

**Jerzy Gronau**

**WĘDRÓWKI**

**PO BIBLIOGRAFII**

**ANGIELSKIEJ AUTORKI**

**VIRGINII**

**WOOLF**

[WOOLF, ADELINIE VIRGINIA; WOOLF, VIRGINIA STEPHEN]

**1882 – 1941**

Kraków, 2008



## Wstęp:

### **Genezą tego opracowania były:**

- moja emerytura, wiek (rocznik 1924) i obecnie niepełnosprawność,
- chęć powtórzenia swego rodzaju ‘zabawy umysłowej’ którą przeżywałem przy innych pracach podobnego charakteru,
- konstatacja o braku w polskim piśmiennictwie aktualnej bibliografii tej autorki.

1. Od początku mej pracy nie posługiwałem się żadną bibliografią, lecz tylko danymi z katalogów bibliotek i sprzedawców książek. Dopiero przy znacznym zaawansowaniu opracowania, dotarłem do wcześniejszych opracowań bibliograficznych (podanych w źródłach opracowania) i uzupełniałem swoje dane.

Żadna z polskich bibliotek tak naukowych jak i publicznych nie posiada nawet w przybliżeniu kompletu polskich wydawnictw tego autora. Podobnie jest też z zagranicznymi renomowanymi bibliotekami.

2. W języku angielskim (także w niemieckim i francuskim) przy porządkowaniu wg alfabetu nazw - tytułów, zamieszczenie wprowadzają rodzajniki: ”The, A, An” i inne. Stąd powstały tabele tytułów w języku angielskim ze skróconymi nazwami, bez rodzajników [jak w opracowaniach amerykańskich].

3. Zaznaczyć muszę, że w językach angielskim, niemieckim i francuskim, wprowadziłem do tabel tylko nazwy spotkanych tytułów bez specjalnej uwagi na określone wydania książkowe czy czasopisma w których ukazywały się prace autora. Nie są to więc ściśle bibliografie a raczej - spisy spotkanych tytułów. Jednak w tabelach z tytułami angielskimi starałem się o wpisanie daty najstarszych wydań danej pracy, oraz nieraz uzupełniałem innymi wydaniem, zwłaszcza gdy nie dysponowałem najstarszymi danymi, lub nowsze wydania różniły się bardzo od starszych wydań.

4. W polskich tabelach zestawach, starałem się umieścić konkretne wydania książkowe, określonego wydawcy, roku wydania, określonej zawartości itp. Ponieważ katalogi bibliotek nie podają bardzo często informacji, szczególnie przy tłumaczeniach na inne języki z oryginału angielskiego, takich: jak tytuł oryginału, nazwiska tłumacza poszczególnych fragmentów i innych danych, starałem się (jeśli dostępne były dla mnie odpowiednie egzemplarze książek czy inne źródła) dodatkowo podać polskie tytuły względnie uzupełniając je angielskimi odpowiednikami tam gdzie tych danych nie podano. Niestety nie dotarłem do wielu egzemplarzy czy źródeł, stąd i puste miejsca na uzupełnienia tych informacji.
5. Dość często pod tymi samymi tytułami, mieści się zupełnie inna treść zwłaszcza w zbiorach opowiadań. Także w polskich wydaniach prac tej autorki kilka tytułów się powtarza w różnych zestawach i wydaniach zbiorowych. Stąd dodatkowe tabele, grupujące te wydania.
6. Całość tej pracy nie opiera się na źródłowych, niedostępnych dla mnie, danych i opracowaniach, a na informacjach wtórnych, najczęściej dostępnych w Internecie. Stąd też informacje w tej pracy zawarte, mogą nie być kompletne i nie wykluczam pomyłek, bowiem nie mam z czym porównać mojego opracowania.
7. Tytuły książkowe w zasadzie zaczerpnięto z tabel 1, 15, i uzupełniono z innych nieudokumentowanych tutaj źródeł.
8. W końcu przepraszam czytelnika tego opracowania, że dla własnej wygody nie stosowałem tak niemieckich jak i francuskich oraz innych znaków diakrytycznych, oraz za niekonsekwentne stosowanie odpowiednio dużych liter, nawiasów, znaków interpunkcyjnych itp.

**Zawartość opracowania** V.W. = Virginia Woolf = Woolf

L.p.	Numer tabeli	Treść - Zawartość	Strona
1.		Strona tytułowa	-
2.		Wstęp	2 - 3
3.		Zawartość opracowania	4
4.		Krótką biografia V.W ( 3 części – różne spożzenia)	5 - 15
5.		Chronologia życia V.W.	16- 17
6.		<b><u>Część „anglojezyczna”</u></b>	
7.	1.	Woolf, Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata wg alfabetu	18 - 34
8.	2.	Woolf, <b>Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem</b> , wg alfabetu	35 - 46
9.	3.	Woolf, Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem, wg roku wydania	47 - 58
10.	4.	Woolf, Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x1]	59 - 60
11.	5.	Woolf, Pierwsze wydania listów V.W.	61
12.	6.	Woolf, Inni autorzy o V.W. wg alfabetu autorów	62 - 74
13.	7.	Woolf, Inni autorzy o V.W. wg roku wydania	75 - 87
14.	8.	Woolf, Tytuły krótkich opowiadań [SS] wg alfabetu	88
15.	9.	Woolf, Tytuły krótkich esejów [SE] wg alfabetu	89 - 01
16.	9a.	Woolf, Podstawowi wydawcy V.W.	92 - 93
17.	10.	Woolf, Tytuły prac – w czterech językach	94 - 98
18.	11.	Woolf, Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	99 - 100
19.	12.	Woolf, Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	101 - 102
20.	13.	Woolf, Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	103
21.	14.	Woolf, Zasoby obcojęzycznych książek w polskich bibliotekach	104 - 107
22.		<b><u>Część „polskojezyczna”</u></b>	
23.	15.	Woolf, Polskie wydania przekładów w polskich bibliotekach wg alfabetu	108 - 109
24.	16.	Woolf, <b>Polskie wydania przekładów prac</b> wg alfabetu	110 - 111
25.	17.	Woolf, Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania	112 - 113
26.	18.	Woolf, Polskie wydania przekładów prac wg wydawców	114 - 115
27.	19.	Woolf, Zawartość niektórych polskich przekładów	116
28.	20.	Woolf, Notki lub opinie o niektórych polskich przekładach	117 - 125
29.	21.	Woolf, Inni autorzy po polsku o V.W. w książkach wg alf. autorów	126
30.	22.	Woolf, Inni autorzy po polsku o V.W. w czasopiśmie wg alf. autorów	127
31.	25.	Woolf, Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich	128
32.	26.	Woolf, Cytaty i aforyzmy przypisywane (nie tylko) V.W.	129 - 130
33.	27.	Woolf, Źródła opracowania	131
34.	-		
35.	-	Inne prace książkowe - Jerzego Gronau	132

## Woolf Virginia życiorys

26,1,1882 Londyn – 28,03,1941 Rodmell, Sussex, angielska powieściopisarka i eseistka. Córka Stephena, od najmłodszych lat przebywała w otoczeniu intelektualistów, odwiedzających jej ojca. Słabe zdrowie nie pozwalało jej na regularne studia i uczyła się u prywatnych nauczycieli.

Działalność literacką rozpoczęła recenzjami drukowanymi w „Times Literary Supplement” w 1905.

W 1917 złożyła wraz z mężem, Leonardem, krytykiem i wydawcą (ur. 1880) wydawnictwo Hoggarth Press. Dom jej był miejscem spotkań tzw. grupy Bloomsbury (> Strachey). Dyskusje w tym gronie kształtowały jej poglądy i przyspieszyły proces artystycznego dojrzewania.

Dokumentem pozwalającym śledzić przemiany W, jako pisarki jest *A Writer's Diary* (opubl. we fragmentach w 1953, Dziennik), pisany od 1915 do końca życia. Zainteresowania W. wybiegały zresztą poza w własną twórczość: wiele uwagi poświęcała kwestiom społeczno-politycznym, szczególnie bliska była jej sprawa równouprawnienia kobiet. Jako natura głęboko wrażliwa protestowała gorąco przeciw okrucieństwom wojny. Wybuch II wojny światowej przyczynił się do pogłębienia u niej nastrojów depresji; nie wytrzymując napięcia nerwowego, W. popełniła samobójstwo,

Debiutowała w 1915 powieścią *The Voyage Out* (Podróż w świat). Jest to historia dojrzewania młodej dziewczyny usiłującej wyzwolić się z konwenansów swego środowiska. Ta pierwsza powieść, stosunkowo jeszcze tradycyjna w formie, określa wyraźnie sferę zainteresowań W. jako pisarki: w centrum jej uwagi znajdują się procesy psychiczne bohatera, wiele miejsca w jej książkach zajmuje miłość, którą pisarka uważa za najbardziej istotne doświadczenie życiowe, a radości i cierpienia, jakie przynosi – za najbardziej autentyczne spośród ludzkich przeżyć. W. wskazuje przy tym na przepaść między bogactwem życia psychicznego jednostki, na które składa się tysiące ulotnych wrażeń i nastrojów, będących w trakcie nieustannej przemiany, a ubóstwem i nieadekwatnością ich zewnętrznych przejawów. Stąd problem trudności wzajemnego poznania i zrozumienia między ludźmi, pojawiający się często w jej powieściach.

Przesunięcie punktu ciężkości ze świata zdarzeń zewnętrznych na świat faktów psychicznych, które jest zasadniczą cechą pisarstwa W., wynika z jej przeświadczenia, że ludzka psychika jest jedyną prawdziwą rzeczywistością, bo jedynie własne procesy psychiczne człowiek poznaje w bezpośrednim doświadczeniu. Natomiast świat zewnętrzny dostępny jest dlań tylko pośrednio, widziany i odczuwany poprzez pryzmat własnych stanów świadomości. Subiektywne odczuwanie świata wyraziło się u W, szerokim stosowaniem

techniki impresjonistycznej – w malarsko barwnych poetyckich obrazach przekazuje W. bogactwo sensualnych wrażeń i doznań, jej opis oddaje barwę, światło, dźwięk.

Utwory jej są niemal całkowicie pozbawione tradycyjnie rozumianej akcji: w miejsce konsekwentnie rozwijającego się ciągu wydarzeń pojawiają się luźne obrazy, migawkowe sytuacje, epizodyczne sceny. Podobnie nowatorskie jest potraktowanie czasu: autorka nie przestrzega chronologii zdarzeń, relatywizuje pojęcie czasu, który odpowiada w jej utworach indywidualnemu odczuciu trwania. Za Joyce'em wprowadza W. technikę monologu wewnętrznego, podobnie jak Dos Passos stosuje symultanizm jako metodę kompozycji. Cel tych eksperymentów pozostaje zawsze ten sam: możliwie wszechstrinne ukazanie bogactwa i różnorodności wewnętrznych przżyć człowieka, ciągłej zmienności nastrojów, jakim ulega.

Przy tym wszystkim utwory W. są zazwyczaj mocno osadzone w realiach społeczno-obyczajowych, choć stają się one jedynie rodzajem dekoracji. W powieści *Night and Day* (1919, Noc i dzień) historia dwóch młodych par, ich zaręczyn, zerwań i zmian partnerów, jest tylko pretekstem dla analizy różnych stanów uczuciowych, odmiennych typów wrażliwości i sposobów reakcji. Podobnie w *Jacob's Room* (1923, Pokój Jakuba) zewnętrzna, realistyczna warstwa narracji spełnia rolę tła dla analizy psychologicznej. Na powieść składa się jak gdyby szereg poprzecznych przekroi przez okres ponad dwudziestu lat życia młodego człowieka, poczynając od jego dzieciństwa. W okresie tym zmieniają się wielokrotnie pokoje, które Jakub zamieszkuje, zmienia się też wygląd wnętrza, zależnie od jego aktualnych upodobań i zainteresowań, przede wszystkim jednak ulega przemianom sam bohater, ukazwany w różnych momentach życia, widziany oczyma różnych osób, z których żadna nie może poznać go całkowicie.

To przekonanie obraku dostępu do cudzej osobowości, o konieczności poprzestawania na powierzchownych wrażeniach i stąd świadomość niemożności porozumienia się z drugim człowiekiem znalazły wyraz także w następnej powieści W., *Mrs. Dalloway* (Pani Dalloway, 1925). Utwór ma dwie centralne postacie, które nigdy się nie spotykają ani nie wiedzą o swym istnieniu, a paralelizm ich psychiki wypływa z tego samego źródła: różniąc się bardzo od swego otoczenia nie potrafią nawiązać kontaktu z ludźmi, wśród których żyją. Izolacja bohaterów spowodowana jest ich nadmierną wrażliwością, skłonnością do refleksji, autoanalizy i głębokiego przeżywania. Mimo pozornych różnic ich podobieństwo psychiczne jest tak wielkie, że autorka traktuje ich jako męski i żeński aspekt tej samej osobowości.

Pomysł ten znalazł pełne rozwinięcie w powieści *Orlando* (1928). Bohater, którego poznajemy w czasach elżbietańskich, by rozstać się z nim w 1928, zmienia w ciągu stuleci swoje wcielenia: jest kolejno dworzaniem, poetą, dyplomata, podróżnikiem i wiktoriańską damą, przy czym upływający czas nie zmniejsza jego żądy przygód, umiłowania życia i świata. Powieść *Do latarni morskiej* (*To the Lighthouse*, 1927) przynosi kontynuację eksperymentów z czasem przejściowym.

Egzystencja ludzka rozciągnięta w *Orlando* na okres czterech wieków, w *Pani Dalloway* i w pierwszej części *Do latarni morskiej* akcja zostaje ograniczona do jednego dnia, ale dzięki zastosowaniu retrospekcji bohaterki przeżywają raz jeszcze ważniejsze wydarzenia swego życia, a reagując ze wzmożoną wrażliwością na otaczające je zjawiska ujawniają też w pełni swoje osobowości.

Powieść najbardziej skomplikowana pod względem struktury to *The Waves* (1931, Fale). Jest ona konsekwentnym rozwinięciem stosowanych poprzednio środków technicznych. Sześć postaci wstępujących w *The Waves* nie zmienia ze sobą ani słowa, a każda z tych osób zostaje przedstawiona jedynie za pośrednictwem własnego monologu lub związanych z nią procesów myślowych i emocjonalnych, zachodzących w świadomości pozostałych postaci.

W kolejnej powieści *Lata* (*The Years*, 1937) powróciła W. do tradycyjnych elementów narracji powieściowej, a w ostatnim utworze *Between the Acts* (1941, Między aktami) zrezygnowała z metody subtelnej analizy psychologicznej z techniką powieści realistycznej. Niektórzy krytycy zarzucają W. jaskrawy egotyzm, objawiający się nadmiernie rozwiniętą skłonnością do introspekcji, zamknięciem się w kręgu emocjonalnych problemów jednostki, ograniczeniem tła powieściowego do angielskiej elity kulturalnej, z którą była związana.

W. pisała też opowiadania: *Kew Gardens* (1919), *The Mark on the Wall* (1919, Znak na ścianie), *Monday, or Tuesday* (1921, Poniedziałek lub Wtorek), *A Haunted House* (wyd. pośmiertne w 1943, Nawiedzony dom). Ogłaszała poza tym liczne eseje i krytyki literackie, wśród których szczególną popularnością cieszył się zbiór *The Common Reader* (1925 t. 1, 1932 t. 2, Książki dla wszystkich), gdzie dzieliła się wrażeniami z lektury z pozycji nie pisarza i krytyka, lecz przeciętnego odbiorcy.

Eseje dotyczące kwestii społecznych, zwłaszcza równouprawnienia kobiet, objęła zbiorami: *A Room of One's Own* 1929, Własny pokój) oraz *Three Guineas* (1938, Trzy gwinee).

Powieści W. tłumaczyli na jęz. Polski: K. Klinger, M. Szerscha i K. Tarnowska.

Opracowanie:

Krystyna Stamirowska (Mały Słownik Pisarzy Angielskich i Amerykańskich, Wiedza Powszechna 1971)



## Życie Virginii Woolf (wg Wikipedii stan na 03.09.2008)

Urodziła się w Londynie jako córka sir [Lesliego Stephena](#) i Julii Prinsep Duckworth (1846-1895), i została wykształcona przez swoich rodziców w ich dobrze ustosunkowanym domu na 22 Hyde Park Gate w Kensington. Rodzice Virginii pobrali się po tym jak każde z nich owdowiało, w związku z czym w ich domu mieszkały dzieci z trzech małżeństw: dzieci Julii, które miała ze swoim pierwszym mężem Herbertem Duckworth; George Duckworth (1868-1934); Stella Duckworth (1869-1897); i Gerald Duckworth (1870-1937). Laura Makepeace Stephen (1870-1945), córka [Lesliego](#) i Minny Thackeray, była psychicznie chora, mieszkała z rodzicami do momentu aż została umieszczona w zakładzie w roku 1891 gdzie spędziła resztę życia; oraz dzieci [Lesliego](#) i Julii: [Vanessa Stephen](#) (1879-1961); Thoby Stephen (1880-1906); Virginia i Adrian Stephen (1883-1948).

Sława sir [Lesliego Stephena](#) jako redaktora, krytyka i biograf, jak również jego znajomość z [Williamem Thackerayem](#) (był wdowcem po jego najstarszej córce) oznaczały, że Virginia Woolf wychowywała się w środowisku nasyconym wpływami wiktoriańskiego społeczeństwa literackiego. [Henry James](#), [George Henry Lewes](#), [Julia Margaret Cameron](#) (ciotka Julii Duckworth), i [James Russell Lowell](#), który był ojcem chrzestnym Virginii, również odwiedzali jej dom rodzinny. Julia Duckworth Stephen była równie dobrze ustosunkowana. Jako potomkini damy dworu [Marii Antoniny](#), pochodziła z rodziny słynącej z piękności, które pozostawiły swój ślad w społeczeństwie wiktoriańskim jako modelki dla artystów [prerafaelickich](#) i wczesnych fotografów. Uzupełnieniem tych wpływów była ogromna biblioteka na 22 Hyde Park Gate, za pomocą której Virginie zaznajamiano z filologią klasyczną i angielską literaturą. Jednakże, według jej pamiętników, jej najbarwniejsze wspomnienia z dzieciństwa nie są związane z Londynem, lecz z [Saint Ives](#) w [Kornwalii](#) gdzie jej rodzina spędzała każde lato aż do 1895. Wspomnienia rodzinnych wakacji i wrażenie jakie wywarł na niej krajobraz, a zwłaszcza Godrevy Lighthouse, były źródłem powieści, które pisała w późniejszych latach, szczególnie *Do Latarni Morskiej*.

Nagła śmierć matki z powodu grypy i przyrodniej siostry Stelli dwa lata później, były przyczyną pierwszego z kilku załamań nerwowych u Virginii. Śmierć jej ojca w roku 1904 spowodowała jej najbardziej niepokojące załamanie nerwowe i została ona na krótki czas umieszczona w zakładzie psychiatrycznym. Współcześni uczeni stwierdzili, że załamania i późniejsze powtarzające się okresy depresji były również wywołane przez fakt, że Virginia i Vanessa były wykorzystywane seksualnie przez swoich przyrodnych braci George'a i Geralda. Współczesne metody diagnostyczne sprawiły, że postrzega się Virginie jako osobę cierpiącą z powodu [choroby afektywnej dwubiegunowej](#), która rzutowała na jej życie i twórczość i ostatecznie doprowadziła ją do samobójstwa.

Po śmierci ojca i jej drugim poważnym załamaniu nerwowym, Virginia, Vanessa i Adrian sprzedali dom na 22 Hyde Park Gate i kupili nowy na 46 Gordon Square w [Bloomsbury](#). Tam poznali [Lyttona Strachey](#), [Clive'a Bella](#), [Saxona Sydneya-Turnera](#), [Duncana Granta](#) i [Leonarda Woolfa](#), którzy stanowili rdzeń koła intelektualnego znanego jako [Bloomsbury Group](#).

Virginia rozpoczęła swoją karierę pisarską w [1905](#) roku dziennikarskim artykułem na temat Haworth (domu rodziny [Brontë](#)) dla "Times Literary Supplement". W [1912](#) roku poślubiła [Leonarda Woolfa](#), pisarza, urzędnika służby cywilnej i teoretyka politycznego. Wielu biografów uważa, iż małżeństwo Virginii z Leonardem nigdy nie było skonsumowane, jako że orientacja seksualna Virginii była skierowana do kobiet. W [1922](#) poznała i zakochała się w [Vicie Sackville-West](#), z którą miała romans przez większość lat dwudziestych. Jej pierwsza powieść, *The Voyage Out*, została wydana w [1915](#) przez wydawnictwo jej przyrodniego brata, Gerald Duckworth and Company Ltd. Oryginalny tytuł brzmiał *Melymbrosia*, jednak w związku z krytyką dotyczącą politycznego charakteru książki, Virginia Woolf wprowadziła zmiany w powieści włącznie z tytułem. Ta starsza wersja *The Voyage Out* została skompilowana i jest obecnie dostępna pod oryginalnym tytułem. Większość jej prac została wydana przez Hogarth Press, założone przez nią i jej męża w [1917](#) roku. Virginia Woolf została okrzyknięta jednym z największych powieściopisarzy dwudziestego wieku i jednym z czołowych modernistów, mimo, że gardziła niektórymi artystami w tej kategorii.

Pod koniec roku [1940](#) Virginia miała kolejny silny atak nerwowy. Tym razem czuła, że nie była w stanie wyzdrowieć. 28 marca 1941, w wieku 59 lat, napełniła kieszenie kamieniami i rzuciła się do rzeki [Ouse](#), nieopodal jej domu w [Rodmell](#). Pozostawiła dwa listy pożegnalne; jeden dla swojej siostry Vanessy, a drugi dla swojego męża:

*Jestem pewna, że znów szaleję: Czuję, że nie damy rady przejść przez te kolejne trudne chwile. I że tym razem nie wyzdrowieję. Zaczynam słyszeć głosy i nie mogę się skoncentrować. Więc robię to co uważam za najlepsze. Dałeś mi radość największą z możliwych... Nie mogę dalej z tym walczyć, wiem, że niszczę Twoje życie i że beze mnie mógłbyś pracować (tłumaczenie własne)*

oryginalny cytat:

"I feel certain that I am going mad again: I feel we can't go through another of those terrible times. And I shan't recover this time. I begin to hear voices, and can't concentrate. So I am doing what seems the best thing to do. You have given me the greatest possible happiness... I can't fight it any longer, I know that I am spoiling your life, that without me you could work" (*The Letters of Virginia Woolf*, vol. VI, p. 481').

**Virginia Woolf** żyła i pisała pomiędzy dwoma wielki epokami feminizmu, pomiędzy pierwszą falą w końcu dziewiętnastego wieku i feminizmem lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych dwudziestego wieku. Miało to niewątpliwie wpływ na postrzeganie autorki przez współczesnych.

Jej prace, ich przesłanie miało nieco inny charakter niż idee głoszone przez sufrażystki. Wyprzedzało swoją epokę. Należy zwrócić uwagę, że pewne cele sufrażystek – feministek zostały zrealizowane, a inne nie - pomimo ogromnego wsparcia organizacyjnego.

„Własny pokój” Virginii Woolf ukazał się w czasach, gdy krytyka patriarchy, jego podstaw ideowych praktycznie nie istniała. Ruch sufrażystek zajmował się kwestiami doraźnymi i społecznymi, a po zwycięskiej walce o prawo do głosowania wyraźnie osłabł. Ideologia tego ruchu wyrażała przekonanie, że osiągnięcie tego celu, niejako pierwotnego, doprowadzi niejako samorzutnie do dalszych zmian. Tak się jednak nie stało. Dodatkową kwestią jest również to, że o ile poglądy pierwszej epoki feminizmu dotyczyły wyłącznie problematyki kobiecej i jej relacji ze światem męskim, to książka Virginii Woolf ma wymiar szerszy. „Własny pokój” to nie jest wyłącznie problem kobiet, to problem każdej warstwy społecznej, która ze względów ekonomicznych nie może się rozwijać.

„Własny pokój”, był w historii myśli feministycznej pierwszym studium o twórczości kobiet i o społecznych czynnikach warunkujących lub ograniczających intelektualną aktywność kobiet. Stanowił książką wyjątkową, ale przede wszystkim rewolucyjną.

„Własny pokój” przez feministki uznany za największe dzieło Virginii Woolf, choć nie pod względem literackim, trudno jednoznacznie określić gatunkowo. Są to eseje, zbiór rozbudowanych wykładów dla kobiet z dziedziny literatury. Przede wszystkim to jednak zapis własnego życia, nawet nie poglądów na życie, na pozycję kobiety i jej problemy w Anglii w latach międzywojennych, ale właśnie życia. „Własny pokój” to w jakimś sensie pamiętnik, zapis doświadczeń, lęków i marzeń. Przeszłych i przyszłych.

O ludziach pokroju Virginii Woolf mówi się, że ich życie tworzy nie zbiór pojedynczych elementów, ale ich życie jest całością. Wszystko co ich dotyka jest całością. Nie rozdzielają życia rodzinnego, zawodowego czy uczuciowego na poszczególne ciągi zdarzeń, gdzieś tam mające wspólne obszary, ale funkcjonujące obok siebie. W przypadku Virginii Woolf wszystko, od dnia narodzin po samobójczą śmierć było całością. „Wspólny pokój” nie jest podsumowaniem, jest wycinkiem z jej życia.

Tak więc poglądy feministyczne Virginii Woolf nie tyle były efektem jej przemyśleń, które zapisała na kartach „Własnego pokoju”, ale efektem jej życia, traumatycznych doświadczeń lęków, obaw i depresji. Można przyjąć, że to właśnie jej życie powinno stanowić podstawę do rozważań na poglądami feministycznymi. Virginia Woolf przyszła na świat 25 stycznia 1882 roku w Londynie w dzielnicy Kensington zamieszkaanej przez zamożnych przedstawicieli wyższej klasy średniej. Jej ojciec Leslie Stephen miał wtedy lat 50, matka

Julia Duckworth - 36. Dla obojga było to drugie małżeństwo po kilkuletnim wdowieństwie. Ojciec był filozofem, publicystą, historykiem, inicjatorem i redaktorem naczelnym wielkiego słownika biograficznego, autorem „Historii angielskiej myśli w XVIII wieku”, znaną postacią w intelektualnych sferach Londynu, w jego domu gościli pisarze - George Eliot, Thomas Hardy, Henry James, Robert L. Stevenson, Alfred Tennyson, a George Meredith uwiecznił go w powieści „Egoista”.

W odróżnieniu od braci Virginia Wolf nie odebrała formalnego wykształcenia, ale miała do dyspozycji domową bibliotekę. Ojciec, agnostyk, liberał, pacyfista wcześniej poznał się na jej talencie i możliwościach intelektualnych, miała dziewięć lat, gdy pisał do żony - „Jest taka jak ja, z czasem też będzie pisarką”. Gdy Virginia miała 13 lat umarła jej matka. Zrozpaczony ojciec odrzucił córkę. Następnie umarła przybrana siostra Stella, zastępująca Virginii matkę. Traumatyczne doświadczenia kumulują problemy intymne. Virginia, i jej siostra Vanessa nie kryły, że w dzieciństwie były molestowane przez George'a, przyrodniego brata.

Całe życie Virginia czuła niechęć do własnego ciała. Nie lubiła, kiedy na nią patrzono. Odczuwała lęk przed spojrzeniem w lustro. Po śmierci ojca ogarnęła ją depresja. Wyrzucała sobie, że nie okazała mu, jak go kocha. Tym razem załamanie doprowadziło do próby samobójstwa – rzuciła się z okna, ale nie zrobiła sobie krzywdy. W myśl prawa angielskiego niedoszłych samobójców zamykano w zakładzie. Pisała stamtąd: „Nigdy w życiu nie przeżyłam tak nieszczęśliwych ośmiu miesięcy. Doprawdy, doktor to gorsze niż mąż!”.

W czasie choroby siostry, Vanessa zdecydowała, że rozdzieli się z przyrodnimi braćmi. Sprzedała więc pełną żałobnych wspomnień rodzinną siedzibę na Hyde Gate Park i kupiła dom przy 46 Gordon Square w niemodnej, niezbyt eleganckiej dzielnicy Bloomsbury.

Kobiety interesowały Virginie bardziej niż mężczyźni, lepiej czuła się w ich towarzystwie, była wrażliwa na ich wdzięk i urodę, potrzebna jej była ich bliskość i czułość. Jej pierwszą młodzieńczą miłością była kuzynka Madge Vaughan, sportretowana później jako Sally Setton w „Pani Dalloway” („Sprawa miłości, (...) to, że mogła się zakochać w kobiecie (...), czy mimo wszystko nie można tego nazwać miłością?”). W 1922 roku Virginia poznała o dziesięć lat młodszą Vitę Sackville - West, pisarkę i poetkę, arystokratkę, żonę dyplomaty. Vita imponowała urodą, pewnością siebie, a ich związek - przyjaźń, potem miłość i znów przyjaźń - trwał do końca życia Virginii. Jej fascynacje kobietami przeważnie miały charakter duchowy.

W 1909 roku Virginia wyszła za mąż za Leonarda Wolfa. Towarzyszyły temu wydarzeniu niezwykle zdarzenia.

W 1913 roku po drugiej próbie samobójczej Virginia ponownie znalazła się w zamkniętej klinice. Wolno jej było pisać tylko do Leonarda. W jej zapiskach, dzienniku, listach, łącznie z ostatnimi napisanymi w dniu samobójczej śmierci, często powracało słowo „oblęd”. Słowa „oblęd” używała Virginia w stosunku do bohatera „Pani Dalloway” Septimusa Warrena-Smitha, któremu przypisała nekające ją samą dolegliwości.

Nawroty choroby Virginii zbiegały się często z ukończeniem książki, oczekiwaniem publikacji i obawą przed reakcją krytyki. Przed ukazaniem się w 1937 roku sagi rodzinnej „Lata” pisała: „Chciałabym umieć

opisać swoje uczucia w tej chwili. Są takie dziwne i nieprzyjemne. Zastanawiam się, czy to częściowo nie sprawa wieku? Fizyczne uczucie jakby dudnienia w żyłach i zimna, bezsilność, przerażenie. Jakbym była wystawiona gdzieś wysoko na gzymsie w pełnym świetle. Czuję się bardzo samotna. L. wyszedł na lunch. Vanessa ma syna i nie potrzebuje mnie. Czuję, że się do niczego nie nadaję. Bardzo się boję. Jakby miało się zaraz wydarzyć coś zimnego i strasznego - ryk śmiechu moim kosztem. A ja jestem bezsilna, nie mogę tego odwrócić: nie mam żadnej obrony. Ten niepokój i nicość wytwarzają wokół mnie pustkę”.

„Jaki jest związek między umysłem a ciałem? Nikt na Harley Street nie umiał mi tego wyjaśnić”. W ciągu swego życia konsultowała się co najmniej z 12 lekarzami. W większości byli to ludzie konserwatywnych poglądów i autorytarni. Sposób, w jaki leczono ją w 1895 roku, niewiele się różnił od kuracji, jakim ją poddawano 40 lat później. Zalecano odpoczynek, spokój, ciszę, dietę mleczno-mięsną dla odzyskania wagi, świeże powietrze, unikanie podniecenia i wczesne chodzenie spać. Przepisywano środki uspokajające oparte na bromie. Leczący ją od dziecka sir George Savage miał teorię, że neurastenia może mieć źródło w chorobach dziąseł i zębów, w korzeniach których miały się gnieździć zarazki. Usuwanie zębów miało też pomagać w zbijaniu gorączki, której źródła nie znano.

Uważa się, że feminizm Virginii, jej wypowiedzi odnoszące się do praw kobiet, rozwój jej poglądów politycznych i intelektualny opór wobec tyranii oraz konwencjonalizmu biorą swój początek w tym, czego doświadczyła jako pacjentka.

W 1928 roku Virginia Woolf opublikowała „Własny pokój” przygotowany początkowo jako wykłady na temat pisarstwa kobiet dla żeńskich kolegów uniwersytetu Cambridge „gdyby kobiety zaczęły pisać jak mężczyźni, żyć jak mężczyźni lub wyglądać jak mężczyźni, bo jeśli z problemami świata dwie płcie nie mogą sobie poradzić, co byśmy robili, gdyby została nam jedna?”.

Virginia Woolf stawiała pytania o to, czym jest własny pokój dla pisarza, czym są dla niego - dla niej, pieniądze na wykształcenie, czym jest zdobywanie doświadczeń, czym wolność. Na wszystkie te pytania pisarka subtelnie i elegancko odpowiada. Prócz tego odpowiada na pytanie o wpływ wszystkich tych wyżej wymienionych zjawisk na styl pisania. Główna teza Virginii Woolf zawarta we „Własnym pokoju” brzmi - aby pisać dzieła literackie kobiety muszą mieć własny pokój i 500 funtów dochodu rocznie.

Wprowadziła do swoich rozważań fikcyjną postać siostry W. Szekspira. W historii literatury, przede wszystkim u jej początków, kobiety nie istniały pisarsko, Virginia Woolf zastanawiała się nad przyczynami tego zjawiska. Spróbowała zgodnie z panującymi normami społecznymi zrekonstruować losy hipotetycznej siostry W. Szekspira, którą nazwała Judith i wyposażyła w talent równy talentowi brata, taką samą odwagę, wyobraźnię i zapał. Jednak gdy Judith chciała poświecić się literaturze, rodzice przeznaczali jej zajęcia przeznaczone dla kobiety. Być może coś napisała, ale była na tyle ostrożna, by tego nikomu, a zwłaszcza rodzicom, nie pokazywać. Gdy miano ją wydać za syna bogatego sąsiada, spakowała swoje rzeczy i uciekła do Londynu. Posiadała w sobie muzykę, talent do słów i bardzo chciała grać na scenie. Nie mogła jednak tego

dokonać, kobiety nie grały w średniowiecznych teatrach, a dyrektor porównał grę kobiet na scenie do tańca pudła w cyrku. Nie mogła uczyć się gry aktorskiej, a szukanie noclegu w gospodzie czy samotne spacerowanie po ulicach Londynu z przyczyn społecznych nie były możliwe. Pomógł jej jeden z aktorów i wziął ją pod swoją opiekę, kiedy Judith zaszła w ciążę popełniła samobójstwo.

Virginia Woolf uświadamiała ogrom zmarnowanych talentów, stwierdzała, że wszędzie tam, gdzie w przekazach historycznych i literaturze pojawiają się czarownice, zielarki i kobiety opętane przez diabła, mamy prawdopodobnie do czynienia ze zmarnowanym kobiecym talentem, ze zniszczonym życiem kobiet, usiłujących żyć samodzielnie i w zgodzie ze swym powołaniem.

Virginia Woolf walczyła ze stereotypem kobiety, która stworzona jest tylko do siedzenia w domu i rodzenia dzieci. Pomógł jej w tym mąż, z którym w 1917 roku założyła wydawnictwo, Hogarth Press. W jej domu, tak jak w domu ojca, spotykali się intelektualiści, wykładowcy, profesorowie, ludzie nauki, z którymi toczyła długie dyskusje, dzięki nim kształtowały się jej poglądy. Virginia Wolf interesowała się polityką, a szczególnie bliska była jej sprawa równouprawnienia kobiet. Starła się robić jak najwięcej w sprawie emancypacji kobiet, chciała, przez swoje książki uświadomić ludziom, że płeć piękna nie jest gorsza, tylko trochę inna od tej brzydkiej.

