Hôtel de la Plage w Berneval-sur-Mer.

Czerwiec – zaczął pisać *The Ballad of Reading Goal* (Ballada o więzieniu w Reading); w lipcu i sierpniu powstała większa część tego utworu.

1898

13 lutego – *The Ballad of Reading Goal* (Ballada o więzieniu w Reading) opublikował Leonard Smithers; 6 wydań (każde po 1000, 1200 egzemplarzy) ukazało się w okresie 3 miesięcy (szósta edycja 21 maja).

7 kwietnia – w Genui zmarła Constance Wilde, w wieku czterdziestu lat.

1899

Lipiec – Leonard Smithers wydał *An Ideal Husband* (Mąż idealny).

1900

10 października – przeszedł operację ucha.

30 listopada – zmarł w podrzędnym paryskim hotelu (Hôtel d’Alsace), którego właściciel Jean Dupoirier do końca bezinteresownie się nim opiekował. Byli przy nim Reggie Turner i Robert Ross. 3 grudnia został pochowany na cmentarzu Bagneux, niedaleko Paryża. W lipcu 1909 roku jego szczątki przeniesiono na cmentarz Père Lachaise, a w 1912 roku Jacob Epsrtein ukończył rzeźbę na jego grób.

{ Wg Skróconej wersji kalendarium, z książki Jolanty Pol, 2010 . „Oscar Wilde w sztuce i życiu”}













124.	Four letters by Oscar Wilde which were not included in the English edition of "De Profundis."	1906		X		X													
125.	Graphic Classics: O.W.	2009						X											
126.	Great short works of Oscar Wilde	1993	X																
127.	Great thoughts	1912	X																
128.	Happy prince	1970				X													
129.	Happy prince : & other stories	1986				X													
130.	Happy prince : and other tales	1909				X													
131.	Happy prince, and other tales	1888	X			X													
132.	Harlots house	1990				X													
133.	Harlot's house, and other poems	1929	X																
134.	Hellenism	1979		X		X													
135.	House of judgment and three other prose poems	1953	X																
136.	House of pomegranates	1891				X													
137.	House of pomegranates	1906	X																
138.	House of pomegranates	1908	X			X													
139.	House of pomegranates together with The happy prince and other tales.	1949				X													
140.	I can resist everything except temptation : and other quotations from Oscar Wilde / [selected by] Karl Beckson.	1996	X	X		X													
141.	Ideal husband	2000	X			X													
142.	Ideal husband : a play.	1908				X													
143.	Ideal husband, by the author of Lady Windermere's fan.	1899	X			X													
144.	Illustrated Oscar Wilde	1977	X			X													
145.	Importance of being a wit : the insults of Oscar Wilde	1997	X			X													
146.	Importance of being Earnest.	1899	X			X													
147.	Importance of being Earnest.	2010 1964	X			X							X						
148.	Impressions of America	1906	X	X		X	X												
149.	Intentions	1891				X													
150.	Intentions	1894	X										X						































**2, -WILDE, - Angielskie tytuły wydań prac [tytuły ważnych wydań zacytowano] , wg alfabetu**

( Gwiazdka \* w kolumnie 5 lub 4 = oznacza , że w tabeli 4 znajduje się „zawartość” tej książki)

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi; ISBN	Stron
1.	[Theatre] Oscar Wilde ; edited with an introduction by Peter Raby	1998	Oxford University Press *	Oxford ; New York	0192834444 9780192834447	368
2.	A Chinese sage	1997	Mermaid Turbulence	Dublin	1901776107	20
3.	A Collection Of Original Manuscripts Letters & Books Of Oscar Wilde Including His Letters Written To	2009	BiblioBazar		9781115183666 1115183664	154
4.	A Critic in Pall Mall	2007	Kessinger Publishing		9780548738436 0548738432	236
5.	A Critic in Pall Mall	2010	Dodo Press		9781409993186 1409993183	200
6.	A Florentine Tragedy	1908			- Play	
7.	A Florentine Tragedy, A Fragment and Other Works	2010	Kessinger Publishing		9781162648484 1162648481	36
8.	A gothic treasury of the supernatural	1996	Leopard Books	London :	0752902458	707
9.	A house of pomegranates	1891	J.R. Osgood, McIlvaine *	L.	-	157
10.	A house of pomegranates	1909	Bernhard Tauchnitz	Leipzig	-	252
11.	A house of pomegranates	1925		NY	-	
12.	A house of pomegranates	2010	Kessinger Publishing		9781169227774 1169227775	82
13.	A house of pomegranates together with The happy prince and other tales.	1949		L	-	
14.	A House Of Pomegranates, The Happy Prince And Other Tales (1908)	2010	Kessinger Publishing		9781165975273 1165975270	268
15.	A house of pomegranates. [Fairy tales.]	1891		L.	-	
16.	A house of pomegranates. [Fairy tales.]	1915		L.	- [Sixth ed.]	
17.	A letter from Oscar Wilde	1954	Tragara Press,	Edinburgh		4 leaves
18.	A Woman of No Importance	1893			- Play	
19.	A woman of no	1894	J. Lane	L.	-	154

	importance					
20.	A woman of no importance	2010	General Books		1153590220 9781153590228	52
21.	A Woman Of No Importance - 1st Edition	2010	CreateSpace		9781450514897 1450514898	104
22.	A woman of no importance a play	1910	Methuen & Co	L.	-	182
23.	After Berneval. Letters of Oscar Wilde to Robert Ross / [edited by More Adey	1922	Beaumont Press			
24.	After Reading. Letters of Oscar Wilde to Robert Ross / [edited by Robert Ross.]	1921				
25.	After the ball : a concert version : based on Oscar Wilde's Lady Windermere's fan	2002	Samuel Fiebich	NY. ,L.,	0573628203	77
26.	An ideal husband	1895				
27.	An Ideal Husband	1899			- Play	
28.	An ideal husband	1993	A & C Black,	L.	0713637897	208
29.	An ideal husband	1999	Nick Hern	L.	1854594605	128
30.	An ideal husband	2000	Dover ; Newton Abbot : David & Charles	Mineola, N.Y	048641423X	64
31.	An ideal husband	2002	Pearson Education,	Harlow	0582505186	55
32.	An ideal husband	2008	Penguin		140586236X	64
33.	An ideal husband	2010	Kessinger Publishing Company		9781161421552 1161421556	114
34.	An ideal husband A Play	1909	B. Tauchnitz	Leipzig	-	270
35.	An ideal husband. [A play in four acts]	1914		L. + 1999 Penguin	- 0140279881	352
36.	Annotations to Oscar Wilde, The portrait of Mr. W.H. / Horst Schroeder as author !	1986	H. Schroeder	Braunschweig	0486270726	81
37.	Aristotle at afternoon tea	1991	London Fourth Estate	Edited and introduced by John Wyse Jackson	1857020154	215
38.	Art and decoration...	1920				
39.	Ballad of Reading gaol	1898				
40.	Ballad of Reading gaol	2008	BiblioLife		0554265796	240
41.	Ballad of Reading Gaol	2008	BiblioBazaar		9780554358826 0554358824 Large Print !	240
42.	Ballad of Reading Gaol by C.3.3., THE	1908	Leonard Smithers	L.	-	16
43.	Ben Kutcher's illustrated	1918				48

	edition of A house of pomegranates, and the story of The nightingale and the rose	2010	General Books; Nabu Press;		115147097X 1174822511	220 238
44.	Berneval an unpublished letter	1981	J. Mason	L. , Edinburgh		23
45.	Best known works of Oscar Wilde	1931 2003	Kessinger Publishing Company		9780766130104 076613010X	420
46.	Birthday of the infanta	1905				
47.	Birthday of the infanta	1979				
48.	Bunbury, englische Ausgabe&The Importance of Being Earnest	1994	Penguin		0140623450	66
49.	Burden of Itys - Pamphlet	2006	Kessinger Publishing Company		97814304399431 430439947	16
50.	Canterville Ghost	2006	Aegypan		9781598188554 1598188550	108
51.	Canterville Ghost and Other Stories	1995	Longman Publishing Group		9780582035898 0582035899	64
52.	Canterville Ghost and Other Stories	2008	Pearson ESL		9781405865128 1405865121	80
53.	Canterville Ghost, The Happy Prince and Other Stories	2010	Penguin Group		0141192666	240
54.	Charmides	2005	Kessinger Publishing Company		9781425359850 142535985X	48
55.	Charmides and Other Stories	2005	Dodo Pr.		1406502383	64
56.	Charmides, and other poems.	1913		L.	-	
57.	Charmides, and other poems.	2006	Aegypan		9781598188905 1598188909	108
58.	Charmides, and other poems.	2010	HardPress Publishing		9781407607122 140760712X	74
59.	Children in prison and other cruelties of prison life.	1898	+ 2010 Gale, Making of Modern Law		Gale, Making of Modern Law	22
60.	Chinese sage	1997				
61.	Christian Anarchists: Oscar Wilde	2010	General Books LLC		9781156420836 1156420830	132
62.	Collected classics. Vol.3. Picture of Dorian Gray	2000	Pearson Education	Harlow	0582343623	314
63.	Collected poems of Oscar Wilde	1994	Wordsworth Editions (Reprinted, 2000)	Ware	1853264539	192
64.	Collected poems of Oscar Wilde	2000	Wordsworth Editions, Limited		9781853264535 1853264539	224

65.	Collected Works of Oscar Wilde (Volume 1); Poems	2009	General Books LLC		9781150978548 1150978546	134
66.	Collected Works of Oscar Wilde. The Plays, the Poems, the Stories and the Essays including.	1999	Wordsworth Editions		1853263794	954
67.	Collins complete works of Oscar Wilde.	2003	HarperCollins 5th ed. [In print since 1948]	Glasgow, + 1999 + 2000	0007144350 0007144300 0472372469 000472383X 9780004723839 000472383X	1268  1280
68.	Collins gem Wilde anthology / selected by Merlin Holland	1997	HarperCollins	Glasgow,	0004720636	254
69.	Comedies	1931				
70.	Complete Fairy Tales of Oscar Wilde	2007	Norilana Books		9781934169568 1934169560	144
71.	Complete Fairy Tales of Oscar Wilde	2008	Penguin Group (USA)		9780451531070 0451531078	240
72.	Complete poetry.	2009	Oxford University Press,	Oxford, +1997 +1998	9780199554706 0192825089 0192835262	240 212
73.	Complete short fiction	1994	Penguin Books	L.	0140434232	288
74.	Complete short fiction	2006	Dover Publications	Mineola, N.Y	9780486452166	196
75.	Complete short stories	2010				
76.	Complete shorter fiction	1982	Oxford University Press,	+ 1998	9780192815002 0192815008; 9780192833761 0192833766	278  271
77.	Complete stories, plays and poems of Oscar Wilde	1990				
78.	Complete works of Oscar Wilde	1921				
79.	Complete works of Oscar Wilde	1989	Harper & Row	NY	0060551704 006096393X	1216
80.	Complete works of Oscar Wilde	2010	Nabu Press	10 Volumes !	9781171570950 1171570953	368
81.	Complete works of Oscar Wilde with an introduction by Vyvyan Holland	1966	Colins [1983 printing] (Previous ed.: 1948)	L.	0004105419 0004356470	1216
82.	Complete Writings	2010	Nabu Press		9781171834144 1171834144; 9781177699679 1177699672; 9781176311312	470  364  286

					117631131X; 9781176318175 1176318179;	338
83.	Complete Writings Of Oscar Wilde	2010	Nabu Press		9781143405938 1143405935;	358
84.	Complete Writings of Oscar Wilde - Poems	2007	Brown Press		9781406782479 1406782475	356
85.	Critic as artist	2007	Mondial	(Andrew Moore (Editor))	9781595690821 1595690824	124
86.	Critic in Pall Mall : being extracts from reviews and miscellanies	1919				
87.	Criticism And Reviews	2007	Wildside Press		9781434496430 1434496430	520
88.	De profundis	1905				
89.	De profundis	1996	Mineola : Dover ; London : Constable		0486293084 0486293084	92
90.	De profundis	2011	Kessinger Publishing Company		9781169880733 1169880738	172
91.	De profundis : Ballad of Reading Gaol and other writings	1999	Wordsworth Editions,	Ware	1840224010	208
92.	De profundis ; and The ballad of Reading Gaol	1924				
93.	De profundis and other writings	1973	Penguin, [This collection originally published as 'Selected essays and poems'. 1954]	Harmondsworth	014043089x	252
		1977	Penguin	Harmondsworth	014043089X	252
94.	De profundis and The ballad of Reading Gaol	1908	Bernhard Tauchnitz	Leiozig	-	196
95.	De Profundis.	1905		L.		
96.	De Profundis.	2000	British Library	L.		96
97.	De Profundis. Being the first complete and accurate version of 'Epistola: in Carcere et Vinculis' the last prose work in English of Oscar Wilde	1949		L.	-	
		1961	Methuen & Co.	L.		141
98.	Decay of lying	1995				
99.	Decay of lying	2004	Kessinger Publishing Company		9781419158827 1419158821	48
100.	Decay of lying and other essays	2010	Penguin Classics	L.	978014119265 0141192658	1v.
101.	Epigrams; Phrases & Philosophies for the Use of the Young	2010	General Books LLC		1154169162 9781154169164	72

102.	Essays	1950		L.		
103.	Essays and Lectures	1909		*		
104.	Essays, criticisms and reviews	1901	Privately printed	L.	-	176
105.	Fairy tales / with illustrations by Charles Mozley	1960		L.	-	189
106.	Fairy tales and stories	1980	Octopus	L.	0706413970	335
107.	Five famous plays	1952		L.		
108.	Four letters by Oscar Wilde which were not included in the English edition of "De Profundis".	1906	Privately printed,	L.	-	
109.	Hellenism	1979	Tragara Press	Edinburgh	0902616528	13
110.	I can resist everything except temptation : and other quotations from Oscar Wilde / [selected by] Karl Beckson.	1996	Columbia University Press,	New York ; Chichester	0231104561	198
111.	Impressions of America	1906	Sunderland		-	
112.	Intentions	1891				
113.	Intentions	1945	Unicorn Press,	L.	-	199
114.	Intentions. The decay of lying; Pen, pencil and poison; The critic as artist; The truth of masks.	1894		L. + 1891;	-	
115.	La Sainte Courtisane	1908			- Play	
116.	Lady Windemere's fan ; (and), Salome ; (and), A woman of no importance ; (and), An ideal husband ; (and), The importance of being earnest	1995	Clarendon	Oxford	0198121679	368
117.	Lady Windermere's Fan	1992			- Play	
118.	Lady Windermere's fan	1892				
119.	Lady Windermere's fan	1986	Methuen	L.	0413577902	128
120.	Lady Windermere's fan	1999	A & C Black	L. 2nd ed.	0393900487(Norton) 071365189X	102
121.	Lady Windermere's fan	1999	A & C Black, (2002 printing)	L. 2nd ed.	0713666676 0393900487 (W.W. Norton)	102
122.	Lady Windermere's fan : a play about a good woman	1919	Tauchnitz	Leipzig	-	238
123.	Lady Windermere's fan a play about a good woman	1980	Ernest Benn	L.	0510341535 0393900487 U.S.	102
124.	Lady Windermere's fan.	1893		L.	-	



	A play about a good woman [in four acts.]					
125.	Lady Windermere's fan. A play about a good woman [in four acts.]	1964	[Thirtieth ed., reset.]	L.	-	72
126.	Letters to Graham Hill Oscar Wilde	1978	"Privately printed"		-	
127.	Letters to the Sphinx [i.e. Ada Levenson] from Oscar Wilde	1930		L.	-	
128.	Lord Arthur Savile's crime	1887				
129.	Lord Arthur Savile's crime	1998	Travelman Publishing	L.	1860920160	22
130.	Lord Arthur Savile's crime : and other stories	1993	Wordsworth	Ware	1853260665	125
131.	Lord Arthur Savile's crime and other stories	1891	*	L.	-	
132.	Lord Arthur Savile's crime, and other stories	1973	Penguin, +1954	Harmondsworth	0140010211	192
133.	Lord Arthur Savile's crime.	1993	Nelson,	Walton-on-Thames	0175565422	40
134.	Lord Arthur Savile's crime. A study in duty	1954		L.	-	
135.	Lord Arthur Savile's crime. A study of duty	1904	Privately printed,	L.	-	49
136.	Mervyn Peake-Oscar Wilde Part title: Extracts from the poems of Oscar Wilde	1980	Sidgwick and Jackson [Also published : London : Gordon, Spilstead, 1980	L. L.	0283986573 0950683000	47 47
137.	More letters of Oscar Wilde edited by Rupert Hart-Davis	1987	Oxford University Press	Oxford	0192819704	224
138.	Music from the Channel 4 animated film specials of the Wilde stories	2003	Chester Music,	L. The nightingale and the rose; The selfish giant; The devoted friend.	1844494071 9781844494071	64
139.	Oscar Wilde	1989	*			
140.	Oscar Wilde - The Major Works	2008	Oxford University Press,	USA	0199540764 9780199540761	672
141.	Pen, Pencil and Poison					
142.	Plsys	1905	Penguin Books	* L.		
143.	Poems	1881				
144.	Poems in Prose	1894	*			
145.	Ravenna	1878				
146.	Salome	1891				

147.	Salome	1894			- Play	
148.	The annotated Oscar Wilde / edited, with introductions & annotations by H. Montgomery Hyde.	1982	Orbis; New York : C.N. Potter : Distributed by Crown Publishers	L.	0517547457 0856133469	487
149.	The artist as critic critical writings of Oscar Wilde	1970	London W.H. Allen, [First publ. NJ, 1969 Random House]	Ellmann, Richard, ed.	0491001045	446
150.	The ballad of reading Gaol	1928	New York : E.P. Dutton & Co		-	124
151.	The ballad of Reading Gaol	1994	Old Stile Press,	Llandogo		45
152.	The ballad of Reading Gaol	1995	Reading : Two Rivers Press,		0952370123	58
153.	The ballad of Reading Gaol	1996	Phoenix	L.	1857995694	59
154.	The ballad of Reading Gaol	1997	Duckworth	L.	0715628046	96
155.	The ballad of Reading Gaol	1999	Virginia Water : Carpathian,		1872538088	99
156.	The ballad of Reading Gaol	2004	Reading : Two Rivers Press,	2nd ed.	1901677354	64
157.	The ballad of reading Gaol / by C.3.3. [i.e. Oscar Wilde].	1898		L.	- Poem	8vo.
158.	The ballad of Reading Gaol / by C.3.3. [Oscar Wilde].	1899	Leonard Smithers	L.		31 liaves
159.	The ballad of Reading Gaol : 1898	1995	Poole	Woodstock	1854771590	80
160.	The ballad of Reading Gaol : and other poems	1992	Constable	New York : Dover ; London	0486270726	54
161.	The ballad of Reading Gaol and other poems	2010	Penguin	L.	9780141192673 0141192674	1 v.
162.	The ballad of Reading Gaol by C.3.3. (Oscar Wilde) with woodcuts by Frans Masereel	1978	Journeyman Press	L.	0904526267	64
163.	The ballad of Reading Gaol.	1964		L. + 1925,		36
164.	The ballad of Reading Gaol.	1964		L.		39
165.	The bedside Wilde.	1993	Chancellor Press,	L.	1851523596	384
166.	The best of Oscar Wilde / edited by Robert Pearce.	2002	Duckbacks, Originally published: London: Duckworth, 1997.	L.	0715631497 0715627694	224 184
167.	The birthday of the	1888				

	infanta					
168.	The birthday of the infanta	1929	Macmillan	NY.	-[with Bianco, Pamela]	57
169.	The birthday of the infanta	1979	New York : Viking Press	NY.	0670169749	55
170.	The birthday of the infanta and other tales 1st American ed	1982	Atheneum *	NY.	0689308507	73
171.	The Canterville Ghost	1891				
172.	The Canterville ghost	1979	Horizon Handmade Books	Stratford-on-Avon		80
173.	The Canterville ghost	1986	PictRoutledge/Thoe mmes,ure Book Studio	Natick, MA	0887080278	36
174.	The Canterville ghost	1987	Oxford University Press	Oxford	0192781189	64
175.	The Canterville ghost	1995	Nelson; Originally published: 1980.	Harlow	0175570353	1 v.
176.	The Canterville ghost	1995	Veda	Warszawa	83-85584-35-8	103
177.	The Canterville ghost	1997	Walker Books	L.	0744549515	126
178.	The Canterville ghost	2002	Oxford University Press,	Oxford	0194229661	56
179.	The Canterville ghost	2008	Penguin	L.	1405865171	?
180.	The Canterville ghost : The happy prince and other stories	2010	Penguin	L.	9780141192666	1 v.
181.	The Canterville ghost ; and, The model millionaire	1996	Penguin	L.	0140815651	39
182.	The Canterville ghost and other stories	1991	Longman	Harlow	0582035899	80
183.	The Canterville ghost and other stories	1992	Oxford University Press	Hong Kong ; Oxford	0195854004	89
184.	The Canterville ghost and other stories	2001	Dover Publications	Mineola, N.Y.	0486419258	69
185.	The Canterville ghost Oscar Wilde	1981	Grafisk Forlag, Murray,	Copenhagen, L.	0719538033 8742974410 Denmark 0884368920 U.S. 8205126054 Norway 9124310670 Sweden 9001275044 Holland 3125341213 Germany	46
186.	The collected works of	1993	Routledge	L. [Originally	0415105846	15 v.

	Oscar Wilde		/Thoemmes,	published: as The first collected edition of the works of Oscar Wilde. London : Methuen, 1908-1922. In box.]		
187.	The complete Work by Oscar Wilde.	2000	Oxford Univ. Press Oxford, NY. *	Oxford, NY.	v.1. 0198119607 v.2. 0198119623 v.3. 0198187726 v.4. 9780198119616	4 v.
188.	The complete Work by Oscar Wilde.	2010	CRW. Publishing Limited		9781905716869	720
189.	The complete fairy stories of Oscar Wilde	1970	Duckworth	L. [This edition originally published as 'The happy prince: the complete fairy stories of Oscar Wilde'. London: Duckworth, 1952]	071560550x	203
190.	The complete illustrated stories, plays & poems of Oscar Wilde	1986	Chancellor	L.	1851520252 + 1994	855
191.	The complete letters of Oscar Wilde / edited by Merlin Holland and Rupert Hart-Davis	2000	Fourth Estate	L.	1857027817	1270
192.	The complete plays Oscar Wilde introduced by H. Montgomery Hyde	1988	Methuen	L.	0413187608	608
193.	The complete short stories	2010	Oxford University Press,	Oxford	9780199535064	1v. 250
194.	The complete shorter fiction	1979	Oxford University Press,	Oxford, +1980	0192510010 0192815008 0192833766 0192815008	271 274
195.	The complete stories, plays and poems of Oscar Wilde	1990	O'Mara Books	L.	1854790315	861
196.	The complete works of Oscar Wilde	1983	Hamlyn	L.	-	953
197.	The complete works of Oscar Wilde	1994	HarperCollins,	Glasgow	000470472X 0004704738 0004706811	1268 1344
198.	The complete works of Oscar Wilde	2001	Geddes & Grosset,	New Lanark	1855349086	384

199.	The complete works of Oscar Wilde	2005	Oxford University Press,	Oxford, +2000	9780198119609 (v. 1) 0198119607 (v.1) 9780198119623 (v. 2) 0198119623 (v.2) 9780198187721 (v. 3) 0198187726 (v.3) 9780198119616 (v. 4) 0198119615 (v.4)	333 333 345 465 800
200.	The critic as artist	1997	Green Integer,	Kbenhavn	1557133689	157
201.	The decay of lying	1889				
202.	The decay of lying	1995	Syrens	L.	0140389199	66
203.	The Devoted Friend	1888				
204.	The doer of good Oscar Wilde woodcuts by Niclas Gulbrandsen	1977		Oslo	-	70
205.	The Duchess of Padua	1883			- Play	
206.	The Duchess of Padua	1893				
207.	The epigrams of Oscar Wilde	1952		L.		
			1995 Bracken Books	L.	1858911427	260
208.	The fairy stories	1976	Gollancz 1985 [printing] *	L.	0575036141 0575021705	223
209.	The fairy tales	1993	Michael O'Mara Books	L.	1854791184	183
210.	The fairy tales	1994	Little, Brown and Co.,	Boston, Mass. ; London	0316909874	141
211.	The fireworks of Oscar Wilde : selected, edited and introduced by Owen Dudley Edwards	1989	Barrie & Jenkins,	L.	0712621539 071264671X	256
212.	The fisherman and his soul	1891				
213.	The fisherman and his soul and other fairy tales	1997	Bloomsbury Classics,	L.	0747537267	180
214.	The garden of Eros	1961		L,	-	316
215.	The giant's garden; [and], The nightingale and the rose	1971	Oxford University Press	L.	0194217248	32
216.	The happy prince	1968	Hamlyn	Feltham	-	56
217.	The happy prince	1970	Devon Sheepstor Handmade Papers Ltd	Tavistock	0950157201	21
218.	The happy prince	2005	Gleniffer Press	Wigtoen	0906005418	33
219.	The happy prince & other stories	1986	Longman	Harlow	0582235944	127

220.	The happy prince & other stories	1993	Wordsworth Editions, cop *	Ware	1-85326-123-8	80
221.	The happy prince : and other stories	1993	Wordsworth Classics	Ware	1853261238	120
222.	The happy prince : from the fairy tale	1995	O'Brien Press	Dublin	0862784298	1v.
223.	The happy prince a fairy tale	1981	Evans [Slightly abridged ed.]	L.	0237455285	28
224.	The happy prince and other fairy tales	1992	Dover	NY	0486270912	96
225.	The happy prince and other stories	1962	Puffin 1985 (print.)	Harmondsworth	0140350500	185
226.	The happy prince and other stories	1980	Horizon Handmade Books	Stratford-upon-Avon	0907197000	79
227.	The happy prince and other stories	1992	Heinemann, [Originally published: New York : Morrow, 1991].	L.	0434961787	133
228.	The happy prince and other stories	1994	Penguin Books	L.	9780140621372 0140621377	204
229.	The happy prince and other stories	1994	Puffin	L. +1962	0140366911	204
230.	The Happy Prince and Other Tales	1888	*			
231.	The happy prince and other tales	1995	David Campbell	L.	185715939x	94
232.	The happy prince, and other stories	1888		L.	-	
233.	The happy prince, and other stories illustrated...	1968	Dent		0460050753	154
234.	The happy prince, and other tales	1930		L.	-	
235.	The happy prince, and other tales	1932		L.	-	
236.	The happy prince, and other tales	1977	Pan Biiks; Duckworth.1913	L. L.	033024857x	134 134
237.	The happy prince, and other tales. Illustrated by Charles Robinson.	1913		L.	-	
238.	The happy prince. The complete fairy stories of Oscar Wilde	1952		L.	-	
239.	The harlots house	1990	Carpathian	Amsterdam		
240.	The House of Pomegranates	1892				
241.	The illustrated Oscar Wilde	1977	Jupiter Books	L.	0904041808	321
242.	The importance of being	1997	Michael O'Mara,	L.	1854792172	160

	a wit : the insults of Oscar Wilde					
243.	The importance of being earnest	1895				
244.	The Importance of Being Earnest	1899			- Play	
245.	The importance of being earnest	1948	Grey Walls Press	L.	-	
246.	The importance of being earnest	1952		L.		
247.	The importance of being earnest	1958		L.	-	116
248.	The importance of being earnest	1960	Folio Society	L.	-	78
249.	The importance of being earnest	1970	Heinemann Educational	L.	0435229508	83
250.	The importance of being earnest	1971	Franklin Watts Ltd	L.	085166153x	80
251.	The importance of being earnest	1971	Helicon	Dublin	0900447001	84
252.	The importance of being earnest	1980	Heinemann	L.	0435209620	70
253.	The importance of being earnest	1983	Longman	Harlow, +1991	058233134x 0582077842	86 93
254.	The importance of being earnest	1983	Harlow Longman		0583077842	93
255.	The importance of being earnest	1987	Longman/York Press,	Harlow, Essex	058278137x	465
256.	The importance of being earnest	1990	Dover, [Dover thrift editions]	NY.	0486264785	64
257.	The importance of being earnest	1994	Penguin Books	L.	The importance of being earnest	66
258.	The importance of being earnest	1994	Heinemann + 1949	Oxford	0435233033	77
259.	The importance of being earnest	1995	Nick Hern Books	L.	1854592203	94
260.	The importance of being earnest	1999	Cambridge University Press	Cambridge	0521639522	126
261.	The importance of being earnest	1999	Longman ; London : York	Harlow	0582414709	112
262.	The importance of being earnest	2005	Longman ; London : York Press,	Harlow; New and fully rev. ed.	9781405801737 1405801735	109
263.	The importance of being earnest / abridged and simplified by Ken Cripwell	1988	Collins ELT	Glasgow	0003701972	64
264.	The importance of being Earnest : authoritative text, backgrounds,	2006	Norton	NY., L.,	9780393927535 0393927539	209

	criticism					
265.	The importance of being earnest ; and, Lady Windermere's fan	1940	Penguin Books [Originally published: 1899.	Harmondsworth	-	181
266.	The importance of being Earnest a trivial comedy for serious people the original four-act version Oscar Wilde	1980	French	NY, L.,	0573111987	117
267.	The importance of being Earnest a trivial play...	1966	Eyre Methuen 1980 [printing]	L.	0413310000	73
268.	The importance of being earnest and other plays	2000	Penguin	L.	0140436065	431
269.	The importance of being earnest, and related writings	1992	Routledge	L.	:0415043689	271
270.	The importance of being earnest. A trivial comedy for serious people [in three acts]	1899		L.	-	
271.	The importance of being earnest. A trivial comedy for serious people / in four acts	1956		NY	-	2v.
272.	The importance of being earnest. A trivial play for serious people [in three acts], etc.	1966		L.	-	73
273.	The letters of Oscar Wilde / edited by Rupert Hart-Davis	1962	{s.n.]	L.	-	958
274.	The Model Millionaire	1891				
275.	The Nightingale and the Rose	1888				
276.	The Picture of Dorian Gray	1890			- [Twenty Chapitres]	
277.	The Picture of Dorian Gray	1977	Penguin Books	L	0140006168	247
278.	The Picture of Dorian Gray	1996	Oxford Univ. Press		0194216527	64
279.	The Picture of Dorian Gray	2008	Penguin	L.	1405882298	88
280.	The Remarcable Rocket	1888				
281.	The Selfish Giant	1888				
282.	The Sphinx	1894				
283.	The Sphinx Without a Secret	1887				
284.	The Soul of Man under Socialism	1981	Fortnightly Review			



285.	The Star-Child	1891				
286.	The wit and humor of O.W.	2000	Éditions du Rocher	Paris	2268038025	308
287.	The Young King	1891				
288.	Vera, or the Nihilists	1880			- Play	

289.						
290.						
291.						