W psychologii kobiety według Virginii Wolf, jest prawidłowość, zgodnie z którą, by osiągnąć w pełni świadomość swojej kobiecej tożsamości, musi najpierw odciąć psychiczną pępowinę łączącą ją z matką, a potem, przeważnie za sprawą ojca, pobudzić pierwiastek męski tkwiący w psychice. Ten ostatni etap jest niezbędny do tego, by kobieta rzeczywiście odnalazła swoją kobiecość.

Cała ideologia feministyczna została oparta na negacji wzorca tradycyjnej kobiecości. Zakwestionowała ona bądź jej status historyczny, bądź, jak w niektórych odłamach tego ruchu, samą zasadność mówienia o odrębnej tożsamości kobiety. Wirginia traktowała feminizm jako coś w rodzaju obrzędu inicjacji do nowej kobiecości.

Wirginia Woolf zerwała z tradycyjnym wzorcem kobiecości skoncentrowanej na macierzyństwie i pozwoliła sobie zmierzyć się z wartościami męskimi. Wyrzekając się swojej kobiecości, straciła możliwość spotkania mężczyzny, gdyż identyfikując się z nim, przywłaszczyła sobie jego miejsce. Nie stanowiło to problemu. Tożsama z męskością czy odmienna, kobiecość zajmowała w tych koncepcjach istotne miejsce. Do tego stopnia, że feministka równości zastanawiała się, czy aby jest to do pogodzenia z egalitaryzmem, którego broni. I tak, ciągle potwierdzała wyższość kobiecości na płaszczyźnie politycznej, a jednocześnie kwestionowała istnienie kobiecości jako odmiennej i mającej specyficzne walory kategorii. Można sądzić, że ponieważ Virginia Wolf i inne feministki zwracały się do kobiet i same były kobietami, nie mogły pominąć kobiecości, że była ona oczywistością, że była punktem wyjścia wszystkich rozważań. Ale stało się inaczej. Feministki równości wyznaczyły kobiecości funkcję sztywnego gorsetu, który przeszkadza kobiecie czuć się w pełni istotą ludzką. I wobec tego trzeba było „zdetronizować mit o kobiecości”. Wystarczyło w tym celu wykazać, że

kobiecość jest głównie tworem kultury, a nie natury, i że wobec tego za pomocą kultury da się zniszczyć to, co ona stworzyła.

Feministyczny wątek podejmie Virginia Wolf ponownie dziesięć lat później w „Trzech gwineach”, gdzie połączy go z namiętnym protestem przeciw wojnie. Całe jej środowisko było nastawione pacyfistycznie. Odpowiedzialnym za wywoływanie i prowadzenie wojen czyni Virginia charakterystyczny dla mężczyzn popęd do agresji i destrukcji. Nadzieję dla pokoju widzi w „niszczeniu męskich atrybutów”, które przynoszą światu głównie przemoc. Zaś obserwując rozwijający się faszyzm, dostrzega analogię między „tyranią państwa patriarchalnego i tyranią państwa faszystowskiego”.

W początkach 1941 roku Virginia Wolf ukończyła powieść „Antrakt”, ale nie była z niej zadowolona. Toczyła się bitwa o Anglię, w zbombardowanym Londynie legły w gruzach domy jej i Vanessy. Na wypadek ataku Wehrmachtu przygotowana była z mężem na samobójstwo, zostali umieszczeni na czarnej liście gestapo. Wszystkie te wydarzenia spowodowały nawrót depresji.

Virginia popełniła samobójstwo w piątek 28 marca 1941 roku.

Jej prochy spoczywają w ogrodzie domu w Rodmell.

To stamtąd patrzyła w niebo, po którym sunęły niemieckie samoloty, i starała się zachować stoicki spokój.

[www.netkomunikator.pl](http://www.netkomunikator.pl)

## PRZEMYSŁAW PILARSKI

Urodziła się 25 stycznia 1882 roku w Londynie. Jej ojciec, Sir Leslie Stephen, był znanym krytykiem i pisarzem epoki wiktoriańskiej. Śmierć matki (1895) psychicznie zdruzgotała trzynastoletnią Virginie, która po raz pierwszy załamała się nerwowo. Virginia kształciła się w domu pod kierunkiem swojego ojca i chociaż miała dostęp do dużej, niecenzurowanej biblioteki, nie uczęszczała jak jej bracia na uniwersytet. Kiedy zmarł jej ojciec (1904), Virginia wprowadziła się do swojej siostry Venessy oraz braci Adriana i Thobiego, przenosząc się z modnej dzielnicy Kensington, gdzie się wychowali, do domu w Bloomsbury, artystycznej dzielnicy Londynu. To tutaj zaczęła spotykać się Grupa Bloomsbury, która była luźnym związkiem osób myślących w podobny sposób. Pod wpływem filozofa G.E. Moore, wyznawali oni zasadę, że przyjaźń, miłość i przywiązanie są fundamentalnymi wartościami i mogą one rozwijać się tylko wtedy, kiedy dominuje szczerłość i wyzwolenie się z pruderii. Konwencje socjalne powinny być zastąpione rygiem własnej moralności i odpowiedzialności. Członkowie Grupy Bloomsbury uważali, że główną podstawą wszelkich układów między ludźmi powinno być zrozumienie.

W 1912 roku Virginia wyszła za mąż za Leonarda Woolf uprzedzając go, że myśl o związkach seksualnych z mężczyzną napawa ją wstrętem. Było to małżeństwo oparte na obustronnym szacunku i wsparciu emocjonalnym, w którym relacje seksualne były minimalne. Virginia i Leonard założyli wydawnictwo Hogarth Press, które oprócz wydawania powieści Virginii Woolf, opublikowało również prace innych liczących się pisarzy, takich jak E.M. Forster i Katherine Mansfield. Praca nad swoją pierwszą powieścią "Voyage Out" doprowadziła Woolf do następnego załamania nerwowego i próby samobójstwa w 1915 roku. Po odzyskaniu

sił, w roku 1919, opublikowała swoją następną powieść "Night and Day". Obydwie te prace były stosunkowo konwencjonalne, ale w swojej następnej powieści "Pokój Jakuba" (1922) zaczęła dokonywać już radykalnych eksperymentów w sposobie narracji. Te brzemienne w skutki eksperymenty były kontynuowane w jej trzech najwybitniejszych dziełach: "Pani Dalloway" (1925), "Do latarni morskiej" (1927) i "Fale" (1931), które zapoczątkowują charakterystyczny dla Woolf sposób pisania "strumieniem świadomości". Zdecydowanie innowacyjne w swoim rozwinięciu subiektywności czasowej, uwewnętrznionego obrazu i kilku jednoczesnych świadomości, powieści te zajmują miejsce w kanonie innych wielkich dzieł literackich modernizmu.

Najsilniejsze związki uczuciowe Virginii Woolf były zawsze związkami z kobietami: najpierw ze swoją siostrą Venesą, później z Madge Vaughn (która była inspiracją postaci Pani Dalloway), Violet Dickinson, i z zawsze wpadającą w kłopoty Ethel Smyth. W 1922 roku Woolf poznała Vitę Sackville-West i po niezobowiązującym początku znajomości zakochała się w niej. Rozpoczął się związek, który trwał przez większą część lat dwudziestych. W 1928 roku Woolf podarowała Vicie "Orlando", fantastycznie swawolną biografię, w której przeżycia bohatera obejmują trzy wieki i obydwie płcie. "Najbardziej czarujący i najdłuższy list miłosny w literaturze" - to słowa użyte przez Nigela Nicholsona (syna Vity Sackville-West) określające tę powieść.

Woolf była niestrudzonym pisarzem, stwarzając oprócz swoich powieści kilka tomów krytyki literackiej, jak również tysiące listów i setki tysięcy słów zawartych w jej pamiętnikach. Jej ambitna powieść z 1937 roku "The Years", która tak jak i inne jej powieści, zaważyła negatywnie na jej zdrowiu psychicznym, ogólnie uważana jest za klęskę, a jej ostatnia powieść "Between the Acts" (1941) wskazuje na jej poszukiwania nowych dróg stylistycznych.

Kiedy dom Virginii i Leonarda Woolf został zbombardowany podczas nalotów niemieckich na Londyn, przenieśli się oni do Rodmell w hrabstwie Sussex. Boleśnie przygnębiona wojną i wyczerpana pracą nad "Between the Acts", Woolf znowu zaczęła słyszeć ptaki śpiewające po grecku - objaw nadchodzącego następnego załamania nerwowego. Chcąc zaoszczędzić Leonardowi jeszcze jednej walki ze swoim szaleństwem, 28 marca 1941 roku włożyła kamienie do kieszeni, weszła do rzeki Ouse i utonąła.

Ogromny wpływ Virginii Woolf jest podwójny. Po pierwsze, jej nowoczesne powieści zdecydowanie zmieniły wygląd współczesnej literatury. Jako jedna z wybitnych pisarzy dwudziestego wieku, była modelem dla innych pisarek, walczących o to, aby odnaleźć swój własny głos i wyrazić swój talent w opozycji do ideologii patriarchalnej, która nieustannie przypominała im, że "kobiety nie umieją pisać". Po drugie, jej eseje "Własny pokój" (1929) i "Trzy gwinee" (1938) stały się podstawą dużej części współczesnej filozofii feministycznej. Czas tylko utrwalił pozycję Virginii Woolf jako postaci zapoczątkującej ewolucję współczesnych lesbijek. Poprzez zadawane przez nią pytania, przenikliwość swojego umysłu, opowieści, które podawała do rozważenia, pomogła stworzyć przestrzeń intelektualną, w której kobiety mogły zacząć wyobrażać sobie "własne pokoje", których potrzebowały, aby w pełni odkryć możliwości, których przez tak długo im odmawiano. Mimo, że w powszechnej świadomości, to Gertruda Stein bardziej dominuje jako lesbijka, dzieła Virginii Woolf, przejrzyste jak skrzydła motyla, a jednocześnie zawzięte jak stalowa pułapka, mają większą szansę przetrwać próbę czasu, jakiej poddawany jest jej wkład w rozwój świadomości lesbijskiej.

*Jolanta W. Washington - na podstawie: Paul Russell, "The Gay Hundred - A Ranking of the Most Influential Gay Men and Lesbians, Past and Present"*



## V.W. chronologia

- 1878 – Ożenek rodziców Leslie Stephen i Julia Jackson Duckworth.
- 1882 - Narodziny Virginii Wolf jako Adeline Virginia Stephen, 26.03 w Hyde Park Gate, London.
- 1895 - Śmierć matki Julii Stephen i pierwsze objawy u Virgini kłopotów nerwowych.
- 1897 - Rozpoczyna naukę greckiego w King`s College. Choruje.
- 1899 - Brat Virgini zaczyna studia w Cambridge wraz Clive Bell, Lytton Strachey i Leonard Woolf.
- 1902 - Bierze prywatne lekcje greckiego. Przyjaźń z Violetą Dickinson.
- 1904 - Po długiej chorobie umiera ojciec Virginii, i jej powtórna choroba nerwowa. Przenosiny do Blomsbury Gordon Square 46. Podróż do Włoch i Francji. Pierwsza publikacja w The Guardian.
- 1905 - Dutygodniowa podróż do Hiszpanii i Portugalii z bratem Adrianem.
- 1906 - Podróż do Grecji
- 1907 - Przenosi się z bratem do Fitzroy Square 29. Zaczyna swoją pierwszą powieść.
- 1908 - Podróż do Włoch.
- 1909 - Zrywa zaręczyny z Lyttonem Strachey. Otrzymuje w spadku 2500 funtów. Podróż do Włoch i do Bayreuthu na festiwal Wagnerowski.
- 1910 - Choruje całe lato w domu pod opieką pielęgniarki.
- 1911 - Krótka wizyta w Turcji. Powrót Leonarda Woolfa z Cejlonu.
- 1912 - Dalej choruje. Wychodzi za mąż 10- tego sierpnia. Podróż poślubna do Hiszpanii i Włoch. Dzierżawi Asham House do 1919.
- 1913 - Kompletuje The Voyage Out pierwszą swoją powieść. Dalej choruje. Próba samobójstwa przez nadużycie veronalu.
- 1915 - Przenosiny do Hogarth House, Paradise Road, Richmond [mieszka tam do 1924]. Publikacja The Voyage Out przez Geralda Duckwortha. Dalej choruje.
- 1916 - Pierwsze prace nad drugą powieścią Night and Day.
- 1917 - Założenie drukarni w Hogarth House. Pierwsza publikacja The Mark on the Wall. Rozpoczyna pamiętnik, opublikowany częściowo w 1953 jako A Writer`s Diary. Píše dla The Times Supplement.
- 1918 - Pracuje nad Night and Day. Pierwsze spotkanie z T.S. Eliotem. Publikacja Kew Gardens.

- 1919 - Odstępuje Asham House. Kupuje i przenosi się do Monk`s House, Rodmell, Sussex.
- 1920 - Rozpoczyna Jakob`s Room
- 1921 - Publikacja Monday or Tuesday.
- 1922 - Choruje. Publikacja Jacob`s Room. Spotyka Mrs. Harold Nicolson (Vita Sackville-West).
- 1923 - Umiera Katherine Mansfield. Pracuje nad Mrs. Dalloway. Leonard zostaje edytorem w The Nation. Podróż do Hiszpanii i Francji.
- 1924 - Przenosiny do Tavistock Square 52, Bloomsbury (miejsce drukarni do 1939).
- 1925 - Publikacja The Coomon Reader i Mrs. Dalloway.
- 1926 - Pracuje nad To the Lighthouse.
- 1927 - Publikacja To the Lighthouse. Częste wizyty Vity Sackville-West. Rozpoczyna Orlando.
- 1928 - Przyznanie nagrody Femina Vie Hereuse. Publikacja Orlando. Podróż do Francji z Vitą Sackville-West
- 1929 - Wycieczka do Niemiec. Publikacja A Room of One`s Own. Praca nad The Waves.
- 1931 - Publikacja The Waves.
- 1932 - Publikacja A Letter a Young Poet i The Coomon Reader: Second Series.
- 1933 - Odmawia przyjęcia honorowego doktoratu. Wycieczka do Francji. Pracuje nad The Years.
- 1936 - Pracuje nad Three Guineas. Zbiera materiały do Rogera Fray.
- 1937 - Publikacja The Years.
- 1938 - Sprzedaje prawa do Hogarth Press Johnowi Lehmann. Publikacja Three Guineas.
- 1939 - Spotkanie Z Sigmundem Freude. Odmowa honorowego doktoratu. Wizytuje Francję.
- 1940 - Publikacja Roger Fry: A Biography.
- 1941 - Kompletuje Between the Acts które zostaje wydane. Śmierć samobójcza przez utonięcie w rzece.

**1.-Woolf. -Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata, księgarniach, antykwariatach i u innych sprzedawców książek itp.** (wg alfabetu)

Kolumna:

1. – Library of Congres USA
2. - National Library of Scotland
3. - Bibliotheque de l'Universite Laval
4. - Library of Cambridge University
5. - Toronto Public Library Canada
6. - Library of Oxford University
7. - Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
8. - Emory Libraries
9. – Barnes & Noble.com
- 10.- AbeBooks: Search Result
- 11.- Used Book Central
- 12.- Bayerische Staatsbibliothek
- 13.- Library of University of Wisconsin-Madison
- 14.- Catalogue collectif de France
- 15.- Amazon.com
- 16.- Library of King College London
- 17.- The Good Book Guide
- 18.- ZVAB – Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bucher
- 19.- Polanka – Katalog Bibliotek Anglistycznych

[Uwaga ! Lista nie obejmuje oczywiście wszystkich wydań danego tytułu].

V.W. = Virginia Woolf

L.p.	Tytuł angielski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1.	A change of perspective (the Collector Letters)	1977 1994	X									X				X	X					X
2.	A cockney`s farming experiences	1972 1973	X X			X X		X					X									
3.	A cockney`s farming experiences	1994				X						X			X							
4.	A haunted house, and other short stories	1943 1949	X	X	X	X					X	X	X		X	X					X	X
5.	A haunted house, and other short stories	1944 1947	X			X	X	X		X		X	X		X						X	X
6.	A haunted house, and other short stories	1953 1966						X			X				X							
7.	A haunted house, and other short stories	1962 1967				X	X								X							
8.	A haunted house, and other short stories	1972 1973								X					X						X	
9.	A haunted house, and other short stories	1975 1982														X	X		X			

10.	A haunted house, and other short stories	2003 2002						X		X			X	X	X		X	X
11.	A letter to a young poet	1932 1933	X	X	X	X		X		X			X	X				
12.	A letter to a young poet	1975 1976	X									X						
13.	A letter to a young poet	1977													X			
14.	A Marriage of true Minds	1977								X								
15.	A moment`s liberty...	1990 1997	X			X	X	X		X			X	X				
16.	A moment`s liberty; The Shorter Diary	1992							X									
17.	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909	1990 2004	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
18.	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909	1992 2003							X							X		
19.	A reflection of the other persons: The Letter	1978 1981				X	X							X				X
20.	A room of one`s own	1928														X		
21.	A room of one`s own	1929 1931	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X		X	X
22.	A room of one`s own	1930 1932														X		
23.	A room of one`s own	1935 1942								X						X		
24.	A room of one`s own	1937														X		X
25.	A room of one`s own	1945 1949	X					X	X	X						X		X
26.	A room of one`s own	1946 1954														X		
27.	A room of one`s own	1957 1959							X				X		X		X	X
28.	A room of one`s own	1963 1967														X		X
29.	A room of one`s own	1970 1976														X		
30.	A room of one`s own	1973 1977	X			X		X						X		X		X
31.	A room of one`s own	1975 1984		X			X	X						X				X
32.	A room of one`s own	1978														X		
33.	A room of one`s own	1979 1981							X	X			X					X
34.	A room of one`s own	1989	X	X			X	X		X		X	X					X
35.	A room of one`s own	1991 1992	X	X	X	X		X					X	X	X			X

36.	A room of one`s own	1993 1994		X			X	X						X	X				
37.	A room of one`s own	1995 1998	X			X	X	X		X				X	X	X			X
38.	A room of one`s own	1996						X											
39.	A room of one`s own	1999 2001					X												
40.	A room of one`s own	2000 2002		X				X		X				X	X	X	X	X	X
41.	A room of one`s own	2004 2005	X	X				X						X	X	X	X	X	X
42.	A room of one`s own	2007 2008							X							X			
43.	A room of one`s own and three guineas	1984 1996	X			X	X							X	X			X	
44.	A room of one`s own and three guineas	1992 2000		X		X	X			X				X	X	X	X	X	X
45.	A room of one`s own and three guineas	1993 2008	X											X				X	
46.	A Room With A View	1992														X			
47.	A sentimental journey throught France and Italy ..	1928 1967	X																X
48.	A sketch of the past							X											
49.	A woman`s essays	1992				X		X							X				
50.	A writer`s diary...	1953 1965	X	X	X	X		X		X	X			X			X		X
51.	A writer`s diary...	1954 1959	X		X			X		X	X	X	X					X	X
52.	A writer`s diary...	1968												X					
53.	A writer`s diary...	1973 1975	X						X	X				X	X				
54.	A writer`s diary...	1978 1982		X		X	X	X						X	X		X		
55.	A writer`s diary...	2003							X							X			
56.	Beau Brummell	1930	X	X		X		X						X					
57.	Beau Brummell	1977 1984	X													X			
58.	Beau Brummell	1978 1985	X											X					
59.	Between the acts	1931 1947								X	X								
60.	Between the acts	1941 1965	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X
61.	Between the acts	1949														X			
62.	Between the acts	1953 1972	X							X						X			X
63.	Between the acts	1961							X										
64.	Between the acts	1969 1974	X	X		X	X	X			X			X		X			X

65.	Between the acts	1970							X								X	
66.	Between the acts	1976 1978		X		X		X									X	X
67.	Between the acts	1980 1988											X					
68.	Between the acts	1982											X					
69.	Between the acts	1983 1990		X		X		X				X	X					
70.	Between the acts	1992 2000	X	X	X	X		X			X	X	X		X		X	X
71.	Between the acts	2002 1998		X				X				X			X		X	X
72.	Between the acts	2008	X	X			X	X		X				X		X		
73.	Books and portraits	1977	X			X	X	X		X	X	X	X		X		X	X
74.	Books and portraits	1978 1979	X			X			X	X		X		X		X		X
75.	Books and portraits	1981 1991	X		X		X								X			
76.	Carlyle`s House: and other sketches	2003	X	X		X	X	X		X			X	X	X		X	X
77.	Catalogue of books... of L. & V.W.	1975					X						X					
78.	Collected essays	1966	X			X	X		X		X	X	X	X	X		X	X
79.	Collected essays	1967 1968	X	X	X	X		X					X		X			X
80.	Collected essays	1969 1996				X		X					X		X			X
81.	Collected novels of V.W.	1992		X		X		X					X		X			
82.	Congenial spirit: the selected letters of V.W.	1991													X			
83.	Congenial spirit: the selected letters of V.W.	1989 1990				X	X	X		X	X		X	X	X			
84.	Congenial spirit: the selected lrtters of V.W.	1993 2003				X	X	X		X			X	X	X		X	X
85.	Contemporary writes	1965	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	
86.	Contemporary writes	1966	X						X						X			
87.	Contemporary writes	1976	X						X				X		X			
88.	Flush a biography	1933 1947	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X		X	X
89.	Flush a biography	1943																X
90.	Flush a biography	1952 1959								X								
91.	Flush a biography	1960 1961		X					X									
92.	Flush a biography	1968 1976					X			X			X					
93.	Flush a biography	1977 1978	X	X		X		X						X			X	X
94.	Flush a biography	1983	X	X		X		X			X	X	X				X	











208.	On women & writing	2001											X					
209.	Orlando: the original holograph draft	1993	X	X		X		X					X					
210.	Orlando; a biography	1928	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X		
211.	Orlando; a biography	1929 1933				X		X					X		X			X
212.	Orlando; a biography	1942 1945	X					X										X
213.	Orlando; a biography	1946 1949									X				X		X	X
214.	Orlando; a biography	1956 1958													X			
215.	Orlando; a biography	1960 1963	X					X		X		X		X				X
216.	Orlando; a biography	1964 1966				X		X		X								
217.	Orlando; a biography	1969 1970											X		X			X
218.	Orlando; a biography	1972 1973	X	X						X		X		X				
219.	Orlando; a biography	1974													X			
220.	Orlando; a biography	1975 1977		X		X		X						X		X		X
221.	Orlando; a biography	1978 1980						X						X				
222.	Orlando; a biography	1983 1084											X					
223.	Orlando; a biography	1989 1991								X								
224.	Orlando; a biography	1990 1992		X		X		X		X			X	X	X			X
225.	Orlando; a biography	1993 1994			X	X		X		X		X	X	X	X			
226.	Orlando; a biography	1995 1998				X		X					X	X	X	X	X	X
227.	Orlando; a biography	1996 1999													X			
228.	Orlando; a biography	2000 2006	X	X				X		X		X	X	X			X	X
229.	Orlando; a biography	2003 2005													X			X
230.	Orlando; a biography	2004 2008	X	X				X				X		X			X	X
231.	Orlando; a biography (definitive collected ed.)	1992 1993	X			X				X			X					
232.	Paper darts	1991 1992	X	X		X		X		X	X	X	X		X			X
233.	Pointz Hall: the earlier...	1981 1983	X												X			



		1953												X		X			X	X
265.	The common reader	1965 1975					X	X												
266.	The common reader	1980 1984					X	X							X	X				X
267.	The common reader	1986	X	X			X	X							X	X				
268.	The common reader	2002 2003		X		X		X							X	X			X	X
269.	The common reader	2004									X									
270.	The complete shorter fiction of V.W.	1983	X																	
271.	The complete shorter fiction of V.W.	1985 1987	X	X		X	X	X		X		X	X	X	X	X		X		X
272.	The complete shorter fiction of V.W.	1989 1991	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X				
273.	The crowded dance of modern life	1973 1993				X									X					
274.	The death of the moth	1942 1943	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X		X		X
275.	The death of the moth	1950										X								
276.	The death of the moth and other essays	1961 1965																		X
277.	The death of the moth and other essays	1970 1974	X					X		X				X						X
278.	The definitive collected edition of the novels of V.W.	1990				X														
279.	The diary of V.W.	1977 1978	X	X	X		X			X		X	X	X	X	X		X		X
280.	The diary of V.W.	1982										X		X						X
281.	The diary of V.W. 1936-1941	1985 1984		X		X		X		X				X	X					X
282.	The diary of V.W. vol. 4 1931-1935	1983 1984		X						X				X	X					X
283.	The diary of V.W. vol.1 1915-1919	1979		X						X				X						X
284.	The diary of V.W. vol.2 1920-1924	1978 1980										X					X	X		
285.	The diary of V.W. vol.2 1920-1924	1981 1999										X							X	
286.	The diary of V.W. vol.3 1925-1930	1980 1981		X								X	X		X	X		X		
287.	The diary of V.W. vol.3 1925-1930	1982 1989		X						X				X				X		X
288.	The essays of V.W.	1971 1972																		X
289.	The essays of V.W.	1988						X												
290.	The essays of V.W.	1989 1994								X	X				X	X				

291.	The essays of V.W.	1990													X			
292.	The essays of V.W.	2003 2009								X					X			
293.	The essays of V.W. vol.2 1912-'918	1986 1987	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X		X	X
294.	The flight of the mind	1975 1980	X					X					X					X
295.	The flight of the mind	1993				X		X										X
296.	The Hogarth essays	1928					X						X					
297.	The Hogarth essays	1970	X				X											X
298.	The Hogarth letters	1933		X														
299.	The Hogarth letters	1985	X					X										
300.	The Hogarth letters	1986	X					X										
301.	The letters of V.W.	1977 1978												X	X	X		X
302.	The letters of V.W.	1979 1981						X						X	X	X		X
303.	The letters of V.W.	1993 1994												X	X			
304.	The letters of V.W. (1975-1980)	1975 1976			X			X		X				X		X		X
305.	The letters of V.W. (1975-1980) [6v.]	1980 1982	X			X		X			X	X		X	X	X		
306.	The London scene: five essays	1975 1982	X			X	X	X			X		X	X	X	X	X	
307.	The London scene: five essays	2004 2006	X	X				X			X			X	X			X
308.	The love of reading	1985																X
309.	The mark on the wall	1919	X			X		X										X
310.	The mark on the wall, and other short fiction	2001	X	X	X	X		X					X	X				X
311.	The moment, and other essays	1947 1975	X	X	X	X	X	X			X			X		X		X
312.	The moment, and other essays	1948 1964	X				X			X		X	X	X	X			X
313.	The moment, and other essays	1952 2003						X			X							
314.	The moment, and other essays	1974 1981	X					X										X
315.	The moment, and other essays	1984																X
316.	The Mrs. Dalloway reader	2003 2004	X				X		X	X				X	X			X
317.	The Novels of V.W.	1947 1977								X				X				
318.	The Pargiters...	1977	X				X	X		X	X		X	X	X			X
319.	The Pargiters...	1978	X	X		X		X			X	X	X	X	X	X		X
320.	The Platform of time: memoirs	2007 2008							X				X		X			X











436.	V.W. "The House"	1996				X							X					
437.	V.W. and Companion	1996											X					
438.	V.W. and her influences	1998					X											
439.	V.W. and Lythton Strachey	1956			X		X							X	X	X		
440.	V.W. and the Hogarth Press...	2004											X					
441.	V.W. out of bonds	2001 2002					X										X	
442.	V.W. The Hours	1996	X				X	X					X	X	X			
443.	V.W., a centenary perspective	1984					X											X
444.	V.W., Jacob's room: the holograph draft...	1978 1998	X				X							X				
445.	V.W., women and writing	1977 1979	X				X		X									
446.	V.W., women and writing	1980 2001	X				X		X									
447.	V.W.: A Collection of Critics Essays	1971 2000											X					
448.	V.W.: emerging perspectives	1994					X											
449.	V.W.: themes and variations	1993					X											
450.	Walter Sickert; a conversation	1934	X	X		X	X						X	X	X			
451.	Walter Sickert; a conversation	1977 1978	X X															
452.	Walter Sickert; a conversation	1978 1992	X			X	X	X						X				
453.	Walter Sickert; a conversation	2005		X			X	X						X				
454.	Wolfian boundaries...	2007					X											
455.	Women & fiction...	1975 1992	X X	X		X	X	X					X	X	X			
456.	Women & fiction...	1998																X
457.	Women and writings	1979 1980	X X	X		X	X						X	X	X			X
458.	Women and writings	2003							X									X
459.	Woolf and the art of exploration...	2006					X											
460.	Woolf omnibus	1994 1995	X															X
461.	Works	1929 1992				X							X					

**2.- Woolf, - Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem ,** wg alfabetu

(Niestety nie wszystkie wydania i wznowienia !). Ważniejsze tytuły zacytowano! Pierwsze wydania zaznaczono pogrubionym drukiem roku wydania.

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi; ISBN	Stron
1.	A change of perspective : Letters of V.W. Vol.3. 1923- 1928	<b>1977</b>	Hogarth Press	L. = London	0701204435	600
2.	A cockney's farming experiences	<b>1972</b>	State University	San Diego		11
3.	A haunted house, and other short stories	<b>1943</b>	The Hogarth Press	L. [SS]		124
4.	A haunted house, and other short stories	1944	Harcourt, Brace & Co.	NY = New York		148
5.	A haunted house, and other short stories	1973	Penguin	Harmondsworth	0140033451	154
6.	A letter to a young poet	1932	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.		28
7.	A letter to a young poet	1975	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841494207	28
8.	A Marriage of true Minds	1977	Jonathan Cape and the Hogarth Press	L.		
9.	A moment's liberty...	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151618941	516
10.	A moment's liberty...	<b>1990</b>	Hogarth Press	L.	0701208449	516
11.	A Moment's Liberty: The Shorter Diary	1992	Harcourt (reprint)		9780156619127	532
12.	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151712875	444
13.	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909	<b>1990</b> 1992	Hogarth Press	L.	0701208457	444
14.	A reflection of the other person Letters of V.W. vol. 4. 1929-1931	<b>1978</b>	The Hogarth Press	L.	0701204486	441
15.	A room of one's own	<b>1929</b>	The Hogarth Press; The Fountain Press;	L. L., NY	-	199 159
16.	A room of one's own	1929	Harcourt Brace	L., NY	-	
17.	A room of one's own	1945	Penguin Books	NY, Harmondsworth Middlesex Engl.	-	94
18.	A room of one's own	1989	Harcourt Brace	San Diego	0156787334	114

			Jovanovich			
19.	A room of one`s own	1991	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151787336	125
20.	A room of one`s own	1995	Cambridge Univ. Press	Cambridge, NY	0521485908	156
21.	A room of one`s own	2005	Harcourt;	Orlando, Fla.	0156030411	148
		2007	Barnes & Noble		9780156030410 9780760791837	144
22.	A room of one`s own and three guineas	1984	Chatto & Windus: Hogarth Press	L,	0701128291	310
23.	A room of one`s own and three guineas	2008	Oxford Univ. Press	L., NY	9780199536603	433
24.	A sentimental journey throgh France and Italy ...	1928	H. Milford, Oxford Univ. Press	L.	(Only introdu- ction by V.W.)	233
25.	A woman essays	<b>1992</b>	Penguin	L.	0140285658	203
26.	A writer`s diary...	<b>1953</b>	Hogarth Press; Harcourt Brace	L. NY	0701204249 0701204478 0701204664 0701204672	372
27.	A writer`s diary...	1954	Harcourt, Brace	NY	-	356
28.	A writer`s diary...	1973	Harcourt Brace Jovanovich	NY	015698380X	355
29.	Atalanta`s Garland, being...	1926	Edinburgh Univ. Press		-	192
30.	Baean Brummell	1930	Remington & Hooper	NY	-	8
31.	Baean Brummell	1977	Folcroft Library Ed.	Pa.	0841496161	8
32.	Baean Brummell	1978	Nordwood Ed.	Pa.	0848269780	
33.	Between the acts	1941	Harcourt, Brace and Co	NY	-	219
34.	Between the acts	<b>1941</b>	Hogarth press	L. [Novel]	-	256
35.	Between the acts	1976	Penguin Books	L.	0140008969	151
36.	Between the acts	1992	Hogarth	L.	0701209917	138
37.	Between the acts	2008	Harcourt Inc.	Orlando, Fla.	9780156034739	220
38.	Between the acts	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536573	203
39.	Books and portraits	<b>1977</b> 1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151134782	221
40.	Books and portraits	1977	Hogarth Press	L.	0701294052	221
41.	Books and portraits	1981	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156135604	221
42.	Carlyle`s House: and other sketches	2003	Hesperus Press	L.	1843910551	52
43.	Catalogue of books... of L. & V.W.	1975	Holleyman and Treached ltd	Brighton	[only 250 kopies]	358
44.	Collected essays	1967	Harcout, Brase & World; Chatto & Windus	NY L.	4 v.	
45.	Collected essays 4 vol.	<b>1966</b>	Hogarth Press	L.	-	

46.	Collected Letters of V.W. [v.I-VI]	<b>1975</b>	The Hogarth Press	L.		
47.	Collected Novels of V,W.	1992	Macmillan Press Ltd	L.		
48.	Congenial spirits	<b>1989</b>				
49.	Congenial spirits: The Selected Letters	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151222106	472
50.	Congenial spirits: The Selected Letters	1993				
51.	Contemporary writes	<b>1965</b>	Hogarth Press; Harcourt Brace Jovanovich;	L. NY	-	160
52.	Contemporary writes	1966	Harcourt, Brace & World	NY	-	160
53.	Contemporary writes	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156214504	160
54.	Flush a biography	1933	Harcourt, Brace	NY	-	185
55.	Flush a biography	<b>1933</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L. [Memoir]	-	163
56.	Flush a biography	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156319527	185
57.	Flush a biography	1977	Penguin	Harmondsworth, NY,	0140044531	111
58.	Flush a biography	1983	Hogarth Press	L.	0701205490	169
59.	Flush a biography	1998	Oxford Univ. Press	NY		
60.	Formal Description Techniques IX...	1996	Chapman & Hall		9780412794902	536
61.	Freshwater: a comedy	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151334870	76
62.	Freshwater: a comedy	1976	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156335409 0151334889	86
63.	Freshwater: a comedy	<b>1976</b>	Hogarth Press	L. (napisane 1923 Poprawione 1935)	0701204214	76
64.	Granite and rainbow: essays	<b>1958</b>	Hogarth Press Harcourt, Brace	L. NY	-	239
65.	Granite and rainbow: essays	1975	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156364751	240
66.	Great Writers V.W. (+ Ash Russell)	1994	London Bridge	L.	1854103253	
67.	Hours in library	1957	Harcourt, Brace	NY	-	24
68.	Hyde Park Gate news	2005	Hesperus Press	L.	1843917017	240
69.	Jacob's room	<b>1922</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L. [Novel]	-	290
70.	Jacob's room	1923	Harcourt, Brace & Co.	NY	-	303
71.	Jacob's room	1976	Triad	St. Albans	0586044450	173
72.	Jacob's room	1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156457423	176

73.	Jacob`s room	1992	Penguin Books	NY	0140185704	191
74.	Jacob`s room	1998	Dover Publications; Signet Classic;	Mineola, NY	048640109X 9780451526656 0451326651	138 224
75.	Jacob`s room	1999	Oxford Univ. Press	Oxford	0192836579	270
76.	Jacob`s room	2000	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	0192836579	270
77.	Jacob`s room	2004	Publ. For the Shakespeare	Malden, MA.	0631177221 9780631177227	184
78.	Jacob`s room	2006	Signet Classics	NY	0451530055	204
79.	Jacob`s room	2008	Harcourt	Orlando, Fla.	9780156034791	324
80.	Jacob`s room and 3 other	1994	Oxford Univ. Press			575
81.	Jacob`s room: authoritative text	2007	W.W. Norton & Co.	NY	039392632X 9780393926323	324
82.	Kew Gardens	<b>1919</b>	Hogarth Press	Richmond	-	14
83.	Kew Gardens	1927	Hogarth Press	L.	-	24
84.	Kew Gardens	1977	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841494924	23
85.	Kiling the angel in the house	1995	Penguin Books	L.	0146006234	89
86.	Leave the letters till were dead Letters of V.W. vol.6. 1936-1941	1980	Hogarth Press	L.	0701204702	556
87.	Letters	1956	Chatto and Windus	L.	-	118
88.	Letters: V.W. & Lytton Strachey	1956	Harcourt, Brace The HogarthPress	NY	-	166 118
89.	Life as we have known it	1977	Virago		-	141
90.	Mark on the wall	<b>1917</b>	Hogarth Press	Richmond, Survey	-	31
91.	Melymbrosia: A Novel	2004	Cleis Press	San Francisco	157344197X	
92.	Melymbrosia:...	1982	NY Public Library	NY	0871043770	299
93.	Melymbrosia:...	2002	Cleis Press	San Francisco	1573441481	350
94.	Memoir of a novelist	2006	Hesperus Press	L	9781843914235	96
95.	Modern Fiction	1919			-	
96.	Moments of being...	<b>1976</b>	Chatto & Windus	L.	0856210501	207
97.	Moments of being...	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151620342	207
98.	Moments of being...	1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156619172	207
99.	Moments of being...	1985	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156919180	230
100.	Moments of being...	1989	Grafton Books	L.	0586073264	249
101.	Monday or Tuesday	1921	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	116
102.	Monday or Tuesday	<b>1921</b>	Hogarth Press	Richmond, Survey [SS]	-	91
103.	Monday or Tuesday	1997	Dover Publications	Mineola, NY	0486294536	54
104.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	<b>1924</b>	Hogarth Press	L.	-	
105.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	1928	L. and V.W.	L.	-	24
106.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	1977	Folcroft Library	Folcroft, Pa.	0841493944	24

			Ed.			
107.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	1978	Norwood Ed.	Norwood, Pa.	0848269624	24
108.	Mrs. Dalloway	1925	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	296
109.	Mrs. Dalloway	<b>1925</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L. [Novel]	-	293
110.	Mrs. Dalloway	1928	The Modern Library	NY	-	296
111.	Mrs. Dalloway	1953	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151628602	194
112.	Mrs. Dalloway	1964	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	296
113.	Mrs. Dalloway	1985	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156628635	296
114.	Mrs. Dalloway	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151628629	212
115.	Mrs. Dalloway	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156628708	194
116.	Mrs. Dalloway	1993	Knopf: Distr. By Random House	NY	0679420428	219
117.	Mrs. Dalloway	1997	Harcourt, Brace	San Diego	0156005557	
118.	Mrs. Dalloway	2005	Harcourt	Orlando, Fla.	0156030357 9780156030359	225
119.	Mrs. Dalloway	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536009	185
120.	Mrs. Dalloway (the definitive collected ed.)	1992	The Hogarth Press	L.	0701209933	219
121.	Mrs. Dalloway's party	<b>1973</b>	Hogarth Press	L.	0701203781	70
122.	Mrs. Dalloway's party	1975	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156629003	70
123.	Night and day	<b>1919</b>	Duckworld and Co.	L. [Novel]	-	538
124.	Night and day	1920	George H. Doran Co	NY	-	508
125.	Night and day	1973	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156656000	508
126.	Night and day	1990	Hogarth	L.	0701209941	492
127.	Night and day	1992	Penguin Books	L., NY	0140185682	452
128.	Night and day	1999	Oxford Univ. Press	NY, Oxford [England]	0192837942	547
		1992	Oxford Univ. Press		0192818422	547
129.	Nurse Lughton's golden thimble	1966	Hogarth Press	L.	-	16
130.	Nurse Lugton's curtain	1991	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0152005455	32
131.	Nurse Lugton's curtain	2004	Harcourt	Orlando	0152050485	
132.	On being ull	1930	Hogarth Press	L.	-	34
133.	On being ull	2002	Paris Press	Ashfield, Mass.	1930464061	28
134.	On woman & writing	<b>1979</b>	Women's Press			198
135.	Orlando: the original holograph draft	1993	S.N. Claeke	L.	0951975609	287



136.	Orlando; a biography	1928	C. Gaige	NY	-	333
137.	Orlando; a biography	1928	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	333
138.	Orlando; a biography	<b>1928</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	299
139.	Orlando; a biography	1942	Penguin Books	Harmondsworth, NY	-	191
140.	Orlando; a biography	1960	New American Library	NY	-	222
141.	Orlando; a biography	1973	Harcourt Brace Jovanovich	NY	015670160X	333
142.	Orlando; a biography	2006	Harcourt	Orlando, Fla.	0156031515 9780156031516	316
143.	Orlando; a biography	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780159536597	345
144.	Orlando; a biography (definitive collected ed.)	1992	Hogarth Press	L.	070120995X	226
145.	Paper darts: The Illustrated Letters of V.W.	<b>1991</b>	Collins & Brown	L.	185585046X	160
146.	Paston letters (Davin Norman)	1858	Clarendon Press	Oxford	-	165
147.	Pointz Hall: the earlier...	1981	J. Jay Press	NY	0894440314	
148.	Portrait of a Londoner ?					
149.	Question of things happening	<b>1976</b>	Hogarth Press	L.	0701204206	627
150.	Re: reality...teatching, V.W	1995	Peace Univ. Press	NY	0944473237 0944473229	322
151.	Reviewing	1939	The Hogarth Press	L.	-	31
152.	Reviewing	1977	Folcroft Library Ed	Folcroft, Pa.	084149617X	31
153.	Reviewing	1978	R. West	Philadelphia, Pa.		31
154.	Roger Fry , a biography	1940	Harcout, Brace and Co. + 2003	NY	00994422523	307
155.	Roger Fry , a biography	<b>1940</b>	The Hogarth Press	L.	-	307
156.	Roger Fry , a biography	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	015678520X	303
157.	Selected diaries	2008	Vintage Books	L.	0099518252 9780099518259	516
158.	Selected essays	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	0199212813 9780199212811	244
159.	Selected letters	2008	Vintage Books	L.	0099518244 9780099518242	472
160.	Selected short stories	<b>1993</b>	Penguin Bools			124
161.	Selection from her essays	1966	Chatto & Windus	L.	-	205
162.	Skakespeare`s sister: V.W.	2007	The Guardian	L		18
163.	Stephen versus Gladstone	1967	Headington Quarry	Engl.	-	4
164.	Street haunting	1930	Westgate Press	San Francisco	-	35
165.	Sweet Compulsion	1979	Harlequin		0263731537 0373022735 9780263731538	190
166.	The captain`s death bed	<b>1950</b>	Hogarth Press; Harcourt Brace;	L. NY	-	223

167.	The captain`s death bed	1980	Harcourt, Brace	NY		248
168.	The common reader	1925	Harcout Press and Co.	NY	-	332
169.	The common reader	<b>1925</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	305
170.	The common reader	1932	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	270
171.	The common reader	1938	Pelican		-	
172.	The common reader	1948	Harcourt, Brace	NY	- 2 v.	
173.	The common reader	1984	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego		272
174.	The common reader	1984	Hogarth Press; Harvest Books	L NY.	0701219149 0701219076 0156198061 9780156198066	272 288
175.	The common reader	1986	Hogarth Press	L.	0701219084	330
176.	The complete shorter fiction	1991	Triad Grafton Books			
177.	The complete shorter fiction of V.W.	<b>1983</b>	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151189838	313
178.	The complete shorter fiction of V.W.	<b>1985</b>	Hogarth Press	L.	0701206438	313
179.	The complete shorter fiction of V.W.	1989	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156212501	346
180.	The crowded dance of modern life	<b>1993</b>	Penguin	L.	014018564X	215
181.	The death of the moth	<b>1942</b>	The Hogarth Press	L. [Essays]	-	157
182.	The death of the moth and other essays	1942	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	248
183.	The death of the moth and other essays	1974	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156252341	248
184.	The definitive collected edition of the novels of V.W.	1990	Hogarth Press	L. [9 vol..]		
185.	The diary of V.W. (vol. I.) 1915-1919	<b>1977</b>	Hogarth Press Harcourt Brace Jovanovich	L. NY	0701204249 0151255970 (v.1)	356
186.	The diary of V.W. (vol. III.) 1925-1930	<b>1980</b> 1981	Hogarth Press Harcourt Brace Jovanovich; Harvest Books;	L. NY NY	0701204664 0156260360 0156260387 9780156260381	384 408
187.	The diary of V.W. (vol. II.) 1920-1924	<b>1978</b> 1980	Hogarth Press Harcourt Brace & Co	L. NY	0701204478 0156260379 9780156260374	371 388
188.	The diary of V.W. (vol. IV.) 1931-1935	<b>1982</b> 1983	Hogarth Press Harvest Books	L. NY	0701204672 0156260395 9780156260398	402 420
189.	The diary of V.W. (vol. V.) 1936-1941	<b>1984</b> 1985	Hogarth Press Harcourt Brace &	L. NY	0701204660 0156260409	402 424

			Co		9780156260404	
190.	The diary of V.W. 1979-85	1985	Penguin [5 vol.]	Harmondsworth	0140052828	
191.	The essays of V.W.	1986	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151290555 (v.1)	
192.	The essays vol.I, 1904-12	<b>1986</b>	Hogarth Press	L.	0701206667	411
193.	The essays vol.II, 1912-18	<b>1987</b> 1990	Hogarth Press Harcourt Brace & Co	L. NY	0701206665 0156290553 9780156290555	381 384
194.	The essays vol.III, 1919-24	<b>1988</b> 1991	Hogarth Press Harcourt Brace & Co	NY	0701206683 0156290561 9780156290562	584
195.	The essays vol.IV, 1925-28	<b>1994</b>	Hogarth Press	L.	0701206691	653
196.	The flight of the mind [1888-1912: Letters of Virginia Stephen] vol.1.	<b>1975</b> 1977	Hogarth Press; Harcourt Brace & Co	L. NY	0701204036 0156508818 9780156508810	531 572
197.	The Hogarth essays	1928	Doubleday, Doran & Co, G.L.	NY	-	336
198.	The Hogarth essays	1970	Books for Libraries Press	Freeport, NY	083691709X	336
199.	The Hogarth letters	1985	Chatto & Windus	L.	0701129956	349
200.	The Hogarth letters	1986	Union of Georgia Press	Athens	0820308277	349
201.	The letters of V.W. (1975-1980)	1980	Hogarth Press	L.	0701204036 (v.1)	See table: xx
202.	The letters of V.W. (1975-1980) [6v.]	1980	Harcourt Brace Jovanovich	NY [V.1-2, 4-6]	0151509247 (v.1)	
203.	The letters of V.W. (1975-1980) [6v.]	1982	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156508818 (v.1)	
204.	The Letters of V.W. vol. 6,	1982	Harcourt Brace & Co	NY	0156508877 9780156508872	576
205.	The Letters of V.W. vol. II, 1912-1922	1978	Harcourt Brace & Co	NY	0156508826 9780156508827	664
206.	The Letters of V.W. vol. III, 1923-1928	1980	Harcourt Brace & Co	NY	0156508834 9780156508834	636
207.	The Letters of V.W. vol. IV,	1981	Harcourt Brace & Co	NY	0156508842 9780156508841	476
208.	The Letters of V.W. vol. V, 1929-1931					
209.	The London scene	1931	Nicolson Ed.		-	
210.	The London scene: five essays	1975	F. Halman	NY		44
211.	The London scene: five essays	1982	Random House	NY	0394528662	44
212.	The London scene: five essays	2006	Ecco	NY	9780060881283	
213.	The mark on the wall	1919 1917	Hogarth Press; (With Two Stories)	Richmond, Surrey	-	10
214.	The mark on the wall, and other short fiction	2001	Oxford Univ. Press	NY	0192839691	109
215.	The moment, and other essays	<b>1947</b>	Hogarth Press	L.	0791202718	191
216.	The moment, and other essays	1948	Harcourt, Brace	NY	-	240

217.	The moment, and other essays	1974	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156619008	240
218.	The Mrs. Dalloway reader	2003	Harcourt	Orlando	0151010447	345
219.	The Novels of V.W.	1947	Oliver and Boyd	L. + Edinburgh	-	102
220.	The Novels of V.W.	1977				
221.	The Pargites...	1977	New York Public Library	NY	0871042681	167
222.	The Pargites...	1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156713802	167
223.	The Pargites...	1978	Hogarth Press	L.	0701204354	167
224.	The platform of time...	2007	Hesperus Press	L.	9781843917090	222
225.	The question of things happening: Letter of V.W. vol.2. 1912-1922	1980	Chatto & Windus [Oryg. Publ. By Hogarth Press, L. 1976]	L. [Contens 1912-1922]	0701124822	627
226.	The Royalty A/C V.W. Collected essays vol. 3	1967	The Hogarth Press	L.	9780701202613	240
227.	The Royalty A/C V.W. Collected essays vol. 4	1967	The Hogarth Press	L.	9780701202620	244
228.	The saying of V.W.	1996	Duckworth	L.	0715626191	63
229.	The second Common reader	<b>1932</b>	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	295
230.	The second Common reader	1944	Penguin Books Limited	NY, Harmondsworth Middlesex Engl.	-	206
231.	The second Common reader	1986	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156198088	330
232.	The Shakespeare Head Press ed. of V.W.	1993	Blackwell for Shakespeare Head Press			
233.	The sickle side od the moon Letters of V.W. vol.5 1932-1935	<b>1979</b>	Hogarth Press	L.	0701204699	476
234.	The V.W. daybook	2007	V.W. Society of Great Britain	Southport	9780153886685	205
235.	The V.W. reader	1984	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156935902 0151937826	371
236.	The voyage out	<b>1915</b>	Duckworth & Co.	L. [Novel]	-	458
237.	The voyage out	1920	Duckworth	L.	-	375
238.	The voyage out	1920	George H. Doran Company	NY	-	375
239.	The voyage out	1968	Harcourt, Brace & World	NY	-	376
240.	The voyage out	1975	Hogarth Press	L.	0701202785	458
241.	The voyage out	1978	Grafton Books	L.	0586044515	382
242.	The voyage out	1990	Hogarth	L.	0701209976	463
243.	The voyage out	1991	Signet Classic	NY	0451525558	419
244.	The voyage out	1992	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	0192818341	445
245.	The voyage out	1992	Penguin Books	L.,NY	0140185631	382

246.	The voyage out	2000	Modern Library	NY	0679640282	473
247.	The voyage out	2001	Modern Library	NY	0375757279	408
248.	The voyage out	2006	Dover Publications	Mineola, NY	0486450058	280
249.	The waves	1931	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	297
250.	The waves	<b>1931</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L. [Novel]	-	324
251.	The waves	1976	Hogarth Press	L.	0701202793	211
252.	The waves	1976	Univ. of Toronto Press	Toronto, Buffalo	0802016286	769
253.	The waves	1977	Triad	L., NY	0586044523	200
254.	The waves	1992	Hogarth	L.	0701209984	203
255.	The waves	1993	Shakespeare Head Press	Oxford, Cambridge, Mass	063117723X	222
256.	The waves	2005	CRW Publishing	L.	1904919588	263
257.	The waves	2006	Harcourt	Orlando, Fla.	0156031574 9780156031578	270
258.	The waves	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536627	260
259.	The widow and the perrot	1982	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0152967834	32
260.	The years	1937	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	435
261.	The years	<b>1937</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L. [Novel]	0701208815	469
262.	The years	1958	Hogarth Press	L.	-	469
263.	The years	1968	Penguin	Harmondsworth	-	349
264.	The years	1991	HarperCollins Publ.	Canada	0586044531	336
265.	The years	2008	Harcourt	Orlando	9780156034852	468
266.	Thoreau	1977	The Upstairs Press	Kentfield, Calif.	-	18
267.	Three great novels	1992	Penguin	L.	0140173439	707
268.	Three guineas	1938	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	285
269.	Three guineas	<b>1938</b>	The Hogarth Press	L.	-	329
270.	Three guineas	1963	Harvest Books		01569001773	192
271.	Three guineas	1986	Hogarth Press	L.	0701207019	205
272.	Three guineas	2006	Harcourt, Inc.	Orlando	0156031639 9780156031639	275
273.	To the lighthouse		Knopf: Distrib. By Random House	NY	0679405352	242
274.	To the lighthouse	1927	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	310
275.	To the lighthouse	<b>1927</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L. [Novel]	-	319
276.	To the lighthouse	1932	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	319
277.	To the lighthouse	1937	The Modern Library	NY	-	310
278.	To the lighthouse	1938	J.M. Dent & Sons	L.	-	242

		1948	Ltd; (reprint)		0460009494	256
279.	To the lighthouse	1955	Harcourt, Brace & World	NY	-	310
280.	To the lighthouse	1977	Hogarth Press	L.	0701202777	319
281.	To the lighthouse	1980	Franklin Library	Franklin Center, Pa.		296
		2000			9780192834133	
282.	To the lighthouse	1981	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151907366	209
283.	To the lighthouse	1982	Univ. of Toronto Press	Toronto, Buffalo	0802055249	366
284.	To the lighthouse	1988	Folio Society	L.		192
285.	To the lighthouse	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151907374	236
286.	To the lighthouse	1992	Hogarth Press	L.	0701209968	210
287.	To the lighthouse	1994	Routledge	NY, L.	0415016630	227
288.	To the lighthouse	1999	Wordsworth ed.		9781853260919	176
289.	To the lighthouse	1999	Amercon Ltd		9780884118497	
290.	To the lighthouse	2004	CRW Publishing	L.	1904633498	248
291.	To the lighthouse	2005	Harcourt	Orlando	0136030470 9780156030472	242
292.	To the lighthouse	2006	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536610	195
293.	To the lighthouse; The waves	1998	Columbia Univ. Press	NY	0231115326 0231115334	191
294.	Travels with V.W.	<b>1993</b>	Hogarth Press	L.	0701209100	258
295.	Two stories	<b>1917</b>	L. & V. W. At the Hogarth Press	Richmond, Surrey	-	31
296.	Uniform edition of the works of V.W.	1929	Lond.		-	
297.	V.W.	1994	Aurum			54
298.	V.W. & communities	1999	Peace Univ. Press	NY	0944473474	320
299.	V.W. & the Raverats...	2003	Clear Books	Bath, England	1904555020	205
300.	V.W. / Monique Nathan	1956	Editions du Seuil	Paris	2020000350	191
301.	V.W. : Four Great Novels	1994	Oxford Univ. Press			
302.	V.W. and Companions...	1996	Cecil Woolf	Bloomsburg Heritage Series		
303.	V.W. and her influences	1998	Peace Univ. Press	NY	0944473431 094447344X	333
304.	V.W. and Lytton Strachey; letters	1956	Hogarth Press; Chatto & Windus; Harcourt Brace;	L. L. NY	-	118
305.	V.W. and the arts	1997	Peace Univ. Press	NY	0944473334 0944473342	382
306.	V.W. And the Hogarth Press	2004	Grolier Club	NY		
307.	V.W. out of bounds	2001	Peace Univ. Press	NY	0944473555	313
308.	V.W. Prepack	2000	Dover Publications		0486412148 9780486412146	

309.	V.W. The Hours	1996	Pace Univ. Press	NY	0944473296	491
310.	V.W., a centenary perspective	1984	St. Martin Press	NY	0312849494	169
311.	V.W., Jacob's room: the holograph draft...	1978	Pace Univ. Press	NY	0761810773	293
312.	V.W., women and writing	1980	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151937753 0156936585	198
313.	V.W.: A Collection of Critical Essays + 2000	1971	Prentice Hall	USA	0139628371	185
314.	V.W.: British Writer	1995	Chelsea House Pub.	L.	0791028542 9780791028544	
315.	V.W.: emerging perspectives	1994	Peace Univ. Press	NY	0944473164 0944473172	335
316.	V.W.: texts and contexts	1996	Peace Univ. Press	NY	094447327X 0944473288	315
317.	V.W.: themes and variations	1993	Peace Univ. Press	NY	0944473121 094443313X	358
318.	V.W.: turning the centuries	2000	Peace Univ. Press	NY	0944473512	356
319.	V.W.: W.V	1992	Penguin Books Ltd			
320.	Walter Sickert; a conversation	<b>1934</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	28
321.	Walter Sickert; a conversation	1977	Folcroft Library Ed	Folcroft, Pa.	084149620X	28
322.	Walter Sickert; a conversation	1978	Norwood Ed.	Norwood, Pa.	0848269640	28
323.	Wolfian boundaries...	2007	Clemson Univ. Digital Press	Clenson, S.C.	0979606616 9780979606618	194
324.	Women & fiction...	1992	Blackwell Publ.	Cambridge, Mass	0631180370	215
325.	Women and writings	1979	Woman's Press	L.	0704338394	198
326.	Woolf and the art of exploration...	2006	Clemson Univ. Digital Press	Clenson, S.C.	0977126382 9780977126385	253
327.	Woolf in the real world:...	2005	Clemson Univ. Digital Press	Clenson, S.C.	0977126323	222
328.	Woolf omnibus	1994 1995	Oxford Univ. Press “	Oxford, NY	019282287X 9780192822871	575
329.	Works	1992	The Shakespeare Head Press ed. Oxford; Blackwell			
330.	Works of V.W.	1929	Hogarth Press	L. ( 5 editions!)	-	
331.						
332.						
333.						
334.						
335.						
336.						
337.						

**3, - Woolf, - Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem,** wg roku wydania

(Niestety nie wszystkie wydania i wznowienia !). Ważniejsze tytuły zacytowano! Pierwsze wydania zaznaczono pogrubionym drukiem roku wydania.

L.p.	Tytuł	Rok wyd.	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość lub uwagi; ISBN	Stron
1.	The Letters of V.W. vol. V, 1929-1931					
2.	To the lighthouse		Knopf: Distrib. By Random House	NY	0679405352	242
3.	The voyage out	<b>1915</b>	Duckworth & Co.	L.	-	458
4.	Mark on the wall	<b>1917</b>	Hogarth Press	Richmond, Surrey	-	31
5.	Two stories	1917	Hogarth Press	Richmond, Surrey	-	31
6.	Kew Gardens	<b>1919</b>	Hogarth Press	Richmond	-	14
7.	Modern Fiction	1919			-	
8.	Night and day	<b>1919</b>	Duckworld and Co.	L.	-	538
9.	The mark on the wall	1919 1917	Hogarth Press; (With Two Stories)	Richmond, Surrey	-	10
10.	Night and day	1920	George H. Doran Co	NY	-	508
11.	The voyage out	1920	Duckworth	L.	-	375
12.	The voyage out	1920	George H. Doran Company	NY	-	375
13.	Monday or Tuesday	1921	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	116
14.	Monday or Tuesday	<b>1921</b>	Hogarth Press	Richmond, Surrey	-	91
15.	Jacob's room	<b>1922</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	290
16.	Jacob's room	1923	Harcourt, Brace & Co.	NY	-	303
17.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	<b>1924</b>	Hogarth Press	L.	-	
18.	Mrs. Dalloway	1925	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	296
19.	Mrs. Dalloway	<b>1925</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	293
20.	The common reader	1925	Harcourt Press and Co.	NY	-	332
21.	The common reader	<b>1925</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	305



22.	Atalanta`s Garland, being...	1926	Edinburgh Univ. Press		-	192
23.	Kew Gardens	1927	Hogarth Press	L.	-	24
24.	To the lighthouse	1927	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	310
25.	To the lighthouse	<b>1927</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	319
26.	A sentimental journey throug France and Italy ...	1928	H. Milford, Oxford Univ. Press	L.		233
27.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	1928	L. and V.W.	L.		24
28.	Mrs. Dalloway	1928	The Modern Library	NY	-	296
29.	Orlando; a biography	1928	C. Gaige	NY	-	333
30.	Orlando; a biography	1928	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	333
31.	Orlando; a biography	<b>1928</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	299
32.	The Hogarth essays	1928	Doubleday, Doran & Co, G.L.	NY	-	336
33.	A room of one`s own	<b>1929</b>	The Hogarth Press; The Fountain Press;	L., NY	-	199 159
34.	A room of one`s own	1929	Harcourt Brace	L.NY	-	
35.	Uniform edition of the works of V.W.	1929	Lond.		-	
36.	Works of V.W.	1929	Hogarth Press	L. ( 5 editions!)	-	
37.	Baean Brummell	1930	Remington & Hooper	NY		8
38.	On being ull	1930	Hogarth Press	L.	-	34
39.	Street haunting	1930	Westgate Press	San Francisco	-	35
40.	The London scene	1931	Nicolson Ed.		-	
41.	The waves	1931	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	297
42.	The waves	<b>1931</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	324
43.	A letter to a young poet	1932	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.		28
44.	The common reader	1932	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	270
45.	The second Common reader	<b>1932</b>	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	295
46.	To the lighthouse	1932	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	319
47.	Flush a biography	1933	Harcourt, Brace	NY	-	185
48.	Flush a biography	<b>1933</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	163
49.	Walter Sickert; a conversation	<b>1934</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	-	28
50.	The years	1937	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	435

51.	The years	<b>1937</b>	L. & V.W. at the Hogarth Press	L.	0701208815	469
52.	To the lighthouse	1937	The Modern Library	NY	-	310
53.	Three guineas	1938	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	285
54.	Three guineas	<b>1938</b>	The Hogarth Press	L.	-	329
55.	To the lighthouse	1938	J.M. Dent & Sons Ltd;	L.	-	242
		1948	(reprint)		0460009494	256
56.	Reviewing	1939	The Hogarth Press	L.	-	31
57.	Roger Fry , a biography	1940	Harcourt, Brace and Co. + 2003	NY	00994422523	307
58.	Roger Fry , a biography	<b>1940</b>	The Hogarth Press	L.	-	307
59.	Between the acts	1941	Harcourt, Brace and Co	NY		219
60.	Between the acts	<b>1941</b>	Hogarth press	L.		256
61.	Orlando; a biography	1942	Penguin Books	Harmondsworth, NY	-	191
62.	The death of the moth	<b>1942</b>	The Hogarth Press	L.	-	157
63.	The death of the moth and other essays	1942	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	248
64.	A haunted house, and other short stories	<b>1943</b>	The Hogarth Press	L.		124
65.	A haunted house, and other short stories	1944	Harcourt, Brace & Co.	NY		148
66.	The second Common reader	1944	Penguin Books Limited	NY, Harmondsworth Middlesex Engl.	-	206
67.	A room of one`s own	1945	Penguin Books	NY, Harmondsworth Middlesex Engl.	-	94
68.	The moment, and other essays	<b>1947</b>	Hogarth Press	L.	0791202718	191
69.	The Novels of V.W.	1947	Oliver and Boyd	L. + Edinburgh	-	102
70.	The common reader	1948	Harcourt, Brace	NY	2 v.	
71.	The moment, and other essays	1948	Harcourt, Brace	NY	-	240
72.	The captain`s death bed	<b>1950</b>	Hogarth Press; Harcourt Brace;	L. NY	-	223
73.	A writer`s diary...	<b>1953</b>	Hogarth Press; Harcourt Brace	L. NY	0701204249 0701204478 0701204664 0701204672	372
74.	Mrs. Dalloway	1953	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151628602	194
75.	A writer`s diary...	1954	Harcourt, Brace	NY		356
76.	To the lighthouse	1955	Harcourt, Brace & World	NY		310
77.	Letters	1956	Chatto and Windus	L.	-	118
78.	Letters: V.W. & Lytton	1956	Harcourt, Brace	NY	-	166

	Strachey		The Hogarth Press			118
79.	V.W. / Monique Nathan	1956	Editions du Seuil	Paris	2020000350	191
80.	V.W. and Lytton Strachey; letters	1956	Hogarth Press; Chatto & Windus; Harcourt Brace;	L. L. NY	-	118
81.	Hours in library	1957	Harcourt, Brace	NY	-	24
82.	Granite and rainbow: essays	<b>1958</b>	Hogarth Press Harcourt, Brace	L. NY	-	239
83.	The years	1958	Hogarth Press	L.	-	469
84.	Orlando; a biography	1960	New American Library	NY	-	222
85.	Three guineas	1963	Harvest Books		01569001773	192
86.	Mrs. Dalloway	1964	Harcourt, Brace and Co.	NY	-	296
87.	Contemporary writes	<b>1965</b>	Hogarth Press; Harcourt Brace Jovanovich;	L.	-	160
88.	Collected essays 4 vol.	<b>1966</b>	Hogarth Press	L.		
89.	Contemporary writes	1966	Harcourt, Brace & World	NY	-	160
90.	Nurse Lughton`s golden thimble	1966	Hogarth Press	L.	-	16
91.	Selection from her essays	1966	Chatto & Windus	L.	-	205
92.	Collected essays	1967	Harcourt, Brase & World; Chatto & Windus	NY L.	4 v.	
93.	Stephen versus Gladstone	1967	Headington Quarry	Engl.	-	4
94.	The Royalty A/C V.W. Collected essays vol. 3	1967	The Hogarth Press	L.	9780701202613	240
95.	The Royalty A/C V.W. Collected essays vol. 4	1967	The Hogarth Press	L.	9780701202620	244
96.	The voyage out	1968	Harcourt, Brace & World	NY		376
97.	The years	1968	Penguin	Harmondsworth		349
98.	The Hogarth essays	1970	Books for Libraries Press	Freeport, NY	083691709X	336
99.	V.W.: A Collection of Critical Essays + 2000	1971	Prentice Hall	USA	0139628371	185
100.	A cockney`s farming experiences	<b>1972</b>	State University	San Diego		11
101.	A haunted house, and other short stories	1973	Penguin	Harmondsworth	0140033451	154
102.	A writer`s diary...	1973	Harcourt Brace Jovanovich	NY	015698380X	355
103.	Mrs. Dalloway`s party	<b>1973</b>	Hogarth Press	L.	0701203781	70
104.	Night and day	1973	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156656000	508
105.	Orlando; a biography	1973	Harcourt Brace Jovanovich	NY	015670160X	333

106.	The death of the moth and other essays	1974	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156252341	248
107.	The moment, and other essays	1974	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156619008	240
108.	A letter to a young poet	1975	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841494207	28
109.	Catalogue of books... of L. & V.W.	1975	Holleyman and Treached ltd	Brighton	[only 250 kopies]	358
110.	Granite and rainbow: essays	1975	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156364751	240
111.	Mrs. Dalloway`s party	1975	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156629003	70
112.	The flight of the mind [1888-1912: Letters of Virginia Stephen] vol.1.	<b>1975</b> 1977	Hogarth Press; Harcourt Brace & Co	L. NY	0701204036 0156508818 9780156508810	531 572
113.	The London scene: five essays	1975	F. Halman	NY		44
114.	The voyage out	1975	Hogarth Press	L.	0701202785	458
115.	Contemporary writes	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156214504	160
116.	Flush a biography	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156319527	185
117.	Freshwater: a comedy	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151334870	76
118.	Freshwater: a comedy	1976	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156335409 0151334889	86
119.	Freshwater: a comedy	<b>1976</b>	Hogarth Press	L. (napisane 1923 Poprawione 1935)	0701204214	76
120.	Jacob`s room	1976	Triad	St. Albans	0586044450	173
121.	Moments of being...	<b>1976</b>	Chatto & Windus	L.	0856210501	207
122.	Moments of being...	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151620342	207
123.	Question of things happening	<b>1976</b>	Hogarth Press	L.	0701204206	627
124.	Roger Fry , a biography	1976	Harcourt Brace Jovanovich	NY	015678520X	303
125.	The waves	1976	Hogarth Press	L.	0701202793	211
126.	The waves	1976	Univ. of Toronto Press	Toronto, Buffalo	0802016286	769
127.	A change of perspective : Letters of V.W. Vol.3. 1923- 1928	<b>1977</b>	Hogarth Press	L.	0701204435	600
128.	A Marriage of true Minds	1977	Jonathan Cape and the Hogarth Press	L.		
129.	Baean Brummell	1977	Folcroft Library Ed.	Pa.	0841496161	8
130.	Books and portraits	<b>1977</b> 1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151134782	221
131.	Books and portraits	1977	Hogarth Press	L.	0701294052	221
132.	Flush a biography	1977	Penguin	Harmondsworth,	0140044531	111

				NY,		
133.	Kew Gardens	1977	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841494924	23
134.	Life as we have known it	1977	Virago		-	141
135.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	1977	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841493944	24
136.	Reviewing	1977	Folcroft Library Ed	Folcroft, Pa.	084149617X	31
137.	The diary of V.W. (vol. I.) 1915-1919	<b>1977</b>	Hogarth Press Harcourt Brace Jovanovich	L. NY	0701204249 0151255970 (v.1)	356
138.	The Novels of V.W.	1977				
139.	The Pargites...	1977	New York Public Library	NY	0871042681	167
140.	The waves	1977	Triad	L., NY	0586044523	200
141.	Thoreau	1977	The Upstairs Press	Kentfield, Calif.		18
142.	To the lighthouse	1977	Hogarth Press	L.	0701202777	319
143.	Walter Sickert; a conversation	1977	Folcroft Library Ed	Folcroft, Pa.	084149620X	28
144.	A reflection of the other person Letters of V.W. vol. 4. 1929-1931	<b>1978</b>	The Hogarth Press	L.	0701204486	441
145.	Baean Brummell	1978	Nordwood Ed.	Pa.	0848269780	
146.	Jacob's room	1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156457423	176
147.	Moments of being...	1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156619172	207
148.	Mr. Bennett and Mrs. Brown	1978	Norwood Ed.	Norwood, Pa.	0848269624	24
149.	Reviewing	1978	R. West	Philadelphia, Pa.		31
150.	The diary of V.W. (vol. II.) 1920-1924	<b>1978</b> 1980	Hogarth Press Harcourt Brace & Co	L. NY	0701204478 0156260379 9780156260374	371 388
151.	The Letters of V.W. vol. II, 1912-1922	1978	Harcourt Brace & Co	NY	0156508826 9780156508827	664
152.	The Pargites...	1978	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156713802	167
153.	The Pargites...	1978	Hogarth Press	L.	0701204354	167
154.	The voyage out	1978	Grafton Books	L.	0586044515	382
155.	V.W., Jacob's room: the holo- graph draft...	1978	Pace Univ. Press	NY	0761810773	293
156.	Walter Sickert; a conversation	1978	Norwood Ed.	Norwood, Pa.	0848269640	28
157.	On woman & writing	<b>1979</b>	Women's Press			198
158.	Sweet Compulsion	1979	Harlequin		0263731537 0373022735 9780263731538	190
159.	The sickle side od the moon Letters of V.W. vol.5 1932-1935	<b>1979</b>	Hogarth Press	L.	0701204699	476
160.	Women and writings	1979	Woman's Press	L.	0704338394	198
161.	Leave the letters till were dead Letters of V.W. vol.6.	1980	Hogarth Press	L.	0701204702	556