**2a, - WILDE, - Angielskie tytuły prac, wg roku wydania**

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi; ISBN	Stron
1.	Pen, Pencil and Poison					
2.	Ravenna	1878				
3.	Vera, or the Nihilists	1880			- Play	
4.	Poems	1881				
5.	The Duchess of Padua	1883			- Play	
6.	Lord Arthur Savile's crime	1887				
7.	The Sphinx Without a Secret	1887				
8.	The birthday of the infanta	1888				
9.	The Devoted Friend	1888				
10.	The Happy Prince and Other Tales	1888	*			
11.	The happy prince, and other stories	1888		L.	-	
12.	The Nightingale and the Rose	1888				
13.	The Remarcable Rocket	1888				
14.	The Selfish Giant	1888				
15.	The decay of lying	1889				
16.	The Picture of Dorian Gray	1890			- [Twenty Chapitres]	
17.	A house of pomegranates	1891	J.R. Osgood, McIlvaine	L.	-	157
18.	A house of pomegranates. [Fairy tales.]	1891	*	L.	-	
19.	Intentions	1891				
20.	Lord Arthur Savile's crime and other stories	1891	*	L.	-	
21.	Salome	1891				
22.	The Canterville Ghost	1891				
23.	The fisherman and his soul	1891				
24.	The Model Millionaire	1891				
25.	The Star-Child	1891				
26.	The Young King	1891				
27.	Lady Windermere's fan	1892				
28.	The House of Pomegranates	1892				
29.	A Woman of No Importance	1893			- Play	
30.	Lady Windermere's fan.	1893		L.	-	

	A play about a good woman [in four acts.]					
31.	The Duchess of Padua	1893				
32.	A woman of no importance	1894	J. Lane	L.	-	154
33.	Intentions. The decay of lying; Pen, pencil and poison; The critic as artist; The truth of masks.	1894		L. + 1891;	-	
34.	Poems in Prose	1894		*		
35.	Salome	1894			- Play	
36.	The Sphinx	1894				
37.	An ideal husband	1895				
38.	The importance of being earnest	1895				
39.	Ballad of Reading gaol	1898				
40.	Children in prison and other cruelties of prison life.	1898	+ 2010 Gale, Making of Modern Law		Gale, Making of Modern Law	22
41.	The ballad of reading Gaol / by C.3.3. [i.e. Oscar Wilde].	1898		L.	- Poem	8vo.
42.	An Ideal Husband	1899			- Play	
43.	The ballad of Reading Gaol / by C.3.3. [Oscar Wilde].	1899	Leonard Smithers	L.		31 liaves
44.	The Importance of Being Earnest	1899			- Play	
45.	The importance of being earnest. A trivial comedy for serious people [in three acts]	1899		L.	-	
46.	Essays, criticisms and reviews	1901	Privately printed	L.	-	176
47.	Lord Arthur Savile's crime. A study of duty	1904	Privately printed,	L.	-	49
48.	Birthday of the infanta	1905				
49.	De profundis	1905				
50.	De Profundis.	1905		L.		
51.	Plsys	1905	Penguin Books	*	L.	
52.	Four letters by Oscar Wilde which were not included in the English edition of "De Profundis."	1906	Privately printed,	L.	-	
53.	Impressions of America	1906	Sunderland		-	
54.	A Florentine Tragedy	1908			- Play	
55.	Ballad of Reading Gaol	1908	Leonard Smithers	L.	-	16

	by C.3.3., THE					
56.	De profundis and The ballad of Reading Gaol	1908	Bernhard Tauchnitz	Leiozig	-	196
57.	La Sainte Courtisane	1908			- Play	
58.	A house of pomegranates	1909	Bernhard Tauchnitz	Leipzig	-	252
59.	An ideal husband A Play	1909	B. Tauchnitx	Leipzig	-	270
60.	Essays and Lectures	1909	*			
61.	A woman of no importance a play	1910	Methuen & Co	L.	-	182
62.	Charmides, and other poems.	1913		L.	-	
63.	The happy prince, and other tales. Illustrated by Charles Robinson.	1913		L.	-	
64.	An ideal husband. [A play in four acts]	1914		L. + 1999 Penguin	- 0140279881	352
65.	A house of pomegranates. [Fairy tales.]	1915		L.	- [Sixth ed.]	
66.	Ben Kutcher's illustrated edition of A house of pomegranates, and the story of The nightingale and the rose	1918 2010	General Books; Nabu Press;		115147097X 1174822511	48 220 238
67.	Critic in Pall Mall : being extracts from reviews and miscellanies	1919				
68.	Lady Windermere's fan : a play about a good woman	1919	Tauchnitz	Leipzig	-	238
69.	Art and decoration...	1920				
70.	After Reading. Letters of Oscar Wilde to Robert Ross / [edited by Robert Ross.]	1921				
71.	Complete works of Oscar Wilde	1921				
72.	After Berneval. Letters of Oscar Wilde to Robert Ross / [edited by More Adey	1922	Beaumont Press			
73.	De profundis ; and The ballad of Reading Gaol	1924				
74.	A house of pomegranates	1925		NY	-	
75.	The ballad of reading Gaol	1928	New York : E.P. Dutton & Co		-	124
76.	The birthday of the infanta	1929	Macmillan	NY.	-[with Bianco, Pamela]	57
77.	Letters to the Sphinx [i.e. Ada Leverson] from	1930		L.	-	

	Oscar Wilde					
78.	The happy prince, and other tales	1930		L.	-	
79.	Best known works of Oscar Wilde	1931 2003	Kessinger Publishing Company		9780766130104 076613010X	420
80.	Comedies	1931				
81.	The happy prince, and other tales	1932		L.	-	
82.	The importance of being earnest ; and, Lady Windermere's fan	1940	Penguin Books [Originally published: 1899.	Harmondsworth	-	181
83.	Intentions	1945	Unicorn Press,	L.	-	199
84.	The importance of being earnest	1948	Grey Walls Press	L.	-	
85.	A house of pomegranates together with The happy prince and other tales.	1949		L	-	
86.	De Profundis. Being the first complete and accurate version of 'Epistola: in Carcere et Vinculis' the last prose work in English of Oscar Wilde	1949 1961	Methuen & Co.	L. L.	-	141
87.	Essays	1950		L.		
88.	Five famous plays	1952		L.		
89.	The epigrams of Oscar Wilde	1952		L.		
			1995 Bracken Books	L.	1858911427	260
90.	The happy prince. The complete fairy stories of Oscar Wilde	1952		L.	-	
91.	The importance of being earnest	1952		L.		
92.	A letter from Oscar Wilde	1954	Tragara Press,	Edinburgh		4 leaves
93.	Lord Arthur Savile's crime. A study in duty	1954		L.	-	
94.	The importance of being earnest. A trivial comedy for serious people / in four acts	1956		NY	-	2v.
95.	The importance of being earnest	1958		L.	-	116
96.	Fairy tales / with illustrations by Charles Mozley	1960		L.	-	189
97.	The importance of being	1960	Folio Society	L.	-	78

	earnest					
98.	The garden of Eros	1961		L,	-	316
99.	The happy prince and other stories	1962	Puffin 1985 (print.)	Harmondsworth	0140350500	185
100.	The letters of Oscar Wilde / edited by Rupert Hart-Davis	1962	{s.n.}	L.	-	958
101.	Lady Windermere's fan. A play about a good woman [in four acts.]	1964	[Thirtieth ed., reset.]	L.	-	72
102.	The ballad of Reading Gaol.	1964		L. + 1925,		36
103.	The ballad of Reading Gaol.	1964		L.		39
104.	Complete works of Oscar Wilde with an introduction by Vyvyan Holland	1966	Colins [1983 printing] (Previous ed.: 1948)	L.	0004105419 0004356470	1216
105.	The importance of being Earnest a trivial play...	1966	Eyre Methuen 1980 [printing]	L.	0413310000	73
106.	The importance of being earnest. A trivial play for serious people [in three acts], etc.	1966		L.	-	73
107.	The happy prince	1968	Hamlyn	Feltham	-	56
108.	The happy prince, and other stories illustrated...	1968	Dent		0460050753	154
109.	The artist as critic critical writings of Oscar Wilde	1970	London W.H. Allen, [First publ. NJ, 1969 Random House]	Ellmann, Richard, ed	0491001045	446
110.	The complete fairy stories of Oscar Wilde	1970	Duckworth	L. [This edition originally published as 'The happy prince: the complete fairy stories of Oscar Wilde'. London: Duckworth, 1952]	071560550x	203
111.	The happy prince	1970	Devon Sheepstor Handmade Papers Ltd	Tavistock	0950157201	21
112.	The importance of being earnest	1970	Heinemann Educational	L.	0435229508	83
113.	The giant's garden; [and], The nightingale and the rose	1971	Oxford University Press	L.	0194217248	32
114.	The importance of being earnest	1971	Franklin Watts Ltd	L.	085166153x	80
115.	The importance of being earnest	1971	Helicon	Dublin	0900447001	84

116.	De profundis and other writings	1973	Penguin, [This collection originally published as 'Selected essays and poems'. 1954]	Harmondsworth	014043089x	252
		1977	Penguin	Harmondsworth	014043089X	252
117.	Lord Arthur Savile's crime, and other stories	1973	Penguin, +1954	Harmondsworth	0140010211	192
118.	The fairy stories	1976	Gollancz 1985 [printing] *	L.	0575036141 0575021705	223
119.	The doer of good Oscar Wilde woodcuts by Niclas Gulbrandsen	1977		Oslo	-	70
120.	The happy prince, and other tales	1977	Pan Biiks; Duckworth.1913	L. L.	033024857x	134 134
121.	The illustrated Oscar Wilde	1977	Jupiter Books	L.	0904041808	321
122.	The Picture of Dorian Gray	1977	Penguin Books	L	0140006168	247
123.	Letters to Graham Hill Oscar Wilde	1978	"Privately printed"		-	
124.	The ballad of Reading Gaol by C.3.3. (Oscar Wilde) with woodcuts by Frans Masereel	1978	Journeyman Press	L.	0904526267	64
125.	Birthday of the infanta	1979				
126.	Hellenism	1979	Tragara Press	Edinburgh	0902616528	13
127.	The birthday of the infanta	1979	New York : Viking Press	NY.	0670169749	55
128.	The Canterville ghost	1979	Horizon Handmade Books	Stratford-on-Avon		80
129.	The complete shorter fiction	1979	Oxford University Press,	Oxford, +1980	0192510010 0192815008 0192833766 0192815008	271 274
130.	Fairy tales and stories	1980	Octopus	L.	0706413970	335
131.	Lady Windermere's fan a play about a good woman	1980	Ernest Benn	L.	0510341535 0393900487 U.S.	102
132.	Mervyn Peake-Oscar Wilde Part title: Extracts from the poems of Oscar Wilde	1980	Sidgwick and Jackson [Also published : London : Gordon, Spilstead, 1980	L. L.	0283986573 0950683000	47 47
133.	The happy prince and other stories	1980	Horizon Handmade Books	Stratford-upon-Avon	0907197000	79
134.	The importance of being earnest	1980	Heinemann	L.	0435209620	70
135.	The importance of being Earnest a trivial comedy	1980	French	NY, L.,	0573111987	117

	for serious people the original four-act version Oscar Wilde					
136.	Berneval an unpublished letter	1981	J. Mason	L. , Edinburgh		23
137.	The Canterville ghost Oscar Wilde	1981	Grafisk Forlag, Murray,	Copenhagen, L.	0719538033 8742974410 Denmark 0884368920 U.S. 8205126054 Norway 9124310670 Sweden 9001275044 Holland 3125341213 Germany	46
138.	The happy prince a fairy tale	1981	Evans [Slightly abridged ed.]	L.	0237455285	28
139.	The Soul of Man under Socialism	1981	Fortnightly Review			
140.	Complete shorter fiction	1982	Oxford University Press,	+ 1998	9780192815002 0192815008; 9780192833761 0192833766	278 271
141.	The annotated Oscar Wilde / edited, with introductions & annotations by H. Montgomery Hyde.	1982	Orbis; New York : C.N. Potter : Distributed by Crown Publishers	L.	0517547457 0856133469	487
142.	The birthday of the infanta and other tales 1st American ed	1982	Atheneum *	NY.	0689308507	73
143.	The complete works of Oscar Wilde	1983	Hamlyn	L.	-	953
144.	The importance of being earnest	1983	Longman	Harlow, +1991	058233134x 0582077842	86 93
145.	The importance of being earnest	1983	Harlow Longman		0583077842	93
146.	Annotations to Oscar Wilde, The portrait of Mr. W.H. / Horst Schroeder as author !	1986	H. Schroeder	Braunschweig	0486270726	81
147.	Lady Windermere's fan	1986	Methuen	L.	0413577902	128
148.	The Canterville ghost	1986	PictRoutledge/Thommes,ure Book Studio	Natick, MA	0887080278	36



149.	The complete illustrated stories, plays & poems of Oscar Wilde	1986	Chancellor	L.	1851520252 + 1994	855
150.	The happy prince & other stories	1986	Longman	Harlow	0582235944	127
151.	More letters of Oscar Wilde edited by Rupert Hart-Davis	1987	Oxford University Press	Oxford	0192819704	224
152.	The Canterville ghost	1987	Oxford University Press	Oxford	0192781189	64
153.	The importance of being earnest	1987	Longman/York Press,	Harlow, Essex	058278137x	465
154.	The complete plays Oscar Wilde introduced by H. Montgomery Hyde	1988	Methuen	L.	0413187608	608
155.	The importance of being earnest / abridged and simplified by Ken Cripwell	1988	Collins ELT	Glasgow	0003701972	64
156.	Complete works of Oscar Wilde	1989	Harper & Row	NY	0060551704 006096393X	1216
157.	Oscar Wilde	1989	*			
158.	The fireworks of Oscar Wilde : selected, edited and introduced by Owen Dudley Edwards	1989	Barrie & Jenkins,	L.	0712621539 071264671X	256
159.	Complete stories, plays and poems of Oscar Wilde	1990				
160.	The complete stories, plays and poems of Oscar Wilde	1990	O'Mara Books	L.	1854790315	861
161.	The harlots house	1990	Carpathian	Amsterdam		
162.	The importance of being earnest	1990	Dover, [Dover thrift editions]	NY.	0486264785	64
163.	Aristotle at afternoon tea	1991	London Fourth Estate	Edited and introduced by John Wyse Jackson	1857020154	215
164.	The Canterville ghost and other stories	1991	Longman	Harlow	0582035899	80
165.	Lady Windermere`s Fan	1992			- Play	
166.	The ballad of Reading Gaol : and other poems	1992	Constable	New York : Dover ; London	0486270726	54
167.	The Canterville ghost and other stories	1992	Oxford University Press	Hong Kong ; Oxford	0195854004	89
168.	The happy prince and other fairy tales	1992	Dover	NY	0486270912	96
169.	The happy prince and other stories	1992	Heinemann, [Originally	L.	0434961787	133

			published: New York : Morrow, 1991].			
170.	The importance of being earnest, and related writings	1992	Routledge	L.	:0415043689	271
171.	An ideal husband	1993	A & C Black,	L.	0713637897	208
172.	Lord Arthur Savile's crime : and other stories	1993	Wordsworth	Ware	1853260665	125
173.	Lord Arthur Savile's crime.	1993	Nelson,	Walton-on-Thames	0175565422	40
174.	The bedside Wilde.	1993	Chancellor Press,	L.	1851523596	384
175.	The collected works of Oscar Wilde	1993	Routledge /Thoemmes,	L. [Originally published: as The first collected edition of the works of Oscar Wilde. London : Methuen, 1908-1922. In box.]	0415105846	15 v.
176.	The fairy tales	1993	Michael O'Mara Books	L.	1854791184	183
177.	The happy prince & other stories	1993	Wordsworth Editions, cop *	Ware	1-85326-123-8	80
178.	The happy prince : and other stories	1993	Wordsworth Classics	Ware	1853261238	120
179.	Bunbury, englische Ausgabe&The Importance of Being Earnest	1994	Penguin		0140623450	66
180.	Collected poems of Oscar Wilde	1994	Wordsworth Editions (Reprinted, 2000)	Ware	1853264539	192
181.	Complete short fiction	1994	Penguin Books	L.	0140434232	288
182.	The ballad of Reading Gaol	1994	Old Stile Press,	Llandogo		45
183.	The complete works of Oscar Wilde	1994	HarperCollins,	Glasgow	000470472X 0004704738 0004706811	1268 1344
184.	The fairy tales	1994	Little, Brown and Co.,	Boston, Mass. ; London	0316909874	141
185.	The happy prince and other stories	1994	Penguin Books	L.	9780140621372 0140621377	204
186.	The happy prince and other stories	1994	Puffin	L. +1962	0140366911	204
187.	The importance of being earnest	1994	Penguin Books	L.	The importance of being earnest	66
188.	The importance of being earnest	1994	Heinemann + 1949	Oxford	0435233033	77
189.	Canterville Ghost and Other Stories	1995	Longman Publishing Group		9780582035898 0582035899	64

190.	Decay of lying	1995				
191.	Lady Windemere's fan ; (and), Salome ; (and), A woman of no importance ; (and), An ideal husband ; (and), The importance of being earnest	1995	Clarendon	Oxford	0198121679	368
192.	The ballad of Reading Gaol	1995	Reading : Two Rivers Press,		0952370123	58
193.	The ballad of Reading Gaol : 1898	1995	Poole	Woodstock	1854771590	80
194.	The Canterville ghost	1995	Nelson; Originally published: 1980.	Harlow	0175570353	1 v.
195.	The Canterville ghost	1995	Veda	Warszawa	83-85584-35-8	103
196.	The decay of lying	1995	Syrens	L.	0140389199	66
197.	The happy prince : from the fairy tale	1995	O'Brien Press	Dublin	0862784298	1v.
198.	The happy prince and other tales	1995	David Campbell	L.	185715939x	94
199.	The importance of being earnest	1995	Nick Hern Books	L.	1854592203	94
200.	A gothic treasury of the supernatural	1996	Leopard Books	London :	0752902458	707
201.	De profundis	1996	Mineola : Dover ; London : Constable		0486293084 0486293084	92
202.	I can resist everything except temptation : and other quotations from Oscar Wilde / [selected by] Karl Beckson.	1996	Columbia University Press,	New York ; Chichester	0231104561	198
203.	The ballad of Reading Gaol	1996	Phoenix	L.	1857995694	59
204.	The Canterville ghost ; and, The model millionaire	1996	Penguin	L.	0140815651	39
205.	The Picture of Dorian Gray	1996	Oxford Univ. Press		0194216527	64
206.	A Chinese sage	1997	Mermaid Turbulence	Dublin	1901776107	20
207.	Chinese sage	1997				
208.	Collins gem Wilde anthology / selected by Merlin Holland	1997	HarperCollins	Glasgow,	0004720636	254
209.	The ballad of Reading Gaol	1997	Duckworth	L.	0715628046	96
210.	The Canterville ghost	1997	Walker Books	L.	0744549515	126
211.	The critic as artist	1997	Green Integer,	Kb København	1557133689	157
212.	The fisherman and his soul and other fairy tales	1997	Bloomsbury Classics,	L.	0747537267	180
213.	The importance of being	1997	Michael O'Mara,	L.	1854792172	160

	a wit : the insults of Oscar Wilde					
214.	[Theatre] Oscar Wilde ; edited with an introduction by Peter Raby	1998	Oxford University Press *	Oxford ; New York	0192834444 9780192834447	368
215.	Lord Arthur Savile's crime	1998	Travelman Publishing	L.	1860920160	22
216.	An ideal husband	1999	Nick Hern	L.	1854594605	128
217.	Collected Works of Oscar Wilde. The Plays, the Poems, the Stories and the Essays including.	1999	Wordsworth Editions		1853263794	954
218.	De profundis : Ballad of Reading Gaol and other writings	1999	Wordsworth Editions,	Ware	1840224010	208
219.	Lady Windermere's fan	1999	A & C Black	L. 2nd ed.	0393900487(Norton) 071365189X	102
220.	Lady Windermere's fan	1999	A & C Black, (2002 printing)	L. 2 nd ed.	0713666676 0393900487 (W.W. Norton)	102
221.	The ballad of Reading Gaol	1999	Virginia Water : Carpathian,		1872538088	99
222.	The importance of being earnest	1999	Cambridge University Press	Cambridge	0521639522	126
223.	The importance of being earnest	1999	Longman ; London : York	Harlow	0582414709	112
224.	An ideal husband	2000	Dover ; Newton Abbot : David & Charles	Mineola, N.Y	048641423X	64
225.	Collected classics. Vol.3. Picture of Dorian Gray	2000	Pearson Education	Harlow	0582343623	314
226.	Collected poems of Oscar Wilde	2000	Wordsworth Editions, Limited		9781853264535 1853264539	224
227.	De Profundis.	2000	British Library	L.		96
228.	The complete Work by Oscar Wilde.	2000	Oxford Univ. Press Oxford, NY. *	Oxford, NY.	v.1. 0198119607 v.2. 0198119623 v.3. 0198187726 v.4. 9780198119616	4 v.
229.	The complete letters of Oscar Wilde / edited by Merlin Holland and Rupert Hart-Davis	2000	Fourth Estate	L.	1857027817	1270
230.	The importance of being earnest and other plays	2000	Penguin	L.	0140436065	431
231.	The wit and humor of O.W.	2000	Éditions du Rocher	Paris	2268038025	308
232.	The Canterville ghost and	2001	Dover Publications	Mineola, N.Y.	0486419258	69

	other stories					
233.	The complete works of Oscar Wilde	2001	Geddes & Grosset,	New Lanark	1855349086	384
234.	After the ball : a concert version : based on Oscar Wilde's Lady Windermere's fan	2002	Samuel Fiebich	NY. ,L.,	0573628203	77
235.	An ideal husband	2002	Pearson Education,	Harlow	0582505186	55
236.	The best of Oscar Wilde / edited by Robert Pearce.	2002	Duckbacks, Originally published: London: Duckworth, 1997.	L.	0715631497  0715627694	224  184
237.	The Canterville ghost	2002	Oxford University Press,	Oxford	0194229661	56
238.	Collins complete works of Oscar Wilde.	2003	HarperCollins 5th ed.  [In print since 1948]	Glasgow,  + 1999  + 2000	0007144350 0007144300 0472372469 000472383X 9780004723839 000472383X	1268   1280
239.	Music from the Channel 4 animated film specials of the Wilde stories	2003	Chester Music,	L. The nightingale and the rose; The selfish giant; The devoted friend.	1844494071 9781844494071	64
240.	Decay of lying	2004	Kessinger Publishing Company		9781419158827 1419158821	48
241.	The ballad of Reading Gaol	2004	Reading : Two Rivers Press,	2nd ed.	1901677354	64
242.	Charmides	2005	Kessinger Publishing Company		9781425359850 142535985X	48
243.	Charmides and Other Stories	2005	Dodo Pr.		1406502383	64
244.	The complete works of Oscar Wilde	2005	Oxford University Press,	Oxford, +2000	9780198119609 (v. 1 ) 0198119607 (v.1) 9780198119623 (v. 2 ) 0198119623 (v.2) 9780198187721 (v. 3 ) 0198187726 (v.3) 9780198119616 (v. 4) 0198119615 (v.4)	333 333 345  465  800
245.	The happy prince	2005	Gleniffer Press	Wigtoen	0906005418	33
246.	The importance of being earnest	2005	Longman ; London : York Press,	Harlow; New and fully rev. ed.	9781405801737 1405801735	109
247.	Burden of Itys - Pamphlet	2006	Kessinger Publishing Company		97814304399431 430439947	16

248.	Canterville Ghost	2006	Aegypan		9781598188554 1598188550	108
249.	Charmides, and other poems.	2006	Aegypan		9781598188905 1598188909	108
250.	Complete short fiction	2006	Dover Publications	Mineola, N.Y	9780486452166	196
251.	The importance of being Earnest : authoritative text, backgrounds, criticism	2006	Norton	NY., L.,	9780393927535 0393927539	209
252.	A Critic in Pall Mall	2007	Kessinger Publishing		9780548738436 0548738432	236
253.	Complete Fairy Tales of Oscar Wilde	2007	Norilana Books		9781934169568 1934169560	144
254.	Complete Writings of Oscar Wilde - Poems	2007	Brown Press		9781406782479 1406782475	356
255.	Critic as artist	2007	Mondial	(Andrew Moore (Editor)	9781595690821 1595690824	124
256.	Criticism And Reviews	2007	Wildside Press		9781434496430 1434496430	520
257.	An ideal husband	2008	Penguin		140586236X	64
258.	Ballad of Reading gaol	2008	BiblioLife		0554265796	240
259.	Ballad of Reading Gaol	2008	BiblioBazaar		9780554358826 0554358824 Large Print !	240
260.	Canterville Ghost and Other Stories	2008	Pearson ESL		9781405865128 1405865121	80
261.	Complete Fairy Tales of Oscar Wilde	2008	Penguin Group (USA)		9780451531070 0451531078	240
262.	Oscar Wilde - The Major Works	2008	Oxford University Press,	USA	0199540764 9780199540761	672
263.	The Canterville ghost	2008	Penguin	L.	1405865171	?
264.	The Picture of Dorian Gray	2008	Penguin	L.	1405882298	88
265.	A Collection Of Original Manuscripts Letters & Books Of Oscar Wilde Including His Letters Written To	2009	BiblioBazar		9781115183666 1115183664	154
266.	Collected Works of Oscar Wilde (Volume 1); Poems	2009	General Books LLC		9781150978548 1150978546	134
267.	Complete poetry.	2009	Oxford University Press,	Oxford, +1997 +1998	9780199554706 0192825089 0192835262	240 212
268.	A Critic in Pall Mall	2010	Dodo Press		9781409993186 1409993183	200
269.	A Florentine Tragedy, A Fragment and Other Works	2010	Kessinger Publishing		9781162648484 1162648481	36

270.	A house of pomegranates	2010	Kessinger Publishing		9781169227774 1169227775	82
271.	A House Of Pomegranates, The Happy Prince And Other Tales (1908)	2010	Kessinger Publishing		9781165975273 1165975270	268
272.	A woman of no importance	2010	General Books		1153590220 9781153590228	52
273.	A Woman Of No Importance - 1st Edition	2010	CreateSpace		9781450514897 1450514898	104
274.	An ideal husband	2010	Kessinger Publishing Company		9781161421552 1161421556	114
275.	Canterville Ghost, The Happy Prince and Other Stories	2010	Penguin Group		0141192666	240
276.	Charmides, and other poems.	2010	HardPress Publishing		9781407607122 140760712X	74
277.	Christian Anarchists: Oscar Wilde	2010	General Books LLC		9781156420836 1156420830	132
278.	Complete short stories	2010				
279.	Complete works of Oscar Wilde	2010	Nabu Press	10 Volumes !	9781171570950 1171570953	368
280.	Complete Writings	2010	Nabu Press		9781171834144 1171834144; 9781177699679 1177699672; 9781176311312 117631131X; 9781176318175 1176318179;	470 364 286 338
281.	Complete Writings Of Oscar Wilde	2010	Nabu Press		9781143405938 1143405935;	358
282.	Decay of lying and other essays	2010	Penguin Classics	L.	978014119265 0141192658	1v.
283.	Epigrams; Phrases & Philosophies for the Use of the Young	2010	General Books LLC		1154169162 9781154169164	72
284.	The ballad of Reading Gaol and other poems	2010	Penguin	L.	9780141192673 0141192674	1 v.
285.	The Canterville ghost : The happy prince and other stories	2010	Penguin	L.	9780141192666	1 v.
286.	The complete Work by Oscar Wilde.	2010	CRW. Publishing Limited		9781905716869	720
287.	The complete short stories	2010	Oxford University Press,	Oxford	9780199535064	1v. 250
288.	De profundis	2011	Kessinger Publishing Company		9781169880733 1169880738	172

**2.b. Wilde, - Selected - LITERARY WORKS**

1878 Ravenna  
1881 Poems  
1888 The Happy Prince and Other Tales  
1889 The Decay of Lying  
1891 The Picture of Dorian Gray  
1891 Lord Arthur Savile's Crime and Other Stories  
1891 Intentions  
1891 Salome  
1892 The House of Pomegranates  
1892 Lady Windermere's Fan  
1893 A Woman of No Importance  
1893 The Duchess of Padua  
1894 The Sphinx  
1895 An Ideal Husband  
1895 The Importance of Being Earnest  
1898 The Ballad of Reading Gaol

**2.c - Wilde,- Works wg."Fantastic Fiction"** [by year]**Novels**

The Canterville Ghost (1887)  
The Picture of Dorian Gray (1891)  
The Ballad of Reading Gaol (1899)  
The Portrait of Mr. W.H. (1904)  
Sphinx (1911)  
The Importance of Being Earnest (1940)  
An Ideal Husband (1993)

**Collections**

Poems (poems) (1882)  
The Happy Prince: And Other Tales (1888)  
Lord Arthur Savile's Crime: And Other Stories (1891)  
Intentions (1891)  
The House of Pomegranates De Profundis: Complete Writings of Oscar Wilde Volume III (1905)  
The Duchess of Padua An Ideal Husband: Complete Writings of Oscar Wilde Volume I (1907)  
Reviews: Complete Writings of Oscar Wilde Volume IV (1909)  
Lord Arthur Saville's Crimes: Complete Writings of Oscar Wilde Volume VIII (1909)  
The Harlot's House: And Other Poems By Oscar Wilde (poems) (1929)  
The Prose of Oscar Wilde (poems) (1935)  
The Complete Works of Oscar Wilde (1966)  
The Selfish Giant and Other Tales (1967)



The Picture of Dorian Gray and Three Stories (1973)  
Fairy Tales and Stories Including The Happy Prince, the Selfish Giant: And Other Stories (1980)  
The Complete Illustrated Stories, Plays and Poems of Oscar Wilde (poems) (1986)  
The Model Millionaire (2009)  
Oscar Wilde's Stories for All Ages (2009)  
Children's Stories by Oscar Wilde (2009)  
The Ballad of Reading Gaol and Other Poems (poems) (2010)

### **Plays**

Salome: A Tragedy in One Act (1894)  
The Duchess of Padua (1909)

### **Picture Books**

The Selfish Giant (1978)

### **Non fiction**

Oscar Wilde's Fragments and Memories (1914)  
Sixteen Letters (1930)  
The Complete Letters of Oscar Wilde (1996)  
The Decay of Lying: And Other Essays (2010)  
Nothing ... Except My Genius: The Wit and Wisdom of Oscar Wilde (2010)

### **Anthologies containing stories by Oscar Wilde**

A Century of Humour (1925)  
A Century of Thrillers: From Poe to Arlen (1934)  
The Great Book of Humour (1935)  
The Great Book of Thrillers (1935)  
The 4th Fontana Book of Great Ghost Stories (1967)  
Great British Short Stories (1974)  
A Little Night Reading (1974)  
Black Water (1984)  
Great Short Stories of the World (1986)  
The Book of Fantasy (1988)  
100 Ghastly Little Ghost Stories (1992)  
Blood and Roses: The Vampire in 19th Century Literature (1995)

### **Short stories**

Vera, or the Nihilists (1880)  
The Duchess of Padua (1883)  
Lord Arthur Savile's Crime (1887)  
The Sphinx Without a Secret (1887)

The Birthday of the Infanta (1888)  
The Devoted friend (1888)  
The Happy Prince (1888)  
The Nightingale and the Rose (1888)  
The Remarkable Rocket (1888)  
The Selfish Giant (1888)  
The Picture of Dorian Gray (1890)  
The Canterville Ghost (1891)  
The Fisherman and His Soul (1891)  
The Model Millionaire (1891)  
The Star-Child (1891)  
The Young King (1891)  
Lady Windermere's Fan (1893)  
Salome (1894)  
A Woman of No Importance (1894)  
An Ideal Husband (1899)  
The Importance of Being Earnest (1899)  
A Florentine Tragedy (1908)  
La Sainte Courtisane (1908)

**3., - WILDE, Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x1] [wg alfabetu]**

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	[Théâtre] / Oscar Wilde ; edited with an introduction by Peter Raby	1998	Lady Windermere's fan—Salome—A woman of no importance—An ideal husband—The importance of being earnest.
2.	A house of pomegranates	1891	The young king—The birthday of the infant—The fisherman and his soul—The star-child.
3.	Essays and Lectures	1909	The Rise of Historical Criticism 1879; The English Renaissance of Art 1882; House Decoration 1882; Art and the Handicraftsman 1882; Lecture to Art Students 1883; London Models 1889; Poems in Prose 1894.
4.	Fairy tales and stories	1980	The happy prince, The selfish giant, Lord Arthur Savile's crime
5.	Five famous plays	1962	Lady Windermere's fan; A woman of no importance; An ideal husband; The importance of being earnest; Salome.
6.	Intentions	1945	The decay of lying; Pen, pencil, and poison; The critic as artist; The truth of masks.
7.	Lord Arthur Savile's crime, and other stories	1891	Lord Arthur Savile's Crime; The Sphinx Without a Secret; The Canterville Ghost; The Model Millionaire.
8.	Monologues from Oscar Wilde	1988	Duchess of Padua, Ideal Husband, Importance of Being Earnest, Lady Windermere's Fan, Salome, Vera, and Woman of No Importance.
9.	Oscar Wilde	1989	FICTION: Lord Arthur Saville's Crime; The Happy Prince; The Devoted Friend; The Picture of Dorian Gray. CRITICAL DIALOGUES: The Decay of Lying;; The Critic as Artist Part I; The Critic as Artist Part II; PLAYS: Salome; Lady Windermere's Fan; An Ideal Husband; The Importance of Being Earnest; POEMS: The Harlot's House; The Sphinx; The Ballad of Reading Gaol; POEMS IN PROSE: The Artist; The Disciple; The House of Judgement. APHORISMS: A few Maxims for the instruction of the Over-Educated Phrases and Philosophies for the Use of the Young.
10.	Plays	1905	Lady Windermere's fan, A woman of no importance, An ideal husband, The importance of being earnest, Salome.
11.	Poems in Prose	1894	The Artist; The Doer of Good; The Disciple; The Master; The

			House of Judgement; The Teacher of Wisdom.
12.	The birthday of the infanta and other tales	1982	The birthday of the infanta -- The selfish giant -- The nightingale and the rose -- The young king -- The happy prince.
13.	The Canterville ghost and other stories	2001	The Canterville ghost , The sphinx without a secret . The model millionaire , Lord Arthur Savile’s crime, The artist , The doer of good , The disciple, The master, The house of judgment , The teacher of wisdom,
14.	The complete works of O.W.	2000	v. 1. Poems and poems in prose / edited by Bobby Fong and Karl Beckson -- v. 2. De profundis, "Epistola : in carcere et vinculis" / edited by Ian Small -- v. 3. The picture of Dorian Gray : the 1890 and 1891 texts / edited by Joseph Bristow -- v.4. Criticism : Historical criticism, Intentions,
15.	The fairy stories	1976	The Happy Prince; The Selfish Giant; The Devoted Friend; The Remarkable Rocket; The Nightingale and the Rose; The Young King; The Birthday of the Infanta; Sthe Star-Child; The Fisherman and his Soul.
16.	The fairy tales	1993	Summary: Nine tales include “The Remarkable Rocket,” “The Nightingale and the Rose,” and “The Selfish Giant.”
17.	The garden of Eros	1961	Including: The picture of Dorian Gray, De profundis, and The ballad of Reading gaol and other poems.
18.	The happy prince & other stories	1993	Zawiera też: The Nightingale and the rose ; The selfish Giant ; The devoted friend ; The remarkable Rocket.
19.	The Happy Prince and Other Stories	1888	The Happy Prince; : The Nightingale and the rose ; The selfish Giant ; The devoted friend ; The remarkable Rocket
20.	The importance of being earnest and other plays	2000	Lady Windermere’s fan - Salomé - A woman of no importance - An ideal husband - A Florentine tragedy - The importance of being earnest
21.	The Play: a critical anthology	1951	The Miser / by Moliere. Cyrano de Bergerac / by Edmond Rostand. <b>The Importance of Being Earnest / by Oscar Wilde.</b> Twelfth Night / by William Shakespeare. The Ghost Sonata / by August Strindberg. Antigone / by Sofocles. Ghosts / by Henrik Ibsen. Death of a Salesman / by Arthur Miller.