	1936-1941					
162.	The captain`s death bed	1980	Harcourt, Brace	NY		248
163.	The diary of V.W. (vol. III.) 1925-1930	<b>1980</b> 1981	Hogarth Press Harcourt Brace Jovanovich; Harvest Books;	L. NY NY	0701204664 0156260360  0156260387 9780156260381	384  408
164.	The letters of V.W. (1975- 1980)	1980	Hogarth Press	L.	0701204036 (v.1)	See table: xx
165.	The letters of V.W. (1975- 1980) [6v.]	1980	Harcourt Brace Jovanovich	NY [V.1-2, 4-6]	0151509247 (v.1)	
166.	The Letters of V.W. vol. III, 1923-1928	1980	Harcourt Brace & Co	NY	0156508834 9780156508834	636
167.	The question of things happening: Letter of V.W. vol.2. 1912-1922	1980	Chatto & Windus [Oryg. Publ. By Hogarth Press, L. 1976]	L. [Contens 1912-1922]	0701124822	627
168.	To the lighthouse	1980 2000	Franklin Library	Franklin Center, Pa.	 9780192834133	296
169.	V.W., women and writing	1980	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151937753 0156936585	198
170.	Books and portraits	1981	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156135604	221
171.	Pointz Hall: the earlier...	1981	J. Jay Press	NY	08944440314	
172.	The Letters of V.W. vol. IV,	1981	Harcourt Brace & Co	NY	0156508842 9780156508841	476
173.	To the lighthouse	1981	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151907366	209
174.	Melymbrosia:...	1982	NY Public Library	NY	0871043770	299
175.	The diary of V.W. (vol. IV.) 1931-1935	<b>1982</b> 1983	Hogarth Press Harvest Books	L. NY	0701204672 0156260395 9780156260398	402 420
176.	The letters of V.W. (1975- 1980) [6v.]	1982	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0156508818 (v.1)	
177.	The Letters of V.W. vol. 6,	1982	Harcourt Brace & Co	NY	0156508877 9780156508872	576
178.	The London scene: five essays	1982	Random House	NY	0394528662	44
179.	The widow and the perrot	1982	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0152967834	32
180.	To the lighthouse	1982	Univ. of Toronto Press	Toronto, Buffalo	0802055249	366
181.	Flush a biography	1983	Hogarth Press	L.	0701205490	169
182.	The complete shorter fiction of V.W.	<b>1983</b>	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151189838	313
183.	A room of one`s own and three guineas	1984	Chatto & Windus: Hogarth Press	L,	0701128291	310
184.	The common reader	1984	Harcourt Brace	San Diego		272

			Jovanovich			
185.	The common reader	1984	Hogarth Press; Harvest Books	L NY.	0701219149 0701219076 0156198061 9780156198066	272 288
186.	The diary of V.W. (vol. V.) 1936-1941	<b>1984</b> 1985	Hogarth Press Harcourt Brace & Co	L. NY	0701204660 0156260409 9780156260404	402 424
187.	The V.W. reader	1984	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156935902 0151937826	371
188.	V.W., a centenary perspective	1984	St. Martin Press	NY	0312849494	169
189.	Moments of being...	1985	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156919180	230
190.	Mrs. Dalloway	1985	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156628635	296
191.	The complete shorter fiction of V.W.	<b>1985</b>	Hogarth Press	L.	0701206438	313
192.	The diary of V.W. 1979-85	1985	Penguin [5 vol.]	Harmondsworth	0140052828	
193.	The Hogarth letters	1985	Chatto & Windus	L.	0701129956	349
194.	The common reader	1986	Hogarth Press	L.	0701219084	330
195.	The essays of V.W.	1986	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151290555 (v.1)	
196.	The essays vol.I, 1904-12	<b>1986</b>	Hogarth Press	L.	0701206667	411
197.	The Hogarth letters	1986	Union of Georgia Press	Athens	0820308277	349
198.	The second Common reader	1986	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156198088	330
199.	Three guineas	1986	Hogarth Press	L.	0701207019	205
200.	The essays vol.II, 1912-18	<b>1987</b> 1990	Hogarth Press Harcourt Brace & Co	L. NY	0701206665 0156290553 9780156290555	381 384
201.	The essays vol.III, 1919-24	<b>1988</b> 1991	Hogarth Press Harcourt Brace & Co	NY	0701206683 0156290561 9780156290562	584
202.	To the lighthouse	1988	Folio Society	L.		192
203.	A room of one's own	1989	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156787334	114
204.	Congenial spirits	<b>1989</b>				
205.	Moments of being...	1989	Grafton Books	L.	0586073264	249
206.	The complete shorter fiction of V.W.	1989	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156212501	346
207.	A moment's liberty...	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151618941	516
208.	A moment's liberty...	<b>1990</b>	Hogarth Press	L.	0701208449	516
209.	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151712875	444
210.	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909	<b>1990</b>	Hogarth Press	L.	0701208457	444
211.	Congenial spirits: The Selected	1990	Harcourt Brace Jo-	San Diego	0151222106	472

	Letters		vanovich			
212.	Mrs. Dalloway	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151628629	212
213.	Mrs. Dalloway	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0156628708	194
214.	Night and day	1990	Hogarth	L.	0701209941	492
215.	The definitive collected edition of the novels of V.W.	1990	Hogarth Press	L. [9 vol..]		
216.	The voyage out	1990	Hogarth	L.	0701209976	463
217.	To the lighthouse	1990	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0151907374	236
218.	A room of one`s own	1991	Harcourt Brace Jovanovich	NY	0151787336	125
219.	Nurse Lugton`s curtain	1991	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego	0152005455	32
220.	Paper darts: The Illustrated Letters of V.W.	<b>1991</b>	Collins & Brown	L.	185585046X	160
221.	The voyage out	1991	Signet Classic	NY	0451525558	419
222.	The years	1991	HarperCollins Publ.	Canada	0586044531	336
223.	A Moment`s Liberty: The Shorter Diary	1992	Harcourt (reprint)		9780156619127	532
224.	A woman essays	<b>1992</b>	Penguin	L.	0140285658	203
225.	Between the acts	1992	Hogarth	L.	0701209917	138
226.	Jacob`s room	1992	Penguin Books	NY	0140185704	191
227.	Mrs. Dalloway (the definitive collected ed.)	1992	The Hogarth Press	L.	0701209933	219
228.	Night and day	1992	Penguin Books	L., NY	0140185682	452
229.	Orlando; a biography (definitive collected ed.)	1992	Hogarth Press	L.	070120995X	226
230.	The voyage out	1992	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	0192818341	445
231.	The voyage out	1992	Penguin Books	L.,NY	0140185631	382
232.	The waves	1992	Hogarth	L.	0701209984	203
233.	Three great novels	1992	Penguin	L.	0140173439	707
234.	To the lighthouse	1992	Hogarth Press	L.	0701209968	210
235.	Women & fiction...	1992	Blackwell Publ.	Cambridge, Mass	0631180370	215
236.	Works	1992	The Shakespeare Head Press ed. Oxfoed; Blackwell			
237.	Congenial spirits: The Selected Letters	1993				
238.	Mrs. Dalloway	1993	Knopf: Distr. By Random House	NY	0679420428	219
239.	Orlando: the original holograph draft	1993	S.N. Claeke	L.	0951975609	287
240.	Selected short stories	<b>1993</b>	Penguin Bools			124
241.	The crowded dance of modern life	<b>1993</b>	Penguin	L.	014018564X	215
242.	The Shakespeare Head Press	1993	Blackwell for Sha-			



	ed. of V.W.		Shakespeare Head Press			
243.	The waves	1993	Shakespeare Head Press	Oxford, Cambridge, Mass	063117723X	222
244.	Travels with V.W.	<b>1993</b>	Hogarth Press	L.	0701209100	258
245.	V.W.: themes and variations	1993	Peace Univ. Press	NY	0944473121 094443313X	358
246.	Great Writers V.W. (+ Ash Russell)	1994	London Bridge	L.	1854103253	
247.	Jacob's room and 3 other	1994	Oxford Univ. Press			575
248.	The essays vol.IV, 1925-28	<b>1994</b>	Hogarth Press	L.	0701206691	653
249.	To the lighthouse	1994	Routledge	NY, L.	0415016630	227
250.	V.W.	1994	Aurum			54
251.	V.W.: emerging perspectives	1994	Peace Univ. Press	NY	0944473164 0944473172	335
252.	Woolf omnibus	1994	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	019282287X	
253.	A room of one's own	1995	Cambridge Univ. Press	Cambridge, NY	0521485908	156
254.	Killing the angel in the house	1995	Penguin Books	L.	0146006234	89
255.	Re: reality...teaching, V.W	1995	Peace Univ. Press	NY	0944473237 0944473229	322
256.	V.W.: British Writer	1995	Chelsea House Pub.	L.	0791028542 9780791028544	
257.	Formal Description Techniques IX...	1996	Chapman & Hall		9780412794902	536
258.	The saying of V.W.	1996	Duckworth	L.	0715626191	63
259.	V.W. and Companions...	1996	Cecil Woolf	Bloomsburg Heritage Series		
260.	V.W. The Hours	1996	Peace Univ. Press	NY	0944473296	491
261.	V.W.: texts and contexts	1996	Peace Univ. Press	NY	094447327X 0944473288	315
262.	Monday or Tuesday	1997	Dover Publications	Mineola, NY	0486294536	54
263.	Mrs. Dalloway	1997	Harcourt, Brace	San Diego	0156005557	
264.	V.W. and the arts	1997	Peace Univ. Press	NY	0944473334 0944473342	382
265.	Flush a biography	1998	Oxford Univ. Press	NY		
266.	Jacob's room	1998	Dover Publications; Signet Classic;	Mineola, NY	048640109X 9780451526656 0451326651	138 224
267.	To the lighthouse; The waves	1998	Columbia Univ. Press	NY	0231115326 0231115334	191
268.	V.W. and her influences	1998	Peace Univ. Press	NY	0944473431 094447344X	333
269.	Night and day	1999	Oxford Univ. Press	NY, Oxford [England]	0192837942	547
270.	To the lighthouse	1999	Wordsworth ed.		9781853260919	176
271.	To the lighthouse	1999	Amercon Ltd		9780884118497	
272.	V.W. & communities	1999	Peace Univ. Press	NY	0944473474	320

273.	Jacob's room	2000	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	0192836579	270
274.	The voyage out	2000	Modern Library	NY	0679640282	473
275.	V.W. Prepack	2000	Dover Publications		0486412148 9780486412146	
276.	V.W.: turning the centuries	2000	Peace Univ. Press	NY	0944473512	356
277.	The mark on the wall, and other short fiction	2001	Oxford Univ. Press	NY	0192839691	109
278.	The voyage out	2001	Modern Library	NY	0375757279	408
279.	V.W. out of bounds	2001	Peace Univ. Press	NY	0944473555	313
280.	Melymbrosia:...	2002	Cleis Press	San Francisco	1573441481	350
281.	On being ull	2002	Paris Press	Ashfield, Mass.	1930464061	28
282.	Carlyle's House: and other sketches	2003	Hesperus Press	L.	1843910551	52
283.	The Mrs. Dalloway reader	2003	Harcourt	Orlando	0151010447	345
284.	V.W. & the Raverats...	2003	Clear Books	Bath, England	1904555020	205
285.	Jacob's room	2004	Publ. For the Shakespeare	Malden, MA.	0631177221 9780631177227	184
286.	Melymbrosia: A Novel	2004	Cleis Press	San Francisco	157344197X	
287.	Nurse Lugton's curtain	2004	Harcourt	Orlando	0152050485	
288.	V.W. And the Hogarth Press	2004	Grolier Club	NY		
289.	A room of one's own	2005	Harcourt;	Orlando, Fla.	0156030411 9780156030410	148
		2007	Barnes & Noble		9780760791837	144
290.	Hyde Park Gate news	2005	Hesperus Press	L.	1843917017	240
291.	Mrs. Dalloway	2005	Harcourt	Orlando, Fla.	0156030357 9780156030359	225
292.	To the lighthouse	2005	Harcourt	Orlando	0136030470 9780156030472	242
293.	Woolf in the real world:...	2005	Clemson Univ. Digital Press	Clenson, S.C.	0977126323	222
294.	Jacob's room	2006	Signet Classics	NY	0451530055	204
295.	Memoir of a novelist	2006	Hesperus Press	L	9781843914235	96
296.	Orlando; a biography	2006	Harcourt	Orlando, Fla.	0156031515 9780156031516	316
297.	The London scene: five essays	2006	Ecco	NY	9780060881283	
298.	The voyage out	2006	Dover Publications	Mineola, NY	0486450058	280
299.	The waves	2006	Harcourt	Orlando, Fla.	0156031574 9780156031578	270
300.	Three guineas	2006	Harcourt, Inc.	Orlando	0156031639 9780156031639	275
301.	To the lighthouse	2006	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536610	195
302.	Woolf and the art of exploration...	2006	Clemson Univ. Digital Press	Clenson, S.C.	0977126382 9780977126385	253
303.	Jacob's room: authoritative text	2007	W.W. Norton & Co.	NY	039392632X 9780393926323	324
304.	Skakespeare's sister: V.W.	2007	The Guardian	L		18
305.	The platform of time...	2007	Hesperus Press	L.	9781843917090	222
306.	The V.W. daybook	2007	V.W. Society of	Southport	9780153886685	205

			Great Britain			
307.	Wolfian boundaries...	2007	Clemson Univ. Digital Press	Clensson, S.C.	0979606616 9780979606618	194
308.	A room of one`s own and three guineas	2008	Oxford Univ. Press	L., NY	9780199536603	433
309.	Between the acts	2008	Harcourt Inc.	Orlando, Fla.	9780156034739	220
310.	Between the acts	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536573	203
311.	Jacob`s room	2008	Harcourt	Orlando, Fla.	9780156034791	324
312.	Mrs. Dalloway	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536009	185
313.	Orlando; a biography	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780159536597	345
314.	Selected diaries	2008	Vintage Books	L.	0099518252 9780099518259	516
315.	Selected essays	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	0199212813 9780199212811	244
316.	Selected letters	2008	Vintage Books	L.	0099518244 9780099518242	472
317.	The waves	2008	Oxford Univ. Press	Oxford, NY	9780199536627	260
318.	The years	2008	Harcourt	Orlando	9780156034852	468

**4, - Woolf, - Zawartość niektórych angielskich książek** = Table [x1]

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	<b>A Haunted House</b>	1944	A Haunted House; Monday or Tuesday; An Unwritten Novel; The String Quartet; Kew Gardens; The Mark on the Wall; The New Dress; The Shooting Party; Lappin and Lappinova; Solid Objects; The Lady in the Looking-Glass; The Duchess and the Jeweller; Moments of Being. "Slater's Pins have no Points"; The Man who Loved his Kind; The Searchlight; The Legacy; Together and Apart; A Summing Up;
2.	<b>Collected Novels Of V.W.</b>	1992	Mrs. Dalloway; To the lighthouse; The Waves;
3.	<b>Monday Or Tuesday</b>	1919	A Haunted House; A Society ; Monday or Tuesday; An Unwritten Novel; The String Quartet; Blue & Green; Kew Gardens; The Mark on the Wall;
4.	<b>The Captain's Death Bed And Other Essays</b>	1950	Editorial Note; Oliver Goldsmith; White's Selborne; Life Itself; Crabbe; Selina Trimmer; The Captain's Death Bed; Ruskin; The Novels Of Turgenev ; Half Of Thomas Hardy; Leslie Stephen; Mr. Conrad: A Conversation; The Cosmos; Walter Raleigh; Mr. Bennett And Mrs. Brown; All About Books; Reviewing; Modern Letters; Reading; The Cinema; Walter Sickert; Flying Over London; The Sun And The Fish; Gas; Thunder At Wembley; Memories Of A Working Women's Guild;
5.	<b>The Common Reader</b>	1925	The common reader.--The Pastons and Chaucer.--On not knowing Greek.--The Elizabethan lumber room.--Notes on an Elizabethan play.--Montaigne.--The Duchess of Newcastle.--Rambling round Evelyn.--Defoe.--Addison.--The lives of the obscure: The Taylors and the Edgeworths. Laetitia Pilkington. Miss Ormerod.--Jane Austen.--Modern fiction.--"Jane Eyre" and "Wuthering Heights".--George Eliot.--The Russian point of view.--Outlines: Miss Mitford. Dr. Bentley. Lady Dorothy Nevill. Archbishop Thomson.--The patron and the crocus.--The modern essay.--Joseph Conrad.--How it strikes a contemporary.
6.	<b>The Common Reader: Second Series</b>	1932	The Strange Elizabethans; Donne After Three Centuries; "The Countess of Pembroke's Arcadia"; "Robinson Crusoe"; Dorothy Osborne's "Letters"; Swift's "Journal of Stella"; The "Sentimental Journey"; Lord Chesterfield's Letters to his Son; Two Parsons: James Woodforde; John Skinner; Dr. Burney's Evening Party; Jack Mytton; De Quincey's Autobiography;

			Four Figures: Cowper and Lady Austen; Beau Brummell; Mary; Wollstonecraft; Dorothy Wordsworth; William Hazlitt; Geraldine and Jane; "Aurora Leigh"; The Niece of an Earl; George Gissing; The Novels of George Meredith; "I am Christina Rossetti"; The Novels of Thomas Hardy; How Should One Read a Book? ;
7.	<b>The Complete Shorter Fiction</b>	1985	Phyllis and Rosamond; The Mysterious Case of Miss V.; The Journal of Mistress Joan Martyn; Memoirs of a Novelist; The Mark on the Wall; Kew Gardens; The Evening Party'; Solid Objects Sympathy; An Unwritten Novel; A Haunted House; A Society; Monday or Tuesday; The String Quartet; Blue & Green; A Woman's College from Outside; In the Orchard; Mrs Dalloway in Bond Street; Nurse Lugton's Curtain; The Widow and the Parrot: A True Story; The New Dress; Happiness; Ancestors; The Introduction; Together and Apart; The Man who Loved his Kind; A Simple Melody; A Summing Up; Moments of Being. "Slater's Pins have no Points"; The Lady in the Looking-Glass; The Fascination of the Pool; Three Pictures; Scenes from the Life of a British Naval Officer; Miss Pryme; Ode Written Partly in Prose; Portraits; Uncle Vanya; The Duchess and the Jeweller; The Shooting Party; Lappin and Lappinova; The Searchlight; Gypsy, the Mongrel; The Legacy; The Symbol; The Watering Place;
8.	<b>The Death Of The Moth And Other Essays</b>	1942	The Death Of The Moth; Evening Over Sussex: Reflections in a Motor Car; Three Pictures; Old Mrs. Grey; Street Haunting: A London Adventure; "Twelfth Night" at the Old Vic; Madame de Sévigné; The Humane Art; Two Antiquaries: Walpole and Cole; The Rev. William Cole: A Letter; The Historian and "The Gibbon"; Reflections at Sheffield Place; The Man at the Gate; Sara Coleridge; "Not One Of Us"; Henry James; 1. Within the Rim; 2. The Old Order; 3. The Letters of Henry James; George Moore; The Novels of E. M. Forster; Middlebrow; The Art of Biography; Craftsmanship; A Letter to a Young Poet; Why?; Professions for Women; Thoughts on Peace in an Air Raid;
9.	<b>The Letters Of Virginia Woolf / Edited By Nigel Nicolson, Assisted By Joanne Trautmann Banks.</b>	1993	v. 1. The flight of the mind, 1888-1912 -- v. 2. The question of things happening, 1912-1922 -- v. 3. A change of perspective, 1923-1928 -- v. 4. A reflection of the other person, 1929-1931 -- v. 5. The sickle side of the moon, 1932-1935 -- v. 6. Leave the letters till we're dead, 1936-1941.
10.	<b>The London Scene; Five Essays</b>		
11.	<b>Three Great Novels</b>	1992	Mrs. Dalloway; To the Lighthouse, The Waves.
12.	<b>Two Stories</b>	1917	"Three Jews" By Leonard Woolf and "The Mark on the Wall by V.W.

**5, - Woolf, Pierwsze wydania listów V.W.**

1.	The letters of V. W. <b>Vol.1</b> , 1888-1912 (Virginia Stephen). The flight of the mind; editor Nigel Nicolson ; assistant editor Joanne Trautmann.	1975	Hogarth Press	L.	0701204036	531
2.	<u>The letters of V. W. <b>Vol.2</b>, 1912-1922. The question of things happening; editor Nigel Nicolson ; assistant editor Joanne Trautmann.</u>	1976	Hogarth Press	L.	0701204206	627
3.	<u>The letters of V. W. <b>Vol.3</b>, 1923-1928. A change of perspective; editor Nigel Nicolson ; assistant editor Joanne Trautmann.</u>	1977	Hogarth Press	L.	0701204435	600
4.	<u>The letters of V. W. <b>Vol.4</b>, 1929-1931. A reflection of the other person ; editor Nigel Nicolson ; assistant editor Joanne Trautmann.</u>	1978	Hogarth Press	L.	0701204486	441
5.	<u>The letters of V. W. <b>Vol.5</b>, 1932-1935. The sickle side of the moon; editor Nigel Nicolson ; assistant editor Joanne Trautmann.</u>	1979	Hogarth Press	L.	0701204699	476
6.	<u>The letters of V. W. <b>Vol 6</b>, 1936-1941. Leave the letters till we're dead; editor Nigel Nicolson ; assistant editor Joanne Trautman.</u>	1980	Hogarth Press	L	0701204702	556

**6. – Woolf, Inni autorzy o V.W.** wg alfabetu autorów (wybór)

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło], ISBN, EAN	Stron
1.	2004		The true nature of women	V.W. Society of G.B. Southport; 0953886466 ???	14
2.	1989	Abel, Elizabeth	V.W. and the fiction of psycho-analysis	Univ. of Chicago Press 0226000796	181
3.	1985	Achtelstetter, Karin	V.W. and Androgeny	Univ. of Kent at Canterbury	25
4.	1983	Albee, Edward	Who`s Afraid of V.W.?	Penguin Group USA 9780451158710	256
5.	1996	Albee, Edward,	Qui a peur de Virginia Woolf?	Actes Sud, Arles 2742704256	143
6.	2006	Albee, Edward,	Who`s Afraid of V.W.? 2008	NAL Trade, 045121859 9780451218599 Vintage 009928569X	272 144
7.	1978	Albright, Daniel	Personality and impersonality	Univ. of Chicago Press 0226012492	320
8.	1973	Alice van Buren Kelly	The Novels of V.W.. Test and Vision	Univ. of Chicago Press	
9.	1995	Atkins Eilen	Vita and Virginia	Samuel French Ltd 0573130124	56
10.	1961	Bahr, Hans Walter	Comprises personal letters and notes...	R. Piper Verlag	559
11.	1989	Baldwin, Dean R.	V. W.: a study of the short fiction	Twayne, Boston, 0805783148	157
12.	2007	Banfield, Ann	The Phantom Table ...	Cambridge Univ. Press 0521034035	451
13.	1996	Barrett, Michele	V.W. On Women and Writing	The Women`s Press	
14.	1991	Batchelor, John	V.W.: the major novels	Cambridge Univ. Press 0521311357	157
15.	1996	Beer, Gillian	V.W.: the common ground	Edinburgh Univ. Press 0748608141	224
16.	2000	Beer, Gillian	Vave, atom, dinosaur: W`s science	V.W. Society Of G.B. London 0953886603	15
17.	1985	Beja, Morris	Critical essays on V.W.	G.K. Hall, cop, Boston 0816187533	253
18.	1970	Beja, Morris	V.W. ‘to the lighthouse’	Macmillan, L. 0333036891 0333099702	256 256
19.	1997	Bell Vanessa	Sketches in pen and Ink	The Hogarth Press	
20.	1956	Bell, Clive	Old friends: personal recollections	Chatto & Windus, L.	200
21.	1997	Bell, Quentin	Bloomsbury Recalled	Columbia Univ. Press	256

				9780231105651	
22.	1996	Bell, Quentin	V.W.	Pimlico	
23.	1973	Bell, Quentin	V.W. – Virginia Stephen	Stock, Paris	359
24.	1972	Bell, Quentin + 1976	Virginia Woolf : a biography; Vol.1 [V. Stephen 1882-1912] Vol.2 [Mrs. Woolf 1912-1941]	Hogarth Press, London 0701202912 0701203714	2 vol. 230 300
25.	2003	Bennett, Alan	Me, I'm Afraid of V.W.	F & F L. 0571220428	256
26.	1949	Bennett, Joan + 1945, 1946	Virginia Woolf : her art as a novelist	University Press, Cambridge	131
27.	2004	Benzel, Kathryn N.	Trespassing boundaries	P. Macmillan, NY 1403964831	223
28.	1988	Bishop, Edward	A V.W. Chronology	P. Macmillan 0333388550	192
29.	1989	Bishop, Edward	A V.W. Chronology	G.K. Hall & Co, Boston	
30.	1991	Bishop, Edward	V.W.	Macmillan, L. 0333407555	144
31.	1998	Bishop, Edward L.	Jacob's Room, The Holograph Draft	Pace Univ. Press	
32.	1972	Blackstone, Bernard	V.W., A Commentery 1949	Hogarth Press; Harcourth Brace, NY	356
33.	1990	Blain, Virginia, Clements Patricia, Grund Isobel (Ed.)	The Feminist Companion to Literature in English: Women Writers from Middle Ages to the Present	Yale Univ. Press 0300048548 9780300048544	1256
34.	2007	Blair, Emily	V.W. and the nineteenth-century domestic novel	State Univ. of NY Press 9780791471197	287
35.	1990	Bogarde, Dick	A Particular Friendship	Penguin	
36.	2000	Bond, Alma	Who Killed V.W. ? : A Psycho- biography	iUniverse. Com 0595002056	204
37.	1996	Bonnerot Luce	The Sayings of V.W.	Duckworth	
38.	2000	Bottom, Stephen .J; Robinson M.	Albee: Who's Afraid of V.W.?	Cambridge Univ. Press 9780521635608	218
39.	1992	Bowbly, Rachel	V.W.	Longman, L. 0582061512	206
40.	1997	Bowlby, Rachel +1988 1998	Feminist Destinations and Further Essays on V.W.	Edinburgh Univ. Press 0748608206 Oxford: Blackwell	288
41.	1993	Bowlby, Rachel (ed.)	The Crowded Dance of Modern Life, see: Professions for Women by V.W.	Penguin	
42.	1976	Boyd, Elizabeth French	Bloomsbury Heritage:...	Hamish Hamilton	
43.	2001	Bradshaw, Tony	A Bloomsbury Canvas: Reflections...	Lund Humpries 0853318395	112
44.	2008	Bradshaw, Daniel	V.W.	Hesperus Ltd. 1843919095	112
45.	1984	Bragance, Anne	V.W. on the Dame sur le piede- stahl	Des femmes, Paris 2721002716	149
46.	1962	Brewster, Dorothy + 1963.1965	V.W.	New York Univ. Press; Allen and Unwin	184
47.	2001	Briggs, Julia	"The moment I stand on": Woolf and the spaces in time	V.W. Society of G.B. Southport; 0953886611	22



48.	2006	Briggs, Julia	Reading V.W.	Edinburgh Univ. Press 9780748624355; 074862435X	236
49.	2006	Briggs, Julia	V.W.: An Inner Life	Harwest Book, 0156032295 9780156032292	544
50.	2006	Briggs, Julia	V.W.: An Inner Life	Penguin Books Ltd 0140234675	544
51.	1994	Briggs, Julia	V.W.: introduction to the major works	Virago, L. 1853816299	446
52.	1997	Brosnan, Laila	Reading V.W.'s essays and journalism	Edinburgh Univ. Press 0748608524	191
53.	1973	Buren (van) Kelley, Alice	The Novels of V.W., Facts and Vision	Univ. of Chicago Press	
54.	1992 1996	Caremagno, T.C.	Flight at the Mind: V.W.'s Art and Manio-Depressive Illness	Univ. of California Press Berkeley; 9780520205048 0520205049	384 362
55.	2003	Carey, Gary	Cliffnotes on Woolf's "Mrs. Dalloway"	Hungry Minds Inc. US 0764544578	72
56.	2002	Caws, Mary Aann	V.W.  2005	Gerald Duckworth & Co Ltd 0715632930	136
57.	1947	Chambers, R.L.	The Novels of V.W.	Oliver and Boyd, L. Edinburgh	102
58.	1951	Chastaing, Maxime	La Philosophie de V.W.	Presses universitaires de France	196
59.	2006	Choi, Young-Sun	A feminist inquiry into...	Kings College, L.	181
60.	1983	Clemens, Patricia; Grundy, Isobel	V.W.: new critical essays	Vision Press, L. 0854780556 0389203750	224
61.	2004	Cucullu, Lois	Expert modernists, matricide, and...	P.Macmillan, NY 1403935319	233
62.	2003	Cuddy-Keane, Malba	V.W., The Intelctual, and The Public Sphere	Cambridge Univ. Press 0521828678	248
63.	2007	Cuddy-Keane, Malba	V.W., The Intelctual, and The Public Sphere	Cambridge Univ. Press 0521035384	247
64.	2001	Cunningham, Michael	A Home at The End of the World	Penguin Books Ltd 0140299548	352
65.	1998 2002 1899 2008	Cunningham, Michael	The Hours	Picador; 9780312305062 Fourth Estate Ltd 1841150355 Harper Perenial 0007268300	240 240 256
66.	2008	Cunningham, Michael	The Hours/Godziny; Tłumacz Charkiewicz Maja, Gontar Beata	Rebis 9788375103168	240
67.	2006	Curtis, Anthony	V.W.  2008	Haus Publishing Lim. 190495023X 190579147X	224 250
68.	2003	Curtis, Maureen Francis	Out of touch	Routlege NY, 0415940192	172
69.	2001	Curtis, Vanessa	Stella and Virginia – An	Cecil Woolf, London	

			Unfinished Sisterhood		
70.	2005	Curtis, Vanessa	The Hidden House of V.W.	Robert Hale ltd 070907512X 9780709075127	240
71.	2002	Curtis, Vanessa	V.W.'s women	Univ. of Wisconsin Press 0299183408	224
72.	2000	Cytowicz- Karpłowska, Wirginia	To the Lighthouse	Oxford Univ. Press 0192834134	292
73.	1960	Daiches, David	The novel and the modern world	Univ. of Chicago Press	220
74.	1945	Daiches, David	V.W. + 1942  1979	Poetry, London Greenwood Press Reprint 0313211876; 9780313211874	153  169
75.	2007	Dalgarno, Emily	V.W. and The VisibleWorld  2001	Cambridge Univ. Press  0521033608 0521792991	331 332
76.	2002	Dalsimer, Katherine	V.W.: becoming a writer	Yale Univ. Press, L. +New Haven	224
77.	1975	Davies, Margaret Liewelyn	Life as We Have Known It	Norton W.W. & Co 9780393007725	184
78.	1931	Davies, Margaret Llewelyn	Life as we have Know It, by co- operative working women	L. and V.W., Hogarth Press	141
79.	1968	Davis, Norman	Paston letters...	Oxford: Clarendon Press	165
80.	2007	De Gay, Jane	V.W.'s Novels and The Literary Past	Edinburgh Univ. Press 0748633022	238
81.	1989	De Salvo, Louise	V.W.: The Impact of Child- hood Sexual Abuse on Her Life and Work;	Little Brown, Boston; Beacon press, Boston 0807063266 Women Press L. 0704350434	372 372
82.	1985	Defromont, Françoise	Virginia Woolf : vers la maison de lumière	Des Femmes, Paris; 272100266X	261
83.	1999	Dell, Marion	Peering Through Escallonia: V.W., Talant House and St. Ives	Cecil Woolf, London	
84.	2004	Dell, Marion	V.W. and Vanessa Bell	Tab House 1873951469	208
85.	1992	DeSalvo, Louise Leaska Mitchell A.	The Letters of Vita Sackville to V.W.	Virago	
86.	1980	DeSalvo, Louise A.	V.W.'s first voyage	Macmillan, L. 0333293533	202
87.	1980	Di Battista, Maria	V.W.'s major novels	Yale Univ. Press, L.+ New Haven, Conn. 0300024029	252
88.	1989	Dick, Susan	V.W.	Edward Arnold, L. 0713165618	97
89.	1983	Dilver, Brenda	V.W.'s reading notebooks	Princetown Univ. Press 0691013470, 0691061793	384
90.	1985	Dowling, David	Bloomsbury aesthetics and the novels of Forster and V.W.	St. Martin Press, NY 0312085176	249
91.	1990	Dunn, Jane	A Very Close Conspiracy: Venessa Bell and V.W.	Little Brown, Boston; Jonathan Cape, L.	
92.	1999	Dunn, Jane	V.W. : An Illustrated Anthology	Diane Books Publ. Co. 9780788162183	56

93.	2005	Dunn, Jane +2004 2001	Virginia Woolf and Vanessa Bell.	Éditions Autrement 1860498515 Virago Press Ltd 1860498515	397 352
94.	1997	Dusinberre, Juliet	V.W.'s Renaissance: Woman Reader or Common Reader?	Iowa: University of Iowa Press,	281
95.	2007	Ellis, Steve	V.W. and the Victorians	Cambridge Univ. Press, NY 0521882893	224
96.	2006	Fernald, Anne E.	V.W.: feminism and the reader	P.Macmillan, NY, 9781403969651	223
97.	2004	Fleishman, Avrom	Narrated Films	Johns Hopkins Univ. Press 0801878659	262
98.	1977	Fleishman, Avron	V.W. a critical Reading + 1975	J. Hopkins Univ. Press Baltimore; 0801816165	252
99.	2006	Flint, Kate	My Penguin The "Waves"	Penguin Classics 0141442190	288
100.	1984	Forrester, Viviane	V.W.	Ed. Se l'Equinoxe, Paris 2903947082	138
101.	1942	Forster, E.M.	V.W. – The Rede Lecture 1941	Cambridge Univ. Press	
102.	1990	Fox, Alice	V.W. and the literature of the English Renaissance	Clarendon Press, Oxford Univ. Press 0198129882	188
103.	1963	Freedman, Ralph	The lyrical nobel: studies in...	Princetown Univ. Press, NY	294
104.	1980	Freedman, Ralph	V.W. Revaluation and Continuity	Berkeley Univ. of California	
105.	2005	Froula, Christine	V.W. and the Bloomsbury avant-garde... 2007	Columbia Univ. Press NY 9780231134446; 0231134452 0231134444	428 456 432
106.	2003	Garity, Jane	Step-daughter of England...	Manchester Univ. Press, NY 0719061644	349
107.	1996	Gensane Bernard	Autour de Virginia Woolf	Université de Poitiers	138
108.	1996	Gensane, Bernard	Autur de V.W.	Universite de Poitiers	138
109.	1993	Gillespie, Diane F. +1997	The multiple muses of V.W.	Univ. of Missouri Press Columbia 0826208827	273
110.	1982	Gillespie, Diane Filby +1988	The Sister's Arts: ...	Syracuse Univ. Press 0815624301	376
111.	1983	Ginsberg, Elaine; Gottlieb, Laura Mss	V.W.: centennial essays	Troy, NY, Whitston, 0878752420	336
112.	1999	Glenny, Allie	Revenous Identity: Eating and Eating Distress in the Life and Work of V.W.	St. Martin Press	
113.	2003	Goldman, Jane	Modernism, 1915-1945: Image to Apocalypse	P. Macmillan 0333696204	288
114.	2006	Goldman, Jane	The Cambridge ibtroduction to V.W.	Cambridge Univ. Press, NY 9780521547567; 0521547563 0521838835	157 170
115.	1997	Goldman, Jane	V.W.: to the lighthouse, the waves	Icon, Cambridge 1874166706	191
116.	1997	Goldman, Jane	V.W.: "To the Lighthouse", "The Waves"	P. Macmillan 1874166706	192
117.	2001	Goldman, Jane +1998	Feminist Aesthetics of V.W.	Cambridge Univ. Press 9780521794589; 0521794587	256

118.	2006	Gordon, Lyndall	V.W.	Virago Press Ltd 1844081427	448
119.	1984 1991	Gordon, Lyndall + 2001	V.W.: A Writer`s Life	Norton, NY 039332205X	
120.	1984	Gordon, Lyndall +1986	V.W.: a writer`s life	Oxford Univ. Press, 019811723X	341
121.	1999	Greene, Sally (ed.)	V.W.: Reading the Renaissance		
122.	2005	Gruber, Ruth	V.W.: The Will to Create as a Woman	Carrol & Graf Publishers, NY	176
123.	2000	Gualtieri, Elena +1999	V.W.`s Essays: Sketching the Past	Palgrave Macmillan, L. 0333749316	210
124.	1965	Guiguet, Jean	Virginia Woolf and her works	Hogarth Press, L.	487
125.	1998	Gussmann, E.; Szymanek B (ed.`s)	Centre and Periphery in To the Lighthouse by V.W.	Pas Papers in Literature Language and Culture p.369-376; The Univ. Press of the Catholic Univ. of Lublin	
126.	1954	Hafley, James	The glass roof: V.W. as novelist	Univ. of California, Berkeley; Cambridge Univ. L.	195
127.	2005	Hall, Sarah M.	Before Leonard: The Early Suitors of V.W.	Peter Owen Ltd 0720612225	280
128.	2007	Hall, Sarah M.	The Bedside, Bathtub and Armchair Companion to V.W. and Bloomsbury	Continuum Publishing, NY 9780826486754 9780826486752	224
129.	1994	Hanson, Clare	V.W.	Macmillan, Houndmills 0333451589	216
130.	1982	Harper, Howard	Between Language and Silence...	Louisiana State Univ. Press. Baton Rouge	326
131.	2000	Harris, Andrea L.	Other sexes	State Univ. of NY Press Albany 0791444562	187
132.	2002	Haule, J.M (ed.)	Editing V.W.. Interpreting the Modernist Text	Palgrave Macmillan 9780333770450	214
133.	1988	Haule, James M.	A concordance to Night and Day, By V.W.	An Arbor, Mich. 0835707806	17
134.	1975	Hawthorn, Jeremy	V.W.`s Mrs. Dalloway: a study in alienation	Chatto & Windus, L 0856210471	111
135.	1989	Hermann, Anne	The dialogic and difference	Columbia Univ. Press, NY 0231066422	184
136.	2003	Hill-Miller, Katherine	From the Lighthouse to Monk`s House... 2001	Duckworth Publ. L. 9780715620053 0715629956 0711562995	328 200
137.	1932	Holtby, Winifred	V.W. 2007	Wiskart, L. Continuum International Publishing Group Ltd	205 192
138.	2003	Holtby, Henry	V.W. and The Discourse of Science:...	Cambridge Univ. Press 0521818976	222
139.	1993	Homans, Margaret	V.W.; a collection of critical essays	Prentice Hall, NY 0139532099	256
140.	2002	Humm, Maggie	Modernist women and visual cultures	Edinburgh Univ. Press 0748616837	244

141.	2006	Humm, Maggie	Snapshots of Bloomsbury:...	Tate Publishing 1854376721	240
142.	2002	Humm, Maggie	V.W. Society of G.B.	Southport, 095388662X	20
143.	1997	Hussay, Mark	Woolf Studies Annual, 1997	Rowman & Litterfield Publ. 0944473326	272
144.	1995	Hussey, Mark	V.W. A to Z: A comprehensive Reference for Students ...Works and Critical Reception	Facts On File 0816030200 9780816030200	
145.	1995	Hussey, Mark	Woolf Studies Annual	Univ. Press of America 0944473202	175
146.	1992	Hussey, Mark; Neverow-Turk Vara	V.W. miscelanies	Pace Univ. Press NY 0944473083	243
147.	1988	Hyman, Wirginia R.	To the lighthouse and beyond	Lang, NY 0820406201	288
148.	1994	Jackson, Tony E.	The subject of modernism...	Univ. of Michigan Press, An Arbor 0472105523	209
149.	2006	Jamili, Leila Baradaran	V.W.: traveling, travel working and travel fiction	Freie Univ. Press Berlin	406
150.	1954	Johnstone, J.K.	The Bloomsburry group; a study..	Secker & Warburg	383
151.	2009	Karl, Alissa G.	Modrnism and the marketplace...	Routledge, NY, 9780415981415	183
152.	1980	Kiely, Robert	Beyond egotism: the fiction...	Harvard Univ. Press Cambri- dge, Mass. 0674068963	
153.	1994	King, James + 1995	V.W. a biography	W.W. Norton, NY 0241130638	699
154.	1967	Kirkpatrick, B.J.	Bibliography of V.W	Rupert Hart_Davis. L.	212
155.	1980	Kirkpatrick, B.J.	Bibliography of V.W (3 ed.)	Oxford, Clarendon Press; USA 019818185X 9780198181859	268 268
156.	1957	Kirkpatrick, B.J.	Bibliography of V.W. (1 ed.)	Rupert Hart_Davis. L.	180
157.	1997	Kirkpatrick, B.J.; (+Stuart N. Clarke)	Bibliography of V.W. (4 ed.)	Oxford, Clarendon Press; Clarendon Press 0198183836 Oxford Universty Press 9780198183839	472 486 486
158.	1997	Kitsi-Mitakou, Katerina K.	Feminist reading of the body in V.W.'s novels	Aristotle Univ. of Thessalo- niki	202
159.	1996	Kołek, Leszek (ed.)	Triptych of Non-Verbal Search for Reality	Wyd. Forum, Lublin	
160.	1968	Latham, Jackeline E.M.	The evolution of V.W.	King's College, L.	328
161.	1970	Latham, Jaqueline E.M. (ed)	Criticism ov V.W.	Allen & Unwin, L. 0048010111	126
162.	1995	Laurence, Patircia !	V.W. and the East	Cecil Woolf, Blommsbury Heritage Series	
163.	1978	Lawrence, D.H.,	Women in Love	Guild Publishing	
164.	1977	Leaska, A. Mitchel	The Novels of V.W., From Beginning to End	John Jay Press, Univ. of NY; Weidenfeld and Nicolson 0297776134;	264 264
165.	1998	Leaska, Mitchell	Granite and Rainbow: The	Farrar, Straus and Giroux, NY	

			Hidden Life of V.W.	0330354361	513
166.	1970	Leaska, Mitchell Alexander	Virginia Woolf's Lighthouse : a study in critical method	Columbia University Press, NY.	221
167.	2006	Lee, H.	V.W. ein Leben	Fisher-Taschenbuch-Verlag Frankfurt a/M. 3596173744 9783596173747	1152
168.	2008	Lee, Hemione	Body Parts: Essays on Life- writing	Pimlico 1844137465	256
169.	1977	Lee, Hemione	The Novels of V.W.	Holmes & Meier Publ. 084190314X; Methuen & Co ltd, L. 0416828701;	237
170.	1999	Lee, Hemione +1997	V.W.	Vintage; Kropf Publ. Group; 0375701386 9780375701368	944
171.	1997	Lee, Hemione +1998	V.W. A biography  1996	Knopf, NY; Vintage 0099732513 Chatto & Windus 0701165073	894 600 600
172.	1978	Lehmann, John	Thrown to the Woolfs	Weidenfeld & Nicolson	164
173.	1999	Lehmann, John	V.W.  1987	Thames and Hudsoy, L. 0500260865 0500260865	128 128
174.	1975	Lehmann, John	V.W. and her World	Thames & Hudson, L. 0500130515	128
175.	2005	Lemasson, Alexandra	Virginia Woolf	Gallimard, Paris 9782070307265	260
176.	1999	Levenback, Karen L.	V.W. and the Great War	Syracuse Univ. Press 0815605463	208
177.	2007	Light, Alison	Mrs. Woolf and her Serwnts 2008	Fig Tree-Penguin 0670867179 0140254102	400 400
178.	1977	Love, Jean O.	V.W.: Sources of Madnes and Art	University of California Press 0520033582 9780520033580	379
179.	1976	Majumdar, Robin	V.W.:an annotated bibliography of criticism 1915-1974	Garland Publ. Inc. NY 0824099613	118
180.	1997	Majumdar, Robin; McLaurin Allen	V.W.	Routledge and Paul Kegan 0415159148	484
181.	1981	Marcus, Jane	New feminist essays of V.W.	Macmillan, L. 0333289978	272
182.	1987	Marcus, Jane	V.W. and Bloomsbury	Macmillan, Basinstoke 0333393988	307
183.	1997	Marcus, Laura + 2004	V.W.  2004	Northcote House, UK, 0746307268 074630966X	196 224
184.	1968	Marder, Herbert	Feminism & Art, A study of V.W.	Univ. of Chicago Press; Yale Univ. Press, New Haven Conn., and L.	
185.	2000	Marder, Herbert	The mesure of life: V.W. last	Cornell Univ. Press, Ithaca	418

			years	NY 0801437296	
186.	1999	Marsh, Jan	Bloomsbury Women	Pavilion Books 1862054509	160
187.	1998	Marsh, Nicholas	V.W.. The Novels	Macmillan, Basingstoke; 0333739310	224
188.	2007	Matz, Franke	He simply went to pieces	Lang, Frankfurt a/M 978363156304	207
189.	1997	Maze, John R.	V.W.: Feminism, creativity and Unconscious	GreenwoodPress. L. 9780313302831	220
190.	2008	McIntire, Gabriela	Modernism, memory and desire	Cambridge Univ. Press 9780521877855	264
191.	1973	McLaurin, Allen	V.W. The Echoes Enslaved	Cambridge Univ. Press 052108704X	230
192.	1971	McNichol, Stella	V.W. 'to the lighthouse'	Edward Arnold, L. 0713156139	64
193.	1990	McNichol, Stella	V.W. and the poetry of fiction	Routleghe, L. 0415003296	182
194.	1999	McVicker, Jeanette; Devis Laura (ed.)	V.W. [Conference on V.W. 1998]	Pace Univ. Press NY 0944473474	320
195.	1987	Mephram, John	"To The Lighthouse" by V.W.	P. Macmillan 0333432770	90
196.	1991	Mephram, John	V.W. ; a literary life	Macmillan, L. 0333464710	222
197.	1997	Miletic-Vejzovic, Laila	A Library of one`s Own	Cecil Woolf, Blommsbury Heritage Series	
198.	1988	Miller, C. Ruth	V.W.: the frames of art and life	Macmillan, Basinstoke 0333448804	176
199.	1987	Minow-Pinkney, Makito	V.W. and the Problem of the Subject	Harvester, Brighton	
200.	1963	Mody, Anthony David	V.W. +1970	Oliver and Boyd, Edinburgh	119
201.	2007	Moran, Patricia	V.W., Jean Rhys and The Aesthetics of Trauma	P. Macmillan 1403974829	224
202.	2001	Mousli, Béatrice	Virginia Woolf	Éditions du Rocher	278
203.	2001	Mousli, Biatrice	V.W.	Ed. du Rocher, Monaco 2268038890	278
204.	1975	Mujamdar, Robin, McLarin, Allen	V.W. the citical heritage	Routledge and Kegan Paul 0710081383	467
205.	1956	Nathan, Monique	Virginia Woolf +1961, 1975 1979	Seuil, Paris; Grove Press; Seuil, Paris 2020000350	197 191
206.	1990	Nicolson, Nigel	Portrait of a Marriage	Guild Publishing	
207.	1980	Nicolson, Nigel	The Letters of V.W. 1929-1931	Harvest Books, 0156508842	
208.	2000	Nicolson, Nigel	V.W.	Penguin Group, NY 9780641778131; Weidenfeld & Nicolson 0297646206	208
209.	1976	Nicolson, Nigel: Trautmann, Irenne [ed.]	The Question Of Things Happening. The Letters of V.W. 1912-1922	The Hogarth Press, UK.	
210.	1972	Noble, Joan Russel (ed.)	Recollection of V.W.: By Her Contemporaries	Peter,Oven, L. 0720604516	207
211.	2005	Oldfield, Sybil	Afterwords: Letters on the Death of V.W.	Rutgers Univ. Press 9780813535609	272

212.	2006	Oldfield, Sybil	The child of two atheists	V.W. Society of G.B. 0953886662	27
213.	2005	Oldfield, Sybil	V.W. Afterwords Letters on the Death of V.W.	Edinburgh Univ. Press 074862242X	221
214.	2007	Parsons, Deborah	Theorists of the modernist novel... 2006	Routledge, L. 0415285437 0415285437	162 176
215.	2001	Pawlowski, Merry M.	V.W. and fascism...	Macmillan, Basinstoke 0333801156	241
216.	2000	Peach, Linden	V.W. (Critical Issues)	P. Macmillan. 0333687310 0333687302	256 224
217.	1994	Pellan, Francoise	V.W. : l'ancrage et voyage	Press universiteres de Lyon 272970485X	193
218.	1994	Pellan, Françoise.	Virginia Woolf : l'ancrage et le voyage	Presses universitaires de Lyon	193
219.	1978	Phyllis, Rose	Woman of Letters. A Life of V.W.	Oxford Univ. Press, NY; Routledge & Kegan Paul, L.	298
220.	1955	Pipett, Ailen	The Moth and the Star. A biography of V.W.	Little Brown, Boston	368
221.	1978	Poole, Roger	The Unknown V.W.	Cambridge UP 0521219876	291
222.	1981	Poresky, L.A.	Elusive Selt, Psyche and Spirit in V.W. Novels		
	2005			Universe Inc. 9780595358564	288
223.	2004	Pryor, William	V.W. & The Raverats:...	Clear Press Ltd 1904555020	208
224.	1932	Quennell, Peter	Letters to Mrs. V.W.	L. and V.W., Hogarth Press	24
225.	1981	Radin, Grace	V.W.'s, The Years; The Evolution of the Novel	Univ. of Tennessee Press, Knoxville	
226.	1997	Raitt, Susanne, Tale, Trudi	Woman's Fiction and the Great War	Clarendon Press 019818283X 0198182783	300
227.	1993	Raitt, Suzanna	Vita and Virginia	Oxford Univ. Press 0198122771 9780198122777 Clarendon Press 0198122772	210
228.	1996	Reid, Panthea	Art and Affection: A Life of V.W.	Oxford UP, NY	
229.	1993	Reid, Su	"Mrs. Dallaway" and "To the Lighthouse"	P. Macmillan 0333541421	179
230.	2001	Rodier, Carole	L'univers imaginative de V.W.	Ed. du temps 2842741633	569
231.	2001	Rodier, Carole	L'univers imaginaire de Virginia Woolf	Éd. Du temps, Paris	569
232.	2000	Roe, Sue & Sellers Susan (ed.)	The Cambridge Companion to V.W.	Cambridge Univ. Press; 0521625483 9780521625487	308
233.	2005	Rorem, Ned	Another sleep: nineting songs	Boosey & Hawkes, Milwaku	77
234.	1987	Rose, Phyllis	Virginia Woolf : Qui êtes-vous?	La Manufacture, Lyon 2737700418	340
235.	1978	Rose, Phyllis	Women of Letters: A Life of W.V.	Oxford Press NY.	
236.	1994	Rosenbaum, S.P.	Edwardian Bloomsbury,: Early ... v.2	P. Macmillan 033340839X	575



237.	2003	Rosenbaum, S.P.	Georgian Bloomsbury : The Early...	P. Macmillan 0333458249	296
238.	1995	Rosenberg, Beth Carole	V.W. and Samuel Johnson: common readers	Macmillan, L. 0333620909	144
239.	1998	Rosenberg, Carole and Dubino Jeanne (ed.)	V.W. and the Essay	Macmillan, L. 0333731107	247
240.	2000	Rosenfeld, Waleria	Outsiders together, V and L.	Princetown Univ. Press 0691058849	215
241.	1995	Rosenman, Ellen Bayuk	A Room of One`s Own: Women Writers and the Politics of Creativity	Maxwell Macmillan, NY, Twayne, Toronto, Oxford.	133
242.	1986	Rosenman, Ellen Bayuk	The Invisible Presence:V.W. and the Mother-Daughter Relationship	Louisiana State UP, Baton Rouge	
243.	2008	Rosental, Edna	Aristotle and Modernism:...	Sussex Academic Press 1845191714	152
244.	1979	Rosenthal, Michael	V./W., A critical Study	Columbia Univ. Press, NY	
245.	1986	Routolo, Lucio P.	The Interrupted Moment, A View of V.W.`s Novels	Stamfort	
246.	1999	Rudikoff, Sonya	Ancestral Houses:V.W. and the Aristocracy	Society for Promotion of Science	
247.	1994	Russell, Ash	Great Writers V.W.	London Bridge 1854103253	64
248.	1984	Sackewille-West, Wita	The Letters... to V.W. (+ 1985, 1992,2001)	Hutchinson, L. 0091585503	473
			2004	Cleis Press 1573441961	480
249.	2008	Schmalfuss, Juliane	Psychological Symbolism in theWorks of V.W.	Tectum, Marburg 9783828897144	127
250.	1979	Schug, Charles	The romantic genesis of the modern novel	Univ. of Pittsburgh Press 0822933976	263
251.	2008	Sellers, Susan	Vanessa and Virginia. Fictional biography of V.W. and her sister Vanessa Bell	Two Ravens Press 1903120277	256
		2009		Two Ravens Press; Harcourt;	
252.	2002	Shaeffer, E. (ed.)	From Silence to Polyphony of Voices; V.W.`s Perception in Poland & Europe	Cantinum, London	
253.	2003	Sherry, Vincent	The Great War and the language of modernism	Oxford Univ. Press, NY, 0195101766	395
254.	1978	Showalter, Elaine	A Literature of Their Own 1976, 1977	Virago. L. Princeton Univ. Press ; 9780691013435; 0691013438;	378
			rev. ed. 1998	9780691004764; 0691004765;	392
255.	1999	Silver, Brenda R.	V.W. Icon	Univ. of Chicago Press	
256.	1983	Silver, Brenda R.	V.W. reading notebooks	Princetown Univ. Press , NY 0691013470 0691061793	384
257.	2007	Simons, Ilana	A Life of One`s Own: A Guide	Penguin Press, NY	

			to Better Living trough the Work and Wisdom of V.W.		
258.	1999	Smith, Angela	Katherine Mansfield and V.W.: A Public od Two	Oxford University Press Clarendon Press 0198183984	238 254
259.	2007	Snaith, Anna	Palgrave awances in V.W. studies	P.Macmillan, Basinstoke 9781403904068	305
260.	2005	Snaith, Anna	The exhibition is in ruins	V.W. Society of G.B. 0953886654	20
261.	2000	Snaith, Anna	V.W.: Public and Private Negotiations  2003	Palgrave Macmillan, Basingst. 0333760271 St. Martin Press 0312228392 P. Macmillan	216  194
262.	2007	Snaith, Anna (ed.)	Locating Woolf	P.Macmillan, 0230500730	240
263.	2004	Southwoorth, Helen	The interesting realities and fiction of V.W.	Ohio State Univ. Press, Columbia 0814251336	240
264.	1979	Spater, George; Parsons, I.M.	A Marriage of True Minds:...  1977	Harcourt Brace Jovanovich 0156572990 Jonathan Cape, L.0224014072	210
265.	1971	Sprague, Claire + 2000	V.W., A Collection of Critical Essays	Prentice-Hall, Englewood Cliffs 0139628290	185
266.	2006	Sprotes, Karyn	Desiring Women: The Partnership of V.W....	Univ. of Toronto Press 9780802094025	242
267.	1985	Squier, Susan M.	V.W. and London: the sexual politics od the City	Univ. of North Carolina Press 080781637X	
268.	1974	Stade, Georgo (ed.)	Six Modern British Novelists	Columbia Univ. Press, NY	
269.	1995	Stape, J.H.	V.W.: interviews and recollections	Macmillan, Basinstoke 0333629213	195
270.	1996	Steele, Elizabeth	V.W. and Companions, A play	Cecil, Woolf-Blomsbury Her Series	
271.	1928	Sterne, Laurence +1965	A sentimental journey through France and Italy	Oxford Univ. Press, H. Milford, L. 0192816853	233
272.	1994	Stromberg, Kyra	Die schmale Brucke der Kunst	Wbach, Berlin 3803111420	107
273.	1999	Summer, Rosemary	A route to modernism:...	Macmillan, Basinstoke, 0333770463	212
274.	2006	Szasz Thomas	My Madness Saved Me: The Madness and Mariage of V.W.	0765803216	
275.	1965	Thakur, N. C.	The symbolism of Virginia Woolf	Oxford University Press, Toronto	171
276.	2008	Tidwell, Joanne	Politics and Aesthetics in The Diary of V.W.	Routledge 0415958172	130
277.	1995	Trafner, Michael	Modernism and mass politics...	Stanford Univ. Press, California, London 0804725160	284
278.	1984	Trautmann, Joanne	V.W.	Whitston Publ. C. Inc. 0878752420	356
279.	1982	Trombley, Stephen	All that Summer She was Mad. V.W.  1981	Continuum, NY Junction Books	
280.	1971	V.W. McNichol,	V.W. To The Lighthouse	Steward Arnold lim. ,L.	

		Stelle			
281.	2008	Warner, Eric		Cambridge U. P. 0521315638 9780521315630	128
282.	1984	Warner, Eric	V.W.: a centenary perspective	Macmillan, L. 0333353161	183
283.	1986	Warner, Eric	V.W.: The Waves	Cambridge Univ. Press 0521315638	150
284.	1975	Washington State University	Catalogue of books from the library of L. and V.W. now in possession of Washington State University	Washington State University, Pullman, USA, and Holleyman and Teacher Ltd. Brighton, W,Sussex 0950450103	325
285.	1999	Webb, Ruth	V.W.	British Library Publ. Div. 0712346163	128
286.	1989	Wheare, Jane	V.W.: Dramatic Novelist	P. Macmillan 0333443446	248
287.	2005	Whitworth, Michael	V.W.	Oxford University Press, USA 0192802348	268
288.	2007	Whitworth, Michael H.	Locating Woolf; the politic of space...	P. Macmillan 9780230500730	213
289.	1987	Wilson, Joan Moorcroft	V.W.: live and london	Woolf, London 0900821884	256
290.	1966	Woodring, Carl	V.W.	Columbia Univ. Press, NY	47
291.	2005	Woolf Leonard	The Vilage in The Jungle	Eland Publishing Ltd 0907871291	216
292.	1980	Woolf, Leonard	An Autobiogrphy 2 vol.	Oxford Press	
293.	2003	Woolf, Leonard	The Wise Virgins	Persephone Books Ltd 1903155339	336
294.	1998	Wussow, Helen	The nightmare of history...	Lehigh Univ. Press, L. 0934223467	204
295.	1986	Zwerdling, Alex	V.W. and the real world	Univ. of California, Berkeley 0520056841	374
296.	2007	The International Virginia Woolf Society	Annual Bibliography of Woolf Studies [Very detailed}	[on line, the years: 1996, 97, 98, 99, 00, 01, 03, 04, 05, 06, 2007]	-

**7– Woolf, Inni autorzy o V.W.** wg roku wydania

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło], ISBN, EAN	Stron
1.	1928	Sterne, Laurence +1965	A sentimental journey through France and Italy	Oxford Univ. Press, H. Milford, L. 0192816853	233
2.	1931	Davies, Margaret Llewelyn	Life as we have Know It, by co-operative working women	L. and V.W., Hogarth Press	141
3.	1932	Holtby, Winifred	V.W. 2007	Wiskart, L. Continuum International Publishing Group Ltd	205 192
4.	1932	Quennell, Peter	Letters to Mrs. V.W.	L. and V.W., Hogarth Press	24
5.	1942	Forster, E.M.	V.W. – The Rede Lecture 1941	Cambridge Univ. Press	
6.	1945	Daiches, David	V.W. + 1942 1979	Poetry, London Greenwood Press Reprint 0313211876; 9780313211874	153 169
7.	1947	Chambers, R.L.	The Novels of V.W.	Oliver and Boyd, L. Edinburgh	102
8.	1949	Bennett, Joan + 1945, 1946	Virginia Woolf : her art as a novelist	University Press, Cambridge	131
9.	1951	Chastaing, Maxime	La Philosophie de V.W.	Presses universitaires de France	196
10.	1954	Hafley, James	The glass roof: V.W. as novelist	Univ. of California, Berkeley; Cambridge Univ. L.	195
11.	1954	Johnstone, J.K.	The Bloomsbury group; a study..	Secker & Warburg	383
12.	1955	Pipett, Ailen	The Moth and the Star. A biography of V.W.	Little Brown, Boston	368
13.	1956	Bell, Clive	Old friends: personal recollections	Chatto & Windus, L.	200
14.	1956	Nathan, Monique	Virginia Woolf +1961, 1975 1979	Seuil, Paris; Grove Press; Seuil, Paris 2020000350	197 191
15.	1957	Kirkpatrick, B.J.	Bibliography of V.W. (1 ed.)	Rupert Hart Davis. L.	180
16.	1960	Daiches, David	The novel and the modern world	Univ. of Chicago Press	220
17.	1961	Bahr, Hans Walter	Comprises personal letters and notes...	R. Piper Verlag	559
18.	1962	Brewster, Dorothy + 1963.1965	V.W.	New York Univ. Press; Allen and Unwin	184
19.	1963	Freedman, Ralph	The lyrical nobel: studies in...	Princetown Univ. Press, NY	294
20.	1963	Mody, Anthony David	V.W. +1970	Oliver and Boyd, Edinburgh	119
21.	1965	Guiguet, Jean	Virginia Woolf and her works	Hogarth Press, L.	487
22.	1965	Thakur, N. C.	The symbolism of Virginia	Oxford University Press,	

			Woolf	Toronto	171
23.	1966	Woodring, Carl	V.W.	Columbia Univ. Press, NY	47
24.	1967	Kirkpatrick, B.J.	Bibliography of V.W	Rupert Hart Davis. L.	212
25.	1968	Davis, Norman	Paston letters...	Oxford: Clarendon Press	165
26.	1968	Latham, Jackeline E.M.	The evolution of V.W.	King`s College, L.	328
27.	1968	Marder, Herbert	Feminism & Art, A study of V.W.	Univ. of Chicago Press; Yale Univ. Press, New Haven Conn., and L.	
28.	1970	Beja, Morris	V.W. 'to the lighthouse'	Macmillan, L. 0333036891 0333099702	256 256
29.	1970	Latham, Jaqueline E.M. (ed)	Criticism ov V.W.	Allen & Unwin, L. 0048010111	126
30.	1970	Leaska, Mitchell Alexander	Virginia Woolf`s Lighthouse : a study in critical method	Columbia University Press, NY.	221
31.	1971	McNichol, Stella	V.W. 'to the lighthouse'	Edward Arnold, L. 0713156139	64
32.	1971	Sprague, Claire + 2000	V.W., A Collection of Critical Essays	Prentice-Hall, Englewood Cliffs 0139628290	185
33.	1971	V.W. McNichol, Stelle	V.W. To The Lighthouse	Steward Arnold lim. ,L.	
34.	1972	Bell, Quentin + 1976	Virginia Woolf : a biography; Vol.1 [V. Stephen 1882-1912] Vol.2 [Mrs. Woolf 1912-1941]	Hogarth Press, London 0701202912 0701203714	2 vol. 230 300
35.	1972	Blackstone, Bernard	V.W., A Commentery 1949	Hogarth Press; Harcourth Brace, NY	356
36.	1972	Noble, Joan Russel (ed.)	Recollection of V.W.: By Her Contemporaries	Peter,Oven, L. 0720604516	207
37.	1973	Alice van Buren Kelly	The Novels of V.W.. Test and Vision	Univ. of Chicago Press	
38.	1973	Bell, Quentin	V.W. – Virginia Stephen	Stock, Paris	359
39.	1973	Buren (van) Kelley, Alice	The Novels of V.W., Facts and Vision	Univ. of Chicago Press	
40.	1973	McLaurin, Allen	V.W. The Echoes Enslaved	Cambridge Univ. Press 052108704X	230
41.	1974	Stade, Georgo (ed.)	Six Modern British Novelists	Columbia Univ. Press, NY	
42.	1975	Davies, Margaret Liewelyn	Life as We Have Known It	Norton W.W. & Co 9780393007725	184
43.	1975	Hawthorn, Jeremy	V.W.`sMrs. Dalloway: a study in alienation	Chatto & Windus , L 0856210471	111
44.	1975	Lehmann, John	V.W. and her World	Thames & Hudson, L. 0500130515	128
45.	1975	Mujamdar, Robin, McLarin, Allen	V.W. the citical heritage	Routledge and Kegan Paul 0710081383	467
46.	1975	Washington State University	Catalogue of books from the library of L. and V.W. now in possession of Washington State University	Washington State University, Pullman, USA, and Holleyman and Teacher Ltd. Brighton, W,Sussex	325

				0950450103	
47.	1976	Boyd, Elizabeth French	Bloomsbury Heritage:...	Hamish Hamilton	
48.	1976	Majumdar, Robin	V.W.:an annotated bibliography of criticism 1915-1974	Garland Publ. Inc. NY 0824099613	118
49.	1976	Nicolson, Nigel: Trautmann, Irenne [ed.]	The Question Of Things Happening. The Letters of V.W. 1912-1922	The Hogarth Press, UK.	
50.	1977	Fleishman, Avron	V.W. a critical Reading + 1975	J. Hopkins Univ. Press Baltimore; 0801816165	252
51.	1977	Leaska, A. Mitchel	The Novels of V.W., From Beginning to End	John Jay Press, Univ. of NY; Weidenfeld and Nicolson 0297776134;	264 264
52.	1977	Lee, Hemione	The Novels of V.W.	Holmes & Meier Publ. 084190314X; Methuen & Co ltd, L. 0416828701;	237
53.	1977	Love, Jean O.	V.W.: Sources of Madnes and Art	University of California Press 0520033582 9780520033580	379
54.	1978	Albright, Daniel	Personality and impersonality	Univ. of Chicago Press 0226012492	320
55.	1978	Lawrence, D.H.,	Women in Love	Guild Publishing	
56.	1978	Lehmann, John	Thrown to the Woolfs	Weidenfeld & Nicolson	164
57.	1978	Phyllis, Rose	Woman of Letters. A Life of V.W.	Oxford Univ. Press, NY; Routledge & Kegan Paul, L.	298
58.	1978	Poole, Roger	The Unknown V.W.	Cambridge UP 0521219876	291
59.	1978	Rose, Phyllis	Women of Letters: A Life of W.V.	Oxford Press NY.	
60.	1978	Showalter, Elaine	A Literature of Their Own 1976, 1977  rev. ed. 1998	Virago. L. Princeton Univ. Press ; 9780691013435; 0691013438; 9780691004764; 0691004765;	378 392
61.	1979	Rosenthal, Michael	V./W., A critical Study	Columbia Univ. Press, NY	
62.	1979	Schug, Charles	The romantic genesis of the modern novel	Univ. of Pittsburgh Press 0822933976	263
63.	1979	Spater, George; Parsons, I.M.	A Marriage of True Minds:...  1977	Harcout Brace Jovanovich 0156572990 Jonathan Cape, L.0224014072	210
64.	1980	DeSalvo, Louise A.	V.W.'s first voyage	Macmillan, L. 0333293533	202
65.	1980	Di Battista, Maria	V.W.'s major novels	Yale Univ. Press, L.+ New Haven, Conn. 0300024029	252
66.	1980	Freedman, Ralph	V.W. Revaluation and Continuity	Berkeley Univ. of California	
67.	1980	Kiely, Robert	Beyond egotism: the fiction...	Harvard Univ. Press Cambri- dge, Mass. 0674068963	

68.	1980	Kirkpatrick, B.J.	Bibliography of V.W (3 ed.) 1981	Oxford, Clarendon Press; USA 019818185X 9780198181859	268 268
69.	1980	Nicolson, Nigel	The Letters of V.W. 1929-1931	Harvest Books, 0156508842	
70.	1980	Woolf, Leonard	An Autobiography 2 vol.	Oxford Press	
71.	1981	Marcus, Jane	New feminist essays of V.W.	Macmillan, L. 0333289978	272
72.	1981	Poresky, L.A. 2005	Elusive Selt, Psyche and Spirit in V.W. Novels	Universe Inc. 9780595358564	288
73.	1981	Radin, Grace	V.W.'s, The Years; The Evolution of the Novel	Univ. of Tennessee Press, Knoxville	
74.	1982	Gillespie, Diane Filby +1988	The Sister's Arts: ...	Syracuse Univ. Press 0815624301	376
75.	1982	Harper, Howard	Between Language and Silence...	Louisiana State Univ. Press. Baton Rouge	326
76.	1982	Trombley, Stephen	All that Summer She was Mad. V.W. 1981	Continuum, NY Junction Books	
77.	1983	Albee, Edward	Who's Afraid of V.W.?	Penguin Group USA 9780451158710	256
78.	1983	Clemens, Patricia; Grundy, Isobel	V.W.: new critical essays	Vision Press, L. 0854780556 0389203750	224
79.	1983	Dilver, Brenda	V.W.'s reading notebooks	Princeton Univ. Press 0691013470, 0691061793	384
80.	1983	Ginsberg, Elaine; Gottlieb, Laura Mss	V.W.: centennial essays	Troy, NY, Whitston, 0878752420	336
81.	1983	Silver, Brenda R.	V.W. reading notebooks	Princeton Univ. Press, NY 0691013470 0691061793	384
82.	1984	Bagnance, Anne	V.W. on the Dame sur le pied- stahl	Des femmes, Paris 2721002716	149
83.	1984	Forrester, Viviane	V.W.	Ed. Se l'Equinoxe, Paris 2903947082	138
84.	1984 1991	Gordon, Lyndall + 2001	V.W.: A Writer's Life	Norton, NY 039332205X	
85.	1984	Gordon, Lyndall +1986	V.W.: a writer's life	Oxford Univ. Press, 019811723X	341
86.	1984	Sackewille-West, Wita	The Letters... to V.W. (+ 1985, 1992,2001) 2004	Hutchinson, L. 0091585503 Cleis Press 1573441961	473 480
87.	1984	Trautmann, Joanne	V.W.	Whitston Publ. C. Inc. 0878752420	356
88.	1984	Warner, Eric	V.W.: a centenary perspective	Macmillan, L. 0333353161	183
89.	1985	Achtelstetter, Karin	V.W. and Androgeny	Univ. of Kent at Canterbury	25
90.	1985	Beja, Morris	Critical essays on V.W.	G.K. Hall, cop, Boston 0816187533	253
91.	1985	Defromont, Françoise	Virginia Woolf : vers la maison de lumière	Des Femmes, Paris; 272100266X	261
92.	1985	Dowling, David	Bloomsbury aesthetics and the novels of Forster and V.W.	St. Martin Press, NY 0312085176	249