**4,- WILDE, - Filmy, sztuki teatralne i telewizyjne** Ważniejsze}

L.p.	Tytuł	Rok	Reżyser	Uwagi
	Portret Dorian Gray`a	1976	Andrzej Łapicki	Teatr Mały w Warszawie
	Portret Dorian Gray`a	1993	Łapicki Andrzej	Spekt. telewizyjny
	Dorian Gray	1916	Zelwerowicz Aleksander	Teatr Polski W-a
	Dorian Gray	1910	Stream Axel	Film
	Dorian Gray	1923	Smalley Phillips	Film amerykański
	Dorian Gray	1915	Meyerhold Wsiewołod	Film rosyjski
	Dorian Gray	1915	Moore Mart	Film amerykański
	Das Bildnis des Dorian Gray	1916	Durrant Fred	Film amerykański
	Dorian Gray	1918	Deesy Alfred	Węgierski film
	Dorian Gray	1945	Lewin Albert	Film amerykański
	Dorian Gray	1961	Bogard Paul	Am. adaptacja telewizyjna
	Dorian Gray	1961	Jarrott Charles	Ang. adaptacja telewizyjna
	El retrato de Dorian Gray	1961	Alonso Ernesto	Meksyk. adapt. telewizyjna
	Dorian Gray	1970	Dallamango Massimo	W. Bryt., Włochy, RFN. film
	Dorian Gray	1973	Jordan Glenn	Am. adaptacja telewizyjna
	Dorian Gray	1976	Gorrie John	Ang. adaptacja telew. {BBC}
	Le portrait de Dorian Gray	1977	Boutron Pierre	Franc. adapt. filmowa
	The Sins of Dorian Gray	1983	Maylam Tony	Am. adaptacja telewizyjna
	Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse	1984	Ottinger Urlike	Niemiecki film
	Dorian Gray	1990	Varkonyi Matyas	Węgierski musical
	Pact with the Devil	2001	Goldstein Allan	Film, Kanada, W. Bryt.,
	Dorian	2002	Dykstra Ted	Musical rockowy, Kanada
	The League of Extraordinary Gentlemen	2003	Norrington Stephen	Film, Czechy, Niemcy, USA, W. Brytania
	Dorian Gray	2004	Rosenbaum David	Film amerykański
	Dorian	2005	Kirk Vincent	Film amerykański krótkomet.
	Dorian Gray	2005	Davis Mick	Film, USA, W. Bryt., Rumunia
	Dorian Gray	2006	Roy Duncan	Film amerykański
	Dorian Gray	2009	Parker Oliver	Film angielski

**5,- WILDE, Inni autorzy o O.W. wg alfabetu autorów**

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	1983	Ackroyd, Peter	The last testament of Oscar Wilde	London : H. Hamilton, 0241109647	185
2.	1988	Bartlett, Neil	Who Was That Man?: Present for Mr. Oscar Wilde		
3.	1994	Bartlett, Neil	Uses of Monotony: Repetition in the Language of Oscar Wilde, Jean Genet, Edmund White and Just Goytisolo		
4.	1894	Beardsley Aubrey	A portfolio illustrating "Salome" by O.W.	London	
5.	1966	Beckson, Karl E	Aesthetes and decadents of the 1890's; an anthology of British poetry and prose.	New York, Vintage Books	310
6.	1970	Beckson, Karl E	Oscar Wilde : the critical heritage	London : Routledge & K. Paul 0710069294	434
7.	2000	Belford Barbara	Oscar Wilde a Certain Genius	New York : Random House, 0679457348	383
8.	2003	Bowler, Bill.	Lord Arthur Savile's crime ; The model millionaire ; The sphinx without a secret	Oxford University Press, 0194243982	60
9.	2007	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and the candlelight murders, [+ 2008 355p.]	London : John Murray 0719569206 0719569400 9780719569203 9780719569401	338
10.	2008	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and a death of no importance	New York : Simon & Schuster, 1416534830 9781416534839	347
11.	2008	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and the ring of death [+ 2009 430 p.]	London : John Murray 0719569508 0719569702 9780719569500 9780719569708	395
12.	2009	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and the dead man's smile : a mystery	New York ; Toronto : Simon & Schuster 1416534857 1439137285 9781416534853 9781439137284	365
13.	2003	Bristow, Joseph.	Wilde writings; contextual conditions	University of Toronto P. 0802035329	312
14.	2008	Bristow, Joseph.	Oscar Wilde and modern culture : the making of a legend	Athens, Ohio : Ohio University Press 0821418378	355

				0821418386 9780821418376 9780821418383	
15.	1954	Broad Lewis	The friehdships & Follies of O.W.	Hutchinson , London	264
16.	1997	Brown, Julia Prewitt	Cosmopolitan Criticism: Oscar Wilde's Philosophy of Art	9780813917283 081391728X	137
17.	1972	Bush, Geoffrey	Lord Arthur Savile`s crime...	Elkin London	100
18.	1997	Calloway, Stephen	The exquisite life of Oscar Wilde	London : Orion Media 0752810413	112
19.	1972	Croft-Cooke, Rupert	The unrecorded life of O.W.	W.H. Allen, L. NY. 0491007027	289
20.	1997	Danson, Lawrence	Wilde`s intentions...	Clarendon Press, Oxford 0198183755 0198186282	198
21.	1929	Delarue-Mardrus Lucie	Les amours d`O.W.	Paria	
22.	1995	Donohue, Joseph.	Oscar Wilde's The importance of being earnest : a reconstructive critical edition of the text of the first production, St. James's Theatre, London, 1895	Gerrards Cross : Colin Smythe, 0861403789	376
23.	1940	Douglas Alfred (Lord)	Oscar Wilde: a summing up	The Richard Press, London	142
24.	1987	Ellman Richard	Oscar Wilde	8371633475	351
25.	1969	Ellmann, Richard	Oscar Wilde	Prentice Hall, NY. 0139594787	180
26.	1986	Ellmann, Richard [+1987, 1988,]	Four Dubliners : Wilde, Yeats, Joyce, and Beckett	Wasington : Library of Congress 0844405221	196
27.	1988	Ellmann, Richard	Oscar Wilde	New York : Vintage Books 0394759842	680
28.	1996	Eltis, Sos	Revising Wilde:...	Clarendon P. Oxford 0198121830	226
29.	1977	Ericson, Donald	Oscar Wilde	Boston : Twayne Publishers 0805766804	175
30.	1918	Fehr, Bernhard.	Studien zu Oscar Wilde's Gedichten	Berlin : Mayer and Müller	216
31.	1957	Finzi, John Charles	Oscar Wilde and his literary circle	Univ. of California Press	242
32.	2000	Frankel, Nicholas	Oscar Wilde`s decorated books	0472110691	222
33.	1996	Freedman, Jonathan,	Oscar Wilde : a collection of critical essays	Upper Saddle River, N.J. : Prentice Hall, 0131460447	257
34.	1997	Fryer, Jonathan	André & Oscar : the literary friendship of André Gide and Oscar Wilde	Originally published: London : Constable	256
35.	1998	Fryer, Jonathan	André & Oscar : the literary	New York : St. Martin's	254

			friendship of André Gide and Oscar Wilde	Press 031218039X	
36.	19--	Gagnier, Regina (ed.)	Critical Essay on Oscar Wilde	Macmillan Publishing	200
37.	2007	Geill, Stefanie	Comic Effects in the Importance of Being Earnest by Oscar Wilde	Books on Demand	36
38.	1910	Gide, Andre	Oscar Wilde +1925	9783638756242 3638756246; 1989 Mercure de France, Paris, 2715215932	75
39.	1990	Gillespie, Michael Patrick.	Oscar Wilde : life, work, and criticism	Fredericton, N.B. : York Press,	40
40.	2010	Glaenger, Richard Butler	A Remarkable Collection of the Writings of Oscar Wilde	Nabu Press	36
41.	2010	Glaenger, Richard Butler	Decorative Art In America	Nabu Press 9781144584762 1144584760	340
42.	2000	Guy Josephine M and Small Ian	Oscar Wilde profession:...	Oxford Un. Press 0198187289	314
43.	1925	Hagerman, Carl van	Oscar Wilde : seine Leben und sein Werk	Berlin ; Leipzig : Deutfche Verlags-Anfalt Stuttgart,	243
44.	1918	Harris Frank	O.W. his live and confession	NY	
45.	1928	Harris Frank	La Vie et les Confessions d'O.W.	Paris,	
46.	1938	Harris Frank	Oscar Wilde	London, Constable & co., ltd.,	378
47.	1997	Harris Frank	Oscar Wilde : including My memories of Oscar Wilde by George Bernard Shaw	New York : Carroll & Graf Publishers 0786704799	358
48.	2002	Harris Frank	O.W. His Life And Confession	IdyPublishers 1404323465	192
49.	1962	Hart-Davis, Rupert (ed.)	The Letters of O.W.	Rupert Hart Davis Ltd	958
50.	1979	Hart-Davis, Rupert (ed.)	Selected Letters of O.W.	Oxford University Press 0192122053	406
51.	1985	Hart-Davis, Rupert (ed.)	More Letters of O.W.	Murray, London 0719541743	192
52.	1997	Holland, Merlin	The Wilde album	London Fouth Estate	192
53.	2007	Holland, Merlin	Coffee with Oscar Wilde	Baird, Duncan Publishers	144
54.	1966	Holland, Vyvyan	Oscar Wilde : a pictorial biography.	London : Thames and Hudson	144
55.	1988	Holland, Vyvyan Beresford	Oscar Wilde	London : Thames and Hudson 0500260311	144
56.	1975	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	N.Y. : Da Capo Press, 0306801477	410
57.	1975	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	New York : Farrar, Straus & Giroux,	410



58.	1976	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	London : Eyre Methuen 0413305902	410
59.	1982	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	Methuen, London 0417019300	545
60.	1973	Hyde, Montgomery H.	The trials of Oscar Wilde	New York : Dover Publications 048620216X	366
61.	1934	Imber Samuel Jakób			
62.	19--	Ingleby, Leonard Cresswell.	Oscar Wilde	London : T. Werner Laurie	400
63.	1980	Jackson, Russell (ed.)	The Importance of Being Earnest	New Mermaids	
64.	1983	Jackson, Russell (ed.)	An Ideal Husband	New Mermaids	
65.	1991	Jeans, James W.	Cross-Examinations in the Oscar Wilde Trials - a Comparison	Professional Education 9780943380247 0943380243	66
66.	1969	Jullian, Philippe.	Oscar Wilde	London, Constable 0094558108	420
67.	1997	Kaufman, Moisés	Gross indecency : the three trials of Oscar Wilde	New York : Vintage Books	143
68.	2007	Kenilworth, Walter Winston	A Study of Oscar Wilde	Kessinger Publishing Company 9780548040249 0548040249	138
69.	1994	Knox, Melissa	Oscar Wilde : a long and lovely suicide	New Haven : Yale University Press 0300059051	185
70.	1989	Kohl, Norbert	Oscar Wilde : the works of a conformist rebel	Cambridge Univ. Press; 0521324637	439
71.	1976	Kronenberger, Louis	Oscar Wilde	Boston : Little, Brown, 0316504580	236
72.	1954	Laver, James	Oscar Wilde	Harlow : The British Council and the National Book League by Longmans, Green	36
73.	1988	Lawler, Donald D. (ed.)	The Picture of Dorian Gray	Norton Critical Edition	
74.	1978	Mac Liammoir, Micheal	The importance of being Oscar	Dublin : Dolmen Press	70
75.	1978	Mac Liammóir, Micheál	The importance of being + 1963	Dublin Dolmen Press 0851053483	70
76.	2004	MacKenna Neil	The Secret Life of O.W.	Arrow Books 0099415453	400
77.	2007	Mason, Stuart	Bibliography Of Oscar Wilde (1914) + 2010, 1998,	Kessinger Publishing Company	664
78.	2008	Mason, Stuart	Bibliography of Oscar Wilde	Mason Press 9781443728454 1443728454; Kessinger Publ.Co. 9781436573665	668  662

				1436573661;	
79.	2009	Mason, Stuart	A Collection of Original Manuscripts Letters & Books of O.W.	111518363X 1115183613 1115183613	
80.	2010	Mason, Stuart [Publisher: London : T. Werner Laurie Format: NOOKbook (eBook) File Size: 977 KB EAN: 2940017308417 Digitized from 1914 volume]	A Bibliography of the Poems of Oscar Wilde : Giving Particulars As to the Original Publication of Each Poem, with Variations of Readings and a Complete List of All Editions, Reprints, Translations, &c + 1972	Nabu Press  9781147950380 1147950385  M. S. G. Haskell House	190    607
81.	2010	Mason, Stuart	Bibliography Of Oscar Wilde	BiblioBazar	676
82.	1914	Mason, Stuart (Christopher Millard)	Bibliography of O.W.	[reprinted 1967]	
83.	2009	Mason, Stuart (Christopher Millard)	A Bibliography of the poems of O.W.	Pranava Books	185
84.	1929	Maurois Andre	Etudes Anglaise Dickens O.W. i inni	Paris	
85.	2000	McCormack, Jerusha Hull.	The man who was Dorian Gray	New York : St. Martin's Press 0312232780	353
86.	1998	McCormack, Jerusha	Wilde the Irishman	New Haven London : Yale University Press	205
87.	2001	McIlvenna, Catherine	A Little Book of Oscar Wilde	Appletree Press, Limited 9780862817817 0862817811	96
88.	1957	Merle Robert	Oscar Wilde	Paris : Editions Universitaires,	122
89.	1978	Mikhail, E. H.	Oscar Wilde : an annotated bibliography of criticism	Totowa, N.J. : Rowman and Littlefield 0847660141	249
90.	1979	Mikhail, E. H.	Oscar Wilde : interviews and recollections	London : Macmillan Press, 2 v. Vol.1 - 0333240405 Vol.2 - 0333240413	288 482
91.	1993	Mikolyzk, Thomas A	Oscar Wilde : an annotated bibliography	0313275971	488
92.	2010	Millard, Christopher, Robert Ross .	Bibliography of Oscar Wilde	Nabu Press 9781171762492 1171762496	678
93.	2009	Millard, Christopher Sclater	Bibliography of Oscar Wilde	General Books 9781151738417 1151738417	384
94.	1982	Miller, Robert Keith	Oscar Wilde	New York : Ungar, 0804426295	167
95.	2010	Moore Thomas Sturge	A Florentine Tragedy	Nabu Press 1141620405 9781141796175	82

				1141796171	
96.	1976	Morley, Sheridan	Oscar Wilde	London : Weidenfeld & Nicolson, 0297771604	160
97.	1983	Murray Patrick	The importance of being earnest	Dublin Educational Company of Ireland	40
98.	1974	Murray, Isobel (ed.)	The Picture of Dorian Gray	Oxford English Novels	
99.	1979	Murray, Isobel (ed.)	The Complete Shorter Fiction of O.W.		
100.	1990	Murray, Isobel (ed.)	The soul of man, and prison writing	Oxford Univ. Press 0192839616	224
101.	1980	Nassaar, Christopher S.	The importance of being earnest notes	058278137x	64
102.	1982	O'Brien, Kevin,	Oscar Wilde in Canada : an apostle for the arts	Toronto : Personal Library; 0920510639	207
103.	1936	O'Sullivan, Vincent	Aspects of Wilde	Constable, London	231
104.	2002	Pearce, Robert	Best of Oscar Wilde	Duckworth, Gerald & Company, Limited	208
105.	1946	Pearson, Hesketh	Oscar Wilde : his life and wit	New York : Grosset & Dunlap,	345
106.	1987	Pennington, Michael	An angel for a martyr : Jacob Epstein's tomb for Oscar Wilde	Reading, England : Whiteknights Press 0704901137	77
107.	1990	Powell, Kerry	Oscar Wilde and the theatre of the 1890s	Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press,	204
108.	2009	Powell, Kerry	Acting Wilde: Victorian sexuality, theatre, and Oscar Wilde	Cambridge U.P. 0521516921 9780521283380 0521283388	204
109.	1949	Queensberry, Francis Archibald Kelhead Douglas	Oscar Wilde and the Black Douglas	Folcroft, Pa. : Folcroft Library Editions,	181
110.	1997	Raby, Peter	The Cambridge companion to O.W.	Cambridge U. P. 0521479878 052147471x	397
111.	1988	Raby, Peter.	Oscar Wilde	Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press, 0521260787 0521278260	164
112.	2000	Rademacher Jorg	Oscar Wilde	Deutcher Taschenbuch Munchen 3423310383	159
113.	2000	Rademacher, Jorg	Oscar Wilde	Deutscher Taschenbuch Munchen 3423310383	159
114.	1913	Randome Arthur	Oscar Wilde: a critical study	Methusen ,London	234
115.	2006	Reed Rick	A Face Without A Heart : A Modern-Day Version of Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray	iUniverse, Incorporated 9780595399161 0595399169	183

116.	1934	Renier, G.J.	O.W.		
117.	2004	Rodan Frederic S.	Palgrave advances in O.W. studies	Palgrave Macmillan NY 1403921474 1403921482	275
118.	2006	Rodensky Lisa	Decadent poetry from Wilde to Naidu	Penguin , London 9780140424133 014042413X	314
119.	1908	Ross, Robert (ed.)	First Collected Edition		
120.	2010	Ross, Robert (ed.)	Collected works. Authorized ed. Edited by Robert Ross	9781177507882 1177507889 [kilka wydań]	274
121.	1994	Sandulescu, C. George	Rediscovering Oscar Wilde	Gerrards Cross : Colin Smythe 0861403762	464
122.	1980	Self David	The importance of being earnest; Teacher's ed	L., Glasgow 0861585151 086158516x	15 16
123.	1918	Shaw G. Bernard	Memories of O.W., vol.2	N.Y.	
124.	1906	Sherard Roberet Harborough	The life of O.W.	London T. Werner Laurie,	272
125.	1908	Sherard Roberet Harborough	Oscar Wilde	London [Minden 1902]	
126.	2011	Sherard Roberet Harborough	Bernard Shaw, Frank Harris and Oscar Wilde + 2010, 2008, 2007, ...	Kessinger Publishing Company 9781169946408 1169946402	320
127.	1977	Shewan, Rodney	Oscar Wilde : art and egotism	London : Macmillan, 0333180380	239
128.	1988	Skargon, Yvonne	The importance of being Oscar / wood engravings by Yvonne Skargon ; words by Oscar Wilde	Cambridge : Silent Books, 1851830049	120
129.	2003	Sloan John	Oscar Wilde	Oxford Un.Press Oxford 0192840649	225
130.	2000	Small Ian	Oscar Wilde; recent reserch...	Greensboro, NC ELT Press 0944318142	224
131.	1980	Small, Ian (ed.)	Lady Windermere's Fan	New Mermaids	
132.	1983	Small, Ian (ed.)	A Woman of No Importance	New Mermaids	
133.	2008	Smith, Phipip E. (ed.)	Approaches to Teaching the Works of Oscar Wilde	Modern Language Association of America 1603290109 3:9781603290104	278
134.	1978	Stokes, John	Oscar Wilde	Burnt Mill : Published for the British Council by Longman Group 0582012775	56
135.	1996	Stokes, John	Oscar Wilde : myths, miracles, and imitations	New York : Cambridge University Press 0521475376	216

136.	1999	Stuart Mason	Bibliography of Oscar Wilde	Martino Fine Books; Mansfield Centre, CT	605
137.	1914	Sutton G.N. [ed.]	Aphorisms of Oscar Wilde	L.	
138.	2000	Sweetman, David	Explosive acts : Toulouse-Lautrec, Oscar Wilde, Félix Fénéon and the art & anarchy of the fin de siècle	New York : Simon & Schuster 0684811790	512
139.	1988	Symons, Julian	Oscar Wilde : a problem in biography	Council Bluffs, Iowa : Yellow Barn Press	27
140.	2007	Tufescu Florina		Gardners Books	198
141.	1998	Varty, Anne	A Preface to Oscar Wilde	Longman Publishing Group 9780582234826 0582234824	320 247
142.	2000	Waters, Fiona.	Oscar Wilde's The selfish giant	New York : Knopf 037580319X 0375903194	1 vol.
143.	2009	Watkin, Amy	Bloom's How to Write about Oscar Wilde	Facts on File, Incorporated; 9781604133097 1604133090	208
144.	1993	Willoughby, Guy	Art and Christhood : The Aesthetics of Oscar Wilde	Fairleigh Dickinson University Press 9781611471038 1611471036	?
145.	1950	Woodcock, George	The paradox of Oscar Wilde	London : T. V. Boardman,	239
146.	1989	Woodcock, George,	Oscar Wilde : the double image	Montréal : Black Rose Books, 092168942X 0921689438	308
147.	1983	Worth, Katharine	Oscar Wilde	Macmillan, London 0333304225	199
148.	2009	Wright, Thomas	Built of Books: How Reading Defined the Life of Oscar Wilde + 2010	Holt, Henry & Company, Inc 9780805089936 0805089934	384

6,- Wilde, -Inni autorzy o O.W. wg roku wydania

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	19--	Gagnier, Regina (ed.)	Critical Essay on Oscar Wilde	Macmillan Publishing	200
2.	19--	Ingleby, Leonard Cresswell.	Oscar Wilde	London : T. Werner Laurie	400
3.	1894	Beardsley Aubrey	A portfolio illustrating "Salome" by O.W.	London	
4.	1906	Sherard Roberet Harborough	The life of O.W.	London T. Werner Laurie,	272
5.	1908	Ross, Robert (ed.)	First Collected Edition		
6.	1908	Sherard Roberet Harborough	Oscar Wilde	London [Minden 1902]	
7.	1910	Gide, Andre	Oscar Wilde +1925	9783638756242 3638756246; 1989 Mercure de France, Paris, 2715215932	75
8.	1913	Randome Arthur	Oscar Wilde: a critical study	Methusen ,London	234
9.	1914	Mason, Stuart (Christopher Millard)	Bibliography of O.W.	[reprinted 1967]	
10.	1914	Sutton G.N. [ed.]	Aphorisms of Oscar Wilde	L.	
11.	1918	Fehr, Bernhard.	Studien zu Oscar Wilde's Gedichten	Berlin : Mayer and Müller	216
12.	1918	Harris Frank	O.W. his live and confession	NY	
13.	1918	Shaw G. Bernard	Memories of O.W., vol.2	N.Y.	
14.	1925	Hagerman, Carl van	Oscar Wilde : seine Leben und sein Werk	Berlin ; Leipzig : Deutsche Verlags-Anfalt Stuttgart,	243
15.	1928	Harris Frank	La Vie et les Confessions d'O.W.	Paris,	
16.	1929	Delarue-Mardrus Lucie	Les amours d'O.W.	Paria	
17.	1929	Maurois Andre	Etudes Anglaise Dickens O.W. i inni	Paris	
18.	1934	Imber Samuel Jakób			
19.	1934	Renier, G.J.	O.W.		
20.	1936	O'Sullivan, Vincent	Aspects of Wilde	Constable, London	231
21.	1938	Harris Frank	Oscar Wilde	London, Constable & co., ltd.,	378
22.	1940	Douglas Alfred (Lord)	Oscar Wilde: a summing up	The Richard Press, London	142
23.	1946	Pearson, Hesketh	Oscar Wilde : his life and wit	New York : Grosset & Dunlap,	345
24.	1949	Queensberry, Francis Archibald Kelhead Douglas	Oscar Wilde and the Black Douglas	Folcroft, Pa. : Folcroft Library Editions,	181
25.	1950	Woodcock, George	The paradox of Oscar Wilde	London : T. V. Boardman,	239
26.	1954	Broad Lewis	The friehdships & Follies of	Hutchinson , London	264

			O.W.		
27.	1954	Laver, James	Oscar Wilde	Harlow : The British Council and the National Book League by Longmans, Green	36
28.	1957	Finzi, John Charles	Oscar Wilde and his literary circle	Univ. of California Press	242
29.	1957	Merle Robert	Oscar Wilde	Paris : Editions Universitaires,	122
30.	1962	Hart-Davis, Rupert (ed.)	The Letters of O.W.	Rupert Hart Davis Ltd	958
31.	1966	Beckson, Karl E	Aesthetes and decadents of the 1890's; an anthology of British poetry and prose.	New York, Vintage Books	310
32.	1966	Holland, Vyvyan	Oscar Wilde : a pictorial biography.	London : Thames and Hudson	144
33.	1969	Ellmann, Richard	Oscar Wilde	Prentice Hall, NY. 0139594787	180
34.	1969	Jullian, Philippe.	Oscar Wilde	London, Constable 0094558108	420
35.	1970	Beckson, Karl E	Oscar Wilde : the critical heritage	London : Routledge & K. Paul 0710069294	434
36.	1972	Bush, Geoffrey	Lord Arthur Savile's crime...	Elkin London	100
37.	1972	Croft-Cooke, Rupert	The unrecorded life of O.W.	W.H. Allen, L. NY. 0491007027	289
38.	1973	Hyde, Montgomery H.	The trials of Oscar Wilde	New York : Dover Publications 048620216X	366
39.	1974	Murray, Isobel (ed.)	The Picture of Dorian Gray	Oxford English Novels	
40.	1975	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	N.Y. : Da Capo Press, 0306801477	410
41.	1975	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	New York : Farrar, Straus & Giroux,	410
42.	1976	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	London : Eyre Methuen 0413305902	410
43.	1976	Kronenberger, Louis	Oscar Wilde	Boston : Little, Brown, 0316504580	236
44.	1976	Morley, Sheridan	Oscar Wilde	London : Weidenfeld & Nicolson, 0297771604	160
45.	1977	Ericson, Donald	Oscar Wilde	Boston : Twayne Publishers 0805766804	175
46.	1977	Shewan, Rodney	Oscar Wilde : art and egotism	London : Macmillan, 0333180380	239
47.	1978	Mac Liammoir, Micheal	The importance of being Oscar	Dublin : Dolmen Press	70
48.	1978	Mac Liammóir, Micheál	The importance of being + 1963	Dublin Dolmen Press 0851053483	70
49.	1978	Mikhail, E. H.	Oscar Wilde : an annotated bibliography of criticism	Totowa, N.J. : Rowman and Littlefield 0847660141	249

50.	1978	Stokes, John	Oscar Wilde	Burnt Mill : Published for the British Council by Longman Group 0582012775	56
51.	1979	Hart-Davis, Rupert (ed.)	Selected Letters of O.W.	Oxford University Press 0192122053	406
52.	1979	Mikhail, E. H.	Oscar Wilde : interviews and recollections	London : Macmillan Press, 2 v. Vol.1 - 0333240405 Vol.2 - 0333240413	288 482
53.	1979	Murray, Isobel (ed.)	The Complete Shorter Fiction of O.W.		
54.	1980	Jackson, Russell (ed.)	The Importance of Being Earnest	New Mermaids	
55.	1980	Nassaar, Christopher S.	The importance of being earnest notes	058278137x	64
56.	1980	Self David	The importance of being earnest; Teacher's ed	L., Glasgow 0861585151 086158516x	15 16
57.	1980	Small, Ian (ed.)	Lady Windermere's Fan	New Mermaids	
58.	1982	Hyde, H. Montgomery	Oscar Wilde : a biography	Methuen, London 0417019300	545
59.	1982	Miller, Robert Keith	Oscar Wilde	New York : Ungar, 0804426295	167
60.	1982	O'Brien, Kevin,	Oscar Wilde in Canada : an apostle for the arts	Toronto : Personal Library; 0920510639	207
61.	1983	Ackroyd, Peter	The last testament of Oscar Wilde	London : H. Hamilton, 0241109647	185
62.	1983	Jackson, Russell (ed.)	An Ideal Husband	New Mermaids	
63.	1983	Murray Patrick	The importance of being earnest	Dublin Educational Company of Ireland	40
64.	1983	Small, Ian (ed.)	A Woman of No Importance	New Mermaids	
65.	1983	Worth, Katharine	Oscar Wilde	Macmillan, London 0333304225	199
66.	1985	Hart-Davis, Rupert (ed.)	More Letters of O.W.	Murray, London 0719541743	192
67.	1986	Ellmann, Richard [+1987, 1988,]	Four Dubliners : Wilde, Yeats, Joyce, and Beckett	Washington : Library of Congress 0844405221	196
68.	1987	Ellman Richard	Oscar Wilde	8371633475	351
69.	1987	Pennington, Michael	An angel for a martyr : Jacob Epstein's tomb for Oscar Wilde	Reading, England : Whiteknights Press 0704901137	77
70.	1988	Bartlett, Neil	Who Was That Man?: Present for Mr. Oscar Wilde		
71.	1988	Ellmann, Richard	Oscar Wilde	New York : Vintage Books 0394759842	680
72.	1988	Holland, Vyvyan Beresford	Oscar Wilde	London : Thames and Hudson 0500260311	144



73.	1988	Lawler, Donald D. (ed.)	The Picture of Dorian Gray	Norton Critical Edition	
74.	1988	Raby, Peter.	Oscar Wilde	Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press, 0521260787 0521278260	164
75.	1988	Skargon, Yvonne	The importance of being Oscar / wood engravings by Yvonne Skargon ; words by Oscar Wilde	Cambridge : Silent Books, 1851830049	120
76.	1988	Symons, Julian	Oscar Wilde : a problem in biography	Council Bluffs, Iowa : Yellow Barn Press	27
77.	1989	Kohl, Norbert	Oscar Wilde : the works of a conformist rebel	Cambridge Univ. Press; 0521324637	439
78.	1989	Woodcock, George,	Oscar Wilde : the double image	Montréal : Black Rose Books, 092168942X 0921689438	308
79.	1990	Gillespie, Michael Patrick.	Oscar Wilde : life, work, and criticism	Fredericton, N.B. : York Press,	40
80.	1990	Murray, Isobel (ed.)	The soul of man, and prison writting	Ozford Univ. Press 0192839616	224
81.	1990	Powell, Kerry	Oscar Wilde and the theatre of the 1890s	Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press,	204
82.	1991	Jeans, James W.	Cross-Examinations in the Oscar Wilde Trials - a Comparison	Professional Education 9780943380247 0943380243	66
83.	1993	Mikolyzk, Thomas A	Oscar Wilde : an annotated bibliography	0313275971	488
84.	1993	Willoughby, Guy	Art and Christhood : The Aesthetics of Oscar Wilde	Fairleigh Dickinson University Press 9781611471038 1611471036	?
85.	1994	Bartlett, Neil	Uses pf Monotomy: Repetition in the Language of Oscar Wilde, Jean Genet, Ed- mund White and Jusn Goytisolo		
86.	1994	Knox, Melissa	Oscar Wilde : a long and lovely suicide	New Haven : Yale University Press 0300059051	185
87.	1994	Sandulescu, C. George	Rediscovering Oscar Wilde	Gerrards Cross : Colin Smythe 0861403762	464
88.	1995	Donohue, Joseph.	Oscar Wilde's The importance of being earnest : a reconstructive critical edition of the text of the first production, St. James's Theatre, London, 1895	Gerrards Cross : Colin Smythe, 0861403789	376

89.	1996	Eltis, Sos	Revising Wilde:...	Clarendon P. Oxford 0198121830	226
90.	1996	Freedman, Jonathan,	Oscar Wilde : a collection of critical essays	Upper Saddle River, N.J. : Prentice Hall, 0131460447	257
91.	1996	Stokes, John	Oscar Wilde : myths, miracles, and imitations	New York : Cambridge University Press 0521475376	216
92.	1997	Brown, Julia Prewitt	Cosmopolitan Criticism: Oscar Wilde's Philosophy of Art	9780813917283 081391728X	137
93.	1997	Calloway, Stephen	The exquisite life of Oscar Wilde	London : Orion Media 0752810413	112
94.	1997	Danson, Lawrence	Wilde`s intentions...	Clarendon Press, Oxford 0198183755 0198186282	198
95.	1997	Fryer, Jonathan	André & Oscar : the literary friendship of André Gide and Oscar Wilde	Originally published: London : Constable	256
96.	1997	Harris Frank	Oscar Wilde : including My memories of Oscar Wilde by Georege Bernard Shaw	New York : Carroll & Graf Publishers 0786704799	358
97.	1997	Holland, Merlin	The Wilde album	London Fouth Estate	192
98.	1997	Kaufman, Moisés	Gross indecency : the three trials of Oscar Wilde	New York : Vintage Books	143
99.	1997	Raby, Peter	The Cambridge compannion to O.W.	Cambridge U. P. 0521479878 052147471x	397
100.	1998	Fryer, Jonathan	André & Oscar : the literary friendship of André Gide and Oscar Wilde	New York : St. Martin's Press 031218039X	254
101.	1998	McCormack, Jerusha	Wilde the Irishman	New Haven London : Yale University Press	205
102.	1998	Varty, Anne	A Preface to Oscar Wilde	Longman Publishing Group 9780582234826 0582234824	320 247
103.	1999	Stuart Mason	Bibliography of Oscar Wilde	Martino Fine Books; Mansfield Centre, CT	605
104.	2000	Belford Barbara	Oscar Wilde a Certain Genius	New York : Random House, 0679457348	383
105.	2000	Frankel, Nicholas	Oscar Wilde`s decorated books	0472110691	222
106.	2000	Guy Josephine M and Small Ian	Oscar Wilde profession:...	Oxford Un. Press 0198187289	314
107.	2000	McCormack, Jerusha Hull.	The man who was Dorian Gray	New York : St. Martin's Press 0312232780	353
108.	2000	Rademacher Jorg	Oscar Wilde	Deutcher Taschenbuch Munchen 3423310383	159

109.	2000	Rademacher, Jorg	Oscar Wilde	Deutscher Taschenbuch Munchen 3423310383	159
110.	2000	Small Ian	Oscar Wilde; recent reserch...	Greensboro, NC ELT Press 0944318142	224
111.	2000	Sweetman, David	Explosive acts : Toulouse- Lautrec, Oscar Wilde, Félix Fénéon and the art & anarchy of the fin de siècle	New York : Simon & Schuster 0684811790	512
112.	2000	Waters, Fiona.	Oscar Wilde's The selfish giant	New York : Knopf 037580319X 0375903194	1 vol.
113.	2001	McIlvenna, Catherine	A Little Book of Oscar Wilde	Appletree Press, Limited 9780862817817 0862817811	96
114.	2002	Harris Frank	O.W. His Life And Confession	IdyPublishers 1404323465	192
115.	2002	Pearce, Robert	Best of Oscar Wilde	Duckworth, Gerald & Company, Limited	208
116.	2003	Bowler, Bill.	Lord Arthur Savile's crime ; The model millionaire ; The sphinx without a secret	Oxford University Press, 0194243982	60
117.	2003	Bristow, Joseph.	Wilde writtings; contextual condituions	University of Toronto P. 0802035329	312
118.	2003	Sloan John	Oscar Wilde	Oxford Un.Press Oxford 0192840649	225
119.	2004	MacKenna Neil	The Secret Life of O.W.	Arrow Books 0099415453	400
120.	2004	Rodan Frederic S.	Palgrave advances in O.W. studies	Palgrave Macmillan NY 1403921474 1403921482	275
121.	2006	Reed Rick	A Face Without A Heart : A Modern-Day Version of Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray	iUniverse, Incorporated 9780595399161 0595399169	183
122.	2006	Rodensky Lisa	Decadent poetry from Wilde to Naidu	Penguin , London 9780140424133 014042413X	314
123.	2007	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and the candlelight murders, [+ 2008 355p.]	London : John Murray 0719569206 0719569400 9780719569203 9780719569401	338
124.	2007	Geill, Stefanie	Comic Effects in the Importance of Being Earnest by Oscar Wilde	Books on Demand	36
125.	2007	Holland, Merlin	Coffee with Oscar Wilde	Baird, Duncan Publishers	144
126.	2007	Kenilworth, Walter Winston	A Study of Oscar Wilde	Kessinger Publishing Company 9780548040249	138

				0548040249	
127.	2007	Mason, Stuart	Bibliography Of Oscar Wilde (1914) + 2010, 1998,	Kessinger Publishing Company	664
128.	2007	Tufescu Florina		Gardners Books	198
129.	2008	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and a death of no importance	New York : Simon & Schuster, 1416534830 9781416534839	347
130.	2008	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and the ring of death [+ 2009 430 p.]	London : John Murray 0719569508 0719569702 9780719569500 9780719569708	395
131.	2008	Bristow, Joseph.	Oscar Wilde and modern culture : the making of a legend	Athens, Ohio : Ohio University Press 0821418378 0821418386 9780821418376 9780821418383	355
132.	2008	Mason, Stuart	Bibliography of Oscar Wilde	Mason Press 9781443728454 1443728454; Kessinger Publ.Co. 9781436573665 1436573661;	668  662
133.	2008	Smith, Phipip E. (ed.)	Approaches to Teaching the Works of Oscar Wilde	Modern Language Association of America 1603290109 3:9781603290104	278
134.	2009	Brandreth, Gyles Daubeney	Oscar Wilde and the dead man's smile : a mystery	New York ; Toronto : Simon & Schuster 1416534857 1439137285 9781416534853 9781439137284	365
135.	2009	Mason, Stuart	A Collection of Original Manuscripts Letters & Books of O.W.	111518363X 1115183613 1115183613	
136.	2009	Mason, Stuart (Christopher Millard)	A Bibliography of the poems of O.W.	Pranava Books	185
137.	2009	Millartd, Christopher Sclater	Bibliography of Oscar Wilde	General Books 9781151738417 1151738417	384
138.	2009	Powell, Kerry	Acting Wilde: Victorian sexuality, theatre, and Oscar Wilde	Cambridge U.P. 0521516921 9780521283380 0521283388	204
139.	2009	Watkin, Amy	Bloom's How to Write about Oscar Wilde	Facts on File, Incorporated; 9781604133097	208

				1604133090	
140.	2009	Wright, Thomas	Built of Books: How Reading Defined the Life of Oscar Wilde + 2010	Holt, Henry & Company, Inc 9780805089936 0805089934	384
141.	2010	Glaenger, Richard Butler	A Remarkable Collection of the Writings of Oscar Wilde	Nabu Press	36
142.	2010	Glaenger, Richard Butler	Decorative Art In America	Nabu Press 9781144584762 1144584760	340
143.	2010	Mason, Stuart  [Publisher: London : T. Werner Laurie Format: NOOKbook (eBook) File Size: 977 KB EAN: 2940017308417 Digitized from 1914 volume]	A Bibliography of the Poems of Oscar Wilde : Giving Particulars As to the Original Publication of Each Poem, with Variations of Readings and a Complete List of All Editions, Reprints, Translations, &c + 1972	Nabu Press  9781147950380 1147950385  M. S. G. Haskell House	190   607
144.	2010	Mason, Stuart	Bibliography Of Oscar Wilde	BiblioBazar	676
145.	2010	Millard, Christopher, Robert Ross .	Bibliography of Oscar Wilde	Nabu Press 9781171762492 1171762496	678
146.	2010	Moore Thomas Sturge	A Florentine Tragedy	Nabu Press 1141620405 9781141796175 1141796171	82
147.	2010	Ross, Robert (ed.)	Collected works. Authorized ed. Edited by Robert Ross	9781177507882 1177507889 [kilka wydań]	274
148.	2011	Sherard Roberet Harborough	Bernard Shaw, Frank Harris and Oscar Wilde + 2010, 2008, 2007, ...	Kessinger Publishing Company 9781169946408 1169946402	320

**7, Wilde, - Antologie zawierające utwory O.W. (wg. alfabetu tytułów)**

L.p.	Rok	Tytuł	Wydawca	ISBN/Uwagi	Stron
1.	1992	100 Ghastly Little Ghost Stories			
2.	1925	A Century of Humour			
3.	1934	A Century of Thrillers: From Poe to Arlen			
4.	1974	A Little Night Reading			
5.	1984	Black Water			
6.	1995	Bood and Roses: Rhe Vampire in 19 <sup>th</sup> Century Literature			
7.	1986	Charles Keeping's Book of Classic Ghost Stories	School Specialty Publishing	9780872260962 0872260968	144
8.	1974	Great British Short Stories			
9.	1986	Great Short Stories of the World			
10.	1935	Rhe Great Book of Humour			
11.	1967	The 4-th Fontana Book of Great Ghost Stories			
12.	1988	The Book of Fantasy			
13.	1935	The Great Book of Thrillers			
14.	1951	The Play: a critical anthology *	Bentley Eric [ed]	Prentice-Hall, NY	774

**The play : a critical anthology** / ed. by Eric Bentley.

New York : Prentice-Hall, 1951. 774 s. :

The Miser / by Moliere. Cyrano de Bergerac / by Edmond Rostand. The Importance of Being Earnest / by Oscar Wilde. Twelfth Night / by William Shakespeare. The Ghost Sonata / by August Strindberg. Antigone / by Sofocles. Ghosts / by Henrik Ibsen. Death of a Salesman / by Arthur Miller.

**8. Wilde, Wykaz spotkanych nazw „tytułów” angielskich wydań prac O.W.**

1.	[Theatre] Oscar Wilde ; edited with an introduction by Peter Raby		house of pomegranates, and the story of The nightingale and the rose,
2.	A Chinese sage	33.	Berneval an unpublished letter
3.	A Collection Of Original Manuscripts Letters & Books Of Oscar Wilde Including His Letters Written To	34.	Best known works of Oscar Wilde
4.	A Critic in Pall Mall	35.	Best of Oscar Wilde
5.	A Critic in Pall Mall Being Extracts from Reviews and Miscellanies	36.	Birthday of the infanta
6.	A Florentine Tragedy	37.	Burden of Itys - Pamphlet
7.	A Florentine Tragedy, A Fragment and Other Works	38.	Canterville ghost
8.	A gothic treasury of the supernatural	39.	Canterville ghost and other stories
9.	A house of pomegranates	40.	Canterville Ghost, The Happy Prince and Other Stories
10.	A house of pomegranates [Fairy tales.]	41.	Charmides
11.	A house of pomegranates together with The happy prince and other tales.	42.	Charmides and Other Stories
12.	A House Of Pomegranates, The Happy Prince And Other Tales (1908)	43.	Charmides, and other poems.
13.	A letter from Oscar Wilde	44.	Cher Oscar
14.	A woman of no importance	45.	Children in prison and other cruelties of prison life.
15.	A Woman Of No Importance - 1st Edition	46.	Chinese sage
16.	A woman of no importance : a play	47.	Christian Anarchists: Oscar Wilde
17.	After Berneval. Letters of Oscar Wilde to Robert Ross / [edited by More Adey	48.	Collected classics. Vol.3.Picture of Dorian Gray
18.	After Reading. Letters of Oscar Wilde to Robert Ross / [edited by Robert Ross.]	49.	Collected poems of Oscar Wilde
19.	After the ball : a concert version : based on Oscar Wilde's Lady Windermere's fan	50.	Collected Works of Oscar Wilde (Volume 1); Poems
20.	An ideal husband	51.	Collected Works of Oscar Wilde. The Plays, the Poems, the Stories and the Essays including.
21.	An ideal husband : a play	52.	Collins complete works of Oscar Wilde.
22.	An ideal husband. [A play in four acts]	53.	Collins gem Wilde anthology / selected by Merlin Holland
23.	Annotated Oscar Wilde	54.	Comedies
24.	Annotations to Oscar Wilde, The portrait of Mr. W.H. / Horst Schroeder as author !	55.	Complete fairy stories of Oscar Wilde
25.	Aristotle at afternoon tea	56.	Complete fairy tales of Oscar Wilde
26.	Art and decoration...	57.	Complete illustrated stories, plays & poems of Oscar Wilde
27.	Art and decoration; being extracts from reviews and miscellanies	58.	Complete letters of Oscar Wilde
28.	Artist as critic; critical writings of Oscar Wilde	59.	Complete plays
29.	Ballad of Reading gaol	60.	Complete poetry
30.	Ballad of Reading Gaol and other poems	61.	Complete short fiction
31.	Ballad of Reading Gaol by C.3.3., THE	62.	Complete short stories
32.	Ben Kutcher's illustrated edition of A	63.	Complete short stories
		64.	Complete shorter fiction
		65.	Complete stories, plays and poems of Oscar Wilde
		66.	Complete works of Oscar Wilde

67.	Complete works of Oscar Wilde with an introduction by Vyvyan Holland
68.	Complete Writings
69.	Complete Writings Of Oscar Wilde
70.	Complete Writings of Oscar Wilde - Poems
71.	Critic as artist
72.	Critic in Pall Mall : being extracts from reviews and miscellanies
73.	Criticism And Reviews
74.	De profundis
75.	De profundis : Ballad of Reading Gaol and other writings
76.	De profundis and other writings
77.	De profundis and The ballad of Reading Gaol
78.	De Profundis. Being the first complete and accurate version of 'Epistola: in Carcere et Vinculis' the last prose work in English of Oscar Wilde
79.	Decay of lying
80.	Decay of lying and other essays
81.	Decorative art in America : a lecture
82.	Definitive four-act version of the importance of being earnest :
83.	Devoted friend
84.	Duchess of Padua
85.	Epigrams
86.	Epigrams & aphorisms
87.	Epigrams & aphorisms, by Oscar Wilde
88.	Epigrams; an anthology by Alvin Redman
89.	Epigrams; Phrases & Philosophies for the Use of the Young
90.	Essays
91.	Essays and lectures
92.	Essays, criticisms and reviews
93.	Face without a heart
94.	Fairy tales
95.	Fairy tales / with illustrations by Charles Mozley
96.	Fairy tales and Poems in prose, by Oscar Wilde
97.	Fairy tales and stories
98.	Fireworks of Oscar Wilde
99.	First collected edition of the works of Oscar Wilde
100.	Fisherman and his soul and other fairy tales

101.	Five famous plays
102.	Five plays.
103.	Five tales
104.	Florentine tragedy,
105.	For love of the king : A Burmese masque
106.	Four letters by Oscar Wilde which were not included in the English edition of "De Profundis."
107.	Graphic Classics: O.W.
108.	Great short works of Oscar Wilde
109.	Great thoughts
110.	Happy prince
111.	Happy prince : & other stories
112.	Happy prince : and other tales
113.	Harlots house
114.	Harlot's house, and other poems
115.	Hellenism
116.	House of judgment and three other prose poems
117.	House of pomegranates
118.	House of pomegranates together with The happy prince and other tales.
119.	I can resist everything except temptation : and other quotations from Oscar Wilde / [selected by] Karl Beckson.
120.	Ideal husband
121.	Ideal husband : a play.
122.	Ideal husband, by the author of Lady Windermere's fan.
123.	Illustrated Oscar Wilde
124.	Importance of being a wit : the insults of Oscar Wilde
125.	Importance of being Earnest.
126.	Impressions of America
127.	Intentions
128.	Intentions and The soul of man
129.	Intentions. The decay of lying; Pen, pencil and poison; The critic as artist; The truth of masks.
130.	La Sainte Courtisane
131.	Lady Windemere's fan ; (and), Salome ; (and), A woman of no importance ; (and), An ideal husband ; (and), The importance of being earnest
132.	Lady Windermere's fan
133.	Lady Windermere's fan : a play about a good woman
134.	Lady Windermere's fan. A play about a



	good woman [in four acts.]
135.	Letter from Oscar Wilde [to Ellen Terry].
136.	Letters
137.	Letters after Reading, by Oscar Wilde ...
138.	Letters to Graham Hill Oscar Wilde
139.	Letters to the Sphinx [i.e. Ada Leverson] from Oscar Wilde
140.	Literary criticism of Oscar Wilde
141.	Little book of sayings of Oscar Wilde
142.	Little Hans, the devoted friend
143.	Lord Arthur Savile's crime
144.	Lord Arthur Savile's crime : and other prose pieces
145.	Lord Arthur Savile's crime : and other stories
146.	Lord Arthur Savile's crime and two other short stories
147.	Lord Arthur Savile's crime, & other stories
148.	Lord Arthur Savile's crime. A study in duty
149.	Lord Arthur Savile's crime ; The model millionaire ; The sphinx without a secret
150.	Mervyn Peake-Oscar Wilde Part title: Extracts from the poems of Oscar Wilde
151.	Miscellanies
152.	Monologues from Oscar Wilde
153.	More letters of Oscar Wilde edited by Rupert Hart-Davis
154.	Music from the Channel 4 animated film specials of the Wilde stories
155.	Nightingale and the rose
156.	Nobody's earnest : a comedy with music
157.	Nothing-- except my genius
158.	Nothing—except my genius : the wit and wisdom of Oscar Wilde
159.	Opinions de littérature et d'art,
160.	Original four-act version of The importance of being earnest : a trivial comedy for serious people
161.	Oscar Wilde
162.	Oscar Wilde - The Major Works
163.	Oscar Wilde : a life in letters
164.	Oscar Wilde : a life in quotes
165.	Oscar Wilde : Graham Hill : a brief friendship
166.	Oscar Wilde : the worlds' favourite 100 quotes
167.	Oscar Wilde anthology

168.	Oscar Wilde in America : the interviews
169.	Oscar Wilde quotation book : a literary companion
170.	Oscar Wilde stories & fairy tales
171.	Oscar Wilde Stories for Children
172.	Oscar Wilde's guide to modern living
173.	Oscar Wilde's letters to Sarah Bernhardt
174.	Oscar Wilde's Oxford notebooks : a portrait of mind in the making
175.	Oscar Wilde's The happy prince
176.	Oscar Wilde's Vera, or, The nihilist
177.	Oscariana : the wit & maxims of Oscar Wilde
178.	Picture of Dorian Gray
179.	Plays
180.	Plays, prose writings, and poems
181.	Plsys
182.	Poems
183.	Poems and essays
184.	Poems in Prose
185.	Poetical works of O.W.
186.	Portable O.W.
187.	Portrait of Dorian Gray: The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
188.	Profundia
189.	Prose of O.W.
190.	Ravenna
191.	Rise of historical criticism.
192.	Rose-leaf and apple-leaf: L'envoi.
193.	Salome
194.	Salome : a tragedy in one act
195.	Salomé ; A Florentine tragedy ; Vera
196.	Saturday evening ghost.
197.	Selected journalism
198.	Selected letters of Oscar Wilde
199.	Selected poems
200.	Selected writing
201.	Selections
202.	Selfish giant
203.	Short stories
204.	Short stories = Nouvelles
205.	Sixteen letters from Oscar Wilde
206.	Soul of man
207.	Soul of man under socialism.
208.	Soul of man, and prison writings
209.	Sphinx
210.	Stories
211.	Stories for children

212.	Stories for young people
213.	Table talk
214.	Teleny
215.	Teleny : a novel attributed to Oscar Wilde
216.	Teleny; or, The Reverse of the Medal
217.	The annotated Oscar Wilde / edited, with introductions & annotations by H. Montgomery Hyde.
218.	The annotated Oscar Wilde : poems, fiction, plays, lectures, essays, and letters
219.	The artist as critic critical writings of Oscar Wilde
220.	The ballad of reading Gaol
221.	The ballad of reading Gaol / by C.3.3. [i.e. Oscar Wilde].
222.	The ballad of Reading Gaol : 1898
223.	The ballad of Reading Gaol and other poems
224.	The ballad of Reading Gaol by C.3.3. (Oscar Wilde) with woodcuts by Frans Masereel
225.	The bedside Wilde.
226.	The best of Oscar Wilde / edited by Robert Pearce.
227.	The Best of Oscar Wilde: Selected Plays & Writings
228.	The birthday of the infanta
229.	The birthday of the infanta and other tales 1st American ed
230.	The Cambridge companion to Oscar Wilde
231.	The Canterville ghost
232.	The Canterville ghost : The happy prince and other stories
233.	The Canterville ghost ; and, The model millionaire
234.	The Canterville ghost and other stories
235.	The Canterville ghost Oscar Wilde
236.	The Canterville ghost, The happy prince and other stories
237.	The Collected Poems of Oscar Wilde
238.	The collected works of Oscar Wilde
239.	The complete Work by Oscar Wilde.
240.	The complete fairy stories of Oscar Wilde
241.	The complete illustrated stories, plays & poems of Oscar Wilde
242.	The complete letters of Oscar Wilde / edited by Merlin Holland and Rupert Hart-Davis

243.	The complete plays Oscar Wilde introduced by H. Montgomery Hyde
244.	The complete short stories
245.	The complete shorter fiction
246.	The complete stories, plays and poems of Oscar Wilde
247.	The complete works of Oscar Wilde
248.	The critic as artist
249.	The decay of lying
250.	The Devoted Friend
251.	The doer of good Oscar Wilde woodcuts by Niclas Gulbrandsen
252.	The Duchess of Padua
253.	The Duchess of Padua : a play
254.	The epigrams of Oscar Wilde
255.	The fairy stories
256.	The fairy stories of Oscar Wilde
257.	The fairy tales
258.	The fireworks of Oscar Wilde : selected, edited and introduced by Owen Dudley Edwards
259.	The first collected edition of the works of Oscar Wilde, 1908-1922
260.	The fisherman and his soul
261.	The fisherman and his soul and other fairy tales
262.	The garden of Eros
263.	The giant's garden; [and], The nightingale and the rose
264.	The happy prince
265.	The happy prince & other stories
266.	The happy prince : and other stories
267.	The happy prince : from the fairy tale
268.	The happy prince a fairy tale
269.	The happy prince and other fairy tales
270.	The happy prince and other stories
271.	The happy prince and other tales
272.	The happy prince, and other stories illustrated...
273.	The happy prince, and other tales
274.	The happy prince, and other tales. Illustrated by Charles Robinson.
275.	The happy prince. The complete fairy stories of Oscar Wilde
276.	The harlots house
277.	The House of Pomegranates
278.	The illustrated Oscar Wilde
279.	The importance of being a wit : the insults

	of Oscar Wilde
280.	The importance of being earnest
281.	The importance of being earnest / abridged and simplified by Ken Cripwell
282.	The importance of being earnest : a trivial play for serious people
283.	The importance of being Earnest : authoritative text, backgrounds, criticism
284.	The importance of being earnest ; and, Lady Windermere's fan
285.	The importance of being Earnest a trivial comedy for serious people the original four-act version Oscar Wilde
286.	The importance of being Earnest a trivial play...
287.	The importance of being earnest and other plays
288.	The importance of being earnest, and related writings
289.	The importance of being earnest. A trivial comedy for serious people [in three acts]
290.	The importance of being earnest. A trivial comedy for serious people / in four acts
291.	The importance of being earnest. A trivial play for serious people [in three acts], etc.
292.	The letters of Oscar Wilde
293.	The letters of Oscar Wilde / edited by Rupert Hart-Davis
294.	The Model Millionaire
295.	The Nightingale and the Rose
296.	The original four-act version of The importance of being Earnest; a trivial...
297.	The Oscar Wilde anthology
298.	The picture of Dorian Gray
299.	The picture of Dorian Gray : authoritative texts, backgrounds, reviews and...
300.	The picture of Dorian Gray and selected stories
301.	The plays of Oscar Wilde
302.	The poems and fairy tales of Oscar Wilde
303.	The poems of Oscar Wilde
304.	The poetical works of Oscar Wilde,

	including poems in prose; with notes,...
305.	The portable Oscar Wilde
306.	The portrait of Mr. W.H
307.	The Remarkable Rocket
308.	The sayings of Oscar Wilde
309.	The selfish giant
310.	The soul of man and prison writings
311.	The soul of man under socialism --
312.	The Sphinx
313.	The Sphinx Without a Secret
314.	The Star Child : a fairy tale
315.	The Star-Child
316.	The teacher of wisdom
317.	The trials of Oscar Wilde
318.	The trials of Oscar Wilde: Regina (Wilde) v. Queensberry; Regina v. Wilde and Taylor
319.	The uncollected Oscar Wilde
320.	The wicked wit of Oscar Wilde
321.	The wit & wisdom of Oscar Wilde : a treasury of quotations, anecdotes, and repartee
322.	The wit and humor of Oscar Wilde
323.	The woman's world
324.	The works
325.	The works of Oscar Wilde
326.	The Young King
327.	Three tales [The happy prince, The nightingale and the rose, The star-child]
328.	Vera, or the Nihilists
329.	Wilde the Irishman
330.	Wisdom of O.W.
331.	Wit and wisdom of O.W.
332.	Woman of no importance,
333.	Woman's world
334.	Works of Oscar Wilde ...
335.	Writings of Oscar Wilde ...
336.	Young king and other fairy tales
337.	Young king, and The star-child,

**9.- WILDE, Tytuły prac w czterech językach**

[W tytułach polskich dodatkowo w nawiasach „dowolne tłumaczenia” – bez znalezionych konkretnych polskich tytułów wydań książkowych !]

L.p.	Tytuł angielski	Tytuł niemiecki	Tytuł francuski	Tytuł polski
1.			Cher Oscar	
2.			Contes et nouvelles	
3.			Contes et propos	
4.			Contes et propos d'Oscar Wilde	
5.			Contes etrangeres	
6.			Contes étranges	
7.			Derniers essais de littérature et d'esthétique	
8.			Essais de littérature et d'esthétique (1855-1885	
9.			Homère et les femmes suivi de l'hellénisme	
10.			La critique créatrice	
11.			La jeunesse est un art : épigrammes	
12.			La vérité des masques : essais et aphorismes	
13.			Le géant égoïste	
14.			Le prince et l'hirondelle	
15.			Les trois procès d'Oscar Wilde	
16.			Noblesse de la robe	
17.			Nouveaux essais de littérature et d'esthétique (1886-1887)	
18.			Quatre comédies	Cztery komedie
19.			Salome [opus 54]	
20.			Véra ou Les nihilistes : drame en un prologue et quatre actes	
21.		Aphorismen		
22.		Denken mit O.W.		
23.		Der seltsame Fail des Dr, J. ...		
24.		Der Sozialismus und die Seele...		
25.		Marchen to go ???		
26.		Sämtliche Märchen und Erzählungen		
27.	A Chinese sage			[Saga chińskis]

28.	A Florentine Tragedy			[Tragedia florentyńska]
29.	A house of pomegranates	Ein Granatapfelhaus, Das Granatapfelhaus : vier Marchen,	Une maison de grenades	[Dom z drzewa granatu]
30.	A letter from Oscar W.			[List od O.W.]
31.	A Woman of No Importance	Eine Frau ohne wichtig	Une femme de nulle importance	Kobieta bez znaczenia;
32.	An ideal husband	Der ideale Gatte	Un mari idéal	Mąż idealny
33.	An ideal husband : a play		Un mari idéal : piece	[Mąż idealny, sztuka]
34.	Aristotle at afternoon tea		Aristote à l'heure du thé	[Arystoteles w godzinie herbaty]
35.	Ballad of Reading gaol	Die Ballade vom Zuchthaus zu Rerading		[Ballada czytelnia uwięzionego]
36.	Best known works of O. W.			[Dobrze znane prace O.W.]
37.	Birthday of the Infanta	Der Geburtstag der Infantin,		Urodziny infantki;
38.	Charmides, and other poems			[Maskotki i inne wiersze]
39.	Children in prison and other cruelties of prison life			[Dzieci w więzieniu i inne okrucieństwa życia w więzieniu]
40.	Collins complete works of O.W.			[Collinsa komplet prac O.W.]
41.	Comedies			Komedie]
42.	Complete Letters of O.W.			Nic nie mogło być inaczej: Listy Oscara Wilde'a
43.	Complete poetry			[Komplet poezji]
44.	Complete short stories			[Komplet krótkich opowiadań – nowelek]
45.	Complete shorter fiction			[Komplet krótkich fantazji]
46.	Complete stories, plays and poems of O.W.			[Komplet opowiadań, sztuk i poematów O.W.]
47.	Complete works of Oscar Wilde			[Komplet prac O.W.]
48.	Critic as artist			[Krytyka jako artysty]
49.	De profundis		De profundis, De Profundis texte intégral,	De profundis; De profundis czyli krzyk z otchłani;
50.	Decay of lying			[Rozkład kłamstwa]
51.	Devoted friend	Der treue Freund		Prawdziwy przyjaciel
52.	Epigrams; Phrases & Philosophies ...			[Epigramy, zdania i filozofie]
53.	Essays			[Eseje]
54.	Fairy tales and stories			[Bajki i opowiadania]
55.	Fairy tales			[Bajki]
56.	Five famous plays			[Pięć sławnych sztuk]

57.	Happy prince	Der glickliche Prinz, Der gluckliche Prinz ; drei Marchen		Szczęśliwy książę
58.	Hellenism			[Hellenizm]
59.	Impressions of America			[Impresje amerykańskie]
60.	Intentions			Dialogi o sztuce
61.	Intentions and The soul of man			[Zamiary i dusza człowieka]
62.	Lady Windermere`s fan	Der Facher der Lady Windermere	L`éventail de Lady Windermere : pièce en quatre actes	Wachlarz Lady Windermere
63.	Letters to Graham Hill			[Listy do Grahama Hilla]
64.	Letters to the Sphinx [i.e. Ada Laverson]			[Listy do Ady Laverson = Sphinx]
65.	Lord Arthur Savile`s crime		Le crime de lord	Zbrodnia lorda Artura Savila; Zbrodnia Lorda Savile;
66.	Lord Arthur Savile`s crime and two other short stories		Le crime de Lord Arthur Savile et deux autres nouvelles	[Zbrodnia lorda Seville`a i dwa inne krótkie opowiadania]
67.	Lord Arthur Servie`s Crime and Other Stories			Zbrodnia lorda Artura Savile`a i inne opowiadania
68.	Miscellanies			[Różności]
69.	More letters of O.W.			[Więcej listów O.W.]
70.	Nightingale and the rose			Słowik i róża
71.	Nothing—except my genius : the wit and wisdom of Oscar Wilde			[Nic oprócz mojrgo geniuszu: świadomość i wiara O.W.]
72.	Oscar Wilde – The Major Works			[O.W. główne prace]
73.	Oscar Wilde in America : the interviews			[O.W. w Ameryce – wywiady]
74.	Oscar Wilde`s plays, prose writings, and poems			O.W. sztuki, pisma prozą i wiersze]
75.	Pen, pencil and poisson		La Plume, le crayon et le poisson (étude en vert), Plume, pinceau et poison,	[Pióro, ołówek i trucizna]
76.	Plays			[Sztuki]
77.	Plays, prose writings, and poems			[Sztuki, pisma prozą i wiersze]
78.	Poems			[Wiersze]
79.	Poems in Prose		Poèmes en prose	[Wiersze w prozie]
80.	Ravenna			[Ravenna]
81.	Reviews			[Przeglądy]