93.	1985	Squier, Susan M.	V.W. and London: the sexual politics of the City	Univ. of North Carolina Press 080781637X	
94.	1986	Rosenman, Ellen Bayuk	The Invisible Presence: V.W. and the Mother-Daughter Relationship	Louisiana State UP, Baton Rouge	
95.	1986	Routolo, Lucio P.	The Interrupted Moment, A View of V.W.'s Novels	Stamfort	
96.	1986	Warner, Eric	V.W.: The Waves	Cambridge Univ. Press 0521315638	150
97.	1986	Zwerdling, Alex	V.W. and the real world	Univ. of California, Berkeley 0520056841	374
98.	1987	Marcus, Jane	V.W. and Bloomsbury	Macmillan, Basinstoke 0333393988	307
99.	1987	Mephram, John	"To The Lighthouse" by V.W.	P. Macmillan 0333432770	90
100.	1987	Minow-Pinkney, Makito	V.W. and the Problem of the Subject	Harvester, Brighton	
101.	1987	Rose, Phyllis	Virginia Woolf : Qui êtes-vous?	La Manufacture, Lyon 2737700418	340
102.	1987	Wilson, Joan Moorcroft	V.W.: live and london	Woolf, London 0900821884	256
103.	1988	Bishop, Edward	A V.W. Chronology	P. Macmillan 0333388550	192
104.	1988	Haule, James M.	A concordance to Nught and Day, By V.W.	An Arbor, Mich. 0835707806	17
105.	1988	Hyman, Wirginia R.	To the lighthouse and beyond	Lang, NY 0820406201	288
106.	1988	Miller, C. Ruth	V.W.: the frames of art and life	Macmillan, Basinstoke 0333448804	176
107.	1989	Abel, Elizabeth	V.W. and the fiction of psycho-analysis	Univ. of Chicago Press 0226000796	181
108.	1989	Baldwin, Dean R.	V. W.: a study of the short fiction	Twayne, Boston, 0805783148	157
109.	1989	Bishop, Edward	A V.W. Chronology	G.K. Hall & Co, Boston	
110.	1989	De Salvo, Louise	V.W.: The Impact of Childhood Sexual Abuse on Her Life and Work;	Little Brown, Boston; Beacon press, Boston 0807063266 Women Press L. 0704350434	372 372
111.	1989	Dick, Susan	V.W.	Edward Arnold, L. 0713165618	97
112.	1989	Hermann, Anne	The dialogic and differance	Columbia Univ. Press, NY 0231066422	184
113.	1989	Wheare, Jane	V.W.: Dramatic Novelist	P. Macmillan 0333443446	248
114.	1990	Blain, Virginia, Clements Patricia, Grund Isobel (Ed.)	The Feminist Companion to Literature in English: Women Writers from Middle Ages to the Present	Yale Univ. Press 0300048548 9780300048544	1256
115.	1990	Bogarde, Dick	A Particular Friendship	Penguin	
116.	1990	Dunn, Jane	A Very Close Conspiracy: Venessa Bell and V.W.	Little Brown, Boston; Jonathan Cape, L.	
117.	1990	Fox, Alice	V.W. and the literature of the English Renaissance	Clarendon Press, Oxford Univ. Press 0198129882	188



118.	1990	McNichol, Stella	V.W. and the poetry of fiction	Routledge, L. 0415003296	182
119.	1990	Nicolson, Nigel	Portrait of a Marriage	Guild Publishing	
120.	1991	Batchelor, John	V.W.: the major novels	Cambridge Univ. Press 0521311357	157
121.	1991	Bishop, Edward	V.W.	Macmillan, L. 0333407555	144
122.	1991	Mepham, John	V.W. ; a literary life	Macmillan, L. 0333464710	222
123.	1992	Bowbly, Rachel	V.W.	Longman, L. 0582061512	206
124.	1992 1996	Caremagno, T.C.	Flight at the Mind: V.W.'s Art and Manio-Depressive Illness	Univ. of California Press Berkeley; 9780520205048 0520205049	384 362
125.	1992	DeSalvo, Louise Leaska Mitchell A.	The Letters of Vita Sackville to V.W.	Virago	
126.	1992	Hussey, Mark; Neverow-Turk Vara	V.W. miscelanies	Pace Univ. Press NY 0944473083	243
127.	1993	Bowlby, Rachel (ed.)	The Crowded Dance of Modern Life, see: Professions for Women by V.W.	Penguin	
128.	1993 +1997	Gillespie, Diane F.	The multiple muses of V.W.	Univ. of Missouri Press Columbia 0826208827	273
129.	1993	Homans, Margaret	V.W.; a collection of critical essays	Prentice Hall, NY 0139532099	256
130.	1993	Raitt, Suzanna	Vita and Virginia	Oxford Univ. Press 0198122771 9780198122777 Clarendon Press 0198122772	210
131.	1993	Reid, Su	"Mrs. Dalloway" and "To the Lighthouse"	P. Macmillan 0333541421	179
132.	1994	Briggs, Julia	V.W.: introduction to the major works	Virago, L. 1853816299	446
133.	1994	Hanson, Clare	V.W.	Macmillan, Hountmills 0333451589	216
134.	1994	Jackson, Tony E.	The subject of modernism...	Univ. of Michigan Press, An Arbor 0472105523	209
135.	1994	King, James + 1995	V.W. a biography	W.W. Norton, NY 0241130638	699
136.	1994	Pellan, Françoise	V.W. : l'ancrage et voyage	Press universiteres de Lyon 272970485X	193
137.	1994	Pellan, Françoise.	Virginia Woolf : l'ancrage et le voyage	Presses universitaires de Lyon	193
138.	1994	Rosenbaum, S.P.	Edwardian Bloomsbury,; Early ... v.2	P. Macmillan 033340839X	575
139.	1994	Russell, Ash	Great Writers V.W.	London Bridge 1854103253	64
140.	1994	Stromberg, Kyra	Die schmale Brücke der Kunst	Wbach, Berlin 3803111420	107
141.	1995	Atkins Eilen	Vita and Virginia	Samuel French Ltd 0573130124	56
142.	1995	Hussey, Mark	V.W. A to Z: A comprehensive Reference for Students ... Works and Critical Reception	Facts On File 0816030200 9780816030200	

143.	1995	Hussey, Mark	Woolf Studies Annual	Univ. Press of America 0944473202	175
144.	1995	Laurence, Patricia !	V.W. and the East	Cecil Woolf, Blommsbury Heritage Series	
145.	1995	Rosenberg, Beth Carole	V.W. and Samuel Johnson: common readers	Macmillan, L. 0333620909	144
146.	1995	Rosenman, Ellen Bayuk	A Room of One`s Own: Women Writers and the Politics of Creativity	Maxwell Macmillan, NY, Twayne, Toronto, Oxford.	133
147.	1995	Stape, J.H.	V.W.: interviews and recollections	Macmillan, Basinstoke 0333629213	195
148.	1995	Trafner, Michael	Modernism and mass politics...	Stanford Univ. Press, California, London 0804725160	284
149.	1996	Albee, Edward,	Qui a peur de Virginia Woolf?	Actes Sud, Arles 2742704256	143
150.	1996	Barrett, Michele	V.W. On Women and Writing	The Women`s Press	
151.	1996	Beer, Gillian	V.W.: the common ground	Edinburgh Univ. Press 0748608141	224
152.	1996	Bell, Quentin	V.W.	Pimlico	
153.	1996	Bonnerot Luce	The Sayings of V.W.	Duckworth	
154.	1996	Gensane Bernard	Autour de Virginia Woolf	Université de Poitiers	138
155.	1996	Gensane, Bernard	Autur de V.W.	Universite de Poitiers	138
156.	1996	Kołek, Leszek (ed.)	Triptych of Non-Verbal Search for Reality	Wyd. Forum, Lublin	
157.	1996	Reid, Panthea	Art and Affection: A Life of V.W.	Oxford UP, NY	
158.	1996	Steele, Elizabeth	V.W. and Companions, A play	Cecil, Woolf-Blommsbury Her Series	
159.	1997	Bell Vanessa	Sketches in pen and Ink	The Hogarth Press	
160.	1997	Bell, Quentin	Bloomsbury Recalled	Columbia Univ. Press 9780231105651	256
161.	1997	Bowlby, Rachel +1988 1998	Feminist Destinations and Further Essays on V.W.	Edinburgh Univ. Press 0748608206 Oxford: Blackwell	288
162.	1997	Brosnan, Laila	Reading V.W.`s essays and journalism	Edinburgh Univ. Press 0748608524	191
163.	1997	Dusinberre, Juliet	V.W.`s Renaissance: Woman Reader or Common Reader?	Iowa: University of Iowa Press,	281
164.	1997	Goldman, Jane	V.W.: to the lighthouse, the waves	Icon, Cambridge 1874166706	191
165.	1997	Goldman, Jane	V.W.:”To the Lighthouse”, “The Waves”	P. Macmillan 1874166706	192
166.	1997	Hussay, Mark	Woolf Studies Annual, 1997	Rowman & Litterfield Publ. 0944473326	272
167.	1997	Kirkpatrick, B.J.; (+Stuart N. Clarke)	Bibliography of V.W. (4 ed.)	Oxford, Clarendon Press; Clarendon Press 0198183836 Oxford Universty Press 9780198183839	472 486 486
		+ 1998 (+Brownlee Jean)			

168.	1997	Kitsi-Mitakou, Katerina K.	Feminist reading of the body in V.W.'s novels	Aristotle Univ. of Thessalo- niki	202
169.	1997	Lee, Hemione +1998	V.W. A biography	Knopf, NY; Vintage 0099732513 Chatto & Windus 0701165073	894 600 600
170.	1997	Majumdar, Robin; McLaurin Allen	V.W.	Routledge and Paul Kegan 0415159148	484
171.	1997	Marcus, Laura + 2004	V.W.	Northcote House, UK, 0746307268 2004 074630966X	196 224
172.	1997	Maze, John R.	V.W.: Feminism, creativity and Unconscious	GreenwoodPress. L. 9780313302831	220
173.	1997	Miletic-Vejzovic, Laila	A Library of one's Own	Cecil Woolf, Blommsbury Heritage Series	
174.	1997	Raitt, Susanne, Tale, Trudi	Woman's Fiction and the Great War	Clarendon Press 019818283X 0198182783	300
175.	1998	Bishop, Edward L.	Jacob's Room, The Holograph Draft	Pace Univ. Press	
176.	1998	Cunningham, Michael 2002 1899 2008	The Hours	Picador; 9780312305062 Fourth Estate Ltd 1841150355 Harper Perennial 0007268300	240 240 256
177.	1998	Gusmann, E.; Szy- manek B (ed.'s)	Centre and Periphery in To the Lighthouse by V.W.	Pas Papers in Literature Language and Culture p.369- 376; The Univ. Press of the Catholic Univ. of Lublin	
178.	1998	Leaska, Mitchell	Granite and Rainbow: The Hidden Life of V.W.	Farrar, Straus and Giroux, NY 0330354361	513
179.	1998	Marsh, Nicholas	V.W.. The Novels	Macmillan, Basingstoke; 0333739310	224
180.	1998	Rosenberg, Carole and Dubino Jeanne (ed.)	V.W. and the Essay	Macmillan, L. 0333731107	247
181.	1998	Wussow, Helen	The nightmare of history...	Lehigh Univ. Press, L. 0934223467	204
182.	1999	Dell, Marion	Peering Through Escallonia: V.W., Talant House and St. Ives	Cecil Woolf, London	
183.	1999	Dunn, Jane	V.W. : An Illustrated Anthology	Diane Books Publ. Co. 9780788162183	56
184.	1999	Glenny, Allie	Revenous Identity: Eating and Eating Distress in the Life and Work of V.W.	St. Martin Press	
185.	1999	Greene, Sally (ed.)	V.W.: Reading the Renaissance		
186.	1999	Lee, Hemione +1997	V.W.	Vintage; Kropf Publ. Group; 0375701386 9780375701368	944
187.	1999	Lehmann, John	V.W.	Thames and Hudsoy, L. 0500260865	128

			1987	0500260865	128
188.	1999	Levenback, Karen L.	V.W. and the Great War	Syracuse Univ. Press 0815605463	208
189.	1999	Marsh, Jan	Bloomsbury Women	Pavilion Books 1862054509	160
190.	1999	McVicker, Jeanette; Devis Laura (ed.)	V.W. [Conference on V.W. 1998]	Pace Univ. Press NY 0944473474	320
191.	1999	Rudikoff, Sonya	Ancestral Houses: V.W. and the Aristocracy	Society for Promotion of Science	
192.	1999	Silver, Brenda R.	V.W. Icon	Univ. of Chicago Press	
193.	1999	Smith, Angela	Katherine Mansfield and V.W.: A Public od Two	Oxford University Press Cla- rendon Press 0198183984	238 254
194.	1999	Summer, Rosemary	A route to modernism:...	Macmillan, Basinstoke, 0333770463	212
195.	1999	Webb, Ruth	V.W.	British Library Publ. Div. 0712346163	128
196.	2000	Beer, Gillian	Vave, atom, dinosaur: W's science	V.W. Society Of G.B. London 0953886603	15
197.	2000	Bond, Alma	Who Killed V.W. ?: A Psycho- biography	iUniverse. Com 0595002056	204
198.	2000	Bottom, Stephen .J; Robinson M.	Albee: Who's Afraid of V.W.?	Cambridge Univ. Press 9780521635608	218
199.	2000	Cytowicz- Karpilowska, Wirginia	To the Lighthouse	Oxford Univ. Press 0192834134	292
200.	2000	Gualtieri, Elena +1999	V.W.'s Essays: Sketching the Past	Palgrave Macmillan, L. 0333749316	210
201.	2000	Harris, Andrea L.	Other sexes	State Univ. of NY Press Albany 0791444562	187
202.	2000	Marder, Herbert	The mesure of life: V.W. last years	Cornell Univ. Press, Ithaca NY 0801437296	418
203.	2000	Nicolson, Nigel	V.W.	Penguin Group, NY 9780641778131; Weidenfeld & Nicolson 0297646206	208
204.	2000	Peach, Linden	V.W. (Critical Issues)	P. Macmillan. 0333687310 0333687302	256 224
205.	2000	Roe, Sue & Sellers Susan (ed.)	The Cambridge Companion to V.W.	Cambridge Univ. Press; 0521625483 9780521625487	308
206.	2000	Rosenfeld, Waleria	Outsiders together, V and L.	Princetown Univ. Press 0691058849	215
207.	2000	Snaith, Anna	V.W.: Public and Private Negotiations	Palgrave Macmillan, Basingst. 0333760271 St. Martin Press 0312228392 P. Macmillan	216 194
208.	2001	Bradshaw, Tony	A Bloomsbury Canvas: Reflections...	Lund Humpries 0853318395	112
209.	2001	Briggs, Julia	"The moment I stand on": Woolf and the spaces in time	V.W. Society of G.B. Southport; 0953886611	22

210.	2001	Cunningham, Michael	A Home at The End of the World	Penguin Books Ltd 0140299548	352
211.	2001	Curtis, Vanessa	Stella and Virginia – An Unfinished Sisterhood	Cecil Woolf, London	
212.	2001	Goldman, Jane +1998	Feminist Aesthetics of V.W.	Cambridge Univ. Press 9780521794589; 0521794587	256
213.	2001	Mousli, Béatrice	Virginia Woolf	Éditions du Rocher	278
214.	2001	Mousli, Biatrice	V.W.	Ed. du Rocher, Monaco 2268038890	278
215.	2001	Pawlowski, Merry M.	V.W. and fascism...	Macmillan, Basinstoke 0333801156	241
216.	2001	Rodier, Carole	L'univers imaginative de V.W.	Ed. du temps 2842741633	569
217.	2001	Rodier, Carole	L'univers imaginaire de Virginia Woolf	Éd. Du temps, Paris	569
218.	2002	Caws, Mary Aann	V.W.  2005	Gerald Duckworth & Co Ltd 0715632930	136
219.	2002	Curtis, Vanessa	V.W.'s women	Univ. of Wisconsin Press 0299183408	224
220.	2002	Dalsimer, Katherine	V.W.: becoming a writer	Yale Univ. Press, L. +New Haven	224
221.	2002	Haule, J.M (ed.)	Editing V.W.. Interpreting the Modernist Text	Palgrave Macmillan 9780333770450	214
222.	2002	Humm, Maggie	Modernist women and visual cultures	Edinburgh Univ. Press 0748616837	244
223.	2002	Humm, Maggie	V.W. Society of G.B.	Southport, 095388662X	20
224.	2002	Shaeffer, E. (ed.)	From Silence to Polyphony of Voices; V.W.'s Perception in Poland & Europe	Cantinum, London	
225.	2003	Bennett, Alan	Me, I'm Afraid of V.W.	F & F L. 0571220428	256
226.	2003	Carey, Gary	Cliffnotes on Woolf's "Mrs. Dalloway"	Hungry Minds Inc. US 0764544578	72
227.	2003	Cuddy-Keane, Malba	V.W., The Intellect, and The Public Sphere	Cambridge Univ. Press 0521828678	248
228.	2003	Curtis, Maureen Francis	Out of touch	Routlege NY, 0415940192	172
229.	2003	Garity, Jane	Step-daughter of England...	Manchester Univ. Press, NY 0719061644	349
230.	2003	Goldman, Jane	Modernism, 1915-1945: Image to Apocalypse	P. Macmillan 0333696204	288
231.	2003	Hill-Miller, Katherine	From the Lighthouse to Monk's House...  2001	Duckworth Publ. L. 9780715620053 0715629956 0711562995	328 200
232.	2003	Holty, Henry	V.W. and The Discourse of Science:...	Cambridge Univ. Press 0521818976	222
233.	2003	Rosenbaum, S.P.	Georgian Bloomsbury : The Early...	P. Macmillan 0333458249	296
234.	2003	Sherry, Vincent	The Great War and the language	Oxford Univ. Press, NY,	395

			of modernism	0195101766	
235.	2003	Woolf, Leonard	The Wise Virgins	Persephone Books Ltd 1903155339	336
236.	2004		The true nature of women	V.W. Society of G.B. Southport; 0953886466 ???	14
237.	2004	Benzel, Kathryn N.	Trespassing boundaries	P. Macmillan, NY 1403964831	223
238.	2004	Cucullu, Lois	Expert modernists, matricide, and...	P.Macmillan, NY 1403935319	233
239.	2004	Dell, Marion	V.W. and Vanessa Bell	Tab House 1873951469	208
240.	2004	Fleishman, Avrom	Narrated Films	Johns Hopkins Univ. Press 0801878659	262
241.	2004	Pryor, William	V.W. & The Raverats:...	Clear Press Ltd 1904555020	208
242.	2004	Southwoorth, Helen	The interesting realities and fiction of V.W.	Ohio State Univ. Press, Columbia 0814251336	240
243.	2005	Curtis, Vanessa	The Hidden House of V.W.	Robert Hale ltd 070907512X 9780709075127	240
244.	2005	Dunn, Jane +2004 2001	Virginia Woolf and Vanessa Bell.	Éditions Autrement 1860498515 Virago Press Ltd 1860498515	397 352
245.	2005	Froula, Christine	V.W. and the Bloomsbury avant-garde... 2007	Columbia Univ. Press NY 9780231134446; 0231134452 0231134444	428 456 432
246.	2005	Gruber, Ruth	V.W.: The Will to Create as a Woman	Carrol & Graf Publishers, NY	176
247.	2005	Hall, Sarah M.	Before Leonard: The Early Suitors of V.W.	Peter Owen Ltd 0720612225	280
248.	2005	Lemasson, Alexandra	Virginia Woolf	Gallimard, Paris 9782070307265	260
249.	2005	Oldfield, Sybil	Afterwords: Letters on the Death of V.W.	Rutgers Univ. Press 9780813535609	272
250.	2005	Oldfield, Sybil	V.W. Afterwords Letters on the Death of V.W.	Edinburgh Univ. Press 074862242X	221
251.	2005	Rorem, Ned	Another sleep: nineting songs	Boosey & Hawkes, Milwauke	77
252.	2005	Snaith, Anna	The exhibition is in ruins	V.W. Society of G.B. 0953886654	20
253.	2005	Whitworth, Michael	V.W.	Oxford University Press, USA 0192802348	268
254.	2005	Woolf Leonard	The Vilage in The Jungle	Eland Publishing Ltd 0907871291	216
255.	2006	Albee, Edward,	Who`s Afraid of V.W.? 2008	NAL Trade, 045121859 9780451218599 Vintage 009928569X	272 144
256.	2006	Briggs, Julia	Reading V.W.	Edinburgh Univ. Press 9780748624355; 074862435X	236
257.	2006	Briggs, Julia	V.W.: An Inner Life	Harwest Book, 0156032295 9780156032292	544
258.	2006	Briggs, Julia	V.W.: An Inner Life	Penguin Books Ltd 0140234675	544

259.	2006	Choi, Young-Sun	A feminist inquiry into...	Kings College, L.	181
260.	2006	Curtis, Anthony	V.W. 2008	Haus Publishing Lim. 190495023X 190579147X	224 250
261.	2006	Fernald, Anne E.	V.W.: feminism and the reader	P.Macmillan, NY, 9781403969651	223
262.	2006	Flint, Kate	My Penguin The "Waves"	Penguin Classics 0141442190	288
263.	2006	Goldman, Jane	The Cambridge ibtroduction to V.W.	Cambridge Univ. Press, NY 9780521547567; 0521547563 0521838835	157 170
264.	2006	Gordon, Lyndall	V.W.	Virago Press Ltd 1844081427	448
265.	2006	Humm, Maggie	Snapshots of Bloomsbury:...	Tate Publishing 1854376721	240
266.	2006	Jamili, Leila Baradaran	V.W.: traveling, travel working and travel fiction	Freie Univ. Press Berlin	406
267.	2006	Lee, H.	V.W. ein Leben	Fisher-Taschenbuch-Verlag Frankfurt a/M. 3596173744 9783596173747	1152
268.	2006	Oldfield, Sybil	The child of two atheists	V.W. Society of G.B. 0953886662	27
269.	2006	Sprotes, Karyn	Desiring Women: The Partner- ship of V.W....	Univ. of Toronto Press 9780802094025	242
270.	2006	Szasz Thomas	My Madness Saved Me: The Madness and Mariage of V.W.	0765803216	
271.	2007	Banfield, Ann	The Phantom Table ...	Cambridge Univ. Press 0521034035	451
272.	2007	Blair, Emily	V.W. and the nineteenth-century domestic novel	State Univ. of NY Press 9780791471197	287
273.	2007	Cuddy-Keane, Malba	V.W., The Intelctual, and The Public Sphere	Cambridge Univ. Press 0521035384	247
274.	2007	Dalgarno, Emily	V.W. and The VisibleWorld 2001	Cambridge Univ. Press 0521033608 0521792991	331 332
275.	2007	De Gay, Jane	V.W.'s Novels and The Literary Past	Edinburgh Univ. Press 0748633022	238
276.	2007	Ellis, Steve	V.W. and the Victorians	Cambridge Univ. Press, NY 0521882893	224
277.	2007	Hall, Sarah M.	The Bedside, Bathtub and Armchair Companion to V.W. and Bloomsbury	Continuum Publishing, NY 9780826486754 9780826486752	224
278.	2007	Light, Alison	Mrs. Woolf and her Serwnts 2008	Fig Tree-Penguin 0670867179 0140254102	400 400
279.	2007	Matz, Franke	He simply went to pieces	Lang, Frankfurt a/M 978363156304	207
280.	2007	Moran, Patricia	V.W., Jean Rhys and The Aesthetics of Trauma	P. Macmillan 1403974829	224
281.	2007	Parsons, Deborah	Theorists of the modernist novel... 2006	Routledge, L. 0415285437 0415285437	162 176
282.	2007	Simons, Ilana	A Life of One's Own: A Guide	Penguin Press, NY	

			to Better Living trough the Work and Wisdom of V.W.		
283.	2007	Snaith, Anna	Palgrave awances in V.W. studies	P.Macmillan, Basinstoke 9781403904068	305
284.	2007	Snaith, Anna (ed.)	Locating Woolf	P.Macmillan, 0230500730	240
285.	2007	The International Virginia Woolf Society	Annual Bibliography of Woolf Studies [Very detailed]	[on line, the years: 1996, 97, 98, 99, 00, 01, 03, 04, 05, 06, 2007]	-
286.	2007	Whitworth, Michael H.	Locating Woolf; the politic of space...	P. Macmillan 9780230500730	213
287.	2008	Bradshaw, Daniel	V.W.	Hesperus Ltd. 1843919095	112
288.	2008	Cunningham, Michael	The Hours/Godziny; Tłumacz Charkiewicz Maja, Gontar Beata	Rebis 9788375103168	240
289.	2008	Lee, Hemione	Body Parts: Essays on Life-writing	Pimlico 1844137465	256
290.	2008	McIntire, Gabriela	Modernism, memory and desire	Cambridge Univ. Press 9780521877855	264
291.	2008	Rosental, Edna	Aristotle and Modernism:...	Sussex Academic Press 1845191714	152
292.	2008	Schmalfluss, Juliane	Psychological Symbolism in the Works of V.W.	Tectum, Marburg 9783828897144	127
293.	2008	Sellers, Susan	Vanessa and Virginia. Fictional biography of V.W. and her sister Vanessa Bell	Two Ravens Press 1903120277	256
		2009		Two Ravens Press; Harcourt;	
294.	2008	Tidwell, Joanne	Politics and Aesthetics in The Diary of V.W.	Routledge 0415958172	130
295.	2008	Warner, Eric	The Waves	Cambridge U. P. 0521315638 9780521315630	128
296.	2009	Karl, Alissa G.	Modrnism and the marketplace...	Routledge, NY, 9780415981415	183



**8. - Woolf, Tytuły krótkich opowiadań [Short stories],** wg alfabetu

1.	“A Dialogue upon Mount Pentelicus”	
2.	“A Haunted House”	1921
3.	“A Simple Melody”	
4.	“A Society”	1921
5.	“A Summing Up”	
6.	“A Woman’s College from Outside”	1926
7.	“An Unwritten Novel”	1920
8.	“Ancestors”	
9.	“Blue & Green”	1921
10.	“Gypsy, the Mongrel”	
11.	“Happiness”	
12.	“In the Orchard”	1923
13.	“Kew Gardens”	1919
14.	“Lappin and Lappinova”	1939
15.	“Memoirs of a Novelist”	
16.	“Miss Pryme”	
17.	“Moments of Being: ‘Slater’s Pins have no Points’”	1928
18.	“Monday or Tuesday”	1921
19.	“Mrs Dalloway in Bond Street”	1923
20.	“Nurse Lugton’s Curtain”	
21.	“Ode Written Partly in Prose”	
22.	“Phyllis and Rosamond”	
23.	“Portraits”	
24.	“Scenes from the Life of a British Naval Officer”	
25.	„Solid Objects”	1920
26.	„Sympathy”	1921
27.	“The Duchess and the Jeweller”	1938
28.	“The Evening Party”	
29.	“The Fascination of the Pool”	
30.	“The Introduction”	
31.	“The Journal of Mistress Joan Martyn”	
32.	“The Lady in the Looking-Glass”	1929
33.	“The Legacy”	
34.	“The Man who Loved his Kind”	
35.	“The Mark on the Wall”	1917
36.	“The Mysterious Case of Miss V.”	
37.	“The New Dress”	1927
38.	“The Searchlight”	
39.	“The Shooting Party”	1938
40.	“The String Quartet”	1921
41.	“The Symbol”	
42.	“The Watering Place”	
43.	“The Widow and the Parrot: A True Story”	
44.	“Three Pictures”	
45.	“Together and Apart”	
46.	“Uncle Vanya”	

**9, - Woolf, Tytuły krótkich esejów,** wg alfabetu

1.	‘A Letter to a Young Poet’
2.	‘Addison’
3.	‘All About Books’
4.	‘Aurora Leight’
5.	‘Crabbe’
6.	‘Craftsmanship’
7.	‘De Quincey’s Autobiography’
8.	‘Defoe’
9.	‘Donne After Three Centuries’
10.	‘Dorothy Osborne’s “Letters”’
11.	‘Dr. Burney’s Evening Party’
12.	‘Evening Over Sussex: Reflections in a Motor Car’
13.	‘Flying Over London’
14.	‘Four Figures: Cowper and Lady Austen, Beau Brummell, Mary Wollstonecraft, Dorothy Wordsworth’
15.	‘Gas’
16.	‘George Eliot’
17.	‘George Gissing’
18.	‘George Moore’
19.	‘Geraldine and Jane’
20.	‘Half Of Thomas Hardy’
21.	‘Henry James’ – Within the Rom; The old Order; The Letters of Henry James
22.	‘How it strikes a Contemporary’
23.	‘How Should One Read a Book?’
24.	‘I am Christine Rosseti’
25.	‘Jack Mytton’
26.	‘Jane Austen’
27.	‘Jayne Eyre’ and ‘Wuthering Heights’
28.	‘Joseph Conrad’
29.	‘Leslie Stephen’
30.	‘Life Itself’
31.	‘Lives of the Obscure – Laetitia Pilkington’
32.	‘Lives of the Obscure – Taylors and Edgeworths’
33.	‘Lord Chesterfield’s Letters to his Son’
34.	‘Madame de Sévigné’
35.	‘Memories of A Working Women’s Guild’
36.	‘Middlebrow’
37.	‘Modern Fiction’
38.	‘Modern Letters’
39.	‘Montaigne’
40.	‘Mr. Bennett And Mrs. Brown’
41.	‘Mr. Conrad: A Conversation’
42.	‘Not One Of Us’
43.	‘Notes on an Elizabethan Play’

44.	'Old Mrs. Grey'
45.	'Oliver Goldsmith'
46.	'On not knowing Greek'
47.	'Outlines – Archbishop Thomson'
48.	'Outlines – Bentley'
49.	'Outlines – Lady Dorothy Nevill'
50.	'Outlines – Miss Mitford'
51.	'Professions for Women'
52.	'Rambling round Evelyn'
53.	'Rambling round Evelyn'
54.	'Reading'
55.	'Reading'
56.	'Reflections at Sheffield Place'
57.	'Reviewing'
58.	'Ribinson Cruzoe'
59.	'Ruskin'
60.	'Sara Coleridge'
61.	'Selina Trimmer'
62.	'Street Haunting: A London Adventure'
63.	'Swift's "Journal of Stella"'
64.	'The "Sentimental Journey"'
65.	'The Art of Biography'
66.	'The Captain's Death Bed'
67.	'The Cinema'
68.	'The Common Reader'
69.	'The Cosmos'
70.	'The Countess of Pambroke's Arcadia'
71.	'The Death Of The Moth'
72.	'The Duchess of Newcastle'
73.	'The Elizabethan Lumber Room'
74.	'The Historian and "The Gibbon"'
75.	'The Humane Art'
76.	'The Man at the Gate'
77.	'The Modern Essay'
78.	'The Niece of an Earl'
79.	'The Novels of E. M. Forster'
80.	'The Novels of George Meredith'
81.	'The Novels of Thomas Hardy'
82.	'The Novels Of Turgenev'
83.	'The Pastors and Chaucer'
84.	'The Patron and the Crocus'
85.	'The Rev. William Cole: A Letter'
86.	'The Russian Point of View'
87.	'The Strange Elizabethans'
88.	'The Sun And The Fish'
89.	'Thoughts on Peace in an Air Raid'
90.	'Three Pictures'
91.	'Thunder At Wembley'

---

92.	'Twelfth Night at the Old Vice'
93.	'Two Antiquaries: Walpole and Cole'
94.	'Two Parsons: James Woodforde, John Skinner'
95.	'Walter Raleigh'
96.	'Walter Sickert'
97.	'White's Selborne'
98.	'Why?'
99.	'William Hazlitt'

**9a,- Woolf, Podstawowi wydawcy Virginii Woolf** wg alfabetu

1.	Amercon Ltd	
2.	Aurum	
3.	Barnes & Noble	
4.	Blackwell for Shakespeare Head Press	
5.	Blackwell Publ.	Cambridge, Mass
6.	Books for Libraries Press	Freeport, NY
7.	C. Gaige	NY
8.	Cambridge Univ. Press	Cambridge, NY
9.	Cecil Woolf	Bloomsburg He- ritage Series
10.	Chapman & Hall	
11.	Chatto & Windus	L.
12.	Chelsea House Pub.	L.
13.	Clear Books	Bath, England
14.	Cleis Press	San Francisco
15.	Clemson Univ. Digital Press	Clenson, S.C.
16.	Collins & Brown	L.
17.	Columbia Univ. Press	NY
18.	Doubleday, Doran & Co, G.L.	NY
19.	Dover Publications;	Mineola, NY
20.	Duckworld and Co.; Duckworth; Duckworth & Co.	L.
21.	Ecco	NY
22.	Edinburgh Univ. Press	
23.	Editions du Seuil	Paris
24.	F. Halman	NY
25.	Folcroft Library Ed	Folcroft, Pa.
26.	Folio Society	L.
27.	Franklin Library	Franklin Center, Pa.
28.	George H. Doran Co	NY
29.	Grafton Books	L.
30.	Grolier Club	NY
31.	H. Milford, Oxford Univ. Press	L.
32.	Harcourt	Orlando, Fla.
33.	Harcourt Brace; Harcourt Brace & Co	NY
34.	Harcourt Brace Jovanovich	San Diego, NY;
35.	Harcourt Inc.	Orlando, Fla.
36.	Harcourt, Brace & World	NY
37.	Harlequin	
38.	HarperCollins Publ.	Canada
39.	Harvest Books	
40.	Headington Quarry	Engl.
41.	Hesperus Press	L.
42.	Hogarth Press; Hogarth; L. & V.W. at the Hogarth Press	L.
43.	Hogarth Press	Richmond, Surrey
44.	Holleyman and Treached ltd	Brighton
45.	J. Jay Press	NY

46.	J.M. Dent & Sons Ltd;	L.
47.	Jonathan Cape and the Hogarth Press	L.
48.	Knopf: Distrib. By Random House	NY
49.	Lond.	
50.	London Bridge	L.
51.	Modern Library	NY
52.	New American Library	NY
53.	New York Public Library	NY
54.	Nicolson Ed.	
55.	Norwood Ed.	Norwood, Pa.
56.	NY Public Library	NY
57.	Oliver and Boyd	L. + Edinburgh
58.	Oxford Univ. Press	L., NY
59.	Oxford Univ. Press	Oxford, NY
60.	Oxford Univ. Press	NY, Oxford [England]
61.	Paris Press	Ashfield, Mass.
62.	Peace Univ. Press	NY
63.	Penguin Books; Penguin	NY, Harmondsworth Middlesex Engl.
64.	Penguin Books; Penguin	L., NY
65.	Penguin Books Limited	NY, Harmondsworth Middlesex Engl.
66.	Prentice Hall	USA
67.	Publ. For the Shakespeare	Malden, MA.
68.	R. West	Philadelphia, Pa.
69.	Random House	NY
70.	Remington & Hooper	NY
71.	Routledge	NY, L.
72.	S.N. Claeke	L.
73.	Shakespeare Head Press	Oxford, Cambridge, Mass
74.	Signet Classics	NY
75.	St. Martin Press	NY
76.	State University	San Diego
77.	The Guardian	L
78.	The Hogarth Press	L.
79.	The Modern Library	NY
80.	The Shakespeare Head Press ed. Oxford; Blackwell	
81.	The Upstairs Press	Kentfield, Calif.
82.	Triad	St. Albans
83.	Triad	L., NY
84.	Union of Georgia Press	Athens
85.	Univ. of Toronto Press	Toronto, Buffalo
86.	V.W. Society of Great Britain	Southport
87.	Vintage Books	L.
88.	Virago	L.
89.	W.W. Norton & Co.	NY
90.	Westgate Press	San Francisco
91.	Woman`s Press	L.
92.	Wordsworth ed.	

**10. - Woolf, Tytuły prac - w czterech językach** [angielski wg alfabetu]

	Tytuł angielski	Tytuł niemiecki	Tytuł francuski	Tytuł polski
1.	A change of perspective			
2.	A cockney`s farming experiences			
3.	A haunted house, and other short stories	Ein verwunehenes Haus: Erzählungen; Die Dame im Spiegel und andere Erzählungen	La Maison hautee	Nawiedzony dom i inne krótkie opowiadania;
4.	A letter to a young poet		A John Lehman, lettre a un jeune poete	
5.	A moment`s liberty...			Chwile wolności
6.	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909		Journal d`adolescence 1897-1909	
7.	A room of one`s own	Ein eigenes Zimmer; Ein Zimmer fur sich allein;	Une chambre a soi	Własny pokój
8.	A room of one`s own and three guineas			Własny pokój i trzy gwinee
9.	A sentimental journey through France and Italy ...	Am Mittelmeer: unterwegs in...		
10.	A sketch of the past	Die Feder wittert die Fahrte;		
11.	A writer`s diary...		Journal d`un ecrivain	Dziennik;
12.	Beau Brummell			
13.	Between the acts	Zwischen den Akten	Entre les actes	Między aktami
14.	Books and portraits			
15.	Carlyle`s House: and other sketches		La maison de Carlyle et autre esquises	
16.	Collected essays		Essais	
17.	Contemporary writes			
18.	Flush a biography	Flush:Die Geschichte eines .... Hunds	Flush	Flush: biografia
19.	Four hidden letters		Quatre lettres caches	
20.	Freshwater: a comedy			
21.	Granite and rainbow: essays	Granit und Regenbogen: Essays;		
22.	Hours in library			
23.	Hyde Park Gate news		Le journal de Hyde Park Gate;	

24.	Jacob`s Room	Jacobs Zimmer; Jacobs Room;	La chambre de Jacob	Pokój Jakuba;
25.	Kew Gardens and others...		Kew Garden et autres nouvelles	
26.	Leave the letters till were dead			
27.	Letters			
28.	Letters: V.W. & Lytton Strachey			
29.	Melymbrosia:...			
30.	Modern Fiction			
31.	Moments of being...		Instans de vie; Moments d`etre	Chwile istnienia
32.	Monday or Tuesday		Lundi ou mardi	Poniedziałek lub Wtorek;
33.	Mr. Bennett and Mrs. Brown			
34.	Mrs. Dalloway	Mrs. Dalloway; Eine Frau von funfzig Jahren: Mrs. Dalloway;	Mrs. Dalloway	Pani Dalloway
35.	Mrs. Dalloway in Bond Street and other stories	Mrs. Dalloway in der Bond Street und andere Erzählungen;		
36.	Mrs. Dalloway`s party	Mrs. Dalloway Party		
37.	Mrs. Woolf and the Servants			Pani Woolf i jej służące
38.	Night and day	Nacht und Tag	Nuit et jour	Noc i dzień;
39.	Nurse Lughton`s golden thimble		Le De en or	
40.	Nurse Lugton`s curtain			
41.	On being ill		Se la maladie	
42.	Orlando; a biography			Orlando; Orlando biografia;
43.	Paper darts			
44.	Pointz Hall: the earlier...			
45.	Question of things happening			
46.	Reviewing			
47.	Roger Fry , a biography		La vie de Roger Fry	
48.	Selected essays			
49.	Selection from her essays			
50.	Solid object	Faste Gegenstande;		
51.	Stephen versus Gladstone			
52.	Street haunting			
53.	The captain`s death bed		De la lecture & de la critique	



54.	The common reader	Der Gewöhnliche Leser: Essays;	Le commun des lecteur	Książki dla wszystkich;
55.	The complete shorter fiction of V.W.		La fascination de l'étang	
56.	The complete shorter prose	Ein verwünschtes Haus: Erzählungen;		
57.	The death of the moth and other essays	Der Tod des Falters: Essays;		
58.	The diary of V.W.	Diary	Journal integral 1915-41	
59.	The duchess and the jeweller		La duchesse et le joaillier; Lapin and Lapinova ???	
60.	The essays of V.W.			
61.	The flight of the mind			
62.	The Hogarth essays			
63.	The Hogarth letters			
64.	The Lady in the looking glass	Die Dame im Spiegel: 5 Erzählungen;	La dame dans le miroir	Dama w lustrze
65.	The leaning Tower	Der schiefe Turm: 5 Essays		Pochyła wieża
66.	The letters of V.W. (1975-1980) [6v.]		Lettres	
67.	The London scene: five essays		La scene londonienne	
68.	The mark on the wall	Das Mal an der Wand;	La marque sur le mur	Znak na ścianie;
69.	The mark on the wall, and other short fiction			Znak na ścianie i inne krótkie opowiadania
70.	The moment, and other essays	Der Augenblick. Essays;		
71.	The Mrs. Dalloway reader			
72.	The new dress		La robe neuve	
73.	The Pargites...		La livre sans nom: les Pargites	
74.	The second Common reader			
75.	The shooting party		La partie de chasse	
76.	The sickle side of the moon			
77.	The String quartet		Le quatuor a cordes	
78.	The V.W. reader			
79.	The voyage out	Die Fahrt hinaus: Roman;	La traversée des apparences; Croisière;	Podróż w świat;
80.	The waves	Die Wellen	Les vagues	Fale
81.	The widow and the perrot			
82.	The years		Les années; Annes;	Lata

83.	Three guineas	Drei Guineen;	Trois guinees	Trzy gwinee
84.	To the lighthouse	Zum Leuchtturm;	La promenade ou phare; Vers le phare;	Do latarni morskiej
85.	Travels with V. W.	Reisen mit V. W.;		
86.	V. W. & the Raverats...			
87.	V. W. and Vanessa Bell: a very close conspiracy		V. W. et Vanessa Bell; une tres intime conspiracy	
88.	V. W. The Hours			Godziny
89.	V. W., women and writing	Frauen und Literatur: Essays	Les femmes de V. W.	
90.	V. W.: paper darty		Lettres illustrees	
91.	Walter Sickert; a conversation			
92.	Who`s Afraid of V. W.?	War hat Angst vor V. W. ?		Kto się boi V. W.?
93.	Women & fiction...			
94.	Women and writings	Frauen und Literatur	Les fruit etrangers et brillants de l`art	
95.	Woolf omnibus			

96.		Tagebucher 5		
97.		Die Feder Witterf: Die Fahrte		
98.			Entre les livres	
99.			Journal	
100.			Journal d`adolescence	
101.			Romans et nouvelles	
102.		Das grosse Lesebuch		
103.		Leben & schreiben		
104.		Die schmale Brucke der Kunst		
105.		London: Bilder einer grossen Stadt		
106.		Lappin und Lappinova: 5 Erzalungen		
107.		Blau & Grun: Erzalungen		
108.		Der Suchscheinverfer: Erzalungen und Skizzen		
109.		Phylis und Rosamond:...		
110.		Die Erzalungen und Flush		
111.		Gesammelte Werke		
112.		Gelibtes Wesen...		
113.		Die Stimme des Menschen:...		
114.			Entre les livres	
115.			Journal	

116.			L'art du roman	
117.			L'Ecrivain et la vie	
118.			L'oeuvre romanesque	
119.			L'Oeuvre romanesque	
120.			La mort de la phalene	
121.			Le faux roman	

122.				
123.				
124.				
125.				
126.				
127.				
128.				
129.				
130.				
131.				
132.				
133.				
134.				
135.				
136.				
137.				
138.				

**11. - Woolf, - Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

1.	Am Mittelmeer: unterwegs in...	A sentimental journey through France and Italy ...
2.	Blau & Grün: Erzählungen	
3.	Das grosse Lesebuch	
4.	Das Mal an der Wand;	The mark on the wall
5.	Der Augenblick. Essays;	The moment, and other essays
6.	Der Gewöhnliche Leser: Essays;	The common reader
7.	Der schiefe Turm: 5 Essays	The leaning Tower
8.	Der Suchscheinverfer: Erzählungen und Skizzen	
9.	Der Tod des Falters: Essays;	The death of the moth and other essays
10.	Diary	The diary of V.W.
11.	Die Dame im Spiegel und andere Erzählungen	A haunted house, and other short stories
12.	Die Dame im Spiegel: 5 Erzählungen;	The Lady in the looking glass
13.	Die Erzählungen und Flush	
14.	Die Fahrt hinaus: Roman;	The voyage out
15.	Die Feder Witterf: Die Fahrte	
16.	Die Feder wittert die Fahrte;	A sketch of the past
17.	Die schmale Brücke der Kunst	
18.	Die Stimme des Menschen:...	
19.	Die Wellen	The waves
20.	Drei Guineen;	Three guineas
21.	Ein eigenes Zimmer;	A room of one`s own
22.	Ein verwünschtes Haus: Erzählungen;	A haunted house, and other short stories
23.	Ein verwünschtes Haus: Erzählungen;	The complete shorter prose
24.	Ein Zimmer für sich allein;	A room of one`s own
25.	Eine Frau von fünfzig Jahren: Mrs. Dalloway;	Mrs. Dalloway
26.	Feste Gegenstände;	Solid object
27.	Flush:Die Geschichte eines .... Hundes	Flush a biography
28.	Frauen und Literatur	Women and writings
29.	Frauen und Literatur: Essays	V.W., women and writing
30.	Geliebtes Wesen...	
31.	Gesammelte Werke	
32.	Granit und Regenbogen: Essays;	Granite and rainbow: essays
33.	Jacobs Room;	Jacob`s Room
34.	Jacobs Zimmer;	Jacob`s Room
35.	Lappin und Lappinova: 5 Erzählungen	
36.	Leben & schreiben	
37.	London: Bilder einer grossen Stadt	
38.	Mrs. Dalloway in der Bond Street und andere Erzählungen;	Mrs. Dalloway in Bond Street and other stories
39.	Mrs. Dalloway Party	Mrs. Dalloway`s party
40.	Mrs. Dalloway;	Mrs. Dalloway
41.	Nacht und Tag	Night and day
42.	Phylis und Rosamond:...	
43.	Reisen mit V.W.;	Travels with V.W.



**12. - Woolf, - Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

1.	A John Lehman, lettre a un jeune poete	A letter to a young poet
2.	Annes;	The years
3.	Croisiere;	The voyage out
4.	De la lecture et de la critique	
5.	Dela lecture & de la critique	The captain`s death bed
6.	Entre les actes	Between the acts
7.	Essais	Collected essays
8.	Flush	Flush a biography
9.	Instans de vie;	Moments of being...
10.	Journal	
11.	Journal d`adolescence	
12.	Journal d`adolescence 1897-1909	A passionate apprentice: the early journals 1897-1909
13.	Journal d`un ecrivain	A writer`s diary...
14.	Journal integral 1915-41	The diary of V.W.
15.	Kew Garden et autres nouvelles	Kew Gardens and others...
16.	L`art du roman	
17.	L`Ecrivain et la vie	
18.	L`Oeuvre romanesque	
19.	La duchesse et le joaillier;	The duchess and the jeweller
20.	La chambre de Jacob	Jacob`s Room
21.	La dame dans le miroir	The Lady in the looking glass
22.	La fascination de l`etang	The complete shorter fiction of V.W.
23.	La livre sans nom: les Pargites	The Pargites...
24.	La maison de Carlyle et autre esquises	Carlyle`s House: and other sketches
25.	La Maison hautee	A haunted house, and other short stories
26.	La marque sur le mur	The mark on the wall
27.	La mort de la phalene	
28.	La partie de chasse	The shooting party
29.	La promenade ou phare;	To the lighthouse
30.	La robe neuve	The new dress
31.	La scene londonienne	The London scene: five essays
32.	La traversste des apparences;	The voyage out
33.	La vie de Roger Fry	Roger Fry , a biography
34.	Lapin and Lapinova ???	The duchess and the jeweller
35.	Le commun des lecteur	The common reader
36.	Le De en or	Nurse Lughton`s golden thimble
37.	Le faux roman	
38.	Le journal de Hyde Park Gate;	Hyde Park Gate news
39.	Le livre sans nom, Les Pargiter	
40.	Le quatuor a cordes	The String quartet
41.	Les annes;	The years
42.	Les femmes de V.W.	V.W., women and writing

43.	Les fruit etrangers et brillants de l'art	Women and writings
44.	Les vagues	The waves
45.	Lettres	The letters of V.W. (1975-1980) [6v.]
46.	Lettres illustrees	V.W.: paper darty
47.	Lundi ou mardi	Monday or Tuesday
48.	Moments d'etre	Moments of being...
49.	Mrs. Dalloway	Mrs. Dalloway
50.	Nuit et jour	Night and day
51.	Quatre lettres caches	Four hidden letters
52.	Romans et nouvelles	
53.	Se la maladie	On being ill
54.	Trois guinees	Three guineas
55.	Une chambre a soi	A room of one`s own
56.	V.W. et Vanessa Bell; une tres intime conspiration	V.W. and Vanessa Bell: a very close conspiracy
57.	Vers le phare;	To the lighthouse

58.		
59.		
60.		
61.		
62.		
63.		
64.		
65.		
66.		
67.		
68.		
69.		
70.		
71.		
72.		
73.		
74.		
75.		
76.		
77.		

**13. - Woolf, - Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie**

1.	Chwile istnienia	Moments of being...
2.	Chwile wolności	A moment`s liberty...
3.	Dama w lustrze	The Lady in the looking glass
4.	Do latarni morskiej	To the lighthouse
5.	Dziennik;	A writer`s diary...
6.	Fale	The waves
7.	Flush: biografia	Flush a biography
8.	Książki dla wszystkich;	The common reader
9.	Kto się boi V.W.?	Who`s Afraid of V.W.?
10.	Lata	The years
11.	Między aktami	Between the acts
12.	Morświn w różowym oknie. Listy V.W.	The Letters of V.W.
13.	Nawiedzony dom i inne krótkie opowiadania;	A haunted house, and other short stories
14.	Noc i dzień;	Night and day
15.	Orlando biografia;	Orlando; a biography
16.	Orlando;	Orlando; a biography
17.	Pani Dalloway	Mrs. Dalloway
18.	Pochyła wieża	The leaning Tower
19.	Podróż w świat;	The voyage out
20.	Pokój Jakuba;	Jacob`s Room
21.	Poniedziałek lub Wtorek;	Monday or Tuesday
22.	Trzy gwinee	Three guineas
23.	Własny pokój	A room of one`s own
24.	Własny pokój, Trzy guineas	Room of one`s own, Three guineas
25.	Zasłona w rajskie ptaki	(Teksty V.W.)
26.	Znak na ścianie i inne krótkie opowiadania	The mark on the wall, and other short fiction
27.	Znak na ścianie;	The mark on the wall

139.		
140.		
141.		
142.		
143.		
144.		
145.		
146.		
147.		
148.		
149.		
150.		
151.		
152.		
153.		



**14. - Woolf. – Zasoby obcojęzycznych wydań w polskich bibliotekach**

Kolumna:

1.-	Biblioteka Jagiellońska Kraków
2.-	„ Narodowa Warszawa
3.-	„ Wojewódzka. Kraków
4.-	„ Unwersytecka w Toruniu
5.-	„ Im. Raczyńskich w Poznaniu
6.-	„ Śląska w Katowicach
7.-	„ Uniwersytetu Śląskiego
8.-	„ Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu
9.-	„ Uniwersytetu Gdańskiego
10.-	„ Książnica Pomorska Szczecin
11.-	„ Miejska Publiczna w Gdyni
12.-	„ Uniwersytecka KUL w Lublinie
13.-	„ Książnicy Beskidzkiej Bielsko-Biała
14.-	„ Uniwersytetu w Olsztynie
15.-	„ Miejska Publiczna w Tarnowie
16.-	„ Uniwersytetu Warszawskiego
17.-	„ Wojewódzka w Kielcach
18.-	NUKAT Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny
19.-	[bez źródła] i Biblioteka Miejska we Wrocławiu

L.p.	Tytuł angielski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1.	A haunted house	1947																X			X	
2.	A haunted house	2003											X									X
3.	A room of one`s own	1945				X				X											X	
4.	A room of one`s own	1957								X												
5.	A room of one`s own	1959								X												
6.	A room of one`s own	1991				X																X
7.	A room of one`s own	1998			X															X		
8.	A room of one`s own and Three guineas	1984	X																			
9.	A room of one`s own and Three guineas	2000	X																			X
10.	A sentimental journey	1957			X																	
11.	A sentimental journey...	1967								X	X											X
12.	A Wrirer`s diary...	1959			X																	
13.	A writer diary...	1953																X	X			
14.	Annees	1938			X																	
15.	Between the acts	1941								X												
16.	Between the acts	1976								X												
17.	Between the acts	1992	X																			X
18.	Between the acts	1998																	X			







**15. - Woolf. Polskie przekłady w polskich bibliotekach**

Kolumna:	1. – Biblioteka Jagiellońska Kraków
	2. – „ Narodowa Warszawa
	3. – „ Wojewódzka Publiczna w Krakowie
	4. – „ Uniwersytecka w Toruniu
	5. – „ Raczyńskich w Poznaniu
	6. – „ Śląska w Katowicach
	7. – „ Miejska Publiczna we Wrocławiu
	8. – „ Książnica Beskidzka Bielsko-Biała
	9. – „ Wojewódzka w Kielcach
	10. – „ Książnica Pomorska w Szczecinie
	11. – „ Miejska Publiczna w Gdyni
	12. – „ Uniwersytecka KUL w Lublinie
	13. – „ Miasta Stołecznego Warszawy
	14. – „ Uniwersytecka w Olsztynie
	15. – „ Miejska Publiczna w Tarnowie
	16. – „ Uniwersytetu Warszawskiego
	17. – „ Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu

L.p.	Tytuł polski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	Chwile istnienia, Eseje autobiograficzne	2005	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X			X	X
2.	Chwile wolności. Dziennik 1915-1941	2007	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
3.	Dama w lustrze	2003	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
4.	Dama w lustrze	2008	X	X	X	X	X		X				X		X			X	
5.	Do latarni morskiej	1962			X	X	X	X	X	X			X				X	X	X
6.	Do latarni morskiej	2000	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X	X	X
7.	Do latarni morskiej	2005	X	X		X	X	X	X	X		X		X	X			X	X
8.	Dwa szkice o powieści	1963																	
9.	Fale	1983		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X
10.	Fale	2003	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X	X
11.	Fale	2007					X						X						
12.	Fale [wyd. popr.]	1998	X	X	X	X		X	X			X	X					X	X
13.	Flush: biografia	1983																	
14.	Flush: biografia	1994	X	X	X	X	X	X	X	X		X					X	X	X
15.	Lata	1958			X	X	X	X	X				X				X		X
16.	Lata	1994																	
17.	Lata	2006	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
18.	Między aktami	2008																	
19.	Morświn w różowym oknie; Listy V.W. do Vity Sackenville- West	2003	X	X		X	X	X				X	X	X	X			X	X
20.	Orlando	1994	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X
21.	Orlando	2006	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X			X	X
22.	Orlando: biografia	1994	X		X	X	X	X	X			X						X	X

23.	Pani Dalloway	1961			X	X	X	X		X		X				X	X	X
24.	Pani Dalloway w.2.	1997	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X	X	X
25.	Pani Dalloway	2003	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
26.	Pani Dalloway	2008	X	X		X	X		X			X		X	X		X	X
27.	Pani Dalloway [dodruk]	2005					X										X	
28.	Pochyła wieża	1977		X	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	X
29.	Trzy gwinee	2002		X								X						
30.	Własny pokój	1997	X		X			X				X	X			X	X	
31.	Własny pokój	2002	X										X					
32.	Własny pokój; Trzy gwinee	2002	X	X	X		X	X	X	X		X		X			X	X
33.	Własny pokój; Trzy gwinee	2007																X
34.	Własny pokój; Trzy gwinee [w.2 popr.]	2002			X													
35.	Zasłona w rajskie ptaki	1981		X		X											X	
36.	Zasłona w rajskie ptaki	2004	X	X		X	X						X	X	X		X	X

**16. - Woolf, - Polskie wydania przekładów prac** wg alfabetu

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN, EAN, albo uwagi
1.	Chwile istnienia, Eseje autobiograficzne	2005	Wydawnictwo Twój Styl, W-a	Moments of Being	Lavergne, Maja	360	8371634811
2.	Chwile wolności. Dziennik 1915-1941	2007	Wydawnictwo Literackie Kraków	Moment`s liberty the shorter diary	Heydel, Magda	726	9788309039762
3.	Dama w lustrze	2003	Prószyński i S-ka W-a	The Complete Shorter Fiction of V.W,	Lavergne, Maja	128	8373374035
4.	Dama w lustrze	2008	Prószyński i S-ka W-a	The Complete Shorter Fiction of V.W,	Lavergne, Maja	200	9788374697217
5.	Do latarni morskiej	1962		To the Lighthouse			- [Wg. Wikipedii]
6.	Do latarni morskiej	2000	Czytelnik, W-a	To the lighthouse	Klinger, Krzysztof	246	8307022053
7.	Do latarni morskiej	2005	Czytelnik, W-a [w.III]	To the Lighthouse	Klinger Krzysztof	232	8307030234 9788307030234
8.	Dwa szkice o powieści: powieść nowoczesna	1963	PWN, W-a	?	Sieradzki, Ignacy	131	- [Bibl. Uniw. Gdańskiego]
9.	Fale	1983	Wydawnictwo Literackie Kraków	The Waves	Czyżewski Lech	238	8308003893
10.	Fale [wyd. poprawione]	1998	Wyd. Waław Bagiński, Wrocław	Waves	Czyżewski, Lech	196	8386237333
11.	Fale	2003	Wydawnictwo Literackie Kraków	Waves	Czyżewski Lech	277	8386273333 8308034071
12.	Fale [Nowe wydanie]	2007	Wyd. Literackie Kraków	Wawes	Czyżewski, Lech	277	9788308040898
13.	Flush: biografia	1994	Alkazar, W-a	Flush: a Biography	Ryć, Maria	159	8385784233
14.	Joseph Conrad	1968	PWN, W-a		Dębnicki Antoni	144	-
15.	Lata	1958	Czytelnik, W-a	The Years	Szercha, Magorzata	493	-
16.	Lata	2006	Czytelnik, W-a w.2. poprawione	The Years	Szercha Małgorzata	485	8307030315 9788307030319
17.	Między aktami	2008	Wydawnictwo Literackie Kraków	Between the acts	Heydel, Magda	256	9788308041796
18.	Morświn w różo-	2003	Wyd, Książkowe	The Letters of	Piędzyńska	324	8371633874

	wym oknie; Listy V.W. do Vity Sackenville-West		Twój Styl, W-a [w. 1.]	V.W. 1975	Danuta		9788371633874
19.	Orlando	1994	Wyd. Zysk i S-ka Poznań	Orlando. A Biography	Bieroń, Tomasz	224	8386211733
20.	Orlando	2006	Wydawnictwo Znak, Kraków	Orlando: A Biography	Bieroń, Tomasz	240	8324007407 9788324007400
21.	Orlando: biografia	1994	Wydawnictwo Sić!, W-a	Orlando: A Biography	Wójcik, Włodysław	272	8386056053
22.	Pani Dalloway	1961	PIW, W-a	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	233	-
23.	Pani Dalloway	1997	PIW, W-a w.2.	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	230	0836026365
24.	Pani Dalloway	2003	Wydawnictwo Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	248	8324003029
25.	Pani Dalloway [dodrnek]	2005	Wyd. Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	245	-
26.	Pani Dalloway	2008	Wydawnictwo Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	209	9788324009671
27.	Pochyła wieża: eseje literackie	1977	Czytelnik, W-a	The Leaning Tower from Common reader	Życieńska, Ewa i Ambros, Aleksandra	378	-
28.	Trzy gwinee (?)	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	Three Guineas	Krasińska, Ewa		[wg. Wikipedii]
29.	Własny pokój	1997	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own	Graff, Agnieszka	141	8386056339 9788386056330
30.	Własny pokój (?)	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own	Krasińska, Ewa		[wg. Wikipedii]
31.	Własny pokój; Trzy guinee	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own; Three guineas;	Krasińska, Ewa	333	8388807072
32.	Własny pokój; Trzy guinee	2007	Wydawnictwo Sić!, W-a	Room of one's own, Three guineas	Krasińska, Ewa	333	8388807078
33.	Zasłona w rajske ptaki, albo, O granicach "okresu powieści" {Juszczak Wiesław}	1981	PIW, W-a	[Teksty V.W. Mrs. Dalloway]	Gieysztor, Ewa	140	8306005260 9788306005264
34.	Zasłona w rajske ptaki, , {Juszczak Wiesław}	2004	Wyd. Adam Marszałek, cop Toruń	[Teksty V.W. Mrs. Dalloway]	Gieysztor, Ewa	152	8373227148 9788373227149



**17. - Woolf, - Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania**

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN, EAN, albo uwagi
1.	Lata	1958	Czytelnik, W-a	The Years	Szercha, Magorzata	493	-
2.	Pani Dalloway	1961	PIW, W-a	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	233	-
3.	Do latarni morskiej	1962		To the Lighthouse			- [Wg. Wikipedii]
4.	Dwa szkice o powieści: powieść nowoczesna	1963	PWN, W-a	?	Sieradzki, Ignacy	131	- [Bibl. Uniw. Gdańskiego]
5.	Joseph Conrad	1968	PWN, W-a		Dębnicki Antoni	144	-
6.	Pochyła wieża: eseje literackie	1977	Czytelnik, W-a	The Leaning Tower from Common reader	Życieńska, Ewa i Ambros, Aleksandra	378	-
7.	Zasłona w rajskie ptaki, albo, O granicach "okresu powieści" {Juszczak Wiesław}	1981	PIW, W-a	[Teksty V.W. Mrs. Dalloway]	Gieysztor, Ewa	140	8306005260 9788306005264
8.	Fale	1983	Wydawnictwo Literackie Kraków	The Waves	Czyżewski Lech	238	8308003893
9.	Flush: biografia	1994	Alkazar, W-a	Flush: a Biography	Ryć, Maria	159	8385784233
10.	Orlando	1994	Wyd. Zysk i S-ka Poznań	Orlando. A Biography	Bieroń, Tomasz	224	8386211733
11.	Orlando: biografia	1994	Wydawnictwo Sić!, W-a	Orlando: A Biography	Wójcik, Włodysław	272	8386056053
12.	Pani Dalloway	1997	PIW, W-a w.2.	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	230	0836026365
13.	Własny pokój	1997	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own	Graff, Agnieszka	141	8386056339 9788386056330
14.	Fale [wyd. poprawione]	1998	Wyd. Waclaw Bagiński, Wrocław	Waves	Czyżewski, Lech	196	8386237333
15.	Do latarni morskiej	2000	Czytelnik, W-a	To the lighthouse	Klinger, Krzysztof	246	8307022053
16.	Trzy gwinee (?)	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	Three Guineas	Krasińska, Ewa		[wg. Wikipedii]
17.	Własny pokój (?)	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own	Krasińska, Ewa		[wg. Wikipedii]
18.	Własny pokój;	2002	Wydawnictwo	A Room of	Krasińska, Ewa	333	8388807072

	Trzy guinee		Sić!, W-a	One`s Own; Three guineas;			
19.	Dama w lustrze	2003	Prószyński i S-ka W-a	The Complete Shorter Fiction of V.W,	Lavergne, Maja	128	8373374035
20.	Fale	2003	Wydawnictwo Literackie Kraków	Waves	Czyżewski Lech	277	8386273333 8308034071
21.	Morświn w różo- wym oknie; Listy V.W. do Vity Sackenville-West	2003	Wyd. Książkowe Twój Styl, W-a [w. 1.]	The Letters of V.W. 1975	Piestrzyńska Danuta	324	8371633874 9788371633874
22.	Pani Dalloway	2003	Wydawnictwo Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystuna	248	8324003029
23.	Zasłona w rajskie ptaki, , {Juszczak Wiesław]	2004	Wyd. Adam Marszałek, cop Toruń	[Teksty V.W. Mrs. Dalloway]	Gieysztor, Ewa	152	8373227148 9788373227149
24.	Chwile istnienia, Eseje autobiograficzne	2005	Wydawnictwo Twój Styl, W-a	Moments of Being	Lavergne, Maja	360	8371634811
25.	Do latarni morskiej	2005	Czytelnik, W-a [w.III]	To the Lighthouse	Klinger Krzysztof	232	8307030234 9788307030234
26.	Pani Dalloway [dodruk]	2005	Wyd. Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	245	-
27.	Lata	2006	Czytelnik, W-a w.2. poprawione	The Years	Szercha Małgorzata	485	8307030315 9788307030319
28.	Orlando	2006	Wydawnictwo Znak, Kraków	Orlando: A Biography	Bieroń, Tomasz	240	8324007407 9788324007400
29.	Chwile wolności. Dziennik 1915- 1941	2007	Wydawnictwo Literackie Kraków	Moment`s liberty the shorter diary	Heydel, Magda	726	9788309039762
30.	Fale [Nowe wy- danie]	2007	Wyd. Literackie Kraków	Waves	Czyżewski, Lech	277	9788308040898
31.	Własny pokój; Trzy guinee	2007	Wydawnictwo Sić!, W-a	Room of one`s own, Three guineas	Kraśńska, Ewa	333	8388807078
32.	Dama w lustrze	2008	Prószyński i S-ka W-a	The Complete Shorter Fiction of V.W,	Lavergne, Maja	200	9788374697217
33.	Między aktami	2008	Wydawnictwo Literackie Kraków	Between the acts	Heydel, Magda	256	9788308041796
34.	Pani Dalloway	2008	Wydawnictwo Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystuna	209	9788324009671

**18, - Woolf, - Polskie wydania przekładów prac wg wydawców**

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz	Stron	ISBN, EAN, albo uwagi
1.	Do latarni morskiej	1962		To the Lighthouse			- [Wg. Wikipedii]
2.	Flush: biografia	1994	Alkazar, W-a	Flush: a Biography	Ryć, Maria	159	8385784233
3.	Lata	1958	Czytelnik, W-a	The Years	Szercha, Magorzata	493	-
4.	Pochyła wieża: eseje literackie	1977	Czytelnik, W-a	The Leaning Tower from Common reader	Życieńska, Ewa i Ambros, Aleksandra	378	-
5.	Do latarni morskiej	2000	Czytelnik, W-a	To the lighthouse	Klinger, Krzysztof	246	8307022053
6.	Lata	2006	Czytelnik, W-a w.2. poprawione	The Years	Szercha Małgorzata	485	8307030315 9788307030319
7.	Do latarni morskiej	2005	Czytelnik, W-a [w.III]	To the Lighthouse	Klinger Krzysztof	232	8307030234 9788307030234
8.	Pani Dalloway	1961	PIW, W-a	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	233	-
9.	Zasłona w rajskie ptaki, albo, O granicach "okresu powieści" {Juszczak Wiesław]	1981	PIW, W-a	[Teksty V.W. Mrs. Dalloway]	Gieysztor, Ewa	140	8306005260 9788306005264
10.	Pani Dalloway	1997	PIW, W-a w.2.	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	230	0836026365
11.	Dama w lustrze	2003	Prószyński i S-ka W-a	The Complete Shorter Fiction of V.W,	Lavergne, Maja	128	8373374035
12.	Dama w lustrze	2008	Prószyński i S-ka W-a	The Complete Shorter Fiction of V.W,	Lavergne, Maja	200	9788374697217
13.	Dwa szkice o powieści: powieść nowoczesna	1963	PWN, W-a	?	Sieradzki, Ignacy	131	- [Bibl. Uniw. Gdańskiego]
14.	Joseph Conrad	1968	PWN, W-a		Dębnicki Antoni	144	-
15.	Morświn w różowym oknie; Listy V.W. do Vity Sackenville-West	2003	Wyd, Książkowe Twój Styl, W-a [w. 1.]	The Letters of V.W. 1975	Piestrzyńska Danuta	324	8371633874 9788371633874
16.	Zasłona w rajskie	2004	Wyd. Adam	[Teksty V.W.	Gieysztor, Ewa	152	8373227148

	ptaki, , {Juszczak Wiesław]		Marszałek, cop Toruń	Mrs. Dalloway]			9788373227149
17.	Fale [wyd. poprawione]	1998	Wyd. Waław Bagiński, Wrocław	Waves	Czyżewski, Lech	196	8386237333
18.	Orlando	1994	Wyd. Zysk i S-ka Poznań	Orlando. A Biography	Bieroń, Tomasz	224	8386211733
19.	Fale	1983	Wydawnictwo Literackie Kraków	The Waves	Czyżewski Lech	238	8308003893
20.	Fale	2003	Wydawnictwo Literackie Kraków	Waves	Czyżewski Lech	277	8386273333 8308034071
21.	Fale [Nowe wydanie]	2007	Wydawnictwo Literackie Kraków	Waves	Czyżewski, Lech	277	9788308040898
22.	Między aktami	2008	Wydawnictwo Literackie Kraków	Between the acts	Heydel, Magda	256	9788308041796
23.	Chwile wolności. Dziennik 1915-1941	2007	Wydawnictwo Literackie Kraków	Moment's liberty the shorter diary	Heydel, Magda	726	9788309039762
24.	Orlando: biografia	1994	Wydawnictwo Sić!, W-a	Orlando: A Biography	Wójcik, Włodysław	272	8386056053
25.	Własny pokój	1997	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own	Graff, Agnieszka	141	8386056339 9788386056330
26.	Trzy gwinee (?)	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	Three Guineas	Krasińska, Ewa		[wg. Wikipedii]
27.	Własny pokój (?)	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own	Krasińska, Ewa		[wg. Wikipedii]
28.	Własny pokój; Trzy guinees	2002	Wydawnictwo Sić!, W-a	A Room of One's Own; Three guineas;	Krasińska, Ewa	333	8388807072
29.	Własny pokój; Trzy guinees	2007	Wydawnictwo Sić!, W-a	Room of one's own, Three guineas	Krasińska, Ewa	333	8388807078
30.	Chwile istnienia, Eseje autobiograficzne	2005	Wydawnictwo Twój Styl, W-a	Moments of Being	Lavergne, Maja	360	8371634811
31.	Pani Dalloway	2003	Wydawnictwo Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	248	8324003029
32.	Pani Dalloway [dodruck]	2005	Wydawnictwo Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	245	-
33.	Orlando	2006	Wydawnictwo Znak, Kraków	Orlando: A Biography	Bieroń, Tomasz	240	8324007407 9788324007400
34.	Pani Dalloway	2008	Wydawnictwo Znak, Kraków	Mrs. Dalloway	Tarnowska, Krystyna	209	9788324009671

**19, - Woolf, - Zawartość niektórych polskich przekładów** i książek o autorce

L.P.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	Do latarni morskiej	2005	Okno; Czas płynie; Latarnia .
2.	Kobiety Virginii Woolf	2004	Rozdział 1.: Domowe Anioły, Maria, Julia, i Stella „ 2. : Vanessa [Bell] „ 3. : Violet {Dickinson} “ 4. : Ottoline i Katherine [Morrell, Mansfield] “ 5. : Carrington [Dora] „ 6. : Vita [Sackville-West – zamężna Nicolson] „ 7. : Ethel [Smyth] „ 8. : (Virginia Woolf).
3.			
4.			
5.			