82.	Salome	Salome	Salome	[Salome]
83.	Salomé ; A Florentine tragedy ; Vera			Salome; Tragedia florencka;
84.	Salome: a tragedy in one act		Salomé : drame en un acte	[Salome: tragedia w jednym akcie]
85.	Selected writing		Nouvelles fantastiques	[Pisma wybrane]
86.	Selfish giant			Olbrzym samolub
87.	Short stories		Nouvelles	[Krótkie opowiadania – nowelki]
88.	The annotated Oscar Wilde : poems, fiction, plays, lectures, essays, and letters			[Skomentowany O.W. : wiersze, fikcje, sztuki, lektury, eseje i listy]
89.	The artist as critic : critical writings of Oscar Wilde			[Artysta jako krytyk: krytyczne pisma O.W.]
90.	The Ballad of Reading Gaol		La ballade de la geôle de Reading	Ballada o więzieniu w Reading
91.	The bedside Wilde			[Łoże boleści O.W.]
92.	The best of O.W.			[Najlepsze z O.W.]
93.	The Canterville ghost,	Das Gespenst von Cantherville,	Le fantôme de Canterville	Cantherville ghost; Duch z Kanterwilu; Upiór z Canterville; Upiór rodu Cantervie`ów
94.	The Collected works of O.W.			[Zebrane prace O.W.]
95.	The complete fairy stpries of O.W.			[Komplet bajkowych opowiadań O.W.]
96.	The complete illustrated stories, plays & poems of O.W.			[Komplet ilistrowanych opowiadań, sztuk i wierszy O.W.]
97.	The complete letters of O.W.			[Komplet listów O.W.]
98.	The complete plays of O.W.			[Komplet sztuk O.W.]
99.	The complete short stories			[Komplet krótkich opowiadań – nowelek]
100.	The complete shorter fiction			[Komplet krótkich fantazji]
101.	The complete Work by O.W.			[Komplet prac O.W.]
102.	The decay of lying		La décadence du mensonge ; Le déclin du mensong	[Rozkład kłamstw]
103.	The Duchess of Padua a play	Die Herzogin aus Padua	La duchesse de Padoue : pièce en cinq actes	Księżna z Padwy; dramat
104.	The fairy stories			[Bajeczne opowiadania]
105.	The fireworks of O.W.			[Ogień sztuczne O.W.]
106.	The fisherman and his	Der Fischer und seine		[Rybak i jego dusza i inne

	soul and other fairy tales	Seele,		bajkowe opowiadania]
107.	The garden of Eros			[Ogród Erosa]
108.	The giant`s garden			[[Olbrzymi ogród]
109.	The happy prince : and other tales			Szczęśliwy książę i inne opowiadania
110.	The happy prince a fairy tale			[Szczęśliwy książę bajeczne opowiadania]
111.	The happy prince, and other stories			[Szczęśliwy książę i inne historyjki]
112.	The harlots house			[Dom nierządnic]
113.	The importance of being earnest		L`importance d`être constant	Bądźmy poważni na serio; Brat marnotrawny;
114.	The importance of being earnest : a trivial play for serious people			[Ważność bycia poważnym bawialna sztuka dla poważnych ludzi]
115.	The letters of Oscar Wilde		Lettres d`Oscar Wilde	[Listy O.W.]
116.	The nightingale and the rose	Nachtigal und die Rose		Słowik i róża
117.	The picture of Dorian Gray	Das Bildnis des Dorian Gray	Le portrait de Dorian Gray	Portret Doriana Graya
118.	The plays of Oscar Wilde			[Sztuki O.W.]
119.	The poems and fairy tales of Oscar Wilde			[Wiersze i bajki O.W.]
120.	The poems of Oscar Wilde			[Wiersze O.W.]
121.	The portable Oscar Wilde			[Przenośny O.W.]
122.	The portable Oscar Wilde. Selected and ed. by Richard Aldington			[Przenośny O.W.. Wybrane i edytowane przez Richarda Aldingtona]
123.	The portrait of Mr. W.H		Le portrait de Mr W.H	[Portret pana O.W.]
124.	The soul of man		L`âme humaine, L`ame de l`homme,	[Dusza człowieka]
125.	The trials of Oscar Wilde		Le procès d`Oscar Wilde	Proces Oscara Wilde
126.	The trials of Oscar Wilde: Regina (Wilde) v. Queensberry; Regina v. Wilde and Taylor			[Utrapienia O.W.....]
127.	The wit and humor of Oscar Wilde			[Intelekt i humor O.W.]
128.	The woman`s world			[Świat kobiet]
129.	The works		Œuvres	[Prace]
130.	Vera, or the Nihilists		Véra ou Les nihilistes : drame en un prologue et	[Vera albo nihilisci]



			quatre actes	
131.		Der selbsiechtige Riese		
132.		Die hervorragende Rakete		
133.		Die Erzählungen und Märchen		
134.		Die romantische Renaissance		
135.		Dorian Gray : fantastische Oper nach Oscar Wilde		
136.		Ein Gespräch von der Kunst und vom Leben		
137.		Fingerzeige		
138.		Lehren und Sprüche		
139.			Le Pretre et l'Acolyte	
140.			Opinions de literature et d'art	
141.		Oscar Wildes Werke in zwölf Bänden		
142.			Salome, La sainte courtesane, A florentine tragedy	
143.		Salome. Drama in einem Aufzuge		
144.		Salome. Tragödie in einem Akt.		
145.		Teleny und der Priester und der Messnerknabe		
146.		Werke : in zwei Bänden		
147.		Werke in deutscher Sprache		

148.				
149.				
150.				
151.				
152.				
153.				
154.				
155.				
156.				

**10,- WILDE, - Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

1.	Aphorismen	
2.	Denken mit O.W.	
3.	Der seltsame Fall des Dr, J. ...	
4.	Der Sozialismus und die Seele...	
5.	Marchen to go ???	
6.	Sämtliche Märchen und Erzählungen	
7.	Ein Granatapfelhaus, Das Granatapfelhaus : vier Marchen,	A house of pomegranates
8.	Eine Frau ohne wichtig	A Woman of No Importance
9.	Der ideale Gatte	An ideal husband
10.	Die Ballade vom Zuchthaus zu Rerading	Ballad of Reading gaol
11.	Der Geburtstag der Infantin,	Birthday of the Infanta
12.	Der treue Freund	Devoted friend
13.	Der glickliche Prinz, Der gluckliche Prinz ; drei Marchen	Happy prince
14.	Der Facher der Lady Windermere	Lady Windermere`s fan
15.	Salome	Salome
16.	Das Gespenst von Cantherville,	The Canterville ghost,
17.	Die Herzogin aus Padua	The Duchess of Padua a play
18.	Der Fischer und seine Seele,	The fisherman and his soul and other fairy tales
19.	Nachtigal und die Rose	The nightingale and the rose
20.	Das Bildnis des Dorian Gray	The picture of Dorian Gray
21.	Der selbsiechtige Riese	
22.	Die hervorragende Rakete	
23.	Die Erzählungen und Marchen	
24.	Die romantische Renai- ssance	
25.	Dorian Gray : fantastische Oper nach Oscar Wilde	
26.	Ein Gespräch von der Kunst und vom Leben	
27.	Fingerzeige	
28.	Lehren und Spruche	
29.	Oscar Wildes Werke in zwölf Bänden	
30.	Salome. Drama in winem Aufzuge	
31.	Salome. Tragodie in einem Akt.	
32.	Teleny und der Priester und der Messnerknabe	
33.	Werke : in zwei Banden	
34.	Werke in deutscher Sprache	

**11, - WILDE,- Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

1.	Aristote à l'heure du thé	Aristotle at afternoon tea
2.	Cher Oscar	
3.	Contes et nouvelles	
4.	Contes et propos	
5.	Contes et propos d'Oscar Wilde	
6.	Contes etrangeres	
7.	Contes étranges	
8.	De profundis, De Profundis texte intégral,	De profundis
9.	Derniers essais de littérature et d'esthétique	
10.	Essais de littérature et d'esthétique (1855-1885)	
11.	Homère et les femmes suivi de l'hellénisme	
12.	Il importe d'être constant	The iportance of being earnest
13.	L'âme humaine, L'ame de l'homme,	The soul of man
14.	L'éventail de Lady Windermere : pièce en quatre actes	Lady Windermere`s fan
15.	L'importance d'être constant	The importance of being earnest
16.	La ballade de la geôle de Reading	The Ballad of Reading Gaol
17.	La critique créatrice	
18.	La décadence du mensonge ; Le déclin du mensong	The decay of lying
19.	La duchesse de Padoue : pièce en cinq actes	The Duchess of Padua a play
20.	La jeunesse est un art : épigrammes	
21.	La Plume, le crayon et le poisson (étude en vert), Plume, pinceau et poison,	Pen, pencil and poisson
22.	La vérité des masques : essais et aphorismes	
23.	Le crime de lord	Lord Arthur Savile`s crime
24.	Le crime de Lord Arthur Savile et deux autres nouvelles	Lord Arthur Savile`s crime and two other short stories
25.	Le fantôme de Canterville	The Canterville ghost,
26.	Le géant égoïste	
27.	Le portrait de Dorian Gray	The picture of Dorian Gray
28.	Le portrait de Mr W.H	The portrait of Mr. W.H
29.	Le Pretre et l'Acolyte	
30.	Le prince et l'hirondelle	
31.	Le procès d'Oscar Wilde	The trials of Oscar Wilde
32.	Les trois procès d'Oscar Wilde	
33.	Lettres d'Oscar Wilde	The letters of Oscar Wilde
34.	Noblesse de la robe	
35.	Nouveaux essais de littérature et d'esthétique (1886-1887)	
36.	Nouvelles	Short stories
37.	Nouvelles fantastiques	Selected writing
38.	Œuvres	The works

39.	Opinions de literature et d`art	
40.	Poèmes en prose	Poems in Prose
41.	Quatre comédies	
42.	Salome	Salome
43.	Salomé : drame en un acte	Salome: a tragedy in one act
44.	Salome [opus 54]	
45.	Salome, La sainte courtisane, A florentine tragedy	
46.	Un mari idéal	An ideal husband
47.	Un mari idéal : piece	An ideal husband : a play
48.	Une femme de nulle importance	A Woman of No Importance
49.	Une maison de grenades	A house of pomegranates
50.	Véra ou Les nihilistes : drame en un prologue et quatre actes	Vera, or the Nihilists

**12, - WILDE, - Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

1.	[[Olbrzymi ogród]	The giant`s garden
2.	[Artysta jako krytyk: krytyczne pisma O.W.]	The artist as critic : critical writings of Oscar Wilde
3.	[Arystoteles w godzinie herbaty]	Aristotle at afternoon tea
4.	[Bajeczne opowiadania]	The fairy stories
5.	[Bajki i opowiadania]	Fairy tales and stories
6.	[Bajki]	Fairy tales
7.	[Ballada czytelnia uwięzionego]	Ballad of Reading gaol
8.	[Collinsa komplet prac O.W.]	Collins complete works of O.W.
9.	[Dobrze znane prace O.W.]	Best known works of O. W.
10.	[Dom nierządnic]	The harlots house
11.	[Dom z drzewa granatu]	A house of pomegranates
12.	[Dusza człowieka]	The soul of man
13.	[Dzieci w więzieniu i inne okrucieństwa życia w więzieniu]	Children in prison and other cruelties of prison life
14.	[Epigramy, zdania i filozofie]	Epigrams; Phrases & Philosophies ...
15.	[Eseje]	Essays
16.	[Hellenizm]	Hellenism
17.	[Impresje amerykańskie]	Impressions of America
18.	[Intelekt i humor O.W.]	The wit and humor of Oscar Wilde
19.	[Komplet bajkowych opowiadań O.W.]	The complete fairy stpries of O.W.
20.	[Komplet ilustrowanych opowiadań, sztuk i wierszy O.W.]	The complete illustra- ted stories, plays & poems of O.W.
21.	[Komplet krótkich fantazji]	Complete shorter fiction
22.	[Komplet krótkich fantazji]	The complete shorter fiction
23.	[Komplet krótkich opowia- dań – nowelek]	Complete short stories
24.	[Komplet krótkich opowiadań – nowelek]	The complete short stories
25.	[Komplet listów O.W.]	The complete letters of O.W.
26.	[Komplet opowiadań, sztuk i poematów O.W.]	Complete stories, plays and poems of O.W.
27.	[Komplet poezji]	Complete poetry
28.	[Komplet prac O.W.]	Complete works of Oscar Wilde
29.	[Komplet prac O.W.]	The complete Work by O.W.
30.	[Komplet sztuk O.W.]	The complete plays of O.W.
31.	[Krótkie opowiadania – nowelki]	Short stories
32.	[Krytyka jako artysty]	Critic as artist
33.	[List od O.W.]	A letter from Oscar W.
34.	[Listy do Ady Laverson = Sphinx]	Letters to the Sphinx [i.e. Ada Laverson]
35.	[Listy do Grahama Hilla]	Letters to Graham Hill
36.	[Listy O.W.]	The letters of Oscar Wilde
37.	[Łoże boleści O.W.]	The bedside Wilde
38.	[Maskotki i inne wiersze]	Charmides, and other poems
39.	[Mąż idealny, sztuka]	An ideal husband : a play
40.	[Najlepsze z O.W.]	The best of O.W.

41.	[Nic oprócz mojego geniuszu: świadomość i wiara O.W.]	Nothing—except my genius : the wit and wisdom of Oscar Wilde
42.	[O.W. główne prace]	Oscar Wilde – The Major Works
43.	[O.W. sztuki, pisma prozą i wiersze]	Oscar Wilde’s plays, prose writings, and poems
44.	[O.W. w Ameryce – wywiady]	Oscar Wilde in America : the interviews
45.	[Ognie sztuczne O.W.]	The fireworks of O.W.
46.	[Ogród Erosa]	The garden of Eros
47.	[Pięć sławnych sztuk]	Five famous plays
48.	[Pióro, ołówek i trucizna]	Pen, pencil and poisson
49.	[Pisma wybrane]	Selected writing
50.	[Portret pana O.W.]	The portrait of Mr. W.H
51.	[Prace]	The works
52.	[Przeglądy]	Reviews
53.	[Przenośny O.W.. Wybrane i edytowane przez Richarda Aldingtona]	The portable Oscar Wilde. Selected and ed. by Richard Aldington
54.	[Przenośny O.W.]	The portable Oscar Wilde
55.	[Ravenna]	Ravenna
56.	[Rozkład kłamstw]	The decay of lying
57.	[Rozkład kłamstwa]	Decay of lying
58.	[Różności]	Miscellanies
59.	[Rybak i jego dusza i inne bajkowe opowiadania]	The fisherman and his soul and other fairy tales
60.	[Saga chińskich]	A Chinese sage
61.	[Salome: tragedia w jednym akcie]	Salome: a tragedy in one act
62.	[Salome]	Salome
63.	[Skomentowany O.W. : wiersze, fikcje, sztuki, lektury, eseje i listy]	The annotated Oscar Wilde : poems, fiction, plays, lectures, essays, and letters
64.	[Szczęśliwy książę bajeczne opowiadania]	The happy prince a fairy tale
65.	[Szczęśliwy książę i inne historyjki]	The happy prince, and other stories
66.	[Sztuki O.W.]	The plays of Oscar Wilde
67.	[Sztuki, pisma prozą i wiersze]	Plays, prose writings, and poems
68.	[Sztuki]	Plays
69.	[Świat kobiet]	The woman’s world
70.	[Tragedia florentyńska]	A Florentine Tragedy
71.	[Utrapienia O.W.....]	The trials of Oscar Wilde: Regina (Wilde) v. Queensberry; Regina v. Wilde and Taylor
72.	[Vera albo nihilisci]	Vera, or the Nihilists
73.	[Ważność bycia poważnym bawialna sztuka dla poważnych ludzi]	The importance of being earnest : a trivial play for serious people
74.	[Wiersze i bajki O.W.]	The poems and fairy tales of Oscar Wilde
75.	[Wiersze O.W.]	The poems of Oscar Wilde
76.	[Wiersze w prozie]	Poems in Prose
77.	[Wiersze]	Poems
78.	[Więcej listów O.W.]	More letters of O.W.
79.	[Zamiary i dusza człowieka]	Intentions and The soul of man
80.	[Zbrodnia lorda Seville’a i dwa inne krótkie opowiadania]	Lord Arthur Savile’s crime and two other short stories
81.	[Zebrane prace O.W.]	The Collected works of O.W.
82.	Ballada o więzieniu w Reading	The Ballad of Reading Gaol

83.	Bądźmy poważni na serio;Brat marnotrawny;	The importance of being earnest
84.	Canterville ghost; Duch z Kanterwilu; Upiór z Canterville; Upiór rodu Cantervie`ów	The Canterville ghost,
85.	Cztery komedie	[Cztery komedie]
86.	De profundis; De profundis czyli krzyk z otchłani;	De profundis
87.	Dialogi o sztuce	Intentions
88.	Kobieta bez znaczenia;	A Woman of No Importance
89.	Komedie]	Comedies
90.	Księżna z Padwy; dramat	The Duchess of Padua a play
91.	Mąż idealny	An ideal husband
92.	Nic nie mogło być inaczej: Listy Oscara Wilde`a	Complete Letters of O.W.
93.	Olbrzym samolub	Selfish giant
94.	Portret Doriana Graya	The picture of Dorian Gray
95.	Prawdziwy przyjaciel	Devoted friend
96.	Proces Oscara Wilde	The trials of Oscar Wilde
97.	Salome; Tragedia florencka;	Salomé ; A Florentine tragedy ; Vera
98.	Słowik i róża	Nightingale and the rose
99.	Słowik i róża	The nightingale and the rose
100.	Szczęśliwy książę	Happy prince
101.	Szczęśliwy książę i inne opowiadania	The happy prince : and other tales
102.	Urodziny infantki;	Birthday of the Infanta
103.	Wachlarz Lady Windermere	Lady Windermere`s fan
104.	Zbrodnia lorda Artura Savila; Zbrodnia Lorda Savile;	Lord Arthur Savile`s crime
105.	Zbrodnia lorda Artura Savile`a i inne opowiadania	Lord Arthur Savile`s Crime and Other Stories

















	Gray																		
177.	The picture of Dorian Gray	1991			X														X
178.	The picture of Dorian Gray	1993		X	X			X			X								X
179.	The picture of Dorian Gray	1994		X		X			X		X	X							X
180.	The picture of Dorian Gray	1996																	X
181.	The picture of Dorian Gray	1999		X															X
182.	The picture of Dorian Gray	2001																	X X
183.	The picture of Dorian Gray	2002											X						
184.	The picture of Dorian Gray	2003											X						
185.	The picture of Dorian Gray	2005											X						
186.	The Picture of Dorian Gray [Paris]	1905	X																
187.	The picture of Dorian Gray and other writings	1982														X			X
188.	The picture of Dorian Gray....	2004																	X
189.	The picture of Dorian Gray	1998														X			
190.	The plays of Oscar Wilde	2007		X															
191.	The plays of Oscar Wilde. Vol. 2, An ideal husband / The importance of being earnest. -	1997		X															
192.	The poems and fairy tales of O.W.	1910		X															
193.	The Poems [Leipzig]	1911	X																X
194.	The poems and essays of Oscar Wilde	1935		X															
195.	The portable O.W.	1978																	X
196.	The portable O.W.	1981																	X
197.	The Posthumous Works of O.W.	1935																	X
198.	The rise of historical criticism	1905					X												
199.	The unrecorded life of O.W.	1972																	X
200.	The works of O.W.,	1948																	X
201.	The young king and	1946											X						









49.	Paradoksy	1923		X															
50.	Poezje	1924		X				X		X	X								
51.	Pisma zebrane T.1-4.	1922 1923						X											
52.	Pleban i ministrant	1925						X											
53.	Portret Doriany Gray	1905		X															
54.	Portret Doriany Gray	1916		X				X											
55.	Portret Doriany Gray	1928		X				X											
56.	Portret Doriany Gray	1929		X															
57.	Portret Doriany Gray	1930									X								
58.	Portret Doriany Gray	1957	X		X			X	X	X	X		X				X		X
59.	Portret Doriany Gray	1971		X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X
60.	Portret Doriany Gray	1975										X							
61.	Portret Doriany Gray	1976		X				X			X						X		X
62.	Portret Doriany Gray	1991	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X
63.	Portret Doriany Gray	1995		X	X	X			X	X		X		X			X	X	X
64.	Portret Doriany Gray	1995		X		X		X	X	X		X					X	X	X
65.	Portret Doriany Gray	1996		X		X		X	X	X		X	X					X	X
66.	Portret Doriany Gray	1996											X					X	X
67.	Portret Doriany Gray	1997	X					X		X		X							X
68.	Portret Doriany Gray	1997											X						X
69.	Portret Doriany Gray	2000			X			X	X	X			X				X		X
70.	Portret Doriany Gray	2000						X	X										X
71.	Portret Doriany Gray	2001	X	X				X	X	X							X		X
72.	Portret Doriany Gray	2001						X											X
73.	Portret Doriany Gray	2002							X	X				X				X	X
74.	Portret Doriany Gray	2003	X	X				X	X	X	X								X
75.	Portret Doriany Gray	2003				X		X											X
76.	Portret Doriany Gray	2004			X			X			X							X	
77.	Portret Doriany Gray	2005	X		X			X	X	X			X						X
78.	Portret Doriany Gray	2006			X					X								X	
79.	Portret Doriany Gray	2007		X					X					X					X
80.	Portret Doriany Gray	2009	X	X		X				X	X	X		X				X	
81.	Portret Doriany Gray	2010	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
82.	Prawdziwy przyjaciel : opowiadania	1928		X				X											
83.	Readings in English literature	1967						X											
84.	Rybak i jego dusza	1928		X				X											
85.	Olbrzym Samolub	1947		X				X											
86.	Salome	1904		X							X							X	
87.	Salome	1985		X						X		X							
88.	Salome : dramat muzyczny w 1 akcie	1907												X					
89.	Salome : tragedia w jednym akcie	1914		X				X			X					X			
90.	Salome : tragedia w jednym akcie	1981		X				X											
91.	Salome : tragedia	1992		X		X		X			X							X	X

	Oskara Wilde'a																		
92.	Salome : tragedia w jednym akcie	1997		X	X				X									X	
93.	Salome. Dramat w 1 akcie	1904	X					X			X								
94.	Samolub olbrzym	1948	X	X															
95.	Słowik i róża ; Prawdziwy przyjaciel	1947		X															
96.	Syn Gwiazdy ; Prawdziwy przyjaciel ; Szczęśliwy książe	2002					X		X									X	
97.	Syn Gwiazdy	2003														X			
98.	Szczęśliwy książe	1922	X					X			X								
99.	Szczęśliwy książe	1965					X	X								X			
100.	Szczęśliwy książe	2002										X							
101.	Szczęśliwy książe	2003								X						X			
102.	Szczęśliwy książe ; Urodziny infantki	1993				X		X											
103.	Szczęśliwy książe i inne opowiadania	1957														X			
104.	Szczęśliwy książe i inne bajki	1990	X	X	X	X		X	X	X				X		X		X	
105.	Szczęśliwy książe i inne opowiadania	1997	X	X		X	X	X	X		X					X	X	X	
106.	Szczęśliwy książe i inne opowiadania	1922	X	X															
107.	Szczęśliwy książe ; Urodziny infantki	1993		X															
108.	Sztuka i życie	1922	X	X			X	X			X			X					
109.	Teleny	1992		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
110.	The Birthday of the Infanta; The Star - Child	1921	X																
111.	The Canterville ghost	1995															X		
112.	The Happy Prince	1937	X																
113.	The Happy Prince w.2.	1946						X											
114.	The Happy Prince	1949	X	X															
115.	The Happy Prince [Nowela]	1934	X																
116.	The Happy Prince and other tales	1927		X															
117.	The Happy Prince and other tales	1938	X	X															
118.	The nightingale and the rose	1934	X																
119.	The nightingale and the rose w.2.	1946		X				X											
120.	The nightingale and the rose	1948	X				X												
121.	Tragedja florencka	1922		X				X			X		X						



**15. - WILDE, - Tytuły polskich wydań i przekładów wg alfabetu**

[Znak gwiazdki \* w kolumnie czwartej oznacza, że w tabelach 20 i 21 są spisy zawartości lub notki wydawcy]

L. p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN, EAN, albo uwagi
1.	Aforyzmy	1974	PIW, W-a		Dobrosielski, Marian	70	-
2.	Aforyzmy i paradoksy	1987	Białystok, Krajowa Agencja Wyd.		Dobrosielski, Marian	186	8303021222 [wyd. 2 z 1974]
3.	Aforyzmy, zmyślenia, paradoksy	1999	Prószyński i S-ka,		Dobrosielski, Marian + wybór	71	83-7255-239-8
4.	Bajki	1928	J. Mortkowicz	W-a	Maria Feldmanowa	58	-
5.	Bajki	1957	*				
6.	Bajki	1988	Warszawa Wydaw. Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek,	*	Ewa Berberysz, Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik].	135	83-85000-46-1 Wg edycji wyd.: Eseje ; Opowiadania ; Bajki ; Poematy prozą. PIW, Warszawa 1957
7.	Bajki	1993	Letter-Perfect International		Ewa Berberysz, Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	142	83-900584-7-2 Tekst wg wydania pt: Eseje, opowiadania, bajki, poematy prozą. W-a : PIW. 1957
8.	Bajki	1995	Warszawa : Delta W-Z		Maria Stefańska-Matuszyn.	80	83-86698-32-2
9.	Bajki	1905	Warszawa : * Polski Instytut Wydawniczy Erica,		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	83-89700-38-7
10.	Bajki	2005	PIW W-a *		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	83-89700-38-7
11.	Bajki	2007	Warszawa : Polski Instytut Wydawniczy		Maria Feldmanowa, Włodzimierz	68	978-83-89700-38-4

			Erica		Lewik.		
12.	Ballada o więzieniu w Reading	1976	Kraków : Wydaw. Literackie	The ballad of Reading gaol	Adam Włodek. [Tekst równol. ang., pol.]	84	- Według wydania "Plays, prose writings and poems" 1930.
13.	Ballada o więzieniu w Reading	1927	Siedlce, W. Po- Krzywiński i Syn		Piotr-Lucjan Słucki	32	-
14.	Ballada o więzieniu w Reading	1923	W-a. Hulewicz i Paszkowski		Jan Kasprawicz	66	-
15.	Cantherville ghost	1995	Veda, W-a	The Canterville ghost	[Oprac] Ewa Rybałtowska.	103	83-85584-35-8
16.	Cztery komedie	1961	PIW, W-a	Lady Windermere's fan ; Woman of no importance ; Ideal husband ; Importance of being earnest	Włodzimierz Lewik, Janina Pudełek ; Cecylia Wojewoda.	469	-Zawiera: Wachlarz lady Windermerke ; Kobieta bez znaczenia ; Mąż idealny ; Bądźmy poważni na serio. =Brat marnotrawny.
17.	De profundis czyli krzyk z otchłani	1992	Łódź : Wydaw. Łódzkie,	De profundis	Bolesław J. Korzeniowski.	220	83-218-0823-9
18.	De profundis.	1923	W-a, Księgarnia F. Hoesicka		Maria Feldmanowa	133	-
19.	De profundis. Listy i impresje więzienne	1922	W-a, „Vita Nuowa”		Róża Centnerszwerow a	160	-
20.	De profundis. Sz- kice i listy z domu karnego w Reading	1906	Księgarnia Naukowa	W-a	M. Markowska	123	-
21.	De profundis. Sz- kice i listy z domu karnego w Reading	1922	W-a, F.Hoesick		M. Markowska	133	-
22.	Der gliklikher prints	1911	Varsha : Progress	Heppy prince.	J.W.	32	-
23.	Der yunger kenig	1911	Progres, W-a		J.W.	28	-[Młody król]
24.	Dialogi o sztuce	1923	W-a, F. Hoesick Druk, Narod. w Krakowie	Inventions		241	-
25.	Dialogi o sztuce	1900	W-a, Lwów, Księgarnia H. Al- Tenberga + NY		Maria Feldmanowa	217	-
26.	Duch w zamku	1929	Bibl. Romansów i Powieści, W-a	The Canterville ghost		132	-
27.	Duch w zamku	1931	W-a, Bibl.	The Canterville		132	+Modelowy mi-

			Romansów i Powieści	ghost			lioner, Portret pana W.N., Sfinks bez sekretu.
28.	Duch z Kenterwilu i inne nowele	1927	W-a, Księgarnia E. Wende i S-ka	The Canterville ghost		124	-
29.	Duch z Kenterwilu ; Zbrodnia Artura Saville'a	1991	Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydaw., Wrocław	The Canterville ghost	Róża Centnerszwerowa	73	83-04-03778-5
30.	Dusza człowieka w epoce socjalizmu	1908	Lwów, Polskie Towarzystwo Nakładowe		L.B.	85	-
31.	Dwie sceny miłosne	2003	PIW, W-a	Salome, Florentine tragedy	Antoni Libera	132	83-06-02916-X Salome, Tragedia florencka.
32.	Dzień urodzin Infantki; Dziecię gwiazdy	1921	Lingwista, W-a			111	- [tekst również ang.]
33.	Dyalogi o sztuce	1906	Lwów, Księg. Narodowa	Intentions	Marya Feldmanowa	217	-
34.	Eseje; Opowiadania: Bajki: Poematy prozą	1957	PIW, W-a	Utwory pochodzą z; The Happy Prince and other tales, Lord Arthur Saville's crime, A house of pomegranates, Intention.	Ewa Berberysz i inni	441	-
35.	Kobieta bez znaczenia. Sztuka w 4 aktach	1908	E. Wende i S-ka W-a	A Woman of no importance	Barbara Beaupre	64	-
36.	Kobieta bez znaczenia. Sztuka w 4 aktach	1908	Brody Księgarnia Feliksa Westa	A Woman of no importance	Barbara Beaupre	83	-
37.	Księżna Padwy ; dramat	1912	W-a, Warszawska Drukarnia Estetyczna		Bolesław Rachlewicz	108	-
38.	Mąż idealny. Sztuka w 4 aktach	1908	Brody, Nakł. Księgarni Feliksa Westa		Konrad Nowakowski	108	-
39.	Nadzwyczajna rakietka	1950	Nasza Księgarnia W-a		Maria Feldmanowa	92	-
40.	Nic nie mogło być inaczej : listy	2005	Wydawnictwo Książkowe Twój	Complete Letters of Oscar Wilde	Danuta Piestrzyńska.	247	83-7163-552-4



	Oskara Wilde'a		Styl., W-a *				
41.	Nie lubię zasad, wolę przesady: i inne aforyzmy	1994	Kalisz, Wielkopolskie Wyd. Literackie		Marian Dobrosielski	125	8386458003 Tekst pol., ang.
42.	Nowele	1926	W-a,				Biblioteka dzieł wyborowych t. LXXIV
43.	Obraz Dorian Gray'a	1906	F. West, Brody	The Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	312	-
44.	Obraz Dorian Gray'a	1922	W-a, F. Hoesick	The Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	338	-
45.	Olbrzym samolub i inne opowiadania	1923	W. Zukerkandel Lwów		Lina Bonhomme	54	-
46.	Olbrzym samolub; Szczęśliwy książę	1947	Szkocja, Wyd. Literackie Oddz. Opieki nad Żołn. I Korp. Nr.108	Selfish giant; Heppy prince	E. Federowicz	20	-(Maszynopis)
47.	Opowiadania	1905	W-a, G. Centnerszwer i S-ka		Maria Feldmanowa	242	
48.	Opowiadania	1913	W-a, Druk. Nakładowa, Wyd. J. Mortkowicza		Maria Feldmanowa	217	-w.2.
49.	Opowiadania	1945	Jerozolima, M.W.Rel. i O.P.		Maria Feldmanowa	109 190?	-[Szkolna Bibl. Na Wschodzie, T.81.]
50.	Paradoksy	1923	W-a. Hulewicz i Paszkowski		Kazimierz Paszkowski	74	-
51.	Paradoksy i bons mots	1924	Hulewicz cop. W-a		Oprac. Jan Ostrowski-Naumoff	158	-
52.	Paradoksy kobieta, miłość, małżeństwo	1924	W-a,				- w.3.
53.	Pisma zebrane tom 1-4	1922 1923	Nakł. Księgarni F. Hoesicka W-a		Maria Feldmanowa, M. Markowska,	338 203 133 241	- - - -*
54.	Pleban i ministrant	1914	Wiedeń, Inst. Wyd. Renaissance		Łucjan Frank Erdtracht	20	-w.4. + 1925, 1922,
55.	Poezje	1924	Lwów, Księg. Wyd. Altenberga		Jan Kasprowicz	210	-
56.	Portret Dorian Gray'a	1905	Przegląd Tygdniowy, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	324	-
57.	Portret Dorian Graya	1916	W-a, Tow.Akc. S. Orgelbranda i Synów	The picture of Dorian Gray	Tadeusz Jaroszyński	228	-

58.	Portret Doriana Graya	1928	Kraków, „Panteon”	The picture of Dorian Gray	Kazimierz Czachowski	284	-
59.	Portret Doriana Graya	1929	A.F. Mitter Łódź		Marceli Tarnowski	283	-
60.	Portret Doriana Graya	1957	PIW, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	278	-
61.	Portret Doriana Graya	1971	Wrocław : Państw. Instytut Wydawniczy,	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.		- w.2.
62.	Portret Doriana Graya	1976	Piw, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	230	- w.3.
63.	Portret Doriana Graya	1991	Wrocław : "Siedmioróg",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	238	83-85193-35-9
64.	Portret Doriana Graya	1995	Kraków : Wydaw. Literackie	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	238	83-08-02589-7
65.	Portret Doriana Graya	1995	Warszawa : Tetris,	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	205	83-900368-4-3
66.	Portret Doriana Graya	1996	Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.		
67.	Portret Doriana Graya	1997	Wrocław : Siedmioróg,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-175-2 w.2. [1996 ?]
68.	Portret Doriana Graya	2000	Wrocław : Siedmioróg,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-651-7 [Lektura dla klasy III szkoły średniej]
69.	Portret Doriana Graya	2000	Warszawa : CIL Polska-Kolekcje	The picture of Dorian Gray	Tadeusz Jaro-szyński	255	83-88103-69-5
70.	Portret Doriana Graya	2001	Kraków : Zielona Sowa	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7220-307-5
71.	Portret Doriana Graya	2001	Wrocław : Siedmioróg	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-175-2
72.	Portret Doriana Graya	2002	Kraków : "Zielona Sowa",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7220-307-5
73.	Portret Doriana Graya	2003	Kraków : Zielona Sowa	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7389-073-4 [Lektura dla klasy III szkoły średniej]
74.	Portret Doriana Graya	2003	Wrocław : "Siedmioróg",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-651-7 [
75.	Portret Doriana Graya	2004	Kraków : "Zielona Sowa", cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	175	83-7389-073-4
76.	Portret Doriana Graya	2005	[Madryt] : Mediasat Group,	Picture of Dorian Gray	Marek Król	217	84-9819-189-0 84-9819-164-5 (całość)
77.	Portret Doriana Graya	2006	Kraków : Wydawnictwo	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7389-073-4

			Zielona Sowa, cop.				
78.	Portret Doriana Graya	2009	Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	176	978-83-7623- 067-2
79.	Portret Doriana Graya	2010	Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., *	The picture of Dorian Gray.	Maria Feldmanowa.	302	978-83-7414- 880-1
80.	Prawdziwy przyjaciel	1928	W-a –Kraków, Wyd.J. Mortko- wicza		Maria Feldmanowa.	58	-
81.	Readings in English literature	1967	W-a, PIW		Sabina Jędraszko	117	-
82.	Salome	1985	W-a, Wyd. Art. I Film		Leon Choromański	126	83-221-0140-6 9788322101407 w.2.
83.	Salome : tragedia Oskara Wilde'a	1992	Bydgoszcz : Arcanum,		Władysław Fromowicz	60	83-85069-43-7 [wg wyd. z 1904]
84.	Salome tragedia w jednym akcie	1981	W-a, Wyd. Arty- styczne i Filmowe		Leon Choromański	126	83-221-0140-6
85.	Salome tragedia w jednym akcie	1914	Nakł. Ferd. Hoesicka [Druk. Anczyca]		Leon Choromański	58	-
86.	Salome. Dramat w 1 akcie	1904	Monachium, J. Marchlewski		Jadwiga Gąsow- ska	93	-
87.	Salome. Tragedya	1904	Kraków, Nakł. Stan.Fromowicza		Władysław Fromowicz	53	- w.2.
88.	Salome : dramat muzyczny w 1 akcie	1907	W-a, Saturn		Leon Choromański	46	-
89.	Samolub olbrzym	1948	Łódź, Wyd. Feliks Owczarek		St. Studziński	15	-
90.	Słowik i róża ; Prawdziwy przyjaciel	1947	Szkocja : Wydawnictwo Literackie Sł. Opieki nad Żołn. I Gr. Dyw. PKPR,		Feldmanowa, Maria Federowicz, Edward	27	-
91.	Syn Gwiazdy i inne bajki.	2002	Warszawa : Akant,		[opowiada Jacek Gutry., Perły Literatury dla Dzieci]		83-89136-28-7 + Prawdziwy przyjaciel; Szcze- śliwy książę.
92.	Syn Gwiazdy	2003	W-a, Grafkarton		Jacek Gutry [Tekst i red.]	12	8389524228
93.	Szcześliwy książę	1922	Lwów, Wyd. Dzieł Pogodnych		Celestyn Storożyński, Juliusz	136	-

					Szygowski		
94.	Szczęśliwy książkę	1965	Nasza Księgarnia W-a	Happy Prince	Maria Fldmanowa	22	
95.	Szczęśliwy książkę	2002	W-a, „Sara”	The happy prince.		54	8372973105
96.	Szczęśliwy książkę	2003	W-a, Grafkarton	The happy prince.	Jacek Gutry [Tekst i red.]	12	8389524074
97.	Szczęśliwy książkę ; Urodziny infantki	1993	Warszawa : "Mamex",	Happy prince, Birthday of the Infanta	Jerzy Sikora (red.)	47	-
98.	Szczęśliwy książkę i inne bajki	1990	„4K”, Bytom, Białystok.	The happy prince.	Andrzej Tuziak	74	83-85214-00-3
99.	Szczęśliwy książkę i inne opowiadania	1997	Nasza Księgarnia W-a	The Happy prince and other Tales	I. Tuwim i J. Stawiński.	145	83-10-10113-9 w.2. + 1957
100.	Szczęśliwy książkę i inne opowiadania	1922	W-a, F. Hoesick		Maria Feldmanowa	203	-
101.	Sztuka i życie	1922	W-a, Biblioteka Polska		R. Wierziński	272	-
102.	Teleny	1992	Poznań : "Softpress",	Teleny	Andrzej Selerowicz .	186	83-900208-0-7
103.	The Birthday of the Infanta; The Star - Child	1921	W-a, Nakład Lingwisty				- Dwujęzyczny
104.	The Canterville ghost	1995	W-a, Veda		Oprac. Ewea Rybałtowska	103	8385584358 Lek-tury bez słownika Tekst ang. + słownik polski
105.	The Happy Prince	1949	Wrocław – W-a Książnica-Atlas		Oprac. Klary Jastroch	31	-w.5. w.4. 1948 w.3. 1947 w.2. 1937 Lwów w.1 1934 Lwów
106.	The Happy Prince	1937	Lwów, Książnica -Atlas		Oprac. Klary Jastroch	31	-Wyd. autoryzo-wane.
107.	The Happy Prince [Nowela]	1934	Lwów – W-a Książnica -Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	31	-
108.	The Happy Prince and other tales	1927	Lingwistycy, Lwów			144	-
109.	The Happy	1938	W-a, Polsko-			120	-

	Prince and other tales		Amekańska S.A. 'Southern Trade'				
110.	The Happy Prince and other tales	1946	W.T. Kowalski W-a			39	-
111.	The happy prince ; The nightingale and the rose	1963	W-a, PZWS		Adapt. Wanda Rutkowska i Irena Kalecka	41	-w.1. w. 2. 1965
112.	The happy prince ; The nightingale and the rose	1967	W-a, PZWS		Adapt. Wanda Rutkowska i Irena Kalecka	41	-w.3. + słownik ang.-pol. w. 4. 1971
113.	The nightingale and the rose	1948	Wrocław – W-a, Książnica - Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	23	-w.3., w.4 1949, w.2 1946,
114.	The nightingale and the rose	1934	Lwów, W-a, Książnica - Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	23	- Biblioteczka Angielska sezyt 4
115.	Tragedja florencka	1922	Toruń, W-a, Siedlce Ignis SA		Wacław Rogowicz	54	-
116.	Tragedja florencka	1923	Druk. Techniczna W-a [1913 ?]		Wacław Rogowicz	56	-
117.	Tragedja florencka : fragment dramatyczny	1926	Złoczów Wilhelm Zukerlandl		Adam Stodor [pseud.] = Adam Cehak	31	-
118.	Upiór z Canterville	1989	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe,, W-a	The Canterville ghost	Jadwiga Korniłowiczowa	169	83-221-0526-6
119.	Upiór rodu Canterville'ów	1977	Kraków : Wydaw. Literackie,		Maria Przymanowska		
120.	Upiór rodu Canterville'ów	2003	Kraków : Wydaw. Literackie	Lord Arthur Savile's crime Canterville ghost	Maria Przymanowska.	105	83-08-03428-4 w.1.
121.	Urodziny infantki [opowiadania]	1928	W-a, - Kraków Wyd. J. Mortkowicza	The Birthday of the Infanta	Maria Feldmanowa	62	-
122.	Wachlarz Lady Windermere, Dramat dobrej kobiety	1907	Brody, F. West		T.T	65	-
123.	Wzorowy milioner i ; Sfinks bez tajemnic	1945	Szkocja] : Wydawnictwo Literackie Wydziału Opieki nad Żołnierzem J. W. W. B.,	Model millionaire; Sphinx without a secret	E. Fedorowicz	16	-
124.	Wilde	1992	Warszawa : BGW,	[Najpiękniejsze Baśnie,	Maria Żurowska].	119	83-7066-351-6



**16, - WILDE, - Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania**

[Znak gwiazdki \* w kolumnie czwartej oznacza, że w tabelach 20 i 21 są spisy zawartości lub notki wydawcy]

L. p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN, EAN, albo uwagi
1.	Dialogi o sztuce	1900	W-a, Lwów, Księgarnia H. Al- Tenberga + NY		Maria Feldmanowa	217	-
2.	Salome. Dramat w 1 akcie	1904	Monachium, J. Marchlewski		Jadwiga Gąsow- ska	93	-
3.	Salome. Tragedya	1904	Kraków, Nakł. Stan.Fromowicza		Władysław Fromowicz	53	- w.2.
4.	Bajki	1905	Warszawa : * Polski Instytut Wydawniczy Erica,		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	83-89700-38-7
5.	Opowiadania	1905	W-a, G. Centner- szwer i S-ka		Maria Feldmanowa	242	
6.	Portret Doriana Gray'a	1905	Przegląd Tygdniowy, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	324	-
7.	De profundis. Sz- kice i listy z domu karnego w Reading	1906	Księgarnia Naukowa	W-a	M. Markowska	123	-
8.	Dyalogi o sztuce	1906	Lwów, Księg. Narodowa	Intentions	Marya Feldmanowa	217	-
9.	Obraz Doriana Gray'a	1906	F. West, Brody	The Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	312	-
10.	Zbrodnia lorda Artura Savile	1906	nakł. Wacława Wiedigera,	Lord Arthur Savile's crime		95	-
11.	Salome : dramat muzyczny w 1 akcie	1907	W-a, Saturn		Leon Choromański	46	-
12.	Wachlarz Lady Windermere, Dramat dobrej kobiety	1907	Brody, F. West		T.T	65	-
13.	Dusza człowieka w epoce socjalizmu	1908	Lwów, Polskie Towarzystwo Nakładowe		L.B.	85	-
14.	Kobieta bez znaczenia.	1908	E. Wende i S-ka W-a	A Woman of no importance	Barbara Beaupre	64	-

	Sztuka w 4 aktach						
15.	Kobieta bez znaczenia. Sztuka w 4 aktach	1908	Brody Księgarnia Feliksa Westa	A Woman of no importance	Barbara Beaupre	83	-
16.	Mąż idealny. Sztuka w 4 aktach	1908	Brody, Nakł. Księgarni Feliksa Westa		Konrad Nowakowski	108	-
17.	Der glikliker prints	1911	Varsha : Progress	Heppy prince.	J.W.	32	-
18.	Der yunger kenig	1911	Progres, W-a		J.W.	28	-[Młody król]
19.	Księżna Padwy ; dramat	1912	W-a, Warszawska Drukarnia Estetyczna		Bolesław Rachlewicz	108	-
20.	Opowiadania	1913	W-a, Druk. Nakładowa, Wyd. J. Mortkowicza		Maria Feldmanowa	217	-w.2.
21.	Pleban i ministrant	1914	Wiedeń, Inst. Wyd. Renaissance		Łucjan Frank Erdtracht	20	-w.4. + 1925, 1922,
22.	Salome tragedia w jednym akcie	1914	Nakł. Ferd. Hoesicka [Druk. Anczyca]		Leon Choromański	58	-
23.	Portret Doriana Graya	1916	W-a, Tow.Akc. S. Orgelbranda i Synów	The picture of Dorian Gray	Tadeusz Jaroszyński	228	-
24.	Dzień urodzin Infantki; Dziecię gwiazdy	1921	Lingwista, W-a			111	- [tekst również ang.]
25.	The Birthday of the Infanta; The Star - Child	1921	W-a, Nakład Lingwisty				- Dwujęzyczny
26.	De profundis. Listy i impresje więzienne	1922	W-a, „Vita Nuova”		Róża Centnerszwerowa	160	-
27.	De profundis. Szkice i listy z domu karnego w Reading	1922	W-a, F.Hoesick		M. Markowska	133	-
28.	Obraz Doriana Gray`a	1922	W-a, F. Hoesick	The Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	338	-
29.	Pisma zebrane tom 1-4	1922 1923	Nakł. Księgarni F. Hoesicka W-a		Maria Feldmanowa, M. Markowska,	338 203 133 241	- - - -*
30.	Szczęśliwy	1922	Lwów, Wyd.		Celestyn	136	-



	książę		Dzieł Pogodnych		Storożyński, Juliusz Szygowski		
31.	Szczęśliwy książę i inne opowiadania	1922	W-a, F. Hoesick		Maria Feldmanowa	203	-
32.	Sztuka i życie	1922	W-a, Biblioteka Polska		R. Wierbiński	272	-
33.	Tragedja floreńska	1922	Toruń, W-a, Siedlce Ignis SA		Wacław Rogowicz	54	-
34.	Zbrodnia lorda Artura Savila	1922	Poznań, Spółka Wyd. „Vita Nuava” *	Lord Arthur Savile's crime	Róża Centnerszwerow a	156	-
35.	Zbrodnia Lorda Savile	1922	E. Wende i Ska W-a	Lord Arthur Savile's crime	Wacław Widigier.	80	-[oraz inne nowele]
36.	Ballada o więzie- niu w Reading	1923	W-a. Hulewicz i Paszkowski		Jan Kasproicz	66	-
37.	De profundis.	1923	W-a, Księgarnia F. Hoesicka		Maria Feldmanowa	133	-
38.	Dialogi o sztuce	1923	W-a, F. Hoesick Druk, Narod. w Krakowie	Inventions		241	-
39.	Olbrzym samolub i inne opowiadania	1923	W. Zukerkandel Lwów		Lina Bonhomme	54	-
40.	Paradoksy	1923	W-a. Hulewicz i Paszkowski		Kazimierz Paszkowski	74	-
41.	Tragedja floreńska	1923	Druk. Techniczna W-a [1913 ?]		Wacław Rogowicz	56	-
42.	Paradoksy i bons mots	1924	Hulewicz cop. W-a		Oprac. Jan Ostrowski-Nau- moff	158	-
43.	Paradoksy kobieta, miłość, małżeństwo	1924	W-a,				- w.3.
44.	Poezje	1924	Lwów, Księg. Wyd. Altenberga		Jan Kasproicz	210	-
45.	Nowele	1926	W-a,				Biblioteka dzieł wyborowych t. LXXIV
46.	Tragedja floreńska : fragment dramatyczny	1926	Złoczów Wilhelm Zuckerlandl		Adam Stodor [pseud.]. = Adam Cehak	31	-
47.	Zbrodnia Lorda Savile	1926	E. Wende i Ska W-a	Lord Arthur Savile's crime	Wacław Widigier.	80	-
48.	Ballada o więzie- niu w Reading	1927	Siedlce, W. Po- Krzywiński i Syn		Piotr-Lucjan Słucki	32	-
49.	Duch z Kenter-	1927	W-a, Księgarnia	The Canterville		124	-

	wilu i inne nowele		E. Wende i S-ka	ghost			
50.	The Happy Prince and other tales	1927	Lingwistycy, Lwów			144	-
51.	Bajki	1928	J. Mortkowicz	W-a	Maria Feldmanowa	58	-
52.	Portret Doriaana Graya	1928	Kraków, „Panteon”	The picture of Dorian Gray	Kazimierz Czachowski	284	-
53.	Prawdziwy przyjaciel	1928	W-a –Kraków, Wyd.J. Mortkowicza		Maria Feldmanowa.	58	-
54.	Urodziny infantki [opowiadania]	1928	W-a, - Kraków Wyd. J. Mortkowicza	The Birthday of the Infanta	Maria Feldmanowa	62	-
55.	Duch w zamku	1929	Bibl. Romansów i Powieści, W-a	The Canterville ghost		132	-
56.	Portret Doriaana Graya	1929	A.F. Mitter Łódź		Marceli Tarnowski	283	-
57.	Duch w zamku	1931	W-a, Bibl. Romansów i Powieści	The Canterville ghost		132	+Modelowy milioner, Portret pana W.N., Sfinks bez sekretu.
58.	The Happy Prince [Nowela]	1934	Lwów – W-a Książnica -Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	31	-
59.	The nightingale and the rose	1934	Lwów, W-a, Książnica - Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	23	- Biblioteczka Angielska sezyt 4
60.	The Happy Prince	1937	Lwów, Książnica -Atlas		Oprac. Klary Jastroch	31	-Wyd. autoryzowane.
61.	The Happy Prince and other tales	1938	W-a, Polsko-Amerykańska S.A. ‘Southern Trade’			120	-
62.	Opowiadania	1945	Jerozolima, M.W.Rel. i O.P.		Maria Feldmanowa	109 190?	-[Szkołna Bibl. Na Wschodzie, T.81.]
63.	Wzorowy milioner i ; Sfinks bez tajemnic	1945	Szkocja] : Wydawnictwo Literackie Wydziału Opieki nad Żołnierzem J. W. W. B.,	Model millionaire; Sphinx without a secret	E. Fedorowicz	16	-
64.	The Happy	1946	W.T. Kowalski			39	-

	Prince and other tales		W-a				
65.	Olbrzym samolub; Szczęśliwy książę	1947	Szkocja, Wyd. Literackie Oddz. Opieki nad Żołn. I Korp. Nr.108	Selfish giant; Heppy prince	E. Federowicz	20	-(Maszynopis)
66.	Słowik i róża ; Prawdziwy przyjaciel	1947	Szkocja : Wydawnictwo Literackie Sł. Opieki nad Żołn. I Gr. Dyw. PKPR,		Feldmanowa, Maria Federowicz, Edward	27	-
67.	Samolub olbrzym	1948	Łódź, Wyd. Feliks Owczarek		St. Studziński	15	-
68.	The nightingale and the rose	1948	Wrocław – W-a, Książnica - Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	23	-w.3., w.4 1949, w.2 1946,
69.	The Happy Prince	1949	Wrocław – W-a Książnica-Atlas		Oprac. Klary Jastroch	31	-w.5. w.4. 1948 w.3. 1947 w.2. 1937 Lwów w.1 1934 Lwów
70.	Nadzwyczajna rakietka	1950	Nasza Księgarnia W-a		Maria Feldmanowa	92	-
71.	Bajki	1957	*				
72.	Eseje; Opowiadania: Bajki: Poematy prozą	1957	PIW, W-a	Utwory pochodzą z; The Happy Prince and other tales, Lord Arthur Saville's crime, A house of pomegranates, Intention.	Ewa Berberysz i inni	441	-
73.	Portret Doriana Graya	1957	PIW, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	278	-
74.	Cztery komedie	1961	PIW, W-a	Lady Windermere's fan ; Woman of no importance ; Ideal husband ; Importance of being earnest	Włodzimierz Lewik, Janina Pudełek ; Cecylia Wojewoda.	469	-Zawiera: Wachlarz lady Windermere ; Kobieta bez znaczenia ; Mąż idealny ; Bądźmy poważni na serio. =Brat marnotrawny.
75.	The happy prince ; The nightingale and the rose	1963	W-a, PZWS		Adapt. Wanda Rutkowska i Irena Kalecka	41	-w.1. w. 2. 1965
76.	Szczęśliwy książę	1965	Nasza Księgarnia W-a	Happy Prince	Maria Fldmanowa	22	

77.	Readings in English literature	1967	W-a, PIW		Sabina Jędraszko	117	-
78.	The happy prince ; The nightingale and the rose	1967	W-a, PZWS		Adapt. Wanda Rutkowska i Irena Kalecka	41	-w.3. + słownik ang.-pol. w. 4. 1971
79.	Portret Doriana Graya	1971	Wrocław : Państw. Instytut Wydawniczy,	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.		- w.2.
80.	Aforyzmy	1974	PIW, W-a		Dobrosielski, Marian	70	-
81.	Ballada o więzieniu w Reading	1976	Kraków : Wydaw. Literackie	The ballad of Reading gaol	Adam Włodek. [Tekst równol. ang., pol.]	84	- Według wydania "Plays, prose writings and poems" 1930.
82.	Portret Doriana Graya	1976	Piw, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	230	- w.3.
83.	Upiór rodu Canterville'ów	1977	Kraków : Wydaw. Literackie,		Maria Przymanowska		
84.	Salome tragedia w jednym akcie	1981	W-a, Wyd. Artystyczne i Filmowe		Leon Choromański	126	83-221-0140-6
85.	Salome	1985	W-a, Wyd. Art. I Film		Leon Choromański	126	83-221-0140-6 9788322101407 w.2.
86.	Aforyzmy i paradoksy	1987	Białystok, Krajowa Agencja Wyd.		Dobrosielski, Marian	186	8303021222 [wyd. 2 z 1974]
87.	Bajki	1988	Warszawa *: Wydaw. Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek,		Ewa Berberyusz, Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik].	135	83-85000-46-1 Wg edycji wyd.: Eseje ; Opowiadania ; Bajki ; Poematy prozą. PIW, Warszawa 1957
88.	Upiór z Canterville	1989	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe,, W-a	The Canterville ghost	Jadwiga Kornilowiczowa	169	83-221-0526-6
89.	Szczęśliwy książę i inne bajki	1990	„4K”, Bytom, Białystok.	The happy prince.	Andrzej Tuziak	74	83-85214-00-3
90.	Duch z Kenterwilu ; Zbrodnia Artura Saville'a	1991	Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydaw., Wrocław	The Canterville ghost	Róża Centnerszwerowa	73	83-04-03778-5
91.	Portret Doriana Graya	1991	Wrocław : "Siedmioróg",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	238	83-85193-35-9
92.	De profundis	1992	Łódź : Wydaw.	De profundis	Bolesław J.	220	83-218-0823-9

	czyli krzyk z otchłani		Łódzkie,		Korzeniowski.		
93.	Salome : tragedia Oskara Wilde'a	1992	Bydgoszcz : Arcanum,		Władysław Fromowicz	60	83-85069-43-7 [wg wyd. z 1904]
94.	Teleny	1992	Poznań : "Softpress",	Teleny	Andrzej Selerowicz .	186	83-900208-0-7
95.	Wilde	1992	Warszawa : BGW,	[Najpiękniejsze Baśnie, Najwięksi Bajkopisarze]	Maria Żurowska].	119	83-7066-351-6
96.	Bajki	1993	Letter-Perfect International		Ewa Berberysz, Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	142	83-900584-7-2 Tekst wg wydania pt: Eseje, opowiadania, bajki, poematy prozą. W-a : PIW. 1957
97.	Szczęśliwy książę ; Urodziny infantki	1993	Warszawa : "Mamex",	Happy prince, Birthday of the Infanta	Jerzy Sikora (red.)	47	-
98.	Nie lubię zasad, wolę przesady: i inne aforyzmy	1994	Kalisz, Wielkopolskie Wyd. Literackie		Marian Dobrosielski	125	8386458003 Tekst pol., ang.
99.	Bajki	1995	Warszawa : Delta W-Z		Maria Stefańska-Matuszyn.	80	83-86698-32-2
100.	Canterville ghost	1995	Veda, W-a	The Canterville ghost	[Oprac] Ewa Rybałtowska.	103	83-85584-35-8
101.	Portret Doriana Graya	1995	Kraków : Wydaw. Literackie	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	238	83-08-02589-7
102.	Portret Doriana Graya	1995	Warszawa : Tetris,	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	205	83-900368-4-3
103.	The Canterville ghost	1995	W-a, Veda		Oprac. Ewea Rybałtowska	103	8385584358 Lek-tury bez słownika Tekst ang. + słownik polski
104.	Portret Doriana Graya	1996	Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.		
105.	Portret Doriana Graya	1997	Wrocław : Siedmioróg,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-175-2 w.2. [1996 ?]
106.	Szczęśliwy książę i inne opowiadania	1997	Nasza Księgarnia W-a	The Happy prince and other Tales	I. Tuwim i J. Stawiński.	145	83-10-10113-9 w.2. + 1957
107.	Zbrodnia lorda Artura Savile	1997	Warszawa : "Książka i Wiedza",	Lord Arthur Savile's crime	Maria Przymanowska	101	83-05-12894-6
108.	Aforyzmy,	1999	Prószyński i S-		Dobrosielski,	71	83-7255-239-8

	zmyślenia, paradoksy		ka,		Marian + wybór		
109.	Portret Doriana Graya	2000	Wrocław : Siedmioróg,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldamanowa.	198	83-7162-651-7 [Lektura dla klasy III szkoły średniej]
110.	Portret Doriana Graya	2000	Warszawa : CIL Polska-Kolekcje	The picture of Dorian Gray	Tadeusz Jaro- szyński	255	83-88103-69-5
111.	Portret Doriana Graya	2001	Kraków : Zielona Sowa	Picture of Dorian Gray	Maria Feldamanowa.	175	83-7220-307-5
112.	Portret Doriana Graya	2001	Wrocław : Siedmioróg	Picture of Dorian Gray	Maria Feldamanowa.	198	83-7162-175-2
113.	Portret Doriana Graya	2002	Kraków : "Zielona Sowa",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldamanowa.	175	83-7220-307-5
114.	Syn Gwiazdy i inne bajki.	2002	Warszawa : Akant,		[opowiada Jacek Gutry., Perły Literatury dla Dzieci]		83-89136-28-7 + Prawdziwy przyjaciel; Szczę- śliwy książę.
115.	Szczęśliwy książę	2002	W-a, „Sara”	The happy prince.		54	8372973105
116.	Dwie sceny miłosne	2003	PIW, W-a	Salome, Floren- tine tragedy	Antoni Libera	132	83-06-02916-X Salome, Tragedia floreńska.
117.	Portret Doriana Graya	2003	Kraków : Zielona Sowa	Picture of Dorian Gray	Maria Feldamanowa.	175	83-7389-073-4 [Lektura dla klasy III szkoły średniej]
118.	Portret Doriana Graya	2003	Wrocław : "Siedmioróg",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldamanowa.	198	83-7162-651-7 [
119.	Syn Gwiazdy	2003	W-a, Grafkarton		Jacek Gutry [Tekst i red.]	12	8389524228
120.	Szczęśliwy książę	2003	W-a, Grafkarton	The happy prince.	Jacek Gutry [Tekst i red.]	12	8389524074
121.	Upiór rodu Canterville'ów	2003	Kraków : Wydaw. Literackie	Lord Arthur Savile's crime Canterville ghost	Maria Przymanowska.	105	83-08-03428-4 w.1.
122.	Portret Doriana Graya	2004	Kraków : "Zielona Sowa", cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	175	83-7389-073-4
123.	Bajki	2005	PIW W-a *		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	83-89700-38-7
124.	Nic nie mogło być inaczej : listy Oskara Wilde'a	2005	Wydawnictwo Książkowe Twój Styl,, W-a *	Complete Letters of Oscar Wilde	Danuta Piestrzyńska.	247	83-7163-552-4
125.	Portret Doriana Graya	2005	[Madryt] : Mediasat Group,	Picture of Dorian Gray	Marek Król	217	84-9819-189-0 84-9819-164-5 (całość)

126.	Portret Doriana Graya	2006	Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7389-073-4
127.	Bajki	2007	Warszawa : Polski Instytut Wydawniczy Erica		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	978-83-89700- 38-4
128.	Portret Doriana Graya	2009	Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	176	978-83-7623- 067-2
129.	Portret Doriana Graya	2010	Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., *	The picture of Dorian Gray.	Maria Feldmanowa.	302	978-83-7414- 880-1

**17, - WILDE, - Polskie wydania przekładów wg wydawców**

[Znak gwiazdki \* w kolumnie czwartej oznacza, że w tabelach 20 i 21 są spisy zawartości lub notki wydawcy]

L. p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN, EAN, albo uwagi
1.	Bajki	1957	*				
2.	Portret Doriana Graya	2005	[Madryt] : Mediasat Group,	Picture of Dorian Gray	Marek Król	217	84-9819-189-0 84-9819-164-5 (całość)
3.	Szczęśliwy książę i inne bajki	1990	„4K”, Bytom, Białystok.	The happy prince.	Andrzej Tuziak	74	83-85214-00-3
4.	Portret Doriana Graya	1929	A.F. Mitter Łódź		Marceli Tarnowski	283	-
5.	Aforyzmy i paradoksy	1987	Białystok, Krajowa Agencja Wyd.		Dobrosielski, Marian	186	8303021222 [wyd. 2 z 1974]
6.	Duch w zamku	1929	Bibl. Romansów i Powieści, W-a	The Canterville ghost		132	-
7.	Kobieta bez znaczenia. Sztuka w 4 aktach	1908	Brody Księgarnia Feliksa Westa	A Woman of no importance	Barbara Beaupre	83	-
8.	Wachlarz Lady Windermere, Dramat dobrej kobiety	1907	Brody, F. West		T.T	65	-
9.	Mąż idealny. Sztuka w 4 aktach	1908	Brody, Nakł. Księgarni Feliksa Westa		Konrad Nowakowski	108	-
10.	Salome : tragedia Oskara Wilde'a	1992	Bydgoszcz : Arcanum,		Władysław Fromowicz	60	83-85069-43-7 [wg wyd. z 1904]
11.	Tragedja florencka	1923	Druk. Techniczna W-a [1913 ?]		Wacław Rogowicz	56	-
12.	Zbrodnia Lorda Savile	1922	E. Wende i Ska W-a	Lord Arthur Savile's crime	Wacław Widigier.	80	-[oraz inne nowele]
13.	Zbrodnia Lorda Savile	1926	E. Wende i Ska W-a	Lord Arthur Savile's crime	Wacław Widigier.	80	-
14.	Kobieta bez znaczenia. Sztuka w 4 aktach	1908	E. Wende i S-ka W-a	A Woman of no importance	Barbara Beaupre	64	-
15.	Obraz Doriana	1906	F. West, Brody	The Picture of	Maria	312	-



	Gray`a			Dorian Gray	Feldmanowa		
16.	Paradoksy i bons mots	1924	Hulewicz cop. W-a		Oprac. Jan Ostrowski-Naumoff	158	-
17.	Bajki	1928	J. Mortkowicz	W-a	Maria Feldmanowa	58	-
18.	Opowiadania	1945	Jerozolima, M.W.Rel. i O.P.		Maria Feldmanowa	109 190?	-[Szkolna Bibl. Na Wschodzie, T.81.]
19.	Nie lubię zasad, wolę przesady: i inne aforyzmy	1994	Kalisz, Wielkopolskie Wyd. Literackie		Marian Dobrosielski	125	8386458003 Tekst pol., ang.
20.	Portret Doriana Graya	2002	Kraków : "Zielona Sowa",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7220-307-5
21.	Portret Doriana Graya	2004	Kraków : "Zielona Sowa", cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	175	83-7389-073-4
22.	Ballada o więzieniu w Reading	1976	Kraków : Wydaw. Literackie	The ballad of Reading gaol	Adam Włodek. [Tekst równol. ang., pol.]	84	- Według wydania "Plays, prose writings and poems" 1930.
23.	Portret Doriana Graya	1995	Kraków : Wydaw. Literackie	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	238	83-08-02589-7
24.	Upiór rodu Canterville'ów	2003	Kraków : Wydaw. Literackie	Lord Arthur Savile's crime Canterville ghost	Maria Przymanowska.	105	83-08-03428-4 w.1.
25.	Upiór rodu Canterville'ów	1977	Kraków : Wydaw. Literackie,		Maria Przymanowska		
26.	Portret Doriana Graya	2006	Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7389-073-4
27.	Portret Doriana Graya	2009	Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop.	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	176	978-83-7623-067-2
28.	Portret Doriana Graya	2001	Kraków : Zielona Sowa	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7220-307-5
29.	Portret Doriana Graya	2003	Kraków : Zielona Sowa	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	175	83-7389-073-4 [Lektura dla klasy III szkoły średniej]
30.	Portret Doriana Graya	1928	Kraków, „Panteon”	The picture of Dorian Gray	Kazimierz Czachowski	284	-
31.	Salome. Tragedya	1904	Kraków, Nakł. Stan.Fromowicza		Władysław Fromowicz	53	- w.2.