**20, - Woolf, - Notki lub opinie o niektórych polskich przekładach**

L.p.	Tytuł	Rok	Treść:
1.	Chwile istnienia; Eseje autobiograficzne	2005	<p>Virginia Woolf nie przygotowała do druku żadnego z tekstów w niniejszym zbiorze. Pisane były jako list-wspomnienie dla siostrzeńca, Juliana Bella, jako szkic mający kiedyś posłużyć do napisania autobiografii i jako rodzaj nieformalnego odczytu dla koła przyjaciół zbierających się od czasu do czasu pod nazwą Klub Wspomnień. Jej siostrzeniec i pierwszy biograf Quentin Bell podkreśla, że w tym, co pisała dla Klubu Wspomnień i w listach jest najbliższa swemu sposobowi mówienia i opowiadania. Służąca z Monk's House wspominała, że pani Woolf godzinami mówiła do siebie, leżąc w wannie, powtarzała zdania, wsłuchiwała się w nie. Robiła to także chodząc po wzgórzach w Sussex, swoim ukochanym miejscu na ziemi. Szła, pisząc w myślach, mówiąc do siebie i gestykując. Rondo starego kapelusza przysłańało jej twarz, rozpięty sweter powiewał. Taką zapamiętały ją okoliczne dzieci - wśród nich Dirk Bogarde, który to potem opisał. Szła, wsłuchując się w wypowiedane głośno zdania i odmierzając krokami rytmem swojej prozy.</p> <p>[Twój Styl, 2005]</p>
2.	Chwile wolności: Dziennik 1915 - 1941	2007	<p>Wyjątkowa publikacja jednej z najbardziej znaczących postaci literatury XX wieku, która wywarła ogromny wpływ na kilka pokoleń współczesnych pisarzy.</p> <p>Przez całe swe dorosłe życie, od 1915 do 1941 roku Virginia Woolf - pisarka, eseistka i feministka - prowadziła dziennik. Na jego kartach znalazły się zapiski o jej twórczości i życiu osobistym – pełnym emocji, wewnętrznych dramatów, mrocznych rodzinnych tajemnic, cierpienia, choroby, niekonwencjonalnych relacji międzyludzkich. Dzienniki Woolf to także dokument epoki, życia kulturalnego Londynu, modnych pubów, herbaciarni, środowisk artystycznych. Panorama ówczesnego życia, który czyta się jak wielowątkową powieść.</p> <p>[Wydawnictwo Literackie, 2007]</p>
3.	Dama w lustrze	2003 2008	<p>Pierwszy polski wybór opowiadań jednej z najwybitniejszych pisarek XX wieku. Zebrane w tomie utwory pokazują cały wachlarz technik pisarskich tej znakomitej autorki, od bardziej tradycyjnych po całkowicie nowatorskie, ze słynnym monologiem wewnętrznym włącznie. Impresjonistyczny, niezwykle zmysłowy sposób obrazowania, podpatrywanie i obnażanie ludzkich charakterów w sytuacjach z pozoru banalnych, niewiele znaczących, wyczerpanie na szczegół i tajniki kobiecej psychiki to główne cechy tej błyskotliwej prozy, która pomimo upływu lat nie traci nic ze</p>

			<p>swojej świeżości. Choć opowiadania Virginii Woolf pozostają w cieniu jej powieści, śmiało można zaryzykować stwierdzenie, że w niczym im nie ustępują, ani pod względem artystycznym, ani poznawczym.</p> <p>[Prószyński i S-ka, 2003]</p>
4.	Do latarni morskiej	2000	<p>Wznowienie klasycznej powieści europejskiego modernizmu wydanej w 1927 roku. Książka jest transpozycją nadmorskich wakacji spędzanych przez młodą Virginie Woolf (1882-1941) z rodzeństwem i ojcem sir Leslie'em Stephenem, a także młodości jej wcześniej zmarłej matki i ciotki, Julii M. Cameron, głośnej fotografki. To środowisko wiktoriańskiego establishmentu pokazane zostało z całym wyrafinowaniem nowoczesnej narracji.</p>
5.	Do latarni morskiej	2005	<p>"Do latarni morskiej" to, obok "Pani Dalloway" czy "Fal", jedna z najbardziej znanych i być może najwybitniejsza powieść Virginii Woolf (1882-1941). Wydana w Anglii w 1927 roku, zjednała sobie krytykę i czytelników nie tylko nowatorstwem formalnym, ale i niezwykłą głębią poetyckiego wyrazu.</p> <p>Państwo Ramsayowie, wraz z dziećmi i kilkorgiem przyjaciół, spędzają letnie wakacje na szkockiej wyspie Skye. Mały James, najmłodszy w rodzinie, marzy o wyprawie do latarni morskiej...</p> <p>[Czytelnik, 2005]</p>
6.	Fale	1983	<p>Virginia Woolf (1882-1941), znana polskiemu czytelnikowi z powieści „Lata”, „Pani Dalloway” i „Do latarni morskiej”, osiągnęła największy rozgłos publikacją „Fal” w 1931 roku. Reakcje na tę powieść były gwałtowne i skrajne, dla przykładu, Hugh Walpole stwierdził, iż „zupełnie nie wiem, o co w niej chodzi”, natomiast E.M. Forster uznaje powieść za „niezwykłe osiągnięcie, jej [Virginii] najpiękniejszą książkę”.</p> <p>Pomiędzy ruchami słońca i wód, których opisy poprzedzają każdy rozdział, toczą się rozmowy. Są to dziwne rozmowy, ponieważ sześć postaci: Bernard, Neville, Louis, Susan, Jinny, Rhoda, rzadko zwraca się bezpośrednio do siebie; istnieje zatem możliwość uznania ich za różne wcielenia jednej postaci. Nie są to jednak monologi wewnętrzne, postaci mają ze sobą kontakt, podobnie jak mają kontakt z osobą, która nigdy nie przemawia, Percivalem. „Fale” drgają bez przerwy, jakby na ostrzu noża, wydaje się, iż trochę mniej, a tracą swą poetyczność; trochę więcej, a staną się rozwlekłe i wydumane.</p> <p>„Fale” to znakomity portret największej poetyckiej powieściopisarki tego wieku.</p> <p>[Wydawnictwo Literackie, 1983]</p>
		2003	<p>Arcydzieło prozy modernistycznej. <i>Fale</i>, wydane w 1931 roku, uchodzą za</p>

			<p>jedną z najbardziej eksperymentalnych powieści Virginii Woolf, która wykorzystuje tu technikę strumienia świadomości, miesza swobodnie poezję z prozą, koncentruje się na głębi psychologicznej bohaterów i - jak sama stwierdziła – przedkłada „rytm” nad „akcję”.</p> <p>W ogrodzie nad morzem od świtu do zmierzchu, od dzieciństwa po starość, sześciu bohaterów snuje na przemian swoje monologi. Zmieniają się pory dnia, upływają lata, odmieniają się ich uczucia i oni sami, lecz ich głosom niezmiennie towarzyszy ten sam szum morskich fal. <i>Fale</i> Virginii Woolf to powieść o przemijaniu czasu i pragnieniu harmonii w chaosie wszechświata. To także literackie studium tożsamości indywiduum oraz tożsamości wspólnoty.</p>
7.	Flush		<p>Virgina Woolf "Flushem" udowodniła, że nie ma dla niej tematu niewartego uwagi, że z każdej materii potrafi utkać doskonałe dzieło sztuki. Miniaturowa książeczka zawiera biografię spaniela należącego do poetki Elizabeth Barrett Browning.</p> <p>Subtelna, pełna analiz i przemyśleń. Fani angielskiej pisarki odnajdą rozedrganie, zagapienie i psychologię znaną z każdej innej jej powieści. [Autor: Karolina R]</p>
8.	Godziny [Cunningham, Michael]	2003	<p>Nicole Kidman zdobyła Oscara za rolę w filmie nakręconym na podstawie tej powieści .</p> <p>Inspiracją dla przepelnionych namiętnościami Godzin były życie i twórczość Virginii Woolf. Cunningham umieścił ich akcję na przemian w różnych okresach XX wieku - losy dwóch głównych bohaterek splata z wątkami zaczerpniętymi z życiorysu pisarki.</p> <p>Clarissa, mieszkanka współczesnego Nowego Jorku, jest wydawcą. Laura - gospodynią domową uwięzioną w dusznym, beznamiętnym małżeństwie. Obie szamoczą się między pragnieniem miłości a wpojonymi zasadami, między nadzieją a rozpaczą.</p> <p>Głęboko poruszająca powieść o poszukiwaniu radości życia na przekór temu, czego oczekują od nas inni.</p>
9.	Kobiety V.W.	2004	<p>To barwna opowieść o życiu pisarki oglądanym przez pryzmat jej związków z kobietami - z matką, siostrami i przyjaciółkami. Czytelnik otrzymuje wnikliwy portret Woolf jako córki, siostry, przyjaciółki, pisarki, krytyka i po prostu kobiety.</p>
10.	Lata	2006	<p>Lata" Virginii Woolf (1882-1941) ukazały się w Anglii w 1937 roku. Jest to opisana z epickim rozmachem historia londyńskiej rodziny Pargiterów, której towarzyszymy od roku 1880 aż do połowy lat trzydziestych XX wieku.</p> <p>Powieść, choć uważana za stosunkowo tradycyjną jak na Woolf, zwraca uwagę bogactwem tych walorów literackich, do których przyzwyczaiła nas</p>



			autorka "Pani Dalloway", "Do latarni morskiej" czy "Fal". [Czytelnik, 2006]
11.	Między aktami	2008	Ostatni utwór Virginii Woolf z 1941 roku, dotychczas nie przekładany na język polski. Akcja książki toczy się w 1939 roku w dniu dorocznego wystawienia historycznego widowiska w wiejskiej posiadłości Pointz Hall. Powieść jest zapisem wewnętrznych przemyśleń kilkorga bohaterów i ich reakcji wobec nieuchronności zbliżającej się wojny. Autorka zrezygnowała z metody subtelnej analizy psychologicznej z techniką powieści realistycznej.
12.	Morświn w różowym oknie: Listy Virginii Woolf do Vity Sackville-West	2003	Znajomość i korespondencja z Vitą Sackville-West, również pisarką i poetką, to dominujące przeżycie intelektualne i emocjonalne w życiu Virginii Woolf w latach 20. Listy do Vity są fascynującym dokumentem, z którego wyłania się nieprzeciętna osobowość ich autorki jako kobiety i pisarki.  [Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, Warszawa 2003]  Listy Virginii Woolf do Vity Sackville-West, również pisarki i poetki, są fascynującym dokumentem, z którego wyłania się nieprzeciętna osobowość ich autorki jako kobiety i pisarki. Była ona ściśle związana z tzw. Grupą Bloomsbury, skupiającą wybitne indywidualności. Intelektualiści i twórcy Bloomsbury nie tylko mieli wpływ na nowoczesną sztukę i literaturę, ale także sformułowali nową moralność, zrywając z zakłamaniami i pruderią epoki wiktoriańskiej.
13.	Niepospolite umysły  [Gardner, Howard]	1998	Opisując szczegółowo biografie i dokonania czworga wielkich ludzi -- Mozarta, Virginii Woolf, Freuda i Gandiego -- Gardner, jeden z najciekawszych współczesnych psychologów amerykańskich, rozwija w swej książce nową gałąź psychologii: naukę o wyjątkowych zdolnościach i talentach. Pokazuje również, jak inni, nie obdarzeni tak wielkimi talentami, uczyć się mogą lepiej wykorzystywać swoje umiejętności i nadarzające się w życiu szanse, jak "niezwykłe może narodzić się ze zwykłego", jak można przezwyciężyć przypadek, samodzielnie odnaleźć miejsce, w którym nasza osobowość będzie mogła rozkwitnąć. Nie powinniśmy pytać, kto jest niepospolity, ale gdzie jest niepospolitość -- stwierdza autor. Nie obiecuje, że po zastosowaniu jego rad zaczniemy masowo przeradzać się w Einsteinów, Leonardów da Vinci i Vivaldich, nie stara się też frustrować nas do reszty przez porównywanie z wielkimi. Uświadamia nam jednak, że jest coś, co jesteśmy winni sobie samym -- rozpoznanie, rozwinięcie i wykorzystanie w pełni tego, co zostało nam dane.
14.	Orlando	1994	"Orlando" jest opowieścią o wielowiekowym polowaniu na dziką gęś - ów klasyczny symbol poezji. Śledząc losy głównej postaci od czasów elżbietańskich po rok 1928, otrzymujemy jednocześnie widok z lotu dzikiego ptaka na angielską historię, ze szczególnie wnikliwym obrazem elżbietan, ich obyczajów, marzeń i obsesji. Jest to także autobiografia - autobiografia "żarłocznej" czytelniczki, autobiografia umysłu, który w równym stopniu żył w teraźniejszości, co w przeszłości i jej księgach.

			<p>"Jest to jedna z tych rzadkich powieści, które natychmiast odciskają swe piętno na historii literatury, jako dzieła stwarzające, a zarazem wyczerpujące pewien nurt". Fragment recenzji</p> <p>[Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 1994]</p> <p>2006 Szesnastoletni chłopak na dworze królowej Elżbiety i trzydziestosześcioletnia kobieta w drugiej dekadzie dwudziestego wieku nie tylko noszą to samo imię, Orlando, lecz są właściwie jedną i tą samą osobą.</p> <p>Od lat niewydawana w Polsce wybitna powieść Virginii Woolf o płynności granic między kobietą i mężczyzną, przeszłością i przyszłością, światem realnym i wyobrażonym.</p> <p>[wyd. Znak 2006]</p>
15.	Pani Dalloway	1997	<p>Virginia Woolf zdobyła pozycję w dziejach literatury angielskiej i światowej jako współtwórczyni techniki zwanej strumieniem świadomości. "Pani Dalloway" to pierwsza powieść pisana tą techniką. Został w niej podjęty temat współdziałania w umyśle twórczym pierwiastków: męskiego - rozumu i żeńskiego - imaginacji i intuicji. Bohaterowie, postacie nie stykające się ze sobą, nie znające się nawet, stanowią dwie połówki tej samej osobowości.</p> <p>[PIW, 1997]</p> <p>2003 Akcja "Pani Dalloway" rozgrywa się w ciągu zaledwie jednego czerwcowego dnia 1923 roku w Londynie. Na pozór niewiele się tu dzieje: tytułowa bohaterka przechadza się po mieście, spotyka parę nieznajomych, przygotowuje wieczorne przyjęcie, odwiedza ją mężczyzna, którego kiedyś kochała. W istocie jednak powieść jest istnym kłębowiskiem uczuć i namiętności. Dzięki zastosowanej przez autorkę technice strumienia świadomości czytelnik nie tylko obserwuje świat z perspektywy kilku bohaterów, lecz także towarzyszy ich myślom i emocjom, odkrywając, co naprawdę czai się za fasadą ładu, harmonii i rodzinnego szczęścia.</p> <p>"Pani Dalloway" zainspirowała powieść i film "Godziny".</p> <p>[Wydawnictwo Znak, 2003]</p> <p>1961 Pani Dalloway przygotowuje jedno ze swoich sławnych przyjęć. Nieoczekiwanie pojawia się jej dawny kochanek. Dzięki niemu powoli odkrywamy historię jej życia.</p>
16.	Virginia Woolf i Vanessa Bell; Sekretny układ	2004	<p>Co rzeczywiście łączyło znana pisarkę Virginie Woolf i jej siostrę malarzkę - Vanessę Bell? Autorka książki opisuje niejasne relacje rodzinne, które zaważyły na psychice obu sióstr. Ujawnia szczegóły specyficznej symbiozy dwóch osobowości, które oprócz pasji tworzenia łączyła niezdolność do</p>

			życia osobno.
17.	<b>Virginia Woolf.</b> <b>Biografia</b>  Quentin Bell  [Recenzja: <u>Masłoń</u> <u>Krzysztof</u> ]	<b>Pisarstwo z głębin uczuć</b>  Pierwsza biografia Virginii Woolf, napisana przez jej siostrzeńca - Quentina Bella, po 32 latach doczekała się przekładu na język polski. Późno, ale w sprzyjającym momencie, na fali zainteresowania autorką "Pani Dalloway", wywołanej powieścią "Godziny" Michaela Cunninghama i filmem nakręconym na jej podstawie przez Stephena Dadry'ego.  Oczywiście, książki Virginii Woolf znane były w Polsce, cenione przez koneserów literatury angielskiej (bynajmniej nie wszystkich), przez szeroką publiczność czytelniczą jakby mniej. W potocznej świadomości jej nazwisko kojarzone było z "Kto się boi Virginii Woolf", sztuką Edwarda Albee i filmem z Elizabeth Taylor i Richardem Burtonem. Z pisarką zmarłą samobójczą śmiercią w 1941 r. dzieła te nie miały nic wspólnego.  Z ducha pisarstwa Virginii Woolf, jak i w dużej mierze z jej biografii, wzięły się natomiast "Godziny" (taki był tytuł roboczy "Pani Dalloway") Cunninghama, z całym swym niepokojem, dotykem obłędu, wyraźnym podtekstem homoseksualnym. Z feminizmem, będącym naturalną reakcją na utrwalony w tradycji patriarchy, na dominację mężczyzn w nowoczesnym świecie - niczym nieuzasadnioną, wręcz anachroniczną.	
		<b>Defensywna panika</b>  Korzenie Virginii Woolf tkwiły - używając określenia Quentina Bella - "w dolnej strefie wyższej klasy średniej". To rodowód pisarki sprawiał, że przy swojej odwadze, a nawet rewolucyjności obyczajowej, przy głębokiej pogardzie dla salonowego życia arystokracji, odrzuceniu moralności wiktoriańskiej, pozostawała w głębi duszy snobką, do czego się, oczywiście, nie przyznawała. Nie była kobietą rozwiązłą, w rozwiązłość się bawiła. Jej feminizm tkwił jeszcze mocno w XIX-wiecznej emancypacji. Kategoriecznie nie zgadzała się na traktowanie małżeństwa, zdobywanie męża w kategorii zawodu - co było przyjęte wśród dobrze (a i gorzej) urodzonych panien, buntowała się też przeciw zamykaniu kobietom drogi do wykształcenia. Miała zresztą kompleks edukacyjny i sporo lat musiało upłynąć, nim przekonała się, że jej wykształcenie domowe, na które ogromny wpływ wywarł ojciec - ekskapłan, uważający się za filozofa literat, krytyk, twórca słownika biograficznego - w niczym nie ustępuje uniwersyteckiemu, a nawet je przewyższa.  W swoim życiu złamała wiele tabu, ale równie z wieloma nie umiała sobie poradzić. Quentin Bell wyraźnie akcentuje seksualny charakter stosunku do niej starszego, przyrodniego brata, George'a Duckwortha. Drugi przyrodni brat, Gerald, gdy miała 6 lat, "postawił mnie na półce i zbadał moje części intymne". Virginia - pisał jej zmarły w 1996 r. siostrzeniec - miała poczucie, że zniszczono jej życie, "jeszcze zanim się zaczęło. Z natury nieśmiała w sprawach płci, od tego czasu zastygła w postaci defensywnej	

paniki". Kiedy jako trzydziestolatka wychodziła za mąż - głównie ze strachu, żeby do końca swych dni nie zostać starą panną - przeczuwała, że nie będzie namiętną żoną. Obawy były słuszne. "W gruncie rzeczy - zanotowała później bardzo jej bliska Vita Sackville-West - nie znosi męskości jako cechy".

### **Król w azaliach**

Pod nazwiskiem Vity Sackville-West pisywała pani Nicolson, żona radcy w ambasadzie brytyjskiej w Teheranie. Jej związek z Virginią Woolf biograf nazwał przygodą sercową, gęsto tłumacząc się, dlaczego waha się nazwać go romanssem. Jest to jeden z tych, nielicznych na szczęście w książce, epizodów, w przedstawieniu których zgodnie z faktami zaszkodziło pokrewieństwo autora z jego bohaterką. Lata 1925 - 1929 to czas miłosego związku Virginii i Vity, ukoronowanego tygodniem spędzonym wspólnie we Francji, a z literackiego punktu widzenia - pomnikiem, jaki Virginia Woolf wystawiła swej partnerce, pisząc "Orlanda".

Quentin Bell upowszechnił opinię o autorce "Fal" jako kobiecie szalonej, co zostało potem zakwestionowane przez jej następnych biografów, Rogera Poole'a i Hermione Lee. Zdaniem siostrzeńca, samobójstwo ciotki było nieuniknione; skazana była na nie od 13. roku życia, gdy po raz pierwszy usłyszała "straszne głosy". Miała świadomość swego obłądu, do czego jednak nie przyznawała się we wspomnieniach. Faktem pozostaje, że pierwsza próba samobójcza Virginii miała miejsce w 1904 roku. Podobne będą ponawiane, choć nie tak znów często. W rok po ślubie wzięła śmiertelną dawkę weronalu, szybkie przepłukanie żołądka zrobiło jednak swoje i niebezpieczeństwo minęło. "Jedną z okropności obłądu Virginii - twierdził Quentin Bell - stanowiło to, że była dostatecznie zdrowa na umyśle, żeby widzieć własne szaleństwo, tak jak wiemy, że śnimy, kiedy zaczynamy się budzić". Niekoniecznie tak być musiało.

### **Damą być**

Ta ekscentryczna, paląca cygara (choć nie fajkę, jak utrzymuje legenda) kobieta zadziwiała pracowitością. Pisała eseje, recenzje, pracowała nad kolejnymi powieściami, wyrabiając sobie markę wybitnej pisarki, razem z mężem prowadziła wydawnictwo (połączone z niewielką drukarnią). W Hogarth Press - bo tak nazywała się oficyna - wydawali swoje książki Eliot i Gorki, Maynard Keynes, a przede wszystkim ukazywały się tu książki samej Virginii Woolf, która pierwsze swoje utwory oddawała do druku przyrodniemu bratu, Geraldowi (temu samemu); nie trzeba tłumaczyć, że z ogromną niechęcią.

Do pisania przygotowywała się od dzieciństwa. Było jasne, że zajmie się literaturą, jak Vanessa - malarstwem. Do doskonałości pisarskiej dochodziła mozolnie. W 1927 r. zanotowała, zbyt chyba samokrytycznie: "Nie potrafię wymyślać fabuł, tylko sytuacje". Pisząc "Panią Dalloway", zastanawiała się: "Trzeba pisać z głębin własnych uczuć, jak powiedział Dostojewski. A czy ja tak robię? Czy też fabrykuję coś za pomocą słów, ponieważ je tak

kocham? Nie, myślę, że nie". Z korespondencji z francuskim malarzem Jacquesem Raveratem wynika, że przypisywała sobie intuicję wydarzeń poza czasem, "aby zatrzymać proces myśli i uczuć, tak jakby były kształtami malarskimi".

28 marca 1941 roku napisała dwa listy - do męża i siostry, tłumacząc, że znów popada w obłęd i uważa, że tym razem nie wyzdrowieje. O 11.30 przez łąki poszła nad rzekę. Na brzegu odłożyła laskę, wcisnęła do kieszeni duży kamień i postawiła pierwszy krok.

### **VIRGINIA WOOLF NA EKRANIE**

W 1966 r. na podstawie sztuki Edwarda Albee "Kto się boi Virginii Woolf?" Mike Nichols nakręcił znakomity film z Elizabeth Taylor i Richardem Burtonem w rolach głównych. Ale naprawdę angielska powieściopisarka zagościła na ekranie dopiero rok temu, gdy reżyser Stephen Daldry zekranizował powieść Michaela Cunninghama "Godziny". Pokazał trzy kobiety, które połączyła bohaterka książki Woolf - pani Dalloway. Pierwszą z nich była sama pisarka (Oscar dla Nicole Kidman). Drugą - pani domu z Kalifornii, w latach 40. zmieniająca pod wpływem lektury "Pani Dalloway" swoje życie. Trzecią - mieszkanka współczesnego Nowego Jorku, którą umierający na AIDS przyjaciel nazywa panią Dalloway.

Filmowcy przenosili też na ekran powieści Woolf. W 1992 r. Sally Potter zrobiła film "Orlando" - niezwykłą historię podróży w czasie i przestrzeni kogoś, kto żyje ponad 400 lat, raz jako kobieta, raz jako mężczyzna. A w 1997 r. Marleen Gorris sięgnęła po "Panią Dalloway". W tytułową bohaterkę wcieliły się Vanessa Redgrave i Natasha McElhenoe.

### **VIRGINIA WOOLF W TEATRZE**

Virgina Woolf nie tworzyła dla teatru, ale ma zapewnione stałe miejsce w jego historii. A to za sprawą genialnej sztuki Edwarda Franklina Albee'ego "Kto się boi Virginii Woolf?" (1962). Postać powieściopisarki w tytule dramatu znalazła się na zasadzie skojarzenia. "Who's afraid of Virginia Woolf?" jest bowiem ironiczną trawestacją refrenu amerykańskiej piosenki "Trzy małe świnki" Teda Searsa z muzyką Franka Churchilla, znanej szerzej i u nas z kreskówki "Były sobie świnki trzy" Walta Disneya. Trzy świnki śpiewały tam o wielkim złym wilku ze stanu Virginia "Who's afraid of the big bad wolf?". Nazwisko pisarki brzmi po angielsku identycznie - wilk. Tytuł budzi też skojarzenia z dziecięcą grą "Boicie się czarnego luda?". Gra słów symbolicznie łączy w nim świat dzieci i dorosłych, sztuki i zabawy, radości i strachu, życia i śmierci, co oddaje charakter poczynań bohaterów dramatu Albee'ego.

### **Krzysztof Masłoń**

Przeł. Maja Lavergne, Twój Styl, Warszawa 2004

			źródło: Rzeczpospolita  <a href="http://www.rzeczpospolita.pl/gazeta/wydanie_040406/kultura/kultura_">www.rzeczpospolita.pl/gazeta/wydanie_040406/kultura/kultura_</a> □
18.	Virginia Woolf: biografia	2004	Virginia Woolf jest pierwszą biografią pisarki i pierwszą, która ukazuje się w Polsce. Wydana w roku 1972 - trzydzieści jeden lat po tragicznej śmierci Virginii - od razu stała się dziełem klasycznym i podstawowym punktem odniesienia, a Bell autorytetem w kwestiach dotyczących życia pisarki.
19.	Własny pokój	1997	"Własny pokój" Virginii Woolf ukazał się w czasach, gdy pojęcie krytyki patriarchy, jego przesłań i podbudowy w zasadzie nie istniało. Ruch sufrażystek zajmował się kwestiami doraźnymi i społecznymi, a po wyczerpującej batalii o prawo do głosowania wyraźnie osłabł. Antropologia kobieca, w osobie Jane Harrison, której prace były inspiracją dla Frazera i innych brytyjskich antropologów, doczekała się swojej kontynuacji w osobie Mariji Gimbutas i fali popularnej kobiecej antropologii w drugiej połowie XX wieku. "Własny pokój", jako pierwsze studium o twórczości kobiet i o społecznych czynnikach warunkujących - bądź ograniczających - intelektualną aktywność kobiet był zatem książką tyle wyjątkową, co wywrotową i jej treści, które polski czytelnik łatwo może wyszukać i ewentualnie odnieść do teraźniejszości, są wciąż aktualne.  [Wydawnictwo Sic!, 1997]
20.	Własny pokój; Trzy guinee	2002	Dwa eseje należące do najważniejszych pism publicystycznych Virginii Woolf.  "Własny pokój" (1929) to klarowna i atrakcyjnie przedstawiona analiza historycznych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pisarstwa kobiet. Można go nazwać manifestem umysłowego wyzwolenia kobiet.  W "Trzech gwineach" (1938), których tematem jest namiętny protest przeciw wojnie, Woolf rozwija znane z "Własnego pokoju" wątki. Ostra, lecz nie pozbawiona polubownych akcentów, krytyka męskiej mentalności zmienia się tutaj w jednoznaczne utożsamienie męskości - przynajmniej w jej ekstremalnej, zinstytucjonalizowanej postaci - z żądzą posiadania i wynikającym stąd instynktem agresji.  [www.wydawnictwo-sic.com.pl]

**21, - Woolf, - Inni autorzy po polsku o V.W. w książkach** wg slfabetu autorów [wybór]

L.p.	Rok	Autor [Edytor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron
1.	2004	Bell Quentin	V.W. biografia; tłumacz Lavergne, Maja	Wyd. Twój Styl W-a 8371633874 ??? 9798371632715	591
2.	2003	Curringham, Michael	Godziny. The hours; Tłumacz Charkiewicz Maja; Gontar Beata	Rebis, 9788375103168 837301280X	240
3.	2004	Curtis, Vanessa	Kobiety Virginii Woolf Lavergne, Maja [tłumacz]	Dom Na Wsi, Ossa 8391999211	291
4.	2004	Dunn, Jane	Virginia Woolf i Vanesa Bell, Sekretny układ Tłumacz Łopatka, Paweł]	Wydawnictwo Literackie 8308035868	332
5.	1998	Gardner, Howard	Niepospolite umysły [Antologia}	Wyd. W.A.B, W-a; Tłumacz A. Tanalska-Dulęba 8387021466	230
6.	1986	Lawrence, D.H.	Zakochane kobiety, Tłumacz Szymańska I.	Czytelnik	
7.	2006	Terentowicz-Fotyga, Urszula	Siemiotyka przestrzeni kobiecych w powieściach V.W.	Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej 9788322724835 8322724837	160
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					





**23. -Woolf, - Zestawienie nazwisk tłumaczy polskich przekładów**

1.	Ambros, Alaksandra	1938
2.	Bieroń, Tomasz	
3.	Charkiewicz, Maja	
4.	Czyżewski, Lech	1953
5.	Dębnicki Antoni	
6.	Gieysztor, Ewa	
7.	Graff, Agnieszka	1970
8.	Gontar, Beata	
9.	Heydel, Magdalena	1969
10.	Klinger, Krzysztof	1924 - 1982
11.	Krasińska, Ewa	1939
12.	Lavergne, Maja	
13.	Łopatka, Paweł	
14.	Piątek, Jerzy	
15.	Piędzyńska, Danuta	
16.	Ryc, Maria	
17.	Sieradzki, Ignacy	1932
18.	Szercha, Magorzata	1923
19.	Szymańska, I.	
20.	Tanalska-Dulęba Anna	
21.	Tarnowska, Krystyna	1917 - 1991
22.	Wójcik, Włodysław	1901 - 1979
23.	Życieńska, Ewa	1927 - 2003

**24, - Woolf: Cytaty** [wybór]

- Czas ciąży ludziom swym nadmiarem.
- Iluzje są najcenniejszymi i najniezbędnymi ze wszystkich rzeczy, a osoby które je stwarzają należą do największych dobroczyńców świata.
- Intelkt, choć boski i wszelkiego uwielbienia godny, ma zwyczaj gnieździć się w najędźniejszej powłoce i połykać inne ludzkie cnoty.
- Jakże miłe, wolne od męki i samotności myśli jest natychmiastowe rozpoznanie prawdziwej obecności niekwestionowanego ludzkiego piękna!
- Jest rzeczywiście godne uwagi to, że nigdy nie mówiła o swej pierwszej miłości; a strzegąc jej jak skarbu, być może zmieniła ją w o wiele piękniejszą, niż mogłaby się stać, gdyby życie pozwoliło jej przetrwać.
- Kobieta musi mieć pieniądze i własny pokój, jeśli ma pisać powieści.
- Miłość (...) jest całym istnieniem kobiety.
- Myślenie i życie są jak przeciwległe bieguny.
- Niebiosamiłościwie postanowiły, że tajemnice wszystkich serc pozostaną w ukryciu, wobec czego trawieni jesteśmy wieczni pokusą, by podejrzewać coś, co być może nie istnieje.
- Nudziarze i głupcy też miewają przebłyski.
- Od wielu wieków kobiety służą mężczyznom za lustra, posiadające magiczną i cudowną moc odbijania ich postaci w dwukrotnym powiększeniu.
- Piszemy nie palcami, lecz całą swą osobą
- Radość trzeba znosić tak samo jak smutek.
- Samotność bardziej się uwidacza, gdy dopiero co odszedł zalotnik
- Skutek, jaki śmierć wywiera na żywych, jest zawsze dziwny, a często straszny poprzez spustoszenie, jakie sieje wśród niewinnych pragnień.
- Światło prawdy spada na nas z bezlitosną szczerością, w świetle prawdy obojgu nam diabelsko nie do twarzy
- To stroje noszą nas, a nie odwrotnie – choć każemy im przybrać kształt ramienia czy piersi, one kształtują nasze serca, nasze mózgi, nasze języki wedle swego upodobania.

- Tylko w to, czego się nie widzi, można bez reszty uwierzyć.
- W każdej ludzkiej istocie zachodzi chwiejność między jedną płcią a drugą i często tylko strój pozwala zachować pozór męski lub niewieści, a pod spodem kryje się coś wręcz przeciwnego niż na wierzchu.
- Życie w większości przypadków ma dla nas niewielkie znaczenie.
- By móc pisać wiersze albo powieści, musicie mieć 500 funtów rocznego dochodu oraz własny pokój zamykany na klucz.



[Informacja] Inne prace - książki Jerzego Gronau:Tematyka: nazewnictwo ryb

[poz. 2,3,4,5-13 dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie; poz. 5-13 w Bibliotece Narodowej W-a.]

1. - Polsko-łaciński i łacińsko polski słownik popularnych nazw ryb, wraz z systematyką ryb, 1994, 227 stron  
[w sprzedaży, Księgarnia Akademicka Kraków, ISBN 83-901154-9-2]
2. - Łacińskie nazwy rodzajów i rodzin współczesnych ryb, 1996, 369 stron
3. - Nazwy ryb: pełne nazwy naukowe – łacińskie oraz indeks alfabetyczny występujących nazw polskich, 1996, 220 stron
4. - Nazewnictwo współczesnych ryb całego świata w siedmiu językach wraz z systematyką, 1996, 1792 stron, 1 tom!
5. - **NAZEWNICTWO** współczesnych RYB w 9-ciu tomach. 2008 Tom 1, Systematyka, rodziny, rzędy,, występowanie, 216 stron.
6. - „ Tom 2, Rodzaje i gatunki: Abalistes-Chaenodichthys, 203 strony.
7. - „ Tom 3, „ „ : Chanos – Halieutaea, 219, stron.
8. - „ Tom 4, „ „ : Haulieutella – Mugil hoeferi,, 203 stron.
9. - „ Tom 5, „ „ : Mugil incilia – Pterygiocottus, 209 stron
10. - „ Tom 6, „ „ : Pterygiocottus macouni – Zyrichthys, 212 stron.
11. - „ Tom 7, „ „ : Skorowidz synonimów łacińskich, 168 stron.
12. - „ Tom 8, „ „ : Skorowidze nazw polskich, angielskich, francuskich, niemieckich, hiszpańskich, 185 stron.
13. - „ Tom 9, „ „ : Skorowidz nazw rosyjskich (transkrypcja i alfabet rosyjski), 205 stron.

Tematyka: bibliograficzna

wszystkie pozycje dostępne w Bibliotece Jagiellońskiej jak również w INTERNECIE Google - „Jerzy Gronau opracowania” lub „WWW.jerzygronau.prv.pl”; oraz - poz.3-14 - w Bibliotece Narodowej W-a

L.p.	Przed-Tytuł	Bibliografia Dotyczy - Autora		Rok wydania	Ilość stron
1.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	<b>Jadwiga Courths-Mahler</b>	[1867 – 1950]	2002	78
2.	Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych	<b>Friede Birkner</b>	[1981 – 1985]	2004	24
3.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora powieści sensacyjno-kryminalnych	<b>Edgar Wallace</b>	[1875 – 1932]	2004	134
4.	Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki powieści kryminalnych	<b>Agatha Christie</b>	[1890 – 1976]	2005	162
5.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora – twórcy postaci Sherlocka Holmesa	<b>Arthur Conan Doyle</b>	[1859 – 1930]	2005	207
6.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora - twórcy postaci księdza Browna	<b>Gilbert Keith Chesterton</b>	[1974 – 1936]	2006	133
7.	Wędrowki po bibliografii angielsko - polskiego autora	<b>Joseph Conrad – Józef Teodor Konrad Korzeniowski</b>	[1857 – 1924]	2006	204
8.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Graham Greene</b>	[1904 – 1991]	2006	110
9.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Rudyard Kipling</b>	[1865 - 1936]	2007	250
10.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Archibald Joseph Cronin</b>	[1896 – 1981]	2007	50
11.	Wędrowki po bibliografii angielskiego (amerykańskiego) autora	<b>Thomas Stearns Eliot</b>	[1888 – 1965]	2007	166
12.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Aldous Leonard Huxley</b>	[1894 - 1963]	2007	113
13.	Wędrowki po bibliografii irlandzkiego autora (piszącego po angielsku)	<b>William Butler Yeats</b>	[1865 – 1939]	2008	200
14.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora: <i>Roku 1984 i Folwarku zwierzęcego</i>	<b>Georg Orwell</b> właściwie: Eric Arthur Blair	[1903 – 1950]	2008	151
15.	Wędrowki po bibliografii angielskiego autora	<b>Ford Madox Ford</b>	[1882 – 1941]	2008	W opracowaniu