32.	De profundis. Szkice i listy z domu karnego w Reading	1906	Księgarnia Naukowa	W-a	M. Markowska	123	-
33.	Bajki	1993	Letter-Perfect International		Ewa Berberysz, Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	142	83-900584-7-2 Tekst wg wydania pt: Eseje, opowiadania, bajki, poematy prozą. W-a : PIW. 1957
34.	Dzień urodzin Infantki; Dziecię gwiazdy	1921	Lingwista, W-a			111	- [tekst również ang.]
35.	The Happy Prince and other tales	1927	Lingwistycy, Lwów			144	-
36.	The Happy Prince [Nowela]	1934	Lwów – W-a Książnica -Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	31	-
37.	The Happy Prince	1937	Lwów, Książnica -Atlas		Oprac. Klary Jastroch	31	-Wyd. autoryzowane.
38.	Dyalogi o sztuce	1906	Lwów, Księg. Narodowa	Intentions	Marya Feldmanowa	217	-
39.	Poezje	1924	Lwów, Księg. Wyd. Altenberga		Jan Kasproicz	210	-
40.	Dusza człowieka w epoce socjalizmu	1908	Lwów, Polskie Towarzystwo Nakładowe		L.B.	85	-
41.	The nightingale and the rose	1934	Lwów, W-a, Książnica - Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	23	- Biblioteczka Angielska sezyt 4
42.	Szczęśliwy książę	1922	Lwów, Wyd. Dzieł Pogodnych		Celestyn Storożyński, Juliusz Szygowski	136	-
43.	De profundis czyli krzyk z otchłani	1992	Łódź : Wydaw. Łódzkie,	De profundis	Bolesław J. Korzeniowski.	220	83-218-0823-9
44.	Samolub olbrzym	1948	Łódź, Wyd. Feliks Owczarek		St. Studziński	15	-
45.	Salome. Dramat w 1 akcie	1904	Monachium, J. Marchlewski		Jadwiga Gąsowska	93	-
46.	Salome tragedia	1914	Nakł. Ferd.		Leon	58	-

	w jednym akcie		Hoesicka [Druk. Anczyca]		Choromański		
47.	Pisma zebrane tom 1-4	1922 1923	Nakł. Księgarni F. Hoesicka W-a		Maria Feldmanowa, M. Markowska,	338 203 133 241	- - - -*
48.	Zbrodnia lorda Artura Savile	1906	nakł. Wacława Wiedigera,	Lord Arthur Savile's crime		95	-
49.	Nadzwyczajna rakietka	1950	Nasza Księgarnia W-a		Maria Feldmanowa	92	-
50.	Szczęśliwy książę i inne opowiadania	1997	Nasza Księgarnia W-a	The Happy prince and other Tales	I. Tuwim i J. Stawiński.	145	83-10-10113-9 w.2. + 1957
51.	Szczęśliwy książę	1965	Nasza Księgarnia W-a	Happy Prince	Maria Fldmanowa	22	
52.	Bajki	2005	PIW W-a *		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	83-89700-38-7
53.	Eseje; Opowiadania: Bajki: Poematy prozą	1957	PIW, W-a	Utwory pochodzą z: The Happy Prince and other tales, Lord Arthur Saville's crime, A house of pomegranates, Intention.	Ewa Berberysz i inni	441	-
54.	Portret Doriana Graya	1957	PIW, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	278	-
55.	Cztery komedie	1961	PIW, W-a	Lady Windermere's fan ; Woman of no importance ; Ideal husband ; Importance of being earnest	Włodzimierz Lewik, Janina Pudełek ; Cecylia Wojewoda.	469	-Zawiera: Wachlarz lady Windermere ; Kobieta bez znaczenia ; Mąż idealny ; Bądźmy poważni na serio. =Brat marnotrawny.
56.	Aforyzmy	1974	PIW, W-a		Dobrosielski, Marian	70	-
57.	Portret Doriana Graya	1976	Piw, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	230	- w.3.
58.	Dwie sceny miłosne	2003	PIW, W-a	Salome, Florentine tragedy	Antoni Libera	132	83-06-02916-X Salome, Tragedia florencka.
59.	Teleny	1992	Poznań : "Softpress",	Teleny	Andrzej Selerowicz .	186	83-900208-0-7
60.	Zbrodnia lorda Artura Savila	1922	Poznań, Spółka Wyd. „Vita	Lord Arthur Savile's crime	Róża Centnerszwerow	156	-

			Nuava” *		a		
61.	Der yunger kenig	1911	Progres, W-a		J.W.	28	-[Młody król]
62.	Aforyzmy, zmyślenia, paradoksy	1999	Prószyński i S- ka,		Dobrosielski, Marian + wybór	71	83-7255-239-8
63.	Portret Doriana Gray`a	1905	Przegląd Tygdniowy, W-a	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	324	-
64.	Ballada o więzie- niu w Reading	1927	Siedlce, W. Po- Krzywiński i Syn		Piotr-Lucjan Słucki	32	-
65.	Słownik i róża ; Prawdziwy przyjaciół	1947	Szkocja : Wydawnictwo Literackie Sł. Opieki nad Żołn. I Gr. Dyw. PKPR,		Feldmanowa, Maria Federowicz, Edward	27	-
66.	Olbrzym samo- lub; Szczęśliwy książę	1947	Szkocja, Wyd. Literackie Oddz. Opieki nad Żołn. I Korp. Nr.108	Selfish giant; Heppy prince	E. Federowicz	20	-(Maszynopis)
67.	Wzorowy milioner i ; Sfinks bez tajemnic	1945	Szkocja] : Wydawnictwo Literackie Wydziału Opieki nad Żołnierzem J. W. W. B.,	Model millionaire; Sphinx without a secret	E. Fedorowicz	16	-
68.	Tragedja floreńska	1922	Toruń, W-a, Siedlce Ignis SA		Wacław Rogowicz	54	-
69.	Der gliklikher prints	1911	Varsha : Progress	Heppy prince.	J.W.	32	-
70.	Cantherville ghost	1995	Veda, W-a	The Canterville ghost	[Oprac] Ewa Rybałtowska.	103	83-85584-35-8
71.	Olbrzym samolub i inne opowiadania	1923	W. Zukerkandel Lwów		Lina Bonhomme	54	-
72.	The Happy Prince and other tales	1946	W.T. Kowalski W-a			39	-
73.	Prawdziwy przyjaciół	1928	W-a –Kraków, Wyd.J. Mortko- wicza		Maria Feldmanowa.	58	-
74.	Paradoksy kobieta, miłość, małżeństwo	1924	W-a,				- w.3.
75.	Nowele	1926	W-a,				Biblioteka dzieł wyborowych t. LXXIV
76.	Urodziny infan- tki [opowiadania]	1928	W-a, - Kraków Wyd. J. Mortkowicza	The Birthday of the Infanta	Maria Feldmanowa	62	-

77.	Księżna Padwy ; dramat	1912	W-a, Warszawska Drukarnia Estetyczna		Bolesław Rachlewicz	108	-
78.	Szczęśliwy książę	2002	W-a, „Sara”	The happy prince.		54	8372973105
79.	De profundis. Listy i impresje więzienne	1922	W-a, „Vita Nuowa”		Róża Centnerszwerow a	160	-
80.	Duch w zamku	1931	W-a, Bibl. Romansów i Powieści	The Canterville ghost		132	+Modelowy mi- lioner, Portret pana W.N., Sfinks bez sekretu.
81.	Sztuka i życie	1922	W-a, Biblioteka Polska		R. Wierziński	272	-
82.	Opowiadania	1913	W-a, Druk. Nakładowa, Wyd. J. Mortko- wicza		Maria Feldmanowa	217	-w.2.
83.	Obraz Doriana Gray`a	1922	W-a, F. Hoesick	The Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa	338	-
84.	Szczęśliwy książę i inne opowiadania	1922	W-a, F. Hoesick		Maria Feldmanowa	203	-
85.	Dialogi o sztuce	1923	W-a, F. Hoesick Druk, Narod. w Krakowie	Inventions		241	-
86.	De profundis. Sz- kice i listy z domu karnego w Reading	1922	W-a, F.Hoesick		M. Markowska	133	-
87.	Opowiadania	1905	W-a, G. Centner- szwer i S-ka		Maria Feldmanowa	242	
88.	Syn Gwiazdy	2003	W-a, Grafkarton		Jacek Gutry [Tekst i red.]	12	8389524228
89.	Szczęśliwy książę	2003	W-a, Grafkarton	The happy prince.	Jacek Gutry [Tekst i red.]	12	8389524074
90.	Duch z Kenter- wilu i inne nowele	1927	W-a, Księgarnia E. Wende i S-ka	The Canterville ghost		124	-
91.	De profundis.	1923	W-a, Księgarnia F. Hoesicka		Maria Feldmanowa	133	-
92.	Dialogi o sztuce	1900	W-a, Lwów, Księgarnia H. Al- Tenberga + NY		Maria Feldmanowa	217	-
93.	The Birthday of the Infanta; The Star - Child	1921	W-a, Nakład Lingwisty				- Dwujęzyczny
94.	Readings in	1967	W-a, PIW		Sabina	117	-

	English literature				Jędraszko		
95.	The Happy Prince and other tales	1938	W-a, Polsko-Amerykańska S.A. "Southern Trade"			120	-
96.	The happy prince ; The nightingale and the rose	1963	W-a, PZWS		Adapt. Wanda Rutkowska i Irena Kalecka	41	-w.1. w. 2. 1965
97.	The happy prince ; The nightingale and the rose	1967	W-a, PZWS		Adapt. Wanda Rutkowska i Irena Kalecka	41	-w.3. + słownik ang.-pol. w. 4. 1971
98.	Salome : dramat muzyczny w 1 akcie	1907	W-a, Saturn		Leon Choromański	46	-
99.	Portret Doriana Graya	1916	W-a, Tow.Akc. S. Orgelbranda i Synów	The picture of Dorian Gray	Tadeusz Jaroszyński	228	-
100.	The Canterville ghost	1995	W-a, Veda		Oprac. Ewea Rybałtowska	103	8385584358 Lek-tury bez słownika Tekst ang. + słownik polski
101.	Salome	1985	W-a, Wyd. Art. I Film		Leon Choromański	126	83-221-0140-6 9788322101407 w.2.
102.	Salome tragedia w jednym akcie	1981	W-a, Wyd. Artystyczne i Filmowe		Leon Choromański	126	83-221-0140-6
103.	Ballada o więzieniu w Reading	1923	W-a. Hulewicz i Paszkowski		Jan Kasproicz	66	-
104.	Paradoksy	1923	W-a. Hulewicz i Paszkowski		Kazimierz Paszkowski	74	-
105.	Bajki	1988	Warszawa *: Wydaw. Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek,		Ewa Berberyusz, Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik].	135	83-85000-46-1 Wg edycji wyd.: Eseje ; Opowiadania ; Bajki ; Poematy prozą. PIW, Warszawa 1957
106.	Bajki	1905	Warszawa : * Polski Instytut Wydawniczy Erica,		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	83-89700-38-7
107.	Zbrodnia lorda Artura Savile	1997	Warszawa : "Książka i Wiedza",	Lord Arthur Savile's crime	Maria Przymanowska	101	83-05-12894-6
108.	Szczęśliwy książę ; Urodziny infantki	1993	Warszawa : "Mamex",	Happy prince, Birthday of the Infanta	Jerzy Sikora (red.)	47	-
109.	Syn Gwiazdy i inne bajki.	2002	Warszawa : Akant,		[opowiada Jacek Gutry., Perły		83-89136-28-7 + Prawdziwy

					Literatury dla Dzieci]		przyjacieli; Szczęśliwy książę.
110.	Wilde	1992	Warszawa : BGW,	[Najpiękniejsze Baśnie, Najwięksi Bajkopisarze]	Maria Żurowska].	119	83-7066-351-6
111.	Portret Doriana Graya	2000	Warszawa : CIL Polska-Kolekcje	The picture of Dorian Gray	Tadeusz Jaro-szyński	255	83-88103-69-5
112.	Bajki	1995	Warszawa : Delta W-Z		Maria Stefańska-Matuszyn.	80	83-86698-32-2
113.	Bajki	2007	Warszawa : Polski Instytut Wydawniczy Erica		Maria Feldmanowa, Włodzimierz Lewik.	68	978-83-89700-38-4
114.	Portret Doriana Graya	1995	Warszawa : Tetris,	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	205	83-900368-4-3
115.	Portret Doriana Graya	2010	Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., *	The picture of Dorian Gray.	Maria Feldmanowa.	302	978-83-7414-880-1
116.	Pleban i ministrant	1914	Wiedeń, Inst. Wyd. Renaissance		Łucjan Frank Erdtracht	20	-w.4. + 1925, 1922,
117.	The Happy Prince	1949	Wrocław – W-a Książnica-Atlas		Oprac. Klary Jastroch	31	-w.5. w.4. 1948 w.3. 1947 w.2. 1937 Lwów w.1 1934 Lwów
118.	The nightingale and the rose	1948	Wrocław – W-a, Książnica - Atlas		Objaśnienia i słownik: Klara Jastroch	23	-w.3., w.4 1949, w.2 1946,
119.	Portret Doriana Graya	1991	Wrocław : "Siedmioróg",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	238	83-85193-35-9
120.	Portret Doriana Graya	2003	Wrocław : "Siedmioróg",	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-651-7 [
121.	Portret Doriana Graya	1971	Wrocław : Państw. Instytut Wydawniczy,	The picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.		- w.2.
122.	Portret Doriana Graya	2001	Wrocław : Siedmioróg	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-175-2
123.	Portret Doriana Graya	1997	Wrocław : Siedmioróg,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-175-2 w.2. [1996 ?]
124.	Portret Doriana Graya	2000	Wrocław : Siedmioróg,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.	198	83-7162-651-7 [Lektura dla klasy III szkoły średniej]
125.	Portret Doriana Graya	1996	Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie,	Picture of Dorian Gray	Maria Feldmanowa.		

126.	Upiór z Canterville	1989	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe,, W-a	The Canterville ghost	Jadwiga Korniłowiczowa	169	83-221-0526-6
127.	Nic nie mogło być inaczej : listy Oskara Wilde'a	2005	Wydawnictwo Książkowe Twój Styl,, W-a *	Complete Letters of Oscar Wilde	Danuta Piestrzyńska.	247	83-7163-552-4
128.	Duch z Kenterwilu ; Zbrodnia Artura Saville'a	1991	Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydaw., Wrocław	The Canterville ghost	Róża Centner- szwerowa	73	83-04-03778-5
129.	Tragedja floreńska : fragment dramatyczny	1926	Złoczów Wilhelm Zuckerlandl		Adam Stodor [pseud.] = Adam Cehak	31	-



**18, - WILDE. - Zawartość niektórych polskich przekładów (Tytuły wg alfabety)**

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	Bajki	2005	Szczęśliwy książę ; Słowik i róża ; Prawdziwy przyjaciel ; Olbrzym samolub.
2.	Pisma zebrane t.4 Djalogi osztuse	1923	Zanik kłamstwa ; Pióro ; Pendzel i trucizna ; Krytyk jako artysta I ; Krytyk jako artysta II ; Prawda masek.
3.	Bajki	1988	1.Szczęśliwy książę 2.Słowik i róża 3.Prawdziwy przyjaciel 4.Nadzwyczajna rakieta 5.Urodziny infantki 6.Rybak i jego dusza 7.Młody król 8.Gwiazduś 9.Olbrzym-Samolub
4.	Bajki	1957	1.Szczęśliwy książę 2.Słowik i róża 3.Prawdziwy przyjaciel 4.Nadzwyczajna rakieta 5.Urodziny infantki 6.Rybak i jego dusza 7.Młody król 8.Gwiazduś 9.Olbrzym-Samolub
			Tłum. Poz. 1-6 Maria Feldmanowa, 7 Ewa Berberyusz 8-9 Włodzimierz Lewik
5.	Gajki	1905	Szczęśliwy książę; Słowik i róża; Prawdziwy przyjaciel; Olbrzym-Samolub.
6.	Szczęśliwy książę i inne bajki	1990	Szczęśliwy książę; Słowik i róża; Samolubny Olbrzym; Oddany przyjaciel; Nadzwyczajna Rakieta.
7.	Szczęśliwy książę i inne opowiadania	1997	Szczęśliwy książę; Słowik i róża; Samolubny olbrzym; Oddany przyjaciel; Niezwykła rakieta; Młody król, Urodziny Infantki; Rybak i jego dusza; Syn Gwiazdy.
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

**19,- WILDE, Notki niektórych polskich przekładów**

L,p,	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	<b>Oskar Wilde i Bosie. Fatalna namiętność - Trevor Fisher</b>	2004	Historia miłości Oscara Wildea i lorda Alfreda Douglasa jest jedną z najbardziej romantycznych tragedii XIX wieku. Nierozważna decyzja pisarza, by pozwać markiza Queensberry ojca Bosiego, przed sąd za zniesławienie, doprowadziła go do całkowitego poniżenia, a w końcu do przedwczesnej śmierci. Autor książki zagłębia się w mroki wiktoriańskiego świata homoseksualistów, analizuje pełne napięcia relacje między głównymi osobami dramatu, by wydać sprawiedliwy osąd: Oskar, wyrachowany i bezsilny, uwielbiający urodziwych chłopców; Bosie złoty młodzieniec, ulegający napadom gwałtownego gniewu, zwłaszcza z powodu pieniędzy; jego ojciec Queensberry szkarłatny markiz, dobrze znany arystokracji ze skłonności do awantur; Konstancja, żona Oscara, porzucona i zagubiona; Robie Ross, pierwszy kochanek Wildea, wykonawca jego literackiego testamentu, toczący gwałtowny spór z Bosiem Douglasem
2.	Zbrodnia lorda Artura Savile	1922	
3.	Bajki	2005	Oskar Wilde (1854-1900) angielski poeta, prozaik, eseista, dramaturg i esteta. Wywarł wielki wpływ na życie kulturalne i literackie Anglii schyłku XIX wieku. W latach 1887-1895 powstają najbardziej znane jego dzieła, m.in. jedyna powieść "Portret Doriana Graya", eseje: "Krytyk jako artysta" i "Dusza człowieka w socjalizmie", "Szczęśliwy książę i inne bajki", opowiadania i sztuki teatralne, m.in. "Księżna Padwy", "Wachlarz lady Windermere", "Salome", "Idealny mąż" i najlepsza jego komedia: "O znaczeniu bycia poważnym".
4.	Nic nie mogło być inaczej...	2005	Książka rozpada się na dwie części, jak rozpada się życie Wilde'a, a listy zgromadzone w tych dwu częściach, swego rodzaju aktach ? posłużyły do skonstruowania tragedii jego życia. Dzięki takiemu układowi książka zyskała na dramatyczności, pozwalając śledzić kolejne stadia nieuchronności losu, jaka towarzyszyła poczynaniom tego wielkiego człowieka i pisarza.
5.	Portret Doriana Graya	2010	Dorian Gray jest pięknym mężczyzną. Zafascynowany jego doskonałością fizyczną malarz Basil Hallward uwiecznia go na obrazie. Podczas prezentacji portretu, Gray wpada w rozpacz – przeraża go to, że w przeciwieństwie do postaci z obrazu – on swą urodę kiedyś utraci. Wypowiada więc życzenie: chciałby być wiecznie młody, nawet za cenę własnej duszy. Mijają lata, a Dorian się nie starzeje. Staje się tylko coraz bardziej okrutny, rozwiązły, przestaje odróżniać dobro od zła. Pewnego dnia, znużony

			dotychczasowym życiem – postanawia zniszczyć portret...
6.	Teleny		Po raz pierwszy opublikowana w 1893 roku, skandalizująca powieść opisująca miłość homoseksualną. Obecna edycja, będąca ponownym literackim odkryciem, została pieczołowicie przygotowana na podstawie oryginalnych źródeł znajdujących się w archiwach Biblioteki Brytyjskiej. Jest to pierwsze, zaopatrzone w przypisy i nieskrócone, wydanie pojawiające się na polskim rynku. Książka wyprzedza swój czas ukazując głęboką, niehamowaną, zmysłową i seksualną namiętność pomiędzy mężczyznami. Teleny, to niewątpliwie najmocniej i najrzęczniejsz napisana po angielsku powieść erotyczna końca XIX wieku.
7.			
8.			
9.			
10.			

**20, - WILDE, Inni autorzy o O.W., w książkach i czasopismach wg alfabetu**

[wypis]

L.p.	Autor	Rok	Tytuł	Wydawca	Strony
1.	Bojarska, Anna	1992	Biedny Oscar czyli Dwa razy o miłości	Warszawa : BGW, 83-7066-462-8; Polska Oficyna Wydawnicza;	141 135
2.	Bojarska, Anna	2003	Biedny Oscar czyli Dwa razy o miłości	Warszawa : tCHu 83-901178-9-4	171
3.	Brandys, Kazimierz	1991	Charaktery i pisma [Szkice literackie]	Londyn : Aneks, 0-906601-86-X	153
4.	Brandys, Kazimierz	2008	Charaktery i pisma [Szkice literackie]	Warszawa : Iskry, cop 978-83-244-0076-8	220
5.	Fisher, Trevor	2004	Oskar Wilde i Bosie *: fatalna namiętność	Warszawa : "Twój Styl", 83-7163-347-5	351
6.	Imber Samuel Jakób	1934	Pieśń i dusza O.W.	W-a – Kraków; Gebethner i Wolff	122
7.	Nowaczyński Adolf	1906	O.W.	Kraków	
8.	Nowaczyński Adolf	1906	O.W. Studium- Aforyzmy -Nowele	Warszawa [Kraków]? Nakł. Wacława Wiedegera	125
9.	Parandowski Jan	2000	Król życia	Londyn : "Puls", 1-85917-082-X	240
10.	Parandowski Jan	1937	Król życia [z życia O.W.]	W-a, [Pierwsze wyd. 1930 jako Alchemia życia]	
11.	Parandowski Jan	1971	Król życia	Czytelnik W-a; w.3.	238
12.	Rogowicz Wacław	1922	Miłość w dramatach O.W.	W-a,	
13.	Parandowski Jan	1921	Antinous w aksamitnym beregcie – rzecz o O.W.		
14.	Pearson H.	1963	Oscar Wilde	W-a,	
15.	Pestka Dariusz	1999	Oscar Wilde : between aestheticism and anticipation of modernism	Toruń, Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 83-231-1135-9	155
16.	Pol Jolanta	2010	Oscar Wilde w sztuce i życiu	Wildbook, 9788383070107	224

17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

**21, - WILDE, - Inni autorzy po polsku o O. W. wg roku**

L.p.	Autor	Rok	Tytuł	Wydawca	Strony
1.	Nowaczyński Adolf	1906	O.W.	Kraków	
2.	Nowaczyński Adolf	1906	O.W. Studium- Aforyzmy -Nowele	Warszawa [Kraków]? Nakł. Wacława Wiedegera	125
3.	Parandowski Jan	1921	Antinous w aksamitnym berecie – rzecz o O.W.		
4.	Rogowicz Wacław	1922	Miłość w dramatach O.W.	W-a,	
5.	Imber Samuel Jakób	1934	Pieśń i dusza O.W.	W-a – Kraków; Gebethner i Wolff	122
6.	Parandowski Jan	1937	Król życia [z życia O.W.]	W-a, [Pierwsze wyd. 1930 jako Alchemia życia]	
7.	Pearson H.	1963	Oscar Wilde	W-a,	
8.	Parandowski Jan	1971	Król życia	Czytelnik W-a; w.3.	238
9.	Brandys, Kazimierz	1991	Charaktery i pisma [Szkice literackie]	Londyn : Aneks, 0-906601-86-X	153
10.	Bojarska, Anna	1992	Biedny Oscar czyli Dwa razy o miłości	Warszawa : BGW, 83-7066-462-8; Polska Oficyna Wydawnicza;	141 135
11.	Pestka Dariusz	1999	Oscar Wilde : between aestheticism and anticipation of modernism	Toruń, Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 83-231-1135-9	155
12.	Parandowski Jan	2000	Król życia	Londyn : "Puls", 1-85917-082-X	240
13.	Bojarska, Anna	2003	Biedny Oscar czyli Dwa razy o miłości	Warszawa : tChu 83-901178-9-4	171
14.	Fisher, Trevor	2004	Oskar Wilde i Bosie *: fatalna namiętność	Warszawa : "Twój Styl", 83-7163-347-5	351
15.	Brandys, Kazimierz	2008	Charaktery i pisma [Szkice literackie]	Warszawa : Iskry, cop 978-83-244-0076-8	220
16.	Pol Jolanta	2010	Oscar Wilde w sztuce i życiu	Wildbook, 9788383070107	224

**22,- WILDE, -Antologie i inne wydania zawierające prace O.W.**

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
	1930	Marja Ebner-Eschenbach [et al.]	Krambambuli : 14 arcydzieł nowelistyki nowoczesnej : Daudet, Dostojewski, Ebner-Eschenbach, Bret-Harte, Hearn Lagerlöf, Poe, Twain, Villiers, Wells, Wied, Wilde	Towarzystwo Wydawnicze Rój	211

**23, - WILDE, zestawienie nazwisk tłumaczy polskich (oraz redaktorów)**

L.p.	Tłumacz	Lata życia	Przetłumaczył [między innymi]
1.	Berberyusz, Ewa	1929 -	Bajki;
2.	Feldmanowa, Maria	1874 - 1953	Bajki; De profundis,
3.	Lewik, Włodzimierz	1905 - 1962	Bajki;
4.	Dobrosielski Marian	1923 -	Nie lubię zasad...i inne aforyzmy
5.	Korzeniowski Józef Bolesław		De profundis czyli krzyk z otchłani;
6.	Rybałtowska Ewa		Canterville ghost;
7.	Korniłowiczowa Jadwiga		Upiór z Canterville;
8.	Libera Antoni	1949 -	Dwie sceny miłosne;
9.	Mączyńska-Rybałtowska, Ewa [Oprac.] = Rybałtowska Ewa		Canterville ghost; [lektury i wypisy]
10.	Tuwim, Irena	1900 - 1987	Szczęśliwy książę i inne opowiadania
11.	Stawiński, Julian	1904 - 1973	Szczęśliwy książę i inne opowiadania
12.	Tuziak, Andrzej	1958 -	Szczęśliwy książę i inne bajki
13.	Widgier Waclaw	1901 - 1939	Zbrodnia Lorda Savile
14.	Piestrzyńska, Danuta		Nic nie mogło być inaczej : listy Oskara Wilde'a
15.	Włodek Adam	1922 - 1986	Ballada o więzieniu w Reading
16.	Selerowicz Andzej		Teleny
17.	Przymanowska, Maria	1913 - 1978	Upiór rodu Canterville'ów
18.	Nowaczyński Adolf	1876 - 1944	Oskar Wilde
19.	Cehak Adam [ps. Adam Stodor]	1871 - 1944	Tragedja florencka : fragment dramatyczny
20.	Rogowicz, Waclaw	1879 - 1960	Tragedja florencka
21.	Żurowska Maria		Wilde
22.	Choromański, Leon	1872 - 1953	Salome
23.	Markowska Maria	1878 - 1939	De profundis. Szkice...
24.	Ostrowski-Nau,off Jan	1901 - 1986	[Oprac.Paradoksy i bons mots]
25.	Kreczowska Maria ???		Portret Doriana Gray`a
26.	Tarnowski Marcelli	1899 - 1944	Portret Dorjana Gray`a

## 24,- WILDE, - Cytaty, i aforyzmy przypisywane O.W.

- - .Dobre postanowienia są czekami wypisanymi na bank, w którym nie ma się konta.
- - [Gotyk], sztuka ta zdaje się być przede wszystkim sztuką tych, których dusze zasepia choroba marzenia.
- - Artysta jest twórcą piękna.
- - Artysta powinien stwarzać piękno, ale nie wkładać w nie nic ze swego życia.
- - Bo dwa tylko istnieją rodzaje ludzi czarujących: ci, co wiedzą wszystko, i ci, co nie wiedzą nic.
- - Ból w odróżnieniu od przyjemności nie nosi maski.
- - Były chwile, gdy zło uważał tylko za środek do urzeczywistnienia swych wyobrażeń o pięknie.
- - Chcę zawsze wszystko wiedzieć o nowych przyjaciółach, a nic o starych.
- - Cynik to człowiek, który zna cenę wszystkiego, a nie zna wartości niczego.
- - Często prowadzę z sobą długie rozmowy i jestem przy tym tak mądry, że czasami nie rozumiem ani jednego słowa z tego, co mówię.
- - Czyżby nieszczerłość była czymś strasznym? Nie sądzę! Jest tylko środkiem do zwielokrotnienia naszej indywidualności.
- - Do wszystkich kobiet mów tak, jakbyś je kochał, a do wszystkich mężczyzn tak, jakby cię nudzili.
- - Dobre postanowienia to bezużyteczne próby przeciwstawienia się prawom nauki. Źródłem ich jest czysta próżność, a rezultat - absolutnie żaden.
- - Dobrzy artyści istnieją tylko w tym, co tworzą, sam przez się są zgoła niezajmujący. Wielki poeta, prawdziwie wielki poeta, jest najmniej poetyczną istotą na świecie.
- - Dopóki kobieta wygląda dziesięć lat młodziej niż jej córka, dopóty jest całkowicie zadowolona.
- - Doświadczenie - nazwa jaką nadajemy naszym błędom.
- - Doświadczenie to imię, jakie ludzie nadają swym błędom.
- - Droga do prawdy wybrukowana jest paradoksami.
- - Dzieci z początku kochają swych rodziców, gdy są starsze, sądzą ich, czasem im wybaczą.
- - Dzisiejsza moralność polega na przystosowaniu się do przeciętnego poziomu swojej epoki. [...] najwyższą niemoralnością dla człowieka kulturalnego jest przystosowanie się do przeciętnego poziomu swej epoki
- - Egoizm nie polega na tym, że żyje się tak, jak się chce, lecz na żądaniu od innych, by żyli tak, jak my chcemy.
- - Filozofia uczy nas dzielnie znosić nieszczęścia naszych sąsiadów.
- - Ganiąc siebie samych, czujemy, że nikt już do tego nie ma prawa.
- - Gdy jesteśmy szczęśliwi, zawsze jesteśmy dobrzy, ale gdy jesteśmy dobrzy, nie zawsze bywamy szczęśliwi.
- - Gdyby mężczyźni żenili się z kobietami, na które zasługują, mieliby bardzo ciężkie życie.
- - Gotyk szuka tych, których dusze zasepia choroba marzenia.
- - Idealny mężczyzna powinien zawsze mówić więcej, niż myśli, i zawsze więcej myśleć, niż mówi.
- - Ile to hałasu ludzie robią z powodu wierności! [...] Nawet w miłości jest ona tylko problemem fizjologicznym.
- - Istnieją grzechy, których urok tkwi raczej w myśli o nich niż w samym czynie [...].
- - Istnieją tylko dwie tragedie: pierwsza polega na tym, że nie osiąga się tego, co się zamierzyło, druga - że się to osiąga. Ale tylko ta druga jest tragedią prawdziwą.

- - Istnieje wiele rzeczy, które powyrzucalibyśmy, gdyby nie obawa, że inni je pozbierają.
- - Jak szczęśliwie żyliby niektórzy, gdyby o sprawy innych ludzi tak samo mało troszczyli się, jak o swoje własne.
- - Jeden pocałunek mężczyzny może złamać całe życie kobiety.
- - Jednak człowiek ma swych przodków zarówno w literaturze, jak i we własnym rodzie, może ci pierwsi są mu nawet bliżsi typem i temperamentem, przynajmniej niektórzy, a bez wątpienia wywierają wpływ, który sobie można wyraźniej uświadomić.
- - Jedyną różnicą między kaprysem a wieczną miłością jest to, że kaprys trwa trochę dłużej.
- - Jedyne sposoby postępowania z kobietą to kochać ją, o ile jest ładna, lub inną, o ile jest brzydka.
- - Jedyne czarem przeszłości jest to, że minęła.
- - Jedyne sposobem pozbycia się pokusy jest uleganie jej.
- - Jest bardzo przyjemnie być oczekiwanym - i nie przybyć.
- - Jeśli mężczyzna robi coś bardzo głupiego, to zawsze z motywów najszlachetniejszych.
- - Jeżeli chcesz wiedzieć, co ma na myśli kobieta, nie słuchaj tego co mówi - patrz na nią.
- - Każda sztuka jest bezużyteczna.
- - Każda żądza przez nas zdławiona rozplądza się w naszej duszy i zatruwa ją.
- - Każde ograniczenie jest fatalne. W miarę - to posiłek nieodzowny. Nadmiar - to ucztą
- - Każdy jest taki, jakim go stworzył Bóg, a czasem nawet gorszy.
- - Każdy może współczuć cierpieniom przyjaciół, lecz trzeba mieć wspaniały charakter, by móc cieszyć się powodzeniem przyjaciela.
- - Każdy z ludzi urodził się królem, lecz większość umiera na wygnaniu.
- - Kiedy bogowie chcą nas ukarać, spełniają nasze prośby.
- - Kiedy kobieta nie ma racji, pierwsza rzecz, którą należy zrobić, to natychmiast ją przeprosić.
- - Kiedy ludzie są tego samego zdania co ja, mam zawsze wrażenie, że się pomyliłem.
- - Kiedy mężczyzna mówi, że wyczerpał życie, to można zawsze być pewnym, iż życie go wyczerpało.
- - Kiedy naprawdę zapragniesz miłości - będzie ona czekać na ciebie.
- - Kiedy powaga się starzeje, przekształca się w tępotę.
- - Kłamstwo nie staje się prawdą tylko dlatego, że wierzy w nie więcej osób.
- - Kobieta będzie flirtować z jakimkolwiek mężczyzną dopóty, dopóki inni to obserwują.
- - Kobieta jest zupełnie zadowolona, dopóki się jej udaje wyglądać dziesięć lat młodziej od własnej córki.
- - Kobiety mają wspaniały instynkt. Wszystko zauważają - z wyjątkiem tego, co oczywiste.
- - Kobiety należy kochać, lecz nie próbować zrozumieć.
- - Kobiety próbują szczęścia, mężczyźni rzucają swoje na kartę.
- - Kobiety są cudownie praktyczne. O wiele praktyczniejsze od nas. W pewnego rodzaju sytuacjach często zapominamy wspomnieć o małżeństwie, a one zawsze nam o tym przypomną.
- - Kobiety są obrazami, mężczyźni problemami.
- - Kochać – to znaczy wznieść się ponad siebie.
- - Kochać samego siebie - to początek romansu na całe życie.
- - Krewni nie mają nigdy dość taktu, aby umrzeć w stosownej chwili.
- - Krytykiem jest ten, kto swe własne wrażenia piękna umie w odmiennej wyrazić formie, nowy im nadać kształt.
- - Książki, które świat nazywa niemoralnymi, to są właśnie te, które światu wykazują jego własną hańbę.
- - Kto w pięknie odnajduje sens brzydkości, jest zepsutym, wcale nie będąc czarującym. To błąd.
- - Kto w pięknie odnajduje sens piękny, posiada kulturę. Ma przyszłość przed sobą.
- - Kwiaty są na wsi tak pospolite, jak ludzie w mieście.
- - Lepiej mieć stały dochód niż fascynującą osobowość.



- - Londyn jest pełen mgły i poważnych ludzi. Czy mgła wytwarza poważnych ludzi, czy też oni mgłę, nie wiem, ale wszystko to razem działa mi na nerwy.
- - Lubię mówić o niczym. Jest to jedyna rzecz, na której się znam.
- - Lubię scenę. Jest o tyle prawdziwsza od życia.
- - Lubisz wszystkich, to znaczy, że wszyscy są ci obojętni.
- - Ludzi nie powinno gprzyć to, że poeci są pijakami, tylko to, że nie wszyscy pijacy są poetami.
- - Ludzie, którzy kochają w życiu tylko raz, to w rzeczywistości istoty puste. To, co uchodzi w ich pojęciu za wierność i uczciwość, jest albo siłą przyzwyczajenia, albo imaginacją.
- - Łatwo jest nawracać innych, lecz bardzo trudno nawrócić samego siebie.
- - Małżeństwo jest sakramentem tylko dla tych, którzy się kochają.
- - Mężczyzn możesz analizować, kobiety tylko podziwiać.
- - Mężczyzna może być szczęśliwy z każdą kobietą, o ile tylko jej nie kocha.
- - Mężczyzna uczyni wszystko dla kobiety, którą niegdyś kochał, nigdy jednak nie zakocha się w niej powtórnie
- - Mężczyzna zakochuje się tak, jakby spadał ze schodów: to po prostu wypadek.
- - Mężczyzna, który prawi morały, jest zwykle hipokrytą, a kobieta, która to czyni, jest zawsze brzydka.
- - Mężczyźni pragną zawsze być pierwszą miłością kobiety. Kobiety zawsze pragną być ostatnim romansem mężczyzny.
- - Mężczyźni starzeją się, lecz nigdy nie stają się lepszymi.
- - Mężczyźni samotność może dopomóc w odnalezieniu siebie, kobietę zabija.
- - Mężowie bardzo pięknych kobiet zawsze należą do klasy zbrodniarzy.
- - Między mężczyzną a kobietą przyjaźń nie jest możliwa. Namiętność, wrogość, uwielbienie, miłość - tak, lecz nie przyjaźń.
- - Miłość jest podobna tylko do miłości, nie da się jej porównać z niczym innym.
- - Miłość kobiety uczyni z mężczyzny anioła, miłość zaś mężczyzny - uczyni z niej męczennicę.
- - Młodzi ludzie chcieliby być wierni, a nie są - starzy chcieliby być niewierni, a nie mogą.
- - Młodzi ludzie wyobrażają sobie obecnie, że pieniądze to wszystko. A gdy dorastają, wiedzą, iż tak jest.
- - Modlitwa człowieka do Boga sprawiedliwego nie powinna brzmieć: „I odpuść nam nasze winy”, lecz: „Karz nas za nasze przewinienia”.
- - Moralne życie człowieka stanowi część tworzywa artysty, ale moralność sztuki polega na doskonałym użyciu niedoskonałego środka. Żaden artysta nie pragnie niczego dowieść. Nawet rzeczy prawdziwe dadzą się dowieść
- - My wszyscy dlatego lubimy myśleć tak dobrze o innych, że obawiamy się o siebie. Podstawą optymizmu jest własna obawa. Uważamy się za szlachetnych, przyznając sąsiadom naszym cnoty, które mogłyby nam przynieść korzyść. Chwalimy bankiera, po to by przekraczać nasze konta, szukamy dobrych stron w rabusiu w nadziei, że oszczędzi naszą kieszeń. Mam największą wzdargę dla optymizmu.
- - Myśl i język są dla artysty narzędziami sztuki. Cnota i występki są dla artysty tworzywem sztuki.
- - Na zawsze! To straszne słowo. Kobiety chętnie je używają. Psują całą romantykę, chcąc nadać jej wieczną trwałość.
- - Najgorsze, to jak się zorientujemy, że to co ludzie o nas gadają za plecami jest prawdziwe.
- - Najprędzej starzeje się kobieta, która poślubiła przeciętnego mężczyznę.
- - Naturalność nie jest niczym innym jak pozą, i to pozą najbardziej drażniącą ze wszystkich, jakie znam.
- - Naturalność to bardzo trudna do utrzymania poza
- - Nauczyłem się kochać tajemniczość. Ona jedna chyba może życie nasze uczynić niezwykłym i cudownym. Najpowszedniejsza rzecz zyskuje urok, gdy się ją zachowuje w tajemnicy.
- - Nie bój się cieni. One świadczą o tym, że gdzieś znajduje się światło.

- - Nie grzeszą ci, którzy grzeszą z miłości.
- - Nie istnieje nic takiego, czego by sztuka nie mogła wyrazić [...].
- - Nie ma ładnych kobiet, są tylko dwa rodzaje: brzydkie i dobrze umalowane.
- - Nie można ufać kobiecie, która przyznaje się do swojego wieku. Jeżeli mówi coś takiego, gotowa powiedzieć każde głupstwo.
- - Nie sposób być zbyt ostrożnym w wyborze własnych wrogów.
- - Niechęć dziewiętnastego stulecia do realizmu jest wściekłością Kalibana, widzącego w zwierciadle własną swoją twarz
- - Niechęć dziewiętnastego wieku do romantyzmu jest wściekłością Kalibana, niewidzącego w zwierciadle swojej twarzy.
- - Nieraz sobie wmawiamy rzeczy całkiem niedorzeczne.
- - Niezgodność krytyków między sobą dowodzi zgodności artysty ze sobą. Możemy komuś wybaczyć, że stwarza coś użytecznego, dopóki dzieła swego nie podziwia. Jedynym usprawiedliwieniem dla człowieka, który stwarza coś bezużytecznego, jest wielki podziw dla swego dzieła.
- - Nikt nie popełnia zbrodni, bez popełnienia równocześnie głupstwa.
- - Obojętność jest zemstą świata wobec miernot.
- - Obowiązek to coś, czego oczekujemy od innych.
- - Ogół nie jak mądrość kocha samotnych wielbicieli.
- - Płacz jest ucieczką dla brzydkich, a zgubą dla ładnych kobiet.
- - Pogoń za piękną kobietą jest zawsze podniecająca.
- - Potrafimy zawsze być mili dla ludzi, którzy nas zupełnie nie obchodzą.
- - Powaga to jedyna ucieczka dla płytkich umysłów.
- - Powiedzieć komuś całą prawdę - to czasami więcej niż obowiązek, to przyjemność.
- - Prawdziwa piękność kończy się tam, gdzie się zaczyna intelektualizm.
- - Publiczność jest wspaniale tolerancyjna. Wybaczy wszystko z wyjątkiem geniuszu.
- - Renesans znał przedziwne sposoby trucicia: hełmem lub płonąca pochodnią, haftowaną rękawiczką lub klejnotami wysadzonym wachlarzem, złotym puzderkiem lub łańcuchem z bursztynów. Dorian Gray został zatruty książką.
- - Romantyczne uczucia żyją tym, że się powtarzają, a powtarzanie przekształca żądzę w sztukę. Przy tym każdorazowa miłość wydaje nam się zawsze jedyna. Rozmaitość przedmiotu wcale nie zmienia poczucia, że namiętność jest jedyna
- - Rosyjscy pisarze są nadzwyczajni. Co czyni ich powieści tak wielkimi, to współczucie, które w nie wkładają.
- - Rozmaitość zdań o dziele sztuki dowodzi, że dzieło jest nowe, skomplikowane i zdolne do życia.
- - Różnica między grzesznikiem a świętym polega na tym, że święty ma zwykle ciekawą przeszłość - grzesznik zaś przyszłość.
- - Różnica między literaturą a dziennikarstwem polega na tym, że dziennikarstwo jest nieczytelne, a literatury nikt nie czyta.
- - Sceptycyzm jest początkiem wiary.
- - Spowiedź, nie kapłan, daje nam rozgrzeszenie.
- - Stać się obserwatorem własnego życia [...] znaczy uwolnić się od jego cierpień.
- - Starość we wszystko wierzy. Wiek średni we wszystko wątpi. Młodość wszystko wie.
- - Straszna rzecz ta pamięć kobieca!
- - Swoje niepowodzenia ludzie elegancko nazywają doświadczeniem życiowym.
- - Szczęście jest podróżą. Nie jej celem.
- - Szczęście żonatego mężczyzny zależy od kobiet, których nie poślubił.
- - Śmiech nie jest wcale złym początkiem przyjaźni, a na pewno jej najlepszym zakończeniem.
- - Śmierć nie jest bogiem. Jest tylko sługą bogów.

- - Świat jest sceną, tylko sztuka jest źle obsadzona.
- - Świat stworzony jest przez poetę dla marzyciela.
- - Tajemnica zachowania młodości na tym polega, że nie należy nigdy doznawać uczuć, z którymi nie jest nam do twarzy.
- - Tajemnica życia leży w poszukiwaniu piękna.
- - To bardzo niebezpieczne, gdy mąż publicznie okazuje względy swojej żonie. Stwarza to zwykle podejrzenie, że bije ją, gdy są sami.
- - To nie doskonali, lecz niedoskonali potrzebują naszej miłości.
- - To, co odczuwa się jako pewność bezwzględna, nigdy nie jest prawdą.
- - Tragedią starości nie jest to, że człowiek się starzeje, lecz to, że pozostaje młodym.
- - Tylko o sprawach, które nas zupełnie nie interesują, możemy wydać rzeczywiście bezstronną opinię, co niewątpliwie jest powodem, że opinia bezstronna jest zawsze absolutnie bezwartościowa.
- - Tylko płytycy ludzie znają siebie.
- - Tylko zmysły mogą uleczyć duszę, tak samo, jak dusza może uleczyć zmysły,
- - Uboga kobieta, która nie prowadzi się porządnie, jest prostytutką, ale bogata to modna dama.
- - Uczucia tych, których przestaliśmy kochać, są zawsze śmieszne.
- - Umarli często nie chcą odejść.
- - Umieć żyć to najrzadziej spotykana rzecz na świecie. Większość ludzi tylko egzystuje.
- - Umieram, jak żyłem - ponad stan.
- - Umrzeć za swoje przekonania religijne to najgorsza rzecz, jaką człowiek może zrobić ze swoim życiem.
- - Uroda jest podarunkiem na kilka lat.
- - Uwielbiam proste przyjemności, to ostatni azyl dla ludzi skomplikowanych.
- - W 1882 roku Oscar Wilde po raz pierwszy przyjechał do Stanów Zjednoczonych. Celnik zapytał go, co przewozi przez granicę. Nic, oprócz mojego talentu - odpowiedział pisarz.
- - W Anglii ludzie starają się być błyskotliwi przy śniadaniu. To straszne. Tylko głupcy są bowiem błyskotliwi o tej porze.
- - W dobrym towarzystwie wszyscy mają dokładnie takie same opinie.
- - W dzisiejszych czasach można przeżyć wszystko z wyjątkiem własnej śmierci i przetrzymać wszystko z wyjątkiem dobrej reputacji.
- - W rzeczywistości sztuka odzwierciedla widza, nie życie.
- - W życiu chodzi o to, by być trochę niemożliwym.
- - Wartością sztuki jest nie piękność, lecz prawość.
- - Wartość telefonu jest tym, co dwoje ludzi ma sobie do powiedzenia.
- - Wielka przewaga Francji nad Anglią polega na tym, że we Francji każdy burżuj chce być artystą, podczas gdy w Anglii każdy artysta chce być burżujem.
- - Wolałbym raczej stracić najlepszego przyjaciela niż najgorszego wroga. By mieć przyjaciół, wystarczy tylko być dobroduszny, ale gdy człowiek nie ma żadnego wroga, to musi tkwić w nim coś nikczemnego.
- - Współczesne kobiety rozumieją wszystko z wyjątkiem własnego męża.
- - Wszelka sztuka jest zarazem powierzchnią i symbolem. Kto sięga pod powierzchnię, czyni to na własną odpowiedzialność. Kto odczytuje symbol, czyni to na własną odpowiedzialność.
- - Wszyscy leżymy w rynsztoku. Ale niektórzy z nas sięgają po gwiazdy.
- - Wszyscy żyjemy na tym świecie, po którym ręka w rękę kroczą: dobro i zło, grzech i niewinność. Zamknąć oczy na jedną jego połowę, by żyć w spokoju i bezpieczeństwie - to jakbyśmy chcieli dla większej pewności wędrować z zamkniętymi oczami wśród urwisk i przepaści.
- - Wybrani są ci, dla których piękno posiada wyłącznie znaczenie piękna. Nie ma ksiązek moralnych lub niemoralnych. Są książki napisane dobrze lub źle. Nic więcej.

- - Za późno przyznajemy, że jedyną rzeczą, której nie żałujemy, to nasze błędy.
- - Zaletą uczuć jest, że prowadzą nas na bezdroża, zaletą nauki - że wcale nie budzi uczuć.
- - Zarówno najwyższa, jak najniższa forma krytyki jest pewnego rodzaju autobiografią.
- - Ze stanowiska formy, typem sztuki jest muzyka. Ze stanowiska uczucia typem tym jest sztuka aktorska.
- - Zepsuta kobieta należy do tego rodzaju istot, których mężczyźni nigdy nie mają dosyć.
- - Żaden artysta nie jest neurasteniczny. Artysta może wyrażać wszystko.
- - Żaden artysta nie posiada sympatii etycznych. Sympatia etyczna jest u artysty niewybaczalnym zmanierowaniem stylu.
- - Żadna kobieta nie jest geniuszem: kobiety są dekoratywną płcią. Nie mają nic do powiedzenia, ale czynią to w czarujący sposób.
- - Życie jest jednym wielkim rozczarowaniem.
- - Życie jest zbyt poważne, by o nim poważnie mówić.
- - Żyjemy w czasach, w których tylko głupców traktuje się poważnie.
- - Żyjemy w epoce, w której zbyt wiele się czyta, aby móc być mądrym, i zbyt wiele myśli, by móc być pięknym.
- \* - Zawsze przebacжай swoim wrogom. Nic ich bardziej nie potrafi rozłościć.
- \* - Dzieci zaczynają od tego, że kochają swoich rodziców. Po pewnym czasie sądzą ich. Rzadko kiedy im wybaczą.
- \* - Nigdy nie odkładam na jutro tego, co mogę zrobić pojutrze.
- \* - Tylko jedna rzecz jest gorsza niż gdy o nas mówią, a mianowicie, gdy o nas nie mówią.
- \* - Wierzy się w coś nie dlatego, że jest to racjonalne, lecz dlatego, że często powtarzane.
- bieta nie jest geniuszem. Kobieta jest rodzajem dekoratywnym. Nigdy nie ma nic do powiedzenia, ale to nic wypowiada czarująco. Kobieta oznacza triumf materii nad umysłem, jak mężczyzna triumf umysłu nad moralnością.
- - Ludzi zdradza nienasyconą ciekawość wszystkiego, z wyjątkiem tego, co warte jest poznania.
- - Papieros jest doskonałym przykładem doskonałej rozkoszy. Sprawia przyjemność, a nie zaspokaja.
- - Patriotyzm jest cnotą ziejących nienawiścią.
- - Pesymista to ktoś, kto postawiony przed wyborem z dwojga złego - wybiera oba.
- - Pewnego rodzaju fatalizm unosi się nad każdą niezwykłością fizyczną czy duchową. Lepiej nie różnić się od swoich bliźnich. Brzydkim i głupim najprzyjemniej na tym świecie. Mogą sobie spokojnie siedzieć i prz yglądać się zabawie.
- [...] nikt z nas nie może znośić ludzi robiących te same błędy, co my.
- (...) sądzę, że gdyby chociaż jeden człowiek wyżył się w pełni i całkowicie, nadając kształt każdemu swemu uczuciu, wyrażając każdą myśl, urzeczywistniając każde marzenie już przez to spłynęłaby na świat taka olbrzymia fala szczęścia, że musielibyśmy zapomnieć o chorobliwości średniowiecza i powrócić do ideału helleńskiego, a może nawet doszlibyśmy do czegoś subtelniejszego, bogatszego niż ideał helleński. Ale naj-
  - odważniejszy z nas boi się samego siebie.
  - - Absurdem jest dzielić ludzi na dobrych lub złych. Ludzie są albo czarujący, albo nudni.
  - - Ambicja to ostatnie schronienie bankruta.
  - - Bardzo niebezpiecznie jest spotkać kobietę, która nas całkowicie rozumie. Kończy się to zawsze małżeństwem.
  - - Bigamia polega na tym że ma się o jedną żonę za dużo. Monogamia też.
  - - Błogosławieni, którzy nie mają nic do powiedzenia, trzymają język za zębami.
  - - Brzydkie kobiety są zawsze zazdrosne o swoich mężów. Piękne kobiety nie mają na to czasu. Są stale pochłonięte zazdrością o mężów innych kobiet.
  - - Czas to strata pieniędzy.
  - - Czasami myślę, że Bóg tworząc człowieka przecenił nieco swoje możliwości.

- - Człowiek musi coś traktować poważnie, jeśli chce mieć jakąś rozrywkę w życiu.
- - Człowiek naprawdę posiada tylko to, co jest w nim.
- - Człowiek, który umie żyć w harmonii z samym sobą, jest szczęśliwy.
- - Dzisiejsza młodzież sądzi, że pieniądze to wszystko. Tak [...] młodzi ludzie tak sądzą, a gdy są starsi, to wiedzą o tym
- - Gdy kochamy, łudzimy najpierw siebie samych, a potem drugich. Świat to nazywa romansem.
- - [...] co do wiary, to mogę uwierzyć we wszystko, o ile jest bodaj trochę nieprawdopodobne.
- - [...] człowiek bowiem ma w sobie naturalny instynkt trwogi przed namiętnościami i popędami, które zdają się być silniejsze od niego samego, a które on dzieli świadomie z tworamami o niższym ustroju
- - [...] każdy portret malowany z przejęciem jest portretem artysty, nie zaś modela. Model jest tylko pobudką, okazją. Nie jego, ale raczej siebie samego malarz ujawnia na płótnie
- - [...] każdy z nas nosi w sobie niebo i piekło!
- - [...] młodość jest jedynym dobrem, godnym posiadania.
- - [...] nabierać męża, który nigdy nic nie widzi, wcale nie należy do przyjemności
- - [...] nie rozumiesz, czym jest przyjaźń lub wrogość.
- - [...] prawdziwa piękność kończy się tam, gdzie się zaczyna intelektualizm.
- - [...]wstręt do zwracania na siebie uwagi - właściwość, którą geniusz nabywa późno, ale której człowiek przeciętny nie traci ani na chwilę.

**25. - WILDE, - Filmy i sztuki teatralne w Polsce** [wypis]

L.p.	Rok	Tytuł polski	Tytuł angielski	Reżyser	Uwagi
1.	1924		Woman of No Importance		Sztuka;
2.	1952	Brat marnotrawny Bądźmy poważni na serio,	The Importance of Being Earnest		Sztuka
3.	1954		The Man on the Flying Trapeze		Powieść
4.	1970	Portret Doriana Graya	Portrait de Dorian Gray		Powieść
5.	1977	Portret Doriana Graya	Le Portrait de Dorian Gray		Powieść
6.	1986		The Importance of Being Earnest		Sztuka
7.	1997	Wilde	The Selfish Giant		Opowiadanie
8.	1999	Idealny mąż	An Ideal Husband		Sztuka
9.	2002	Bądźmy poważni na serio	The Importance of Being Earnest		Sztuka
10.	2004	Porządna kobieta	A Good Woman, Lady Windermere`s Fan		Sztuka
11.	2004	Portret Doriana Graya	The Picture of Dorian Gray		Powieść
12.	2006	Syn Gwiazd			Opowiadanie
13.	2007		The Sum of Our Choices		Opowiadanie
14.	2009	Portret Doriana Graya			Powieść
15.		Salome			
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					

**26. - WILDE, - Źródła opracowania**

1. – Katalogi bibliotek zagranicznych dostępnych w Internecie
2. – Katalogi polskich bibliotek dostępnych w Internecie i katalog kartkowy Biblioteki Jagiellońskiej
3. - Oferty sprzedawców książek w Internecie
4. - Wydruki komputerowe na temat „Wilde Oscar”
5. - Wikipedia z Internetu
6. - Bibliografia literatury tłumaczonej na język polski, 1945-76, Czytelnik W-a, 1977
7. -       ”       ”       ”       ”       ”       , 1977-80       ”       ”       1981
8. - Polska Bibliografia literacka 1991-1993

Niewykorzystane – nie dostępne dla mnie bibliografie i zestawy [wg alf. autorów]

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	2003	Holland , Merlin ed.	The Complete Works of O.W.	Harper Collings, London 0007144369	1216
2.	1997	Holland, Merlin.	The Wilde album	London : Fourth Estate 1857027825	192
3.	1972	Mason Stuart	Bibliography of Oscar Wilde [new ed. of 1914]	Rota pub; Haskell House Pub. 0838313787 9780838313787	605
4.	2010	Mason, Stuart	Bibliography of Oscar Wilde	BiblioBazar	676
5.	1914	Mason, Stuart (Christopher Millard)	Bibliography of O.W.	[reprinted 1967]	
6.	1978	Mikhail, E. H.	Oscar Wilde : an annotated bibliography of criticism	Totowa, N.J. : Rowman and Littlefield 0847660141	249
7.	1993	Mikolyzk, Thomas A	Oscar Wilde : an annotated bibliography	0313275971	488
8.	2000	Small Ian	Oscar Wilde : Recent Research, A Supplement to 'Oscar Wilde Revalued' (British Authors Series, 1880-1920)	Elt.Pr 0944318142 9780944318140	224
9.					
10.					

Informacja -2010| Inne prace - książki Jerzego Gronau:Tematyka: nazewnictwo ryb

[ poz. 2,3,4,5-13 dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie; poz. 5-13 w Bibliotece Narodowej W-a. oraz w Internecie z adresami jak poniżej]]

1. - Polsko-łaciński i łacińsko polski słownik popularnych nazw ryb, wraz z systematyką ryb, 1994, 227 stron  
[w sprzedaży, Księgarnia Akademicka Kraków, ISBN 83-901154-9-2]
2. - Łacińskie nazwy rodzajów i rodzin współczesnych ryb, 1996, 369 stron
3. - Nazwy ryb: pełne nazwy naukowe – łacińskie oraz indeks alfabetyczny występujących nazw polskich, 1996, 220 stron
4. - Nazewnictwo współczesnych ryb całego świata w siedmiu językach wraz z systematyką, 1996, 1792 stron, 1 tom!
5. - **NAZEWNICTWO** współczesnych RYB całego świata, w 9-ciu tomach. 2008 [w języku: **polskim**, łacińskim, angielskim, francuskim, niemieckim, hiszpańskim, rosyjskim (w transkrypcji i cyrylicą).]  
Tom 1, Systematyka, rodziny, rzędy,, występowanie, 216 stron.
6. - „ Tom 2, Rodzaje i gatunki: Abalistes-Chaenodichthys, 203 strony.
7. - „ Tom 3, „ „ : Chanos – Halieutaea, 219, stron.
8. - „ Tom 4, „ „ : Haulieutella – Mugil hoefleri,, 203 stron.
9. - „ Tom 5, „ „ : Mugil incilia – Pterygiocottus, 209 stron
- 10- „ Tom 6, „ „ : Pterygiocottus macouni – Zyrichthys, 212 stron.
11. „ Tom 7, „ „ : Skorowidz synonimów łacińskich, 168 stron.
- 12 „ Tom 8, „ „ : Skorowidze nazw polskich, angielskich, francuskich, niemieckich, hiszpańskich, 185 stron.
13. „ Tom 9, „ „ : Skorowidz nazw rosyjskich (transkrypcja i alfabet rosyjski), 205 stron

Tematyka: bibliograficzna

wszystkie pozycje dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej jak również w **INTERNECIE Google** - „ Jerzy Gronau opracowania” lub „[WWW.jerzygronau.prv.pl](http://WWW.jerzygronau.prv.pl)”; oraz – poz. od 3 wzwyż - w Bibliotece Narodowej W-a

L.p.	Przed-Tytuł	Bibliografia Dotyczy - Autora	Okres życia autora	Rok wydania	Ilość stron
1.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	<b>Jadwiga Courths-Mahler</b>	[1867 – 1950]	2002	78
2.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	<b>Friede Birkner</b>	[1881 – 1985]	2004	24
3.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora powieści sensacyjno-kryminalnych	<b>Edgar Wallace</b>	[1875 – 1932]	2004	134
4.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki powieści kryminalnych	<b>Agatha Christie</b>	[1890 – 1976]	2005	162



5.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora – twórcy postaci Sherlocka Holmesa	<b>Arthur Conan Doyle</b>	[1859 – 1930]	2005	207
6.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora - twórcy postaci księdza Browna	<b>Gilbert Keith Chesterton</b>	[1874 – 1936]	2006	133
7.	Wędrowki po bibliografii angielsko - polskiego autora	<b>Joseph Conrad – Józef Teodor Konrad Korzeniowski</b>	[1857 – 1924]	2006	204
8.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Graham Greene</b>	[1904 – 1991]	2006	110
9.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Rudyard Kipling</b>	[1865 - 1936]	2007	250
10.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Archibald Joseph Cronin</b>	[1896 – 1981]	2007	50
11.	Wędrowki po bibliografii angielskiego (amerykańskiego) autora	<b>Thomas Stearns Eliot</b>	[1888 – 1965]	2007	166
12.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Aldous Leonard Huxley</b>	[1894 - 1963]	2007	113
13.	Wędrowki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	<b>William Butler Yeats</b>	[1865 – 1939]	2008	200
14.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora: <i>Roku 1984 i Folwarku zwierzęcego</i>	<b>Georg Orwell</b> właściwie: Eric Arthur Blair	[1903 – 1950]	2008	151
15.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora o pseudonimie	<b>Ford Madox Ford</b>	[1873 – 1939]	2008	52
16.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki	<b>Virginia Woolf</b>	[1882 – 1941]	2008	132
17.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora pochodzenia Irlandzkiego	<b>George Bernard SHAW</b>	[1856 – 1950]	2009	202
18.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki	<b>Victorii Mary SACKVILLE-WEST</b>	[1892 – 1962]	2009	44
19.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Herbert George WELLS</b>	[1866 – 1946]	2009	187
20.	Wędrowki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	<b>James JOYCE</b>	[1882 – 1941]	2010	130
21.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora [o nazwisku]	<b>GALSWORTHY, John</b>	[1867 – 1933]	2010	150
22.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora, o nazwisku	<b>WILDE OSCAR</b>	[1854 – 1900]	2011	162

JERZY GRONAU [1924 - 20-- ]; Pełny „Cykl opracowań bibliograficznych [25] pod tytułem:

## Wędrowki po bibliografii...”

Dotyczy autorów: wykaz alfabetyczny!

L.P.	NAZWISKO I IMIONA	Okres życia autora	Rok wydania
1.	<b>BIRKNER Friede</b>	[1881 – 1985]	2004
2.	<b>CHESTERTON Gilbert Keith</b>	[1874 – 1936]	2006
3.	<b>CHRISTIE Agatha</b>	[1890 – 1976]	2005
4.	<b>CONRAD Joseph – Józef Teodor Konrad Korzeniowski</b>	[1857 – 1924]	2006
5.	<b>COURTHS-MAHLER Jadwiga</b>	[1867 – 1950]	2002
6.	<b>CRONIN Archibald Joseph</b>	[1896 – 1981]	2007
7.	<b>DICKENS Charles</b>	[1812 – 1870]	Plan !
8.	<b>DOYLE Arthur Conan</b>	[1859 – 1930]	2005
9.	<b>ELIOT Thomas Stearns</b>	[1888 – 1965]	2007
10.	<b>FORD Ford Madox</b>	[1873 – 1939]	2008
11.	<b>GALSWORTHY, John</b>	[1867 – 1933]	2010
12.	<b>GREENE Graham</b>	[1904 – 1991]	2006
13.	<b>HUXLEY Aldous Leonard</b>	[1894 - 1963]	2007
14.	<b>JOYCE James</b>	[1882 – 1941]	2010
15.	<b>KIPLING Rudyard</b>	[1865 - 1936]	2007
16.	<b>MOORE George</b>	[1852 – 1933]	Plan !
17.	<b>ORWELL Georg</b> właściwie: Eric Arthur Blair	[1903 – 1950]	2008
18.	<b>PRIESTLEY John Boynton</b>	[1894 – 1984]	2011
19.	<b>SACKVILLE-WEST Victoria Mary</b>	[1892 – 1962]	2009
20.	<b>SHAW George Bernard</b>	[1856 – 1950]	2009
21.	<b>WALLACE Edgar</b>	[1875 – 1932]	2004
22.	<b>WELLS Herbert George</b>	[1866 – 1946]	2009
23.	<b>WILDE Oscar</b>	[1854 – 1900]	2011
24.	<b>WOOLF Virginia</b>	[1882 – 1941]	2008
25.	<b>YEATS Wiliam Butler</b>	[1865 – 1939]	2